

# DZIENNIK WILEŃSKI

---

---

ROK 1821. MIESIĄC PAZDZIERNIK.

---

---

## HISTORIA.

WIADOMOŚĆ HISTORYCZNA o szkole alexandryjskiej. (*Ciąg drugi. Ob. T. II, str. 373.*)

---

Widzieliśmy szkołę alexandryjską liczną i kwitnącą pod trzema pierwszymi Ptolemeuszami; obaczmy: azali stan tak świetny utrzyma się pod panowaniem ich następców.

Ptolemeusz IV Filopator, monarcha zniechęcały, nikczemny i okrutny, zamiast czuwania wzorem przodków nad szczęśliwością swych ludów, puszcza je kolejno woli zdradliwego ministra i dziwaczney kochanki. Nie dość na tem: zabójstwem pozbywa się żony, brata i siostry, imie nawet *Filopatora* (\*), dane mu przez jego dworzan, miało ukrywać nayszokliwszą zbrodnię: powszechnie bowiem był podeyrzany o otrucie własnego oycy. Tymczasem, któżby wierzył! udawał nayszybką gorliwość o dobro nauk. Kazał zbudować świątynią Homero-

---

(\*) Kochający oycy.

wi, i wezwał na swój dwór uczonych. Życie nierządne przyspieszyło zgon jego, wśród buntu, który sam zapalił, a którego końca nie dożył. Następca jego, Ptolemeusz V, Epifanes, został otruty we 28 roku życia, nie uczyniwszy nic znakomitego. Obrzędy jego koronacyi w Memfis, były obchodzone przez napis wyryty charakterami greckimi, egipskimi i hieroglifami, poświęcony temu królowi od kapłanów Rozetty, a odkryty przez francuzów, którzy zdobyli starożytne królestwo Lagidów (\*). Ptolemeusz VI, Filometor, nastąpił po nim i poległ na bitwie w Syryi. Ten monarcha zostawił małoletniego syna, który miał po nim panować; ale Ptolemeusz Evergetes II (\*\*), stryż tego dziecięcia, odjąwszy mu życie, tron opanował. A jako jedna zbrodnia staje się zawsze pobudką do drugiej, tak Ptolemeusz, pałając żądzą pomśczenia się uraz prywatnych, wsparty wojskiem zagraniczném, zalewa krwią swoich poddanych, samę nawet stolicę, rozwodzi się z żoną i puszcza się na wyuzdaną rozpustę. Mieszkańcy Alexandryi, przerażeni temi okropnościami, opuszczają gościnne miasto pierwszych Lagidów, a Ptolemeusz, mówi Justyn, *sam tylko ze strażą swoją pozostał, w tém ogromném mieście*; ale wkrótce strwożony tą samotnością, ogłosił edykt, którym wezwał cudzoziemców do zaludnienia Alexandryi.

---

(\*) Obacz Ameilhona, o napisie rozettańskim.

(\*\*) Ptolemeusz VII.

Jakiż mógł być stan nauk pod takim rządem? Odmieniła się postać szkoły; zmniejszyła się liczba ludzi znakomitych; lecz nauki kwitnęły w niej jeszcze. Umiejętności kosmograficzne i filologija były doskonałone wśród zaburzeń, które wstrząsały Bruchionem (\*).

HIPPARCH z Nicei, przyczynił się do zdziwiającego wzrostu astronomii. Pracowity, niezmordowany miłośnik prawdy, czynił swoje obserwacye w Bitynii i na wyspie Rodos, nim się przeniósł do muzeum egipskiego, gdzie prace Arystarcha i Konona były złożone, korzystał z nich dla sprostowania postrzeżeń własnych, częściej jednak poprawiał ich uchybienia. Starożytność długo posiadała jego szacowne rozprawy (\*\*) i astronom Ptolemeusz korzystnie ich użył dla swej chwały. Załować wszakże należy dla chwały Hipparcha, iż ze wszystkich dzieł jego, to tylko doszło do nas, które czas najmniej oszczędzać byłby powinien: są to jego *Komentarze nad fenomenami Arata i Eudoxa*, praca młodości, poświęcona jakiemuś Aschriónowi, należącemu bez wątpienia do licznej orszaku uczniów, których ukształcił i zaćmił Hipparch. Ten uczony astronom, jeden z największych gieniuszów Grecyi, nie przesta-

(\*) Nazywano *Bruchium*, czyli *Bruchion*, tę część Aleksandryi, w której był zbudowany pałac Ptolemeuszów: to nazwisko klasyczne pamiętać należy.

(\*\*) Mianowicie: *Komentarze o gwiazdach stałych; Traktaty o wielkości i odległości słońca i księżyca, o podnoszeniu się dwunastu znaków, o cofaniu się punktów równocnych* i t. p.

wał na naucę nieba; porównawszy jeografię Erastotenesa z postępami, które ta umiejętność uczyniła, aż do jego czasów, przeczytał sobie za powinność, sprostować błędy jeografa alexandryjskiego. Najściślejsza dokładność przewodniczyła wszystkim jego badaniom.

ARYSTARCH, grammatyk, zasługuje na równą pochwałę: był on jednym z najsądszniejszych krytyków starożytności. Uczzeń Arystofanesa byzantyńskiego (\*) miał zaszczyt być nauczycielem syna Filopatora, co mu nawet zjednało sławę cokolwiek zawczesną; ale nowe wydanie Homera dopełniło jego wziętości, i w istocie daleko było wyższém od tego, które ogłosił jego współzawodnik Krates Mallotes, grammatyk pierwszego rzędu, zaszczyt muzeum pergamskiego, ciągle od nieprzyjaciół Arystarcha przeciwko niemu stawiony. Arystarch pisał i inne dzieła, a nawet, podług świadectwa Swidasa, tak był obfitym, że ośmset zwojów zostawił, ale jeden tylko z jego traktatów grammatycznych doszedł do naszych czasów (\*\*). Ten uczony, którego imię zamieniło się w przysłowie, miał wielką liczbę uczniów idących za jego zasadami w krytyce i grammatyce, przywiązanych stale do swego nauczyciela, dopóki mieszkał w Alexandryi; lecz kiedy okrucieństwa Evergeta II wy-

(\*) Grammatyk alexandryjski, o którym mówiliśmy w tomie IIgim na karcie 391.

