

Thorner Zeitung.

Nr. 114

Donnerstag, den 16. Mai

1901

Polnische Agitation.

Bekanntlich giebt es kaum noch eine staatliche oder gesellschaftliche Einrichtung in den Ostmarken, welche die großpolnischen Agitatoren anzugreifen und für ihre Zwecke nutzbar zu machen nicht versucht hätten. Dank der Feigheit und den verschlossenen Vorkehrungen der preußischen Regierung gegenüber derartigen Bestrebungen ist es bei den Versuchen geblieben, und mit demselben Rechte, wie einst Fürst Bismarck es gethan, kann man den Hoffnungen der polnischen Bevölkerung auf die Vermöhlung ihres Selbständigkeitsgedankens, auf die Wiederkehr ihrer einstigen politischen Bedeutung entgegensezten: Quite! le vaste espoir! Aber damit nicht genug! Ein Borkommiss jüngster Tage das lebhaft an das Sprichwort: "Untreue schlägt den eigenen Herrn" erinnert, läßt erkennen, daß die „zielbewußte“ großpolnische Propaganda hin und wieder Wirkungen zeitigt, die keineswegs den Intentionen ihrer Urheber entsprechen. Die nachgerade um Stoffe für ihre deutschfeindlichen Brandartikel verlegen gewordenen Gezüge haben den Krankenanstalten und den darin thäthigen Schwestern ihre Aufmerksamkeit zugewendet und glücklich einen Anlaß herausgebracht, auch auf diesem Gebiete über Verdriftung und Vergewaltigung seitens der preußischen Regierung zu schreien und sich aufs neue als die berufenen Vertreter der national-polnischen Interessen aufzuzeigen. Von den sieben der Generaloberin in Breslau unterstellten Schwestern der Anstalt in Tuchel sprechen nur zwei polnisch und zwar sehr schwach, die übrigen haben deutsche Namen und sprechen nur deutsch. Es wird daran in der "Gazeta Grudziądka" die Bemerkung gefügt, daß es sehr traurig sei, daß in überwiegend polnische Gegendende deutsche Schwestern gejagt würden, und zugleich die Mahnung ausgesprochen, kein Landsmann solle auch nur einen Pfennig für den Bau der Tucher Klosterr-Kapelle hergeben. Beiläufig wird dabei eine Beitragssammlung erwähnt, welche für die Anstalt, der hll. Elisabeth in Preußisch-Stargard veranstaltet werden soll, und der für Tuchel gegebene Verhafungsbefehl hat nun zur Folge gehabt, daß auch die Almosen für die Stargarder Anstalt spärlicher geflossen sind. Diese den eigenen Interessen zuwiderlaufende Wirkung veranlaßt die Thorner "Gazeta Toruńska", dem Schreiber des betr. Artikels gehörig den Text zu lesen und von ihm Schadensatz zu verlangen. "Er ist also verpflichtet, den unserer Anstalt zugefügten Schaden wieder gut zu machen, da die Sache der Schwestern in Tuchel und die der Schwestern von Stargard weit von einander verschieden sind." Und nach einer Darstellung der allen polnischen Wünschen genügenden Verhältnisse der Stargarder Anstalt und einer klärenden Erklärung, wie man sich polnische Schwestern zu sichern habe, wird nochmals betont, daß kein Anlaß vorliege, den Elisabetherinnen in Stargard die bisherigen Almosen vorzuenthalten, da sie sämtlich denselben Glauben und dieselbe Nationalität wie die Brüder und Schwestern in Posen hätten. Man sieht, wie die vielgerührte Opferwilligkeit des polnischen Bevölkerung im nationalen Interesse in Wahrheit beitragen ist. So lange es auf Kosten der Gegner geschehen kann, sind alle eins in dem Bestreben, den verhaften Deutschen Abbruch zu thun, und überall, wo man polnisch sieht, finden die auf dieses Ziel hinarbeitende Hexaristel der Agitatoren beständige Aufnahme. Wenn aber einmal, wie hier, der Pfiff auf den Schülern zurückspringt und die von den Führern vorgeschriebene Taktik den eigenen Beitel schädigt, dann zeigt sich das gerühmte polnische Nationalgefühl in seinem wahren Lichte, und ohne Rücksicht auf die sogen. nationale Frage wird in einem lediglich den jeweiligen Privatinteresse dienenden Sinne agitiert.

