

Chörner Zeitung.

Nr. 174

Sonnabend, den 27. Juli

1901

Sie bricht ihr Wort.

Novelle von Alfred Hedensterna.

Nach dem Schwedischen von E. Vilmar.

(Nachdruck verboten.)

So lange sie denken konnten, waren sie „Brut und Bräutigam“ gewesen.

Die älteste Erinnerung seines Lebens war ein stürmischer Matentag, wo die jungen Birken verzweifelt mit ihren lichtgrünen Kronen geweht und ihm ein dichter, ferner Regen ins Gesicht gesprüht war. An der Treppe von Stora Hagerum hatte der Wagen gestanden, und Erich war mit Vater und Mutter eingestiegen, um zu Onkel und Tante nach Tuna zu fahren.

„Hübsch soll sein!“ hatte Vater ihn beim Aussteigen ermahnt, und Mutter hatte beim Betreten des Hauses besorgt gefragt: „Wie geht es der gnädigen Frau?“

Behutsam, auf den Fußspitzen, waren sie dann ins Schlafzimmer gegangen, Erich hinter den Großen her, die kleine Rötz von ihm nahmen. Dort lag die Tante blau, doch freudestrahlend auf ihrem Lager. Und in einer Ecke stand ein kleines, ach, so kleines Bettchen, noch kleiner als Erichs, welches ein Dienstmädchen auf eine ihm ganz neue Art — durch Treten — in Bewegung setzte.

Seine Mutter hatte die Tante umarmt und wiederkelbt: „Gott sei Dank, daß es da ist!“ Vater aber war lächelnd zur Ecke geschritten und hatte den düstigen, weißen Vorhang ein wenig gelüftet.

„Komm mal her, Erich“, hatte er gesagt. „Sieh, da ist ein nettes Bräutchen für Dich!“

Ein kleines, rothes, faltiges Gesichtchen mit großen, verwunderten blauen Augen hatte ihm aus den Flossen entgegengeschaut.

Der Bräutigam zählte vier Jahre, das Bräutigam vierundzwanzig Stunden.

Als Erich Student und sie konfirmirt war, waren sie bereits fünfzehn Jahre lang ein „Brautpaar“ gewesen.

Das faltige, rothe Gesichtchen war mit den Jahren schön geworden. Keizende Grübchen lachten in ihren Wangen und das lockige blonde Haar fiel überpräftig über die weiße Stirn. Und wenn Erichs Augen dem Blick der freundlichen blauen Guckerl begegneten, begannen sie eigenartig zu leuchten.

„Du kannst Du Dir jede Bemühung sparen; sie kümmert sich ja doch um Niemand als um ihren Better“, pflegten die jungen Leute der Gegend einander zu warnen.

Tante und Onkel starben und Tuna wurde verkaust. Bivan trug Trauerkleider und ein dichter schwarzer Crêpeschleier bedeckte das in Thränen gebadete, liebe Gesichtchen.

Diese Thränen brachten die Rosenknospe zur vollen Blüthe. Das kindliche Lachen erstarb auf den frischen, rothen Lippen. Und als Erich kam und sie wie gewöhnlich mit einem herzlichen, „meine liebe, kleine Bivan“ umarmen wollte, überzog ihn der jungen Dame in dem langen, schleppenden Trauergewande gegenüber eine plötzliche Verlegenheit, und statt, wie er befürchtigt, auf den Mund küssete er sie auf die Stirnblöschchen.

Sein liebes, kleines Bräutchen war zum Weibe gereift.

Sie schwärmten nicht mehr so lebhaft miteinander wie zuvor, sie ließen nicht mehr Arm in Arm zum Berge. Dennoch leuchteten Erichs dunkle Augen auf, sobald Bivan ins Zimmer trat, und ihr schlug glühendes Roth in die Wangen, wenn Erichs Name genannt ward.

„Sie beginnen zu erwachsen,“ sagte die Mutter.

„Es geht vorzüglich,“ schwunzelte der Vater. Und eines Abends kam Bivan in das Wohnzimmer, wo sie die Tante allein vorsand. Auf diese zuwendend, barg sie den Kopf an ihrer Brust.