(\*\*) Znajduje się w paryskiej królewskiej bibliotece. Obacz Labbe. *Biblioth. nova manuscr.* pag. 104.

buchnęły, udać się musieli zapewne ze skarbami swej nauki do mieszkańców Grecyi i Azji (\*). Arystarch sam, chociaż dawny nauczyciel Evergeta, opuścił Egipt, przeniósł się na wyspę Cypru, gdzie dokonał życia w późney starości.

Filozofowie, których zawsze mniejsza jest liczba jak grammatyków, ponieważ trudniej jest zgłębiać prawa myślenia, jak zastanawiać się nad językiem, nie byli liczni w tej epoce. Widzimy wszakże kilku stoików na zepsutym dworze Lagidów, między innymi SFERUSA z Bosforu, ucznia Kleanta (\*\*), który jednak opuścił schronienie nauk, zaburzone przez Evergeta, udał się do Sparty, gdzie nauczał młodzież z gorliwością, zaświadczoną przez Plutarcha; pozostały nam tylko tytuły dzieł jego: o *obowiązkach*, o *burzy namiętności*, o *bogactwie i chwale*, o *śmierci*. Jakaż szkoda, że Sferus, autor tytułów sławnych, nie był obdarzony wymową, zdolną poruszyć Lagidów i ich dworzan, wygnać namiętności z pałacu królów, wprowadzić do niego spokojność cnoty i rozmyślanie mądrości. Ale zdaje się, że ani Sferus, ani inni filozofowie nie dawali Ptolemeuszom nauk polityki, potrzebney w ich po-

---

(\*) Powrócili potem do Egiptu i utworzyli liczną szkołę pod nazwiskiem *Arystarcheanów*. Przez wielką skromność nie chcieli roztrząsać rzeczy, rozbiegających przez ich nauczyciela, i przestawali na objaśnianiu jego teoryi, mniej dbając o własną sławę.

(\*\*) Sławny stoik, autor *himnu do Jowisza*, dochowanego nam przez Stobeusza.

łożeniu. Pisarze alexandryjscy zaniedbali zupełnie zatrudnień w sprawach publicznych Egiptu. Sferus szczególnie, dopiero powróciwszy do Grecyi, począł rozmyślać nad tym przedmiotem, pisał o Lyrkurgu i rzeczypospolitey spartańskiej.

Ptolemeusz Evergetes II, jest w historii muzeum Janusem dwóytwarzym, oznaczającym dwie epoki zupełnie różne. Jego okrucieństwo rozproszyło uczonych, a jego miłość do nauk zgromadziła ich znowu do stolicy, sam szedł o pierwszeństwo z historykami, filozofami i grammatykami, którymi się otoczył. Uczeń Arystarcha, posiadał ogromną erudycją, ogłosił *Kommentarze krytyczne nad Homerem*, i chociaż nie sporządził nowey edycyi dzieł tego poety, przynajmniej doradzał nowe lekcye. Najznaczniejsze z dzieł jego było o historii litteratury i pomników alexandryjskich; historia naturalna znaczne w niem zajmowała miejsce. Evergetes odziedziczył smak do tej piękney nauki, po przodkach swoich; lecz gorliwość jego nie ograniczała się tylko pomnożeniem własnymi pismami biblioteki muzeum: kazał zakupować w całej Grecyi uczone płody, których mu jeszcze nie dostawało, a przepisywać te, których oryginałów nie mógł otrzymać; lecz niebezpieczną było rzeczą pożyczać mu autografy: bo często za nie kopije powracał. Dawszy w zastaw sumę piętnastu talentów, dla otrzymania od Ateńczyków autografu dzieł ich tragików, zatrzymał go u siebie, narażając skarb swój na utratę. Ta gorliwość, po części zawodna,

stała się w duszy Evergeta namiętnością panującą.

Od panowania Eumena II, założyciela biblioteki pergamskiej, między Lagidami i Attalami panowała ślachtetna zawiść, bardzo przyjaźna naukom; lecz odrodziła się w sposób niegodny pod Evergetem. Dla przewyższenia swoich przeciwników, zakazał ten monarcha wyprowadzania *papyru*, powszechnie natenczas używanego do pisania. Ten czyn zazdrości miał skutki, których nie można się było spodziewać: uczeni pergamscy wynaleźli pargamin, a ich biblioteka, wkrótce liczyła 200,000 zwojów (\*). Tym czasem ośzuści umieli korzystać z zapалу do nauk Attalów i Lagidów, i klęska dotąd nieznaną padła na literaturę: utworzono mnóstwo dzieł nikczemnych, pod imieniem największych ludzi, drogo je przedawano nieostróżnym monarchom, którzy się ubiegali o te fałszywe pisma (\*\*). Evergetes, światlejszy od swoich spółzawodników, mając cokolwiek w podeyrzeniu rzetelność kupców i żeglarzy sprzedających książki, kazał na nich kłaść wyraz *εκπλοίων* (zamorskie), dla ostrzeżenia niejako czytelnika, że mogą pochodzić z podeyrzanego źródła.

Mnogie nabytki literackie tego monarchy dają powód do sądenia, że druga biblioteka alexandryjska, t. j. biblioteka Serapeum (\*\*\*),

(\*) Plutarch w *życiu Marka Antoniusza*.

(\*\*) Galeni Comment 2.

(\*\*\*) Serapeum była budowa w Alexandryi wzniesiona przez Ptolemeusza I na cześć Serapisa, bóstwa egipskiego, które mają za toż, co Oziris albo Jowisz.

którey początek nie jest dobrze znany, pod jego panowaniem założona została. Ten nowy zbiór składał się z xiąg, których główna biblioteka nazwana Bruchion pomieścić nie mogła: wzrost jey był nagły i składała się z 300,000 woluminów.

Po Evergecie II, nauki już nie znalazły, tak gorliwego opiekuna w rodzie Lagidów; spory o tron są nieustanne a zbrodnie przywłaszczają sobie berło. Ptolemeusz VIII Lathyr, starszy syn jego po nim nastąpił. Po krótkiem, a burzliwym życiu zabitym został. Wszczęły się zamieszania, z których Rzymianie korzystać nie zaniedbali(\*) Zaufani w potędze, umieli nadać wagę prawom swoim do królestwa Egiptu, przywłaszczyli je sobie i przedali synowi naturalnemu Lathyra Ptolemeuszowi Aulecie (\*\*), który przez srogość swojego charakteru, ściągnął nieszczęścia na głowy poddanych i na swoją własną. Najstarsza z jego córek, sławna Kleopatra, mająca na ten czas lat siedmnaście, nastąpiła po nim, i panowała z początku spólnie z młodym swoim bratem, Ptolemeuszem Dionyzym; ale począwszy nadużywać wyższości wieku i umysłu, w celu opanowania tronu wyłącznie dla siebie, zwróciła na swoje postępowanie uwagę wodzów młodego xiążęcia, który ją przymusił szukać schronienia w Sy-

(\*) Opuszczamy niektóre wypadki polityczne, zawikłane, a mniej należące do przedmiotu naszego.