Um der Liebe willen.

Eine Geschichte zu Himmelfahrt von Leo von Torn.

(Nachdruck verboten.)

Pastor Adelung zündete seine schief gekohlte Cigarre an einem der auf dem Spieltische stehenden Zigaretten an und ließ dabei kein Auge von der Karte, welche seine Partnerin auszuspielen sich anschickte.

Leider währte etwas lange. Einerseits war es dem Pastor erst in den letzten Wintermonaten gelungen, seine junge Gutsherrin und Patronin, die Baroness v. Mallrodt, in die Clementia geheimnis der vier Wenzel einzuführen, und außerdem war sie sichtlich zerstreut. Die feinen schlanken ringlosen Finger blätterten läßig in den Karten — und als endlich ein Blatt fest stieß der dritte Mann, Herr Major v. Dassel, ein Freudenthe-

henl aus, das einem begeisterten Prokesen alle Ehre gemacht hätte. Weit auscholend trumpfte er die ihm angebotene Zehr und sah dann lauernd auf den geistlichen Herrn.

Dieser lehnte sich geknickt über seine Karten und schüttelte sein schloßweises Haupt.

"Baronesch —" stöhnte er, "und das haben Sie von mir gelernt? Vorhin haben Sie eine ganze Acht gewimmelt, als wenn Ihr Ende für Sie gar nicht auf der Welt wäre, und jetzt futtern Sie den Räuber mit einer Zehr? Na meinewegen, das Spiel komme auf Ihr Haupt!"

Er warf eine Karte zu, rückte an seiner Brille und brummelte: "Mancher lernt's eben nie — und dann auch noch unvollkommen."

Schließlich aber gelang es ihm doch noch, dem Major die letzten "Giftzähne" auszuziehen, und der Kucki desselben war umgeschmissen mit den bekannten äußerst ärgerlichen 59 Points.

"Und da er zum dritten Male zählte, waren es wieder neunundfünfzig," ultierte der alte Herr vergnügt, indem er seine Stiche zusammenstieß und sie zum Zeichen absoluter technischer Gewissheit in seinen Halstürgen steckte. "Ja, ja, lieber Major, Flaschen spülen — aber nicht Slat. Wenn die Baronesch-Nichte Sie nicht mit Ihren besten Brocken gefüttert hätte, dann säßen Sie noch ganz anders im Wurkskessel. Aber schließlich genügt uns das auch."

Adelheid v. Mallrodt hatte sich in ihren Sessel zurückgelehnt und folgte den nun sich entspinnenden "Leichenreden" mit halbem Lächeln. Es lag etwas wie Abspannung auf ihren feinen Zügen und in der Art, wie sie das Köpfchen in die Hand stützte. Sie hatte gern mitgemacht in den ländlich einsamen Winterabenden, und auch jetzt, ihrem Oheim und dem verehrten alten Pastor zu Liebe — aber sie war doch froh, daß das letzte Spiel der alterlebten Runde nun erledigt war.

Draußen dämmerte ein herblicher Matabend. Durch die weitgeöffneten Flügel der auf die Gartenterrasse führenden Thür drangen die starken Düfte des Fleiders und das Gerippe der Helmchen — ein leises und doch so zwingendes Lochen. Unwillkürlich wandte sie den Kopf nach der Thür. Und als der Dunst der flackernden Kerzen sich gar zu aufdringlich in den würzenden Odem der Frühlingsnacht mischte, erhob sie sich und trat auf die Terrasse. Als wenn er nur auf sie gewartet hätte, schob sich in diesem Augenblicke der Mond aus dem Gewölk und lagerte mit breitem Lächeln über den Ufern des Parks.

Die Baroness achtete nicht darauf; sie stand nur ganz allgemein unter dem Einfluß des Lenzaubers — und ehe sie sich dessen bewußt war, hatte dieser Zauber in ihr ausgelöst, was sie niedergesungen wähnte.