„Gott segne Euch beide, mein Liebling,“ sagte die Tante.

„Wie . . . weißt Du's Denn schon?“

„Ich habe es schon seit Jahren gewußt.“

„Aber das ist ja unmöglich, Tantchen. Wir haben es uns ja soeben erst gestanden.“

„Ja, lieb Kind, ich bin seine Mutter und habe gute Augen.“

Sobald Erich sein Examen bestanden, sollte die ganze Welt ihr Glück erfahren. Als ob es die ganze Welt es nicht längst gewußt hätte!

Im Geiste bauten sie bereits an ihrem Hause und überlegten ihre künftige Einrichtung. Mutter hatte die Aussteuer zwar noch lange nicht bereit und Vater dachte vorläufig noch nicht daran, die für den jungen Haushalt erforderlichen Kapitalien flüssig zu machen. Das hindert Erich und Bivan indes nicht, ihrer Phantasie freiesten Spielraum zu gewähren und sowohl Speisezimmer als Salon aufs Prächtigste zu möblieren.

Während des letzten Semesters vor dem Examen lebten sie von Erinnerungen und Hoffnungen, von Briefen und Gedanken.

Namentlich in den letzten Monaten war Erich überaus beschäftigt: er studierte so zusagen Tag und Nacht. Wie hart er arbeiten mußte, ging schon daraus hervor, daß sogar seine Briefe an Bivan viel kürzer als früher waren. An die Möbeltrüng und Ausschmückung ihres Gemächer dachte er nun auch nicht mehr; das mußte sie ganz allein besorgen. Und das that sie denn auch. In dem blonden Lodenköschen ward ein Zimmer nach dem anderen ausstaffiert; und als sie alle auf Schönste möbliert und dekoriert waren, begann Bivan von dem herrlichen, sonnigen Leben zu träumen, das sie in diesem traumten Heim miteinander führen würden.

Natürlich durfte man nicht allzu hohe Ansprüche richten. Eine Anstellung am Gerichtshof genügte vorerst; war die Besoldung auch nur eine mäßige, so hatten sie ja Geld genug, um während der ersten Jahre zuzusegen. Und Erich wollte durchaus ein juristisches Bureau eröffnen. Wozu das nötig war, begriff sie nicht recht, aber er hatte erklärt, daß er von ihrem Vermögen nicht leben wolle. Dieser stolze, böse, eigenfingige, aber ach, so liebe Erich! . . . Nun er würde nicht sogleich von Clienten bestürmt werden und ihnen noch viele Stunden des Tages zum Beleidnander verbleiben.

Als Erich zum Weihnachtsfest heimkehrte, war er blau, still und auffallend ernst geworden. Sein Wesen zeigte eine geradezu befremdliche Ruhe. Ob er frisch war? Nun, es fehlte nicht viel. Er hatte so angestrengt gearbeitet, daß seine Nerven nunmehr reisten. Oftthalterweise hatte er nun nur noch eine Station vor sich. Dann war er fertig.

„Fertig!“ Wie todesruhig, wie müde klang es von seinen Lippen.

„Aber Erich freust Du Dich denn nicht, bist Du den nicht glücklich in dieser Aussicht? Hast Du vergessen, was dieses Wort für uns bedeutet?“

„Ah, er hatte sich wirklich überarbeitet und fühlt sich nun matt und angegriffen.“

Während der ganzen Christwoche blieb er daheim, um auszuruhen, allein er wurde nicht wieder der alte. Nie mehr brachte er jetzt Baupläne, Veränderungen und Verbesserungen ihres künftigen Hauses zur Sprache.

„Dieses garstige Examen steht im Kopf; wenn er es erst hinter sich hat, wird er wieder der alte werden,“ dachte sie.

Ein Bledchen summend, lief sie flugs die zu ihrem Zimmer führende Treppe hinan.

Doch still — was war das da in seinem Zimmer? Es klang wie ersticktes Schluchzen . . . Wer konnte das sein? . . .

Die Thür war nur angelehnt. Leise öffnete sie dieselbe ein wenig und warf einen Blick in das Gemach.