(\*\*) Grający na flecie, nazwanie to pochodzi od jego talentu i u podobania do muzyki.



ryi. Już i tam miała być ściganą, gdy Pompejusz i Cezar, kolejno przybywając do Egiptu, zmienili plan Ptolemeusza, który lękając się, aby Pompejusz nie wspierał żądań Kleopatry, nikczemnie zamordować go rozkazał. Cezar ukazuje się na czele niewielkiej floty, słyszy o zdradzie króla, lęka się podobnegoż losu, i używa wszystkich środków swojego gienijuszu, do wyścia z tak niebezpiecznego położenia. Wzywa Ptolemeusza i jego siostrę do złożenia broni i do poddania się wyrokowi, który sprawiedliwość jego wyda, o losie królestwa, niegdyś zapisanego senatowi rzymskiemu. Ptolemeusz powierza się jego władzy. Lecz Fotyp, faworyt króla Egiptu, oburzony jego niewolą, wzywa Achillasą z wojskiem przeciwko Rzymianom. Toczy się bitwa na ulicach i w porcie alexandryjskim. Cezar cofnął się do jednego skrzydła pałacu, użył całej znajomości sztuki wojennej, a wątpiąc o możności ocalenia swoich galer przeciwlicznej flocie egipskiej, podpala okręty nieprzyjacielskie; lecz pożar przenosi się do pałacu i obraca w popiół bibliotekę i muzeum Lagidów. . . . Tak jeden obrót taktyki wojennej zniszczył pomniki naukowe trzech wieków! Tym czasem Cezar dał się uwieśdź swojemu jeńcowi, wrócił mu wolność pod warunkiem, że skłoni Egipcyan do złożenia broni. Ptolemeusz, idąc wbrew danemu przyrzeczeniu, staje na czele wojska; ale wódz rzymski, otrzymawszy właśnie znaczne posiłki z Azji, odnosi nad Egipcyanami zwy-

ciężstwo, sam Ptolemeusz nawet zginął chcąc się przez Nil przeprowić. Cezar był panem królestwa; wdzięki Kleopatry wydarły mu to świetne zwycięstwo.

Zostawszy wkrótce przez bratobójstwo jedyną dziedziczką tronu Sotera, ta dumna księżniczka, panowała spokojnie w Egipcie i wspierała nauki z całym zapalem swych przodków. Obdarzona gienijuszem wyróżnywającym jej piękności, posiadała oprócz języka oyczystego, grecki, łaciński, etyopski i wiele dyalektów wschodnich. Otoczyła się uczonymi, i usiłowała nagrodzić straty, które pożar Bruchionu zadał naukom. Marek Antonijusz, jej nowy kochanek, uprzedził jej życzenia, przenosząc do Alexandryi bibliotekę królów Pergamu, którzy już od wieku przestali panować. Dziwne przeznaczenie ludzi i rzeczy! Atallowie, tak długo spółzawodnicy Lagidów, tyle doznający oporu w swojej gorliwości od monarchy z tego domu, na to zgromadzali najrzadsze księgi, aby zaspokoić życzenia Kleopatry! Lecz ta księżniczka, która umiała ująć Marka Antonijusza, nie potrafiła uwięzić jego zwycięzcy, Oktawijana Cezara. Po bitwie pod Akcyum Kleopatra, niespodziewając się go zmieknąć, odjęła sobie życie i zakończyła panowanie Ptolemeuszów, 29 roku przed narodzeniem J. C.

Jeżeli jest rzeczą pełną chwały dla członków muzeum, że ciągle trwali w swoich pracach, wśród zamieszkań miotających Egip-tem pod ostatnimi Lagidami, niemniej jest

sprawiedliwa, nie postępować surowo w rozbiórce ich zatrudnień. Wojny są zawsze okropnemi dla nauk; ale wojny domowe są ich grobem. W pałacu, w którym oni mieszkali, uczeni alexandryjscy widzą tylko zepsucie, intrygi i zbrodnie. Ta świetna stolica, w której smak w naukach i sztukach udzielał się każdej płci, każdemu wiekowi i stanom, stała się teatrem burz politycznych. Królestwo Egiptu, którego floty niegdyś okrywały morza i ze wszęch stron przynosiły do Alexandryi pomysłność, to potężne królestwo, które odziedziczyło chwałę Alexandra, podbite, upokorzone, zostało prowincją ludu rzymskiego. Znikła chwała i spokojność dla uczonych muzeum, nie mają nowych przedmiotów ciekawości, badań i rozmyślań. Odłączono ich od tych monarchów, którzy z ukontentowaniem przyymowali niegdyś ich prace, których smak i światło zdobyły ich dzieła; zostali więc obcymi wszystkiemu, co ich otacza. Ani Alexandryczycy, ani Egipcyanie nie dzielą z nimi zatrudnień: jęczą bowiem w ucisku i hańbie, lub są zajęci buntami. Coż może uczynić w takim odosobnieniu kilku ludzi uczonych, których serce się zakrwawia na otaczające ich widoki? Ktokolwiek muzom hołduje, gdy nie widzi około siebie pomocy do swoich tworów idealnych, na próżno będzie usiłował zatrzymać się w krainie gienijusu; nie będzie zdolny wyrwać się przypomnieniom obarczającey rzeczywistości.

W takim stanie rzeczy nauki filologiczne,

zajęły prawie wyłącznie uczonych Muzeum.

DYONIZYUSZ z Tracyi, jeden z najsławniejszych krytyków po Arystarchu, zostawił nam *teoryą grammatyki*, która dotąd jeszcze nie jest ogłoszona drukiem, chociaż się znajduje w bibliotekach między rękopismami, wzbogacona scholiami Porfyra, Diomeda, Melampa i Teodozyusza z Alexandryi. Te komentarze nie tylko są dowodem wielkiego znaczenia, jakie przywiązywano do jasności prawideł grammatycznych, lecz nadto są świadectwem pracowitej gorliwości uczonych alexandryjskich. Jeżeli ten krótki zbiór grammatyki wyjdzie kiedy na widok publiczny, dołączone do niego zapewne będą i inne małe traktaty, które Dyonizyusz zostawił. Scholiaści mówią o nim z pochwałą, i kładą jego imię zaraz po Arystarchu, jego nauczycielu, do którego Dyonizyusz był najmocniej przywiązany. Jeżeli nie wiele imion zachowało się z tyłu pisarzy, którzy pracowali w zawodzie Arystarcha i Dyonizyusza, bynajmniej się temu dziwić nie będziemy, znając poświęcenie się uczonych alexandryjskich chwale swoich nauczycieli. objaśniali pisma poprzedników, zapominając siebie samych.