Nie hatte das Gefühl der Vereinsamung die Waffe so schmerzvoll ergreifen wie eben jetzt. Mit der Objektivität ihrer ersten und gesammelten Natur versuchte sie zunächst, sich klar zu werden über dieses Empfinden. Vater und Mutter hatte sie gar nicht geliebt, und der Oheim und Alle waren sieb und gut zu ihr — und dennoch!

Es mußte wohl der Andere sein — das Fremde, das sie in herben Impulsen aus der jungfräulichen Seele gewischt, und das immer wieder mit seinem tiefen Weh mit selnen zauchzenden Bonnen auf sie eindrang. Dieser eine Kuß, den der Dreiste im Nebermuth ihr geraubt — was hatte er in ihr angerichtet! Wohl hatte sie ihn mit einem Schlag vergolten — sie sah noch das Aufflammen in dem übermuthigen lächelnden Gesicht; und sie hatte nicht Ruhe gegeben, bis der Oheim sie wieder in diese Einsamkeit zurückgeführt. Aber damit war es nicht gethan. Je länger, desto klarer fühlte sie das. Immer wieder brannte der Kuß auf ihren Lippen, und sie verzehrte sich in der Sehnsucht — ihn zu erwidern. . . .

Die Baroness schlug die Hände vor das Gesicht, und sie vermochte auch die heiz aufquellenden Zähne nicht zurückzudrängen, als der Pastor mit fröhlichem Aufruf auf die Terrasse trat.

"Was sagen Sie zu diesem alten Kribbelkopf, Baronesch! Nun ist er wütend davongelassen, weil ich ihm heute nicht mehr Rebanche geben will — und sie hatten doch schon gar keine Lust mehr, ich hab's wohl bemerkt! Zuletzt versteht er sich auf morgen, und als ich ihm bedeute, daß morgen Himmelfahrt ist und daß an einem solchen Feiertage füglich nicht Karte gedroschen wird, da nannte er mich einen Nucker — mich den Pastor Adelung einen Nucker! Aber Sie lachen ja gar nicht, Baronesch —"

Der alte Herr war dicht an sie herangetreten und versuchte, mit seinen kurzäugigen Augen ihr ins Gesicht zu jehen. Das gelang ihm zwar nicht, aber an der Hand, die er selber lieben kleinen Patronin auf die Schulter gelegt, fühlte er das

laute Schluchzen, in dem der zartgegliederte schlanke Körper erbebte.

Leise zog er die Hand zurück, nickte langsam und nachdrücklich mit dem Kopfe und spitze die Lippen, als wenn er vor sich hinspucken wollte. Aber er unterdrückte das. Mit einem eigenen Lächeln sah er in die sprossende Frühlingsnacht hinaus und dann auf die Weinende. Dann trat er wieder an sie heran

"Sehen Sie, Baroneschen, das ist nun nicht hübsch," sagte er mit einem Ernst, bei dem nur ganz, ganz wenig der Schalk durchlang, der den jovialen Herrn nie verließ, "wenn Sie sich schon hinter dem Rücken Ihres alten Tauf- und Konfirmationsvaters versteckt haben, dann — nee, Baroneschen, nicht streiten! Mit dem alten Adelung ist in der Hinsicht schlecht Verstecken spielen. Es nicht Ihnen alles nichts — was ich weiß, das weiß ich; ich bin da ehrgeizig. Ich meine also, dann sollten Sie doch wenigstens hinterher ein vertrauliches Wörtchen riskieren — oder habe ich nicht mehr Ihr Vertrauen —"

Im nächsten Augenblick schluchzte Adelheid am Halse des alten Herrn, und es bedurfte keines weiteren Zuspruches, um sie zu veranlassen, ihr Banges und ach so helles Herz zu erleichtern.

Der greise Geistliche schwieg — der Frühling schwieg — und selbst die Heimchen zierten nicht mehr. Es sprach die Liebe.

Und wie sie sprach, ließ erkennen, daß es die tiefe, die wirkliche und echte war. Und in ihrem heiligen Banne schwieg auch der Schall.

Beide Hände auf dem blonden Scheitel des jungen Mädchens, das zu seinen Füßen kniete, gab der Alte Trost und Frieden, soweit er sie in seiner schlichten Beredsamkeit zu geben vermochte.