Und dort — dort auf dem Sopha lag Erich und weinte.

Ihr lieber guter Erich weinte! — Und warum nur? . . .

Ihrem ersten Impulse folgend, wollte sie zu ihm eilen, ihre Arme um seinen Hals schlingen und ihm nach der Ursache seiner Thränen fragen. Doch eine Instinktive Scheu hielt sie zurück. Ein Kummer, den sie nicht mit ihm thellen durfte? . . .

War der Briefträger dagewesen? . . . Nein, noch vor kaum zehn Minuten war Erich froh und wohlgemuth in sein Zimmer gegangen . . . Froh? Nein, das wohl nicht, aber wie er jetzt immer war? . . . Seither hatte er unmöglich irgend eine böse Nachricht erhalten können; daß wußte sie bestimmt.

Das Sopha stand dicht an der Thür, und die Nachmittagsonne schien hell ins Zimmer und auf ein Bild in seiner Hand . . . ein Frauenbild . . . nicht das ihre das einer Anderen . . . Und dieses Bild neigte er mit seinen Thränen! —

Wie sie auf ihr Zimmer gekommen, wußte sie nicht.

Was es denn nun aus mit ihrem Glück, der Zukunft, auf die sie all' ihr Hoffen gebaut? Nein, nein! Das konnte nicht sein. Sie wollte, sie konnte um dieser Anderen willen nicht zurücktreten. Mit aller Kraft ihrer unenblichen Liebe würde sie ihn an sich fesseln, ihn halten mit den Banden der Pflicht, der Heiligkeit des gegebenen Wortes. Niemals, nein, niemals würde sie von ihm lassen. . .

Aber dadurch würde sie sich ja erniedrigen. . .

Mochte es sein; selbst die Erniedrigung wollte sie auf sich nehmen, ihr Glück in den Staub treten lassen — denn so wie es gewesen, könnte es ja doch nie wieder werden; — aber ihm entgegen — ihn einer Anderen überlassen — sich

von ihm lösen? — Nein, das vermochte sie nicht. Das war zu viel verlangt! . . .

Vielleicht war's nur ein Sinnensrausch, eine vorübergehende Leidenschaft, die ihn gefangen und bald wieder loslassen würde?

Wer in der weiten, weiten Welt konnte ihn wohl so lieben wie sie, wer sie aus seinem Herzen verdrängen, sie, seine Bivan, seine Braut von Anbeginn ihres Lebens?

Aber die neuen Bande schienen stärker als sie gewahnt.

Das Examen, das er mit bestem Erfolg bestanden, lag nun hinter ihm; doch Erich war der selbe geblieben; ja, die Falte auf seiner Stirn war noch tiefer, sein Blick noch glanzloser, sein Fuß noch gleichgültiger als bei seiner letzten Anwesenheit im Elternhause.

Daß Bivan das Haus, woran sie zweihundzwanzig Jahre gebaut, mit eigener Hand nieder. Einen Strohalm des trauten Nestchens nach dem anderen gab sie den Winden preis, und jeder Strohalm nahm ein Stück ihres todwunden Herzens mit.

Frauen ihrer Art pflegen nichts halb zu thun. Ihm, den sie lieben, geben sie Alles, für ihn ist Ihnen kein Opfer zu schwer.

Wenn er wieder in den Besitz seiner Freiheit gelangen sollte, so mußte er sie aus ihrer Hand empfangen. Sie selbst mußte das Wort sprechen, das sie auf ewig von einander schied.

Und wieder wanderten sie an einem blühend-bürtigen Frühlingsabend Arm in Arm zu ihrem Lieblingsplatz unter der Birke droben auf dem Hügel. Doch sein Blick war verschleiert und suchte dem Ihren auszuwelchen.