Z naukami filologicznemi ściśle jest połączona znajomość dawnego świata: bez niej nie możnaby tłumaczyć ani Homera, ani Hezydoda, ani poetów wieków poprzednich; muzeum więc zastanawiało się pilnie, nad dawnymi podaniami czyli mythologiją, tak

przyjemną dla filozofa, a tak dziwaczną dla dziejopisa.

Kosmografija również nie była podówczas zaniedbaną. Evergetes II, chcąc ożywić prace uczonych, przez siebie wezwanych, posłał do Indyi Eudoxa z Cyliku, a wdowa tego monarchy Kleopatra (\*), niemniej gorliwa o wzrost wiadomości ludzkich zobowiązała tegoż żeglarza, do nowej wyprawy do tychże krajów. Możliwy był podeyrzenie, że widoki handlowe były pobudką do tak dalekiej wyprawy, gdyby Eudoxyusz nie odbył trzeciej podróży do Afryki właściwej i Hiszpanii, która nie mogła mieć innego celu, jak naukowy. Dzieła Strabona świadczą, ile do postępu kosmografii przyczyniły się liczne podróże po krajach południowych, odbyte z rozkazu Lagidów. Znaleźć można w tym pisarzu, mnóstwo wiadomości historycznych, którychbyśmy napróżno szukali w jego poprzednikach, lecz razem z boleścią odkrywamy upadek jeografii astronomicznej. Ażeby odkrycia w matematyce nie ustawały, potrzeba było, aby Hipparch znalazł był następcę w muzeum. : Lecz żaden się nie ukazał: piękne jego prace zostały nieskończone, chowano je z uszanowaniem, nie starając się o ich wzrost i wydoskonalenie. Nie dziwmy się nakoniec, że szkole alexandryjskiej zbywało na obserwatorach. Poczyniono wszystkie odkrycia

---

(\*) Nie jest to sławna Kleopatra, o której mówiliśmy wyżej.

astronomiczne, których mogło dosięść oko ludzkie, zostawione własnym granicom, albo wsparte jakim niedokładnym narzędziem; szło więc o to, aby mechanika nowych pomocy udzieliła nauce. KTESIBIUS i uczeń jego HERON stary, uczynili tę przysługę umiejętnościom matematycznym, nie zapominając zasad matematyki i fizyki dla nadania działaniu większej rozciągłości. Ktesibius wynalazł organ hydrauliczny. Heron więcej zastanawiał się nad teorią i ogłosił kilka rozpraw, których doszły nas ułamki. Winniśmy jemu nadewszystko WSTĘP DO MECHANIKI, teorią najzupełniejszą, jaką starożytność miała tej nauki, niektóre jej miejsca dochował nam Pappus.

Przebiegając roczniki ostatnich Lagidów, zdaje się, że tych monarchów sami tylko filozofowie epikurejscy otaczali; jednakże Aristobul, żyd alexandryjski i Antioch naczelnik piątej akademii, starali się nadać wyższość naukom gruntowniejszym. Aristobul chciał połączyć filozofiją Aristotelesa z nauką Moyżesza, zapuścił się głębiej; usiłował dowieść na powadze dawnych dzieł, podrzuconych, że wiadomości filozoficzne Hellenów przyszły do nich od Izraelitów. Otoż wszystko, co o nim wiedzieć można. Łatwo moglibyśmy powiększyć listę uczonych, mieszkających podówczas w Alexandryi, lecz byłoby rzeczą niepodobną nadać, jakąś świetność tym osobom, które skazały same siebie na niepamięć.

Jeżeli piękne zakłady trzech pierwszych

Ptolemeuszów zdają się być zaniebane w tej epoce, mniej o to obwiniamy ich następców, jak Cezara, który zapalił ich pałac. Któż bowiem wątpi rzetelnie, że, gdyby biblioteka alexandryyska była ocalona, mogłyby się znaleźć lub wyborne dzieła, których autorów nawet nie znamy, lub nieskończona liczba wiadomości literackich o uczonych, którzy żadnych dzieł nie zostawiwszy, poczynili wszakże ważne dla nauk przysługi? Nasz obraz muzeum byłby zubożony ich imionami. Jakkolwiek jednak, zdaje się nam być opuszczoną szkoła alexandryyska po zaginieniu jej pism, nie mniej dla tego ze wszystkich znajomych tego rodzaju zakładów jest ta, która liczyła największą liczbę uczonych, która zebrała najwięcej skarbów literackich, która najwięcej dzieł zostawiła, i wykladała najlepiej pisma starożytne.

Wszyscy uczeni muzeum byli rodem greccy albo potomkami greków osiadłych w Egipcie. Mieszkańcy brzegów Nilu, nie wdawali się bynajmniej do zatrudnień naukowych osady helleńskiej, zaludniającej stolicę. Żydzi pokazali więcej skwapliwości w dzieleniu prac uczonych alexandryyskich; wielu z nich nawet odzoczyło się w Egipcie przez głębokie wiadomości i wydane dzieła. Mówiliśmy o Aristobulu, wymienimy niżej Filona i Józefa. Nieznajomy autor *Xięgi Mądrości*, tej xięgi, która znalazła miejsce w Piśmie świętym, był także zwolennikiem Moyżesza i rodem z Ale-

xandryi. Ci cztery pisarze są głównymi naczelnikami szkoły literatów hebrayskich, szkoły sławney i w pewnym względzie idącej w zawody z muzeum, która trwała od czasów Alexandra, aż do wprowadzenia chrześcijaństwa do Egiptu. Mniemają wszakże powszechnie, że żydzi nie byli przypuszczeni do muzeum, a Lagidowie uczynili krok godny uwagi, że wzywając do swojej stolicy mieszkańców wszystkich narodów, pozwolili wstępu do muzeum, tylko uczonym greckim.