"Und morgen ist Himmelfahrt, Kleine —" schloß er mit Nachdruck, "da geht unser Heiland hinaus zu seinem göttlichen Vater und Alles, was an Kummer und Herzeleid ihm gläubig unvertraut wird, das trägt er mit fort in seinen hellen Händen. Gieb ihm auch Deinen Schmerz — und glaube nicht, daß er ihn gering achtet. Die Liebe ist die kostlichste Blüthe seines Erbungsreiches. Er wird Dich ehören und Dir Glück senden und Liebe — um der Liebe willen!"

Der alte Herr war längst in sein Dorf hinaufgestiegen — Adelheid v. Mallrodt aber hielt immer noch Zwiesprache mit dem Helfer und Erlöser, der morgen den Himmel geht.

Pastor Adelung saß am Morgen des Festtages in seinem Studierstübchen beim Kaffee, schmeckte seine lange Pfeife und sah sich seine Predigt noch einmal durch. Das war ihm eine Liebe Gewohnheit, obwohl er sich im Grunde nie an das lehrte, was er niedergeschrieben. Wenn er zu jerner Gemeinde sprach dann kam es doch immer ganz anders; dann sprach er, was ihm das Herz auf die Zunge legte, und das "Ausspanntirte", wie er es nannte, blieb daheim. Dennoch ließ er sich nicht gerne fören zu dieser Stunde, und er schüttelte mißbilligend mit dem Kopf, als Hannes, sein Knecht, aufgeregte ins Zimmer stürzte.

"Herr Pastor, Herr Pastor — up Westphälings Kantüffelnfeld is de Dūwel ankantan!"

Der alte Herr lehnte seine Pfeife an den Tisch, faltete behäbig die Hände über dem Bauche und sah seinen Hannes über die Brille hinweg mit einem Blicke an der ungefähr sagte: Du bist immer ein großer Schafskopf gewesen, Hannes, weshalb solltest Du es heute nicht sein!

Hannes aber ließ sich nicht beirren. Hatte er doch das Ungehörige selbst gesehen — und mit großen Augen und gesträubtem Schopfe beschrieb er den "Dūwel", wie er in Form einer großmächtigen Biene durch die Luft gekommen sei und sich unter vielen Gestank just auf Westphälings Kartoffelfeld niedergelassen habe. Und das Grauslichste davon sei, daß er auch zwei Menschen in dem Korb gehabt habe, den er mit sich führt, und der Eine davon sei rausgefallen und wie tot liegen geblieben —

Mit einem Satz war der Pastor auf den Beinen und stürzte an dem zitternden Hannes vorbei aus dem Hause, um dem augenscheinlich mit einem Luftballon Verunglückten Hülfe zu bringen.

Auf der Dorfstraße erfuhr er von den zusammengelaufenen Bauern, daß der Ballon geborgen und daß man den Verunglückten auf Geheiß des Herrn Majors, der zufällig bei der Landung zugegen gewesen sei, ins Schloß getragen habe. Barhaupt elte Pastor Adelung dorthin, und kam gerade dazu, als man den jungen Offizier auf einer Chaiselongue im Terrassenzimmer hettete.

Mit einem Schrei, in dem lautend Angst und Seligkeit debbten, warf sich die Baroness über den Bewußtlosen — und in diesem Augen-

blicke öffnete er die Augen — ein fassungsloses Erkennen, dann ein sonniges Glückslächeln.

Als er zu sprechen versuchte, verschloß ihm die Baroness mit einem Kuß den Mund.

Pastor Adelung wandte sich ab, und es schimmerte feucht in seinen Augen, als er den bis zur Sprachlosigkeit konsternirten Major in die Seite pustte und sagte:

"Nur machen Sie gefälligst nicht ein so dummes Gesicht Alterchen — und den Mund machen Sie möglichst auch zu! Es gibt eben Dinge zwischen Himmel und Erde, von denen sich Ihre Kommsweisheit nichts träumen läßt."

Die Pension des Staatsministers Dr. v. Miquel.