„Nun, Erich, haben wir unser Ziel nahezu erreicht.“

„Die alte Birke — ja, Bivan.“

„Nein, ich meinte nicht die alte Birke, Erich; ich dachte an das Ziel unserer Wünsche und Hoffnungen. . . .“

„Ja, Bivan. Und wenn es Dir recht ist, können wir der Welt nun Kunde geben von — unserem Glück.“

„Ah, Erich, ich weiß nicht, wie ich Dir sagen soll, was ich auf dem Herzen habe. Es ist so beschämend für mich. Dies ist die schwerste Stunde meines Lebens. Ich weiß, daß Du mich verurtheilen wirst; aber dennoch. . . .“

„Was — was meinst Du, Bivan? So rede doch!“

„Denke von mir, was Du willst, Erich; — nein, das nicht denkt nicht zu schlecht von mir; — verurtheile mich nicht allzuhart; aber ich kann . . . ich kann Deine Frau nicht werden.“

Bivan!“

Es war zu unerwartet, zu überraschend gekommen, um seine Freude sogleich zum Durchbruch gelangen zu lassen. Sein erstes Empfinden war Schreck . . . Schreck, daß sie sein Geheimnis entdeckt hatte. Dann . . . als er die Unwahrheitlichkeit dieser Annahme einsah, fühlte er sich gekränt, gedemüthigt, weil sie sich an einen Anderen gehängt. Denn was hätte sie sonst wohl zu diesem Schritte bewegen können?

Ja, so sind wir. Das Bewußtsein, daß das Herz, das wir verworfen, dennoch uns allein angehört, gewährt uns eine sille Genugthuung.

„Hat mir jemand Dein Herz gestohlen, Bivan?“

„Nein, Erich, ich habe Niemand so lieb wie Dich; aber ich habe die Neigung unserer Kinderjahre für jene andere Liebe gehalten, die Mann und Frau begeistern muß, wenn sie sich fürs ganze Leben aneinander binden wollen. Darin habe ich gefehlt. Das ist Alles. Gib mir mein Wort zurück.“

Bei ernster Prüfung Deines Herzens wirst Du zu derselben Erkenntniß gelangen; nicht wahr?“

Sie schaute zu ihm empor, mit todesblauem Gesicht und starrem Blick. Sie sah, wie er sich vergebens mührte, sein überwältigendes Glück mit Trauerschören zu behängen.

„Was ich hierbei fühle, Bivan, dürfte nach Deinem Kenntniß wohl kaum in Betracht kommen. Meinen Born über diese zerstörte Illusion brauchst Du nicht zu fürchten. . . . Es ist so plötzlich gekommen . . . Ich muß allein sein, ver suchen, mich aus dem Chaos, worin Dein Wortbruch mich gestürzt, zu mir selbst zurückzufinden. Lebewohl!“

Sie wandte und griff nach dem helschen Birkenstamm. Das Opfer war zu schwer gewesen. Schon war sie im Begriff, sich in seine Arme zu werfen, ihm Alles zu gestehen, ihn anzusehen sie wieder hinzunehmen. . .

Da aber — trat der Mond zwischen zwei Wölchen herauf, und sie sah das glückliche Leuchten seiner Augen, sah, wie wenig seine äußerliche Ruhe sein inneres Frohlocken zu verbergen vermochte.

Da kam der weibliche Stolz der opferbereiten Liebe zu Hilfe, und mit fast übermenschlicher Anstrengung zwang sie ihre bleichen Lippen zu einem erstickten:

„Lebewohl!“

Fürst Bismarck als „Romandichter“.