Otoż wszystko, cośmy mieli do powiedzenia o pierwszym peryodzie szkoły alexandryjskiej. Drugi poczyna się ze śmiercią Kleopatry. Familija Ptolemeuszów już wygasła, a Egipt został ogłoszony za prowincyą, podlegającą rządcy rzeczypospolitey rzymskiej.

Jak postępowali władcy Rzymu względem Alexandryi? Jacy uczeni słynęli w tej szkole? Jakie nauki filozoficzne zrodziły się w tym czasie? Oto są zapytania, na które odpowiedzieć starać się będziemy.

Odtąd już źródła o muzeum zaczynają być rzadsze. Egipt nie jest już pierwszym państwem świata greckiego, zamienił się w prowincyą kolossalney potęgi Rzymian, zaledwo wiadomy jest ciąg wielkich zdarzeń, których był teatrem: sposob nawet, którym był rządzony, nie jest dobrze znanym. Jakże będziemy mogli dostatecznie poznać zakłady i prace naukowe stolicy Egiptu, osiadley przez greków? Nie należyż się spo-



dziewać, że kronikarze Cezarów, tyle tylko o niey powiedzą, ile zdarzenia tam zasze wiązać się będą z chwałą ich bohatera?

Marek Antonijusz darował dla muzeum bibliotekę pergamską, złożoną z 200,000 zwójów. August, przyjaciel Areaasa, filozofa alexandryjskiego, kochał nauki, któremi się dawniej zatrudniał (\*). Przybywszy do Egiptu tym więcej względów okazał dla zakładów naukowych w Alexandryi, im mocniej chciał przywiązać do siebie dawnych poddanych Ptolemeuszów. Kiedy mu pokazano kaplicę, poświęconą pamięci Alexandra, rzucił kwiaty na grobowiec tego bohatera i zdawał się przybierać za własne miasto, założone przez tego wielkiego człowieka. Nic nie wiemy o postępowaniu Tyberyusza względem szkoły alexandryjskiej. Kaligula był z początku dzikim żołnierzem, wkrótce potem cesarzem okrutnym, nauki nic się od niego spodziewać nie mogą. Lecz następca jego Klaudyusz w historyi literatury zajmuje miejsce niepojęte, jeżeli pisarze mówiący o jego niedołężności umysłowej nie przesadzają swego opowiadania. Igrzysko siostrzeńca Kaliguli, dopóki ten panował, igrzysko żon swoich i dworzan kiedy na tron wstąpił, Klaudyusz, którego nazwano *niedołężnym*, kochał z zapalem nauki, wspie-

(\*) Podług świadectwa Diona Kassiusza (xię. XIV, roz. 4) August ćwiczył się w literaturze w Apollonii, gdzie wielu naysznakomitszych Rzymian brało nauki po grecku, i pochlubił się nawet wielkim wyborem i pięknoscią w mówieniu tym językiem.

rał uczonych, pisał historią, starał się pomnożyć alfabet rzymski trzema nowemi głoskami i stał się spółzawodnikiem Lagidów, zakładając dla szkoły alexandryjskiej nowe muzeum! Ten monarcha, któremu nic zarzucić nie można, prócz wielkiej słabości i okrucieństw, które w jego imieniu popełniono, napisał dzieło o *starożytnościach etruskich* i drugie o *kartagińskich*, rozkazał, aby te pisma co rok były odczytywane w dniach na to przeznaczonych, w obecności licz nego zgromadzenia; jedno w dawném muzeum egipskim t. j. w miejscu wyznaczoném dla uczonych alexandryjskich, przez Kleopatrę po spaleniu Bruchionu, drugie w muzeum nowém, które sam założył (\*).

Nowy ten zakład, daje powód do mnożtwa zapytań, a żałować należy, że nie można znaleźć na nie odpowiedzi, w dziełach autorów żyjących, w tey epoce. Czy spokojność wrócona Egiptowi, pod rządem rzymskim, pomnożyła liczbę uczonych? Czy nowe mieszkanie, stało się dla nich potrzebném? Czy dawne muzeum opuszczono po wzniesieniu Klaudyuszowego? Czy obadwa razem kwitnęły i jakie były ich stosunki? Czy miały jednego naczelnika i wspólne prace?

Historya nas uczy, że wielka liczba uczonych greckich i alexandryjskich, prze-

---

(\*) Swetonijusz w *Życiu Klaudyusza* rozd. 41 i 42. Dzieła te były obszernie; historya Etruryi składała się ze 20 a Kartaginy z 8 xiąg.

niosła się do Egiptu po upadku tronu Lagidów, i to nas skłania do wierzenia, że liczba uczonych zmniejszyła się raczej, jak pomnożyła.

Grecy byli oddawna nauczycielami rzymian. W ostatnim wieku przed naszą erą, najznakomitsi mężowie rzymscy, kończyli wychowanie w Grecyi, skąd przynosili smak i zamiłowanie w naukach. Ale wielki szacunek, jaki w początkach powzięli dla wyższości naukowej greków, obalony później został przez upodlenie się tego narodu; wszakże nie przestawali nauczać zwycięzców i zbierać we Włoszech skarbów, których nie obiecywała dla nauk dawna ich oyczyzna. Niektórzy przyjęli język łaciński i przynosili go nawet nad własny w pismach tyczących się dziejów rzymskich. Ta stolica, która winna była prawodawstwo swoje Grecyi, wkrótce jej została winna całą swoją cywilizacją: artyści udali się za grekami pomnikami sztuki do Italii i udzielili swego smaku jej mieszkańcom. Kilka wiekami wprzód, nim jeszcze rzymianie ani grecy nie byli zepsutymi, zjednoczone prace tych obudwóch narodów cudowby dokazało; byliby razem uwielbiali wszystkie tryumfy gienijusza i zwycięstw. Któryż naród byłby się oparł ich dziełom wzorowym i ich orężowi. Ale w samym upadku połączenie się tych narodów, słabe musiało wydać skutki; grecy nie znaleźli oyczyzny, rzymianie nie nabyli ani gienijusza, ani smaku greków. Podbicie Grecyi

i skupienie nauk we Włoszech, stały się okropnemi dla szkoły alexandryjskiej. Uczni alexandryjscy poszli za przykładem innych, przenieśli się do Italii, gdzie cesarze płacili im za opuszczenie muzeum, które bez względów Rzymu, w drugim peryodzie, byłoby może liczniejszém jak w pierwszym. Wiadomości, które nas doszły o jego członkach, dowodzą dostatecznie, że nie przestawali pracować nad ogółem nauk, w dawnym duchu tej szkoły; że geografia, historia, filozofija, matematyka i krytyka nowego wzrostu nabrały.