Im Jahre 1891 trat der damalige Oberbürgermeister von Frankfurt a. M., Herr Miquel als Finanzminister in den preußischen Staatsdienst. Er ist niemals Staatsbeamter gewesen, als nur allein in der höchsten Stellung als Minister. Nur ein einziges Staatsamt hat er bekleidet, und zwar gleich das höchste, das existirt. Dies steht wohl neben dem Fall seines Landsmanns Dr. v. Hammerstein ziemlich einzig da in der Verwaltung. Herr v. Miquel hat dieses Amt aber auch so lange verwaltet, daß ihm daraus sogar finanzielle Rechte für sein ganzes Leben erwachsen sind. Wenn ein Beamter nicht wenigstens 10 Jahre lang dem Staate gedient hat, ist ihm ein Anspruch auf Pension nach dem Gesetz vom 27. März 1872 nicht erwachsen. Nach § 1 des obigen Gesetzes erhält dagegen jeder unmittelbare Staatsbeamte, welcher sein Diensteinommen aus der Staatsklasse bezieht, eine lebenslängliche Pension aus derselben, wenn er nach einer Dienstzeit von wenigstens 10 Jahren infolge eines körperlichen Gebrechens oder wegen Schwäche seiner körperlichen oder geistigen Kräfte zu der Erfüllung seiner Amtspflichten dauernd unfähig ist. Bei Staatsministern, welche aus dem Staatsdienste ausscheiden, ist eingetretene Dienstfähigkeit nicht Voraussetzung des Anspruchs auf Pension. Nach § 8 des gedachten Gesetzes beträgt die Pension, wenn die Versetzung in den Ruhestand nach vollendetem zehnten, jedoch vor dem Dienstalter eingetreten, 15/60 und steigt mit jedem zurückgelegten Dienstjahr um 1/60 des Diensteinommens. Letzteres beträgt für den preußischen Staatsminister jährlich 36 000 M., wovon jedoch nach § 10 des mehrjährigen Gesetzes, da von dem 12 000 M. übersteigenden Einkommen nur die Höhste in Anrechnung gebracht wird, auch nur 24 000 pensionsberechtigt sind, also würde der Betrag von 15/60 oder 1/60 dieses Einkommens die jährliche Pension von 6000 M. ausmachen. Das ist immer besser als gar nichts, denn die anderen Minister, wenn sie mit 40 Dienstjahren ausscheiden, erhalten 45/60 ihres Diensteinommens, also 18 000 M. als Pension. H. — D. W.

Der Kronprinz in Bonn.

Wie dem Berliner Al. Journal ans der rheinischen Musenstadt Bonn geschrieben wird, beginnt der Kronprinz sich dort allmählich einzuleben, wenn er auch sein eigenes Quartier noch nicht bezogen hat, da einerseits die Möblierung und die Tapizerarbeiten in der Rheinvilla noch nicht vollendet sind, und weil andererseits ein Scharlachfall mit tödlichem Ausgang in der Nachbarschaft der Villa den Einzug derselbst erst für später geboten erscheinen läßt. Der jüngste Vorrußensuchs wohnt daher noch im Hotel Royal. Im Arbeitsraum des Kronprinzen bietet der Schreibtisch ein hübsches Bild mit den männlichen Photographien unter welchen neben denen seiner Eltern und Geschwistern die der österreichischen Erzherzoginnen stehen, während Bilder des Kronprinzen gemeinsam mit seinem kleinen Bruder Oskar in mehreren Aufnahmen wiederkehren und weiter zahlreiche Photographien des kleinen Prinzen allein die ganz besondere Zureitung des Kronprinzen zu seinem jüngeren Bruder darthun. In das Verbindungsleben mit dem üblichen Alkoholneigungen und den männlichen Zwang muß der Körpsuchs sich erst eingewöhnen. Mit dem ersten Ganzen wollte es nicht so recht klappen, aber ein Blick des kaiserlichen Vaters auf dem Körpsommerse ließ den jungen Juchs den abgezeckten Schoppen zu einem bierherlichen "Ex" aufs Neue zum Munde führen. Daß aber die Nobolde, die im schäumenden Getümmel schlummern, auch einen Königsohn nicht verschonen, das beweis die "Miseria felina", die als Folge des ersten Kommerzes den fürslichen Körpsuchs nach seiner Heimkehr in seinem Zimmer umherwandeln ließ. Sonst giebt sich der Kronprinz einfach und bescheiden. Er liebt es gar nicht