Im Augustheft der Dtsch. Revue veröffentlichte L. Negidi eine Studie über Bismarck's Künstleratur. Der Verfasser ist der Ansicht, daß Bismarck durch und durch Poet war, ohne daß er es nötig gehabt hätte, Verse zu schreiben. Ein Beweis für seine Künstleratur seien seine Briefe, besonders die vertraulichen an seine Braut. Aus einem heiteren Hergang erhellt aber die Beschwörung des verstorbenen ersten Kanzlers, das poetische Handwerk auch nach allen Regeln der Kunst zu treiben. In Barzin in Pommern war einmal am Theatertag der Fürstin ein kleiner Kreis vereinigt, während des Hausherrn einem Nebentisch zur Tabakspfeife Zeitungen las, woraus er ab und zu scherhaft und ernste Mitteilungen machte. Das Feuilleton der „Nordde. Allg. Blg.“ enthielt die Fortsetzung eines Braddon'schen Sensationsromans. In Barzin hatte der Kanzler Zeit, das zu beachten. Böhmisch rief er mit erhobener Stimme: „Der Roman spinnt sich immer weiter und verspricht verwirkt zu werden, aber man braucht ihn nicht zu Ende zu lesen; von da, wo er heute innehält, will ich ihn mir bis zum Schlusse ausdenken.“ Und nachdem er den Inhalt des soeben Gelesenen kurz zusammengefaßt hatte, begann er eine lange Erzählung dessen, was die „Nordde. Allg. Blg.“ noch bringen würde. Der Vortrag war höchst anziehend und wurde immer spannender. Die kleine Gesellschaft lauschte in lautlosem Schweigen bis zu dem Ausgang. Vor Kurzem las nun Negidi auf derselben Roman im Original und sah mit wachsendem Staunen, wie Bismarck auf eigene Faust die Erfindung der Verfasserin bereits voraus erfunden hatte.

Kunst und Wissenschaft.

Unsere Südpolexpedition wird im kommenden August ihre Ausreise antreten. Der Kaiser fährt am 11. August von Hamburg nach Brunsbüttel, um bei der Abfahrt anwesend zu sein. Der Ausgangspunkt der Expedition für ihr Vordringen in das südliche Eismeer sollen die unbewohnten Ferguelen-Inseln im südlichen Theile des Indischen Meeres sein, auf welchen eine Abteilung von Forschern zurückbleibt, um für sich wissenschaftliche Ermitellungen vorzunehmen. Die Hauptexpedition aber wendet sich von diesem Ausgangspunkt zunächst östlich bis etwa zum 90. Gr. öst. Länge und geht dann erst nach Süden. Sie erreicht so das noch unbekannte Terminations-Island. Von dort aus will sie weiter nach Süden gehen, um die Westseite des Viktorialandes zu finden, seinen etwaigen Zusammenhang mit Keimys- und Endervy-Land festzustellen und die Antarktis auf der Atlantischen Seite zu umfahren. Man hofft so die Fortsetzung des Atlantischen Ozeans durch das Wedellmeer zu finden. Die Rückreise wird voraussichtlich im Frühjahr 1903 stattfinden, doch ist die Expedition auch für eine zweite Überwinterung am Südpol ausgerüstet, in welchem Falle erst im Jahre 1904 die Heimkehr erfolgen könnte.

Vayreuth, 24. Juli. Auf Veranlassung der Frau Cosima Wagner waren an alle noch lebenden Künstler und Künstlerinnen, welche an den Festspielen im Jahre 1876 beteiligt waren, Einladungen ergangen. Die Meisten sind dieser Einladung gefolgt und hierher gekommen. Heute Mittag fand ein Jubiläumsbankett statt. An demselben nahmen u. a. Albert Niemann, Eugen Gura, Frau Materna sowie 7 Orchestermitglieder mit Hans Richter an der Spiege teil. Bei dem Festessen, zu dem auch zahlreiche andere Sängerinnen und Sänger erschienen waren, hielten Siegfried Wagner und Hans Richter Ansprachen.

Neue Nebelflecke am Himmel hat Prof. Wolf-Heidelberg festgestellt. Er fand auf einer Fläche, die 16 Mal so groß ist wie die Mondschelbe, im Sternbild der Jungfrau 130 Nebelflecke. Das Verhältnis der darunter zum ersten Male bekannt gewordenen zu den früher schon bekannten war dabei 100 zu 2. Wunderbar sind theilweise die Formen dieser kleinen Nebel; die meisten zwar sind kreisrund, einige zeigen eine spirale Struktur und nicht selten kommt eine Form vor, die Wolf mit einer Pfleiderbrücke vergleicht, mit einem geschwungenen Brückenbogen und stellenweise 2, 3 auch 4 Pfeilern.

Eine neue Behandlung des Reichensteins ist von Dr. Bangs in Zürich mit Erfolg probiert worden. Die besten Dienste leistete hydrochlorisches Chinin in Wasser