SOSIGENES alexandryjski, znajomy nam jako astronom, nierównie był sławniejszym u starożytnych, jako filozof. Szedł za nauką Arystotelesa i jest mniemanie, że komentował jego księgi o *Niebie*. Sława matematyczna Sosigena wspiera się na reformie kalendarza rzymskiego z rozkazu Juliusza Cezara, wielkiego podówczas kapłana. Ta praca, której wartości nie należy przesadzać, otrzymała wielkie pochwały pisarza, zwyczajnie ich nieszczędającego. „Cezar, powiada Pliniusz, odrzucił rachunek egipcyan; chaldeckyżków i greków, i podług rady Sosigena, ustanowił nowy porządek, według biegu słońca (\*).” Tenże pisarz nas naucza, że Sosigenes trzy razy przerabiał swoją pracę, dla nadania jej tém większej dokładności. Nie wiadomo, jaki nauczyciel ukształcił tego astronoma, i jacy byli jego

---

(\*) Pliniusz księga XVIII. rozdz. 57.

uczniowie; zdaje się, że opuścił Alexandryę razem z Cezarem, po zgorzeniu muzeum i wielkiej biblioteki.

Historyk TIMAGENES, przeniósł się podobnie ze szkoły alexandryjskiej do Rzymu, gdzie żył w towarzystwie najznakomitszych ludzi. Nauczał retoryki i pisał dzieła historyczne i geograficzne, między innymi zostawił wielki *Periplus* (\*) i *historię Gaulów*. Ukończył już był *życie Augusta*, lecz obrażony jakąś wymówką tego cesarza, spalił dzieło będące owocem długiego czasu i ciągłej pracy. Starano się w towarzystwach o Timagenesa, lubiono jego gienijusz, lękano się złego charakteru. Jego wesołość i dowcip, długo były roskoszą Augusta. Powiernik tajemnic monarchy, a niekiedy niebezpieczny przyganiacz, nadużył tego niebezpiecznego zaufania, ściągnął na siebie wygnanie z Rzymu, i zakończył na niem życie w Mezopotamii.

Timagenes podobno zapomniał Egiptu, swojej oyczyzny, i zostawił cudzoziemcom troskliwość o jej chwałę. Jakoż w istocie, kiedy uczeni alexandryjscy przenoszą się do Rzymu; uczeni innych krajów przybywają nabywać wiadomości w muzeum i ogłaszać tam dzieła, które ich imiona wsławiły.

STRABON z Amazyi w Kappadocyi, nie przestając na naukach, które odbierał od

---

(\*) Tytuł dawany dziełom geograficznym od wyrazu greckiego περιπλῶ, okrążam okrętem, opływam.

filozofów Azyi mniejszey i Pontu, pragnąc się oświecić, przybył i osiadł w Egipcie. Łatwo tu pozyskał szacunek prefekta Korneliusza Galla, znanego ze smaku ukształconego i talentu w poezyi. Odbył z tym znakomitym Rzymianinem podróż do części wschodnich i południowych Egiptu. Później zwiedził sam Afrykę północną, Azyą mniejszą i Azyą wyższą. Uwiadamia nas o tych wędrówkach swoich z pewną przyjemnością, w 17 *księgach geografii*, którą nam zostawił. W tym znakomitym płodzie, jednym z najpiękniejszych pomników szkoły alexandryjskiej, Strabon daje wszystkie wiadomości, które mu nastęrczyć mogły jego podróże i pisma poprzedników, złożone w muzeum. Żadna wiadomość filozoficzna lub literacka, mogąca obchodzić światłego czytelnika, nie jest wyłączona z tey przedziwney kosmografii, której stratarzuciłaby nieprzebytą zasłonę, na nieskończoną liczbę przedmiotów historyi starożytney. Wielka mnogość zdań obcych, częstokroć lepszych jak jego własne, zachowane zostały w tém piękném dziele. Pisarze alexandryjscy, których się szczególnie trzymał, są Eratostenes, Hipparch i Eudoxyusz. Dobrych historyków, lub geografów greckich, wymienia imiona lub ustawicznie przytacza wyrazy. Filozof ten żył aż do ostatnich lat panowania Tyberyusza.

W tey epoce szkoła alexandryjska została schronieniem peripatetycyzmu. Strabon,

przybywszy do niej, znalazł Boecyusza (\*), z którym razem poświęcił się nauce Arystotelesa. Ale już nasiona nowej filozofii poczęły się rozradzać.

Zydzi alexandryjscy i chrześcijanie, którzy od niedawnego czasu tu osiedli, gorliwie o zachowanie swojej świętej nauki, pilnie czuwali w pośrodku mieszkańców Egiptu, których nawrócić chcieli, aby ich własne zasady nie były odmienione. Ich towarzystwa społeczne, ich zwyczaje, różniły się od zwyczajów greckich. Moyżesz wiedział dobrze, że naród wtenczas tylko zachowuje swoją narodowość, kiedy żyje oddzielony od innych. Aristobul jednakże czynnie należał do zatrudnień szkoły alexandryjskiej. Starał się, jakśmy widzieli, pojednać zdania judeizmu z peripatetycyzmem: jego przykład i pewna zgodność smaku, skłoniła Filona do ozdobienia nauki moyżeszowej pięknymi myślami Platona, Arystotelesa i Zenona. Strzeżmy się jednak błędnie sądzić: Filon nie jest ani platonikiem, ani peripatetykiem, wiernie jest przywiązany do wiary ojców swoich, stara się ją wzbogacić, nieodkrywając jednakże do tego powodów. To, co uczynił dla nauki swoich przodków, Józef uczynił dla ich dziejów, przejmując od pisarzy greckich i rzymskich, nie zdarzenia,

---

(\*) Imię to było wspólne wielu filozofom starożytności. Tu mówimy o Boecyuszu sidońskim, peripatetyku, uczniu Andronika, którego Simplicius nazywa *przedziwnym*.

lecz styl i kolory dla odmalowania wypadków swojej oyczyzny (\*).

Chrześcijanie, opowiadając nową naukę w Egipcie, obrócili się z początku do żydów, i tym sposobem obeznali się z nauką alexandryjską; jak w Palestynie tak i tu nie wolno im było nauczać; ś. Paweł inaczej mówił w Atenach jak w Jerozolimie. Jeżeli w przeciągu Igo wieku doktorowie chrześcijańscy, nie mieli związku z uczonymi muzeum, nie było tak w wiekach następnych. Najsławniejsi chrześcijanie, przekonali się o potrzebie słuchania filozofów i dzieł ich czytania. Wyrzucano im te zatrudnienia, tak niewłaściwe; ale ś. Klemens alexandryjski przytoczył na swoją obronę, przykład ś. Pantena, który może się zasłonił powagą Filona, Józefa, Aristobula i autora *ksiąg mądrości*. Ci pisarze, uważani od chrześcijan za stronników dawney religii objawioney, pociągnęli ich do czytania dzieł swoich, i tym sposobem do poznania dzieł muzeum. Z drugiey strony filozofowie greccy czytali dzieła Filona, historycy dzieła Józefa, i sposobili się powoli do tajemnic religii chrześcijańskiej.

Walka tylu przeciwnych mniemań, najmocniej zajmuje w drugim okresie szkoły

---

(\*) Nauki, któremi się zatrudniali żydzi w Egipcie, wydały ten sposób myślenia i pisania, który nazywają *hellenizmem*, t. j. dzieła pisane w tym rodzaju zawierają razem wiele wyrażen i sposobow ukształconych mówienia na wzór językow wschodnich i wyobrażeń zasięgnionych z nauk azjatyckich.



alexandryjskiej, i zachęca do badania z największą ciekawością, wszystkich szczegółów, które doszły do nas w tak ważnej rzeczy. Ale zazwyczaj, tyle mówią o początku nowego platonizmu, o skażeniu teologii chrześcijańskiej w Egipcie, że należy mieć się ściśle na baczności, aby nic nie przypuścić, prócz prawdy.

MIKOŁAJ MALINOWSKI.

(Dalszy ciąg nastąpi.)

## S T A T Y S T Y K A.

NIEKTÓRE WIADOMOŚCI O BUCHARYI.

(Ciąg 2gi. Ob. T. II, str. 182.)

*Truchmieńcy w Bucharyi.* Między *Serachsem*, *Marwą* i *Dżardżą*, ponad rzeką *Amu-Darją* mieszkają *truchmieńcy*, naród koczujący. Liczą ich około 90,000 kibitek, czyli 900,000 dusz. Wystawują oni do 50,000 wojska dla Bucharyi. Od lat więcej dwódziestu, zaczęł ten lud przywykać do stałych siedzib, i teraz już niemała ich liczba ma domy, trudni się uprawą roli i ogrodów. Mało jeszcze są im znajome rękodzieła. Bydła chowają dostatek. Szczególniej chwalą gatunek ich koni. W podatku oddają po jednym baranie ze czterdziestu.

*Zydzi.* Zydów w kraju mało; ale w miastach *Bucharyi* i *Samarkandzie*. liczą ich do 6,000 domów, czyli 40,000 dusz. Zyją wolni; ale

oddzielnie od bucharów. Podatku płacą po jednym *tangu* na miesiąc od męskiej duszy. Dochód ten bezpośrednio należy do chana, który z niego utrzymuje siebie, dwór, żony i nałożnice. Mają żydzi wolność sprawowania obrzędów swej religii, i synagogi mają publiczne. Zajmują się handlem, rękodzielni i rzemiosłami, uprawą jedwabiu i wyrabianiem jedwabnych materyj. Najwięcej z nich jest złotników, mosiężników i kowali. Zresztą żyją tam w pogardzie, i chociaż są bardzo bogaci, szczególnych jednak praw i poważenia nie zyskują, a do chana samego, w nadzwyczajnych tylko zdarzeniach, mają przystęp wolny. W stolicach jeździć im nie wolno nawet na koniach. Odzienia nie mogą nosić ani szalowego, ani jedwabnego. Sami tylko żydzi mają prawo robienia wina i wódki z winogron, które sami piją i tajemnie bucharom sprzedają, co dla nich niemały zysk przynosi.

Klima w Bucharyi w ogólności jest więcej gorące; w stronie jednak północno-zachodniej umiarkowańsze. Wiosna wczesna: na początku marca wszystko już kwitnie. Lato bywa bardzo gorące i bezdżdżyste: dla czego mieszkańcy przymuszeni są grunta i ogrody zlewać wodą, kanałami z *Kujan-Darja* i innych rzek prowadzoną. W miesiącach jesiennych deszcze dosyć często padają. Zima bardzo umiarkowana nie trwa nad 3 miesiące; śniegu bywa mało, mrozy rzadko kiedy roci stopni dochodzą.

Grunta po większej części są piasczysto-

gliniaste. Sadow mnóstwo wielkie, w których samo przyrodzenie hojnie darami swemi obsypuje mieszkańców. Bez żadney pracy ludzkiej rośnie wszystko, co jest potrzebnem, nie tylko do pokarmu, ale i do przysmaków.

*Rośliny.* Proso, bardzo obficie rosnące, jest głównym i powszechnym pokarmem mieszkańców, od chana do nuyuboższego. Wiele go bardzo wywożą jeszcze za granicę. Mnóstwo jest także winnic i wszelkiego rodzaju owocow, których, prócz własnego użytku, bardzo wiele suszą i wywożą do Rossyi pod nazwiskami *uriuk*, *szaptala*, *atobuchara*, *kiszlip*, i t. d.

Bawełny taka jest obfitość, iż ona główném jest bogactwem kraju: za opędzeniem własnych potrzeb, tką z niey różne materye, przędą nici, i syrową t. j. nie przerobioną, wywożą na sprzedaż do Rossyi w bardzo wielkich massach. Słowem: cały prawie handel z Rossyą z bawełnianych składa się rękodziel.

Jedwabiu krajowego nie wiele mają, i muszą go z Persyi sprowadzać.

Fabryk wielkich w Bucharyi nie ma: ale prywatni ludzie w domach własnych, podług swojej umiejętności, różne wyrabiają towary. Tką materye bawełniane, jakoto: *biazię*, *kartuny*, *susy*, *czandory*, *bulki*, *burłaty*, *kobierce* i t. d. Po większey części farbują te materye różnemi kolorami: czém osobni zajmują się rzemieślnicy. Robią też materye półjedwabne, z bawełny i jedwa-

bin, susy, z której robią *chalaty*, *kutni*, *adras* i t. d.

Bydła, osobliwie w stronie północno-zachodniej, jest dosyć. Mnogie są trzody owiec pod nazwiskiem *arabskich*. Skórki ich bardzo są używane w Chinach i Turcyi: w wielkiem zatem mnóstwie tam wychodzą: do Rosyji i do Konstantynopola prowadzą je także grecy. Najlepsze skórki są *wyporkow*. Bydła rogatego nie wiele, ale na własną potrzebę dosyć mają. Koni bucharskich wszędzie jest dostatek; ale truchmieńskie uważane są za lepsze. Z gatunku tego nie raz były przyprowadzane w podarkach dla dworu rosyjskiego, pod nazwiskiem *argamakow*. Między miastami *Bucharyą* i *Samorkandą* jest gatunek koni arabskich, *karabair* zwanych, które jednak w mniejszym są od truchmieńskich szacunku.

Lasow w Bucharyi mało, i to tylko około jeziora *Pakdżikand*, z którego wypływa rzeka *Kuan-Darja*, którą, jak się wyżej powiedziało, spławiają drzewo płytami do Bucharyi i innych miejsc na rozmaite użycie przydatne.

*Metalle*. Rudy żelaznej, miedzianej, srebrnej i złotej nie odkryto, następnie więc i metallow tych w Bucharyi nie wyrabiają, ale sprowadzają w materyałach i rękodzielnach z Rosyji.

Drogich kamieni właściwie swoich nie mają; ale dostają *turkusy* z Persyi; *kamień lazuruowy*, rubiny z prowincyi *Badachschanu*; *szmaragdy* i *spinele*, z Rosyji. Kamienie te

wielce są używane, osobliwie od kobiet.

*Moneta.* Pieniądze w Bucharyi są złote, srebrne i miedziane. Czerwone złote, *aszrafami* zwane, czwartą częścią więcej ważą od hollenderskich. Biją się w samém mieście Bucharyi, z imieniem władcy. Srebrne: *tanga*, których 21 w *aszrafie*. Drobney monety srebrney zgoła nie ma. Miedziana w powszechném jest użyciu, i najmniejsza zowie się *pulsja*: a 50 jej sztuk czyni jedną *tangę*.

*Handel zewnętrzny* Bucharowie wiodą z Rosssyą, Chinami, Indyami, Kabulem, Kaszemirem, Persyą, Kokaniją, Chiwą, i Kirgiz-Kaysakami.

Od *Rosssyan* rząd bucharski bierze cło po jednym czerwonym złotym od 20, podług wartości towarów; od rossiyskich zaś poddanych mahometańskiego wyznania po czerwonym złotym od 40stu. Lecz że naszych kupców, chrześcijan, mało się tam udaje: więc i cło to nie jest znaczne.

Z *Chin* bucharowie nie mało dostają herbaty, srebra w sztabach, materye jedwabne, fansę, rhubarburum, naczynia porcellanowe; a wzamian dają: bobry, wydry, króliki, axamit, futra, baranki arabskie, w znaczney ilości sukna, złoto w blaszkach i niciach. Handel z chińczykami odbywa się w miastach pogranicznych: *Koszkarze*, *Aksie*, *Jarkandzie*, *Ili*, *Chotonie*; ale do środka państwa wjeżdżać im nie wolno. Mieszkańcy miast pomienionych wyznania mahometańskiego, jeżdżą do wszystkich miast

bucharskich. Cło z obu stron wzajemnie równe, po jednym czer. złot. od 40, pieniądźmi albo w naturze.

Z Indyy, Kabulu i Kaszemiru biorą bucharowie farbę, *nit* zwaną, szalów bardzo wiele, muśliny wązki i szeroki, kartuny, kobierce, złotogłów, mąkę cukrową; im zaś dają: koszenillę, blaszki złota, korale, złoto cewkowe, bawełnę, *chałaty*, sukno, axamit, konie argamakskie, holenderskie talary i dukaty. Bucharowie wysyłają tam swe towary i do wszystkich miast ustawicznie jeżdżą. Ale że w każdym mieście cło opłacają, towary więc ich nie tanio przychodzą. Indyanom też wolno bez żadney przeszkody do Bucharyi przyjeżdżać, cła płacąc po 1 czer. zł. od 40.

Z *Persyi* bucharowie biorą jedwab, wełniane szale akermańskie, na pasy żołnierskie używane, cienkie kobierce perskie, zarbaft (materya złotolita), szapsan (materya jedwabna bez złota). Z Ispahanu idą pasy złotolite dla magnatów i ludzi znakomitszych, turkusy, mąka cukrowa, cukier w głowach, pieprz, imbir i wszelkie korzenie ostre; sami dają w zamianie: bawełnę, sukno, koszenillę, złoto cewkowe, żelazo, miedź, axamit. Z równą wolnością persowie jeżdżą do Bucharyi, jak i bucharowie do Persyi. Cła pierwsi płacą 1 czer. zł. od 20, a drudzy jeden od 40.

Kokanija w płodach swoich i rękodziłach zupełnie się z Bucharyą zgadza: handel więc ten można uważać za wewnętrznym:

kokanowie nawet cła od bucharów nie biorą: ale bucharowie, prawem silniejszego, biorą u nich 1 czer. zł. od 40.

Z Chiwą handel nie nader znaczny: gdyż płody krajów tych prawie jednkie. Bucharowie biorą od nich jedwab, jagody suszone, dynie, jabłka; a do nich wysyłają: *biazię*, nici bawełniane, futra, i t. d. Cło z obu stron równe, 1 od 40 czer. zł.

*Kirgizy*, w bydło zamożni, pędzą do Bucharyi swe stada, podobnie jak do granicy rossyjskiej; zamieniają i sprzedają w znacznej liczbie: owce, krowy; rękodzieła swe, jakoto: *armiaczynę*, pilść, sierść wielbłądzą, *arkany*, skóry syrowe, i zwierzęce; bucharowie im dają: *chałaty*, *biazię*, *butki*, *kartuny*, *susy*, *fanzę*, bóty, kobierce, kilimki, wydry, proso, i t. d. Kirgizy takie cło płacą, jak wszyscy mahometanie, a od bucharów sami biorą bez oznaczenia: gdyż u nich, jako u narodu dzikiego i koczującego, żadney na to nie ma ustawy.

Cło w Bucharyi pobiera się w miastach granicznych, w stolicach Bucharyi i Samarkandzie, przez osoby wyznaczone, zostające pod zwierzchnością Kosubehija. Dochód celny wynosi do 47 t. czerwonych złotych bucharskich, a podług powieści bucharów, chan z niego nie korzysta, ale się obraca na wspomóżenie ubogich i nieszczęśliwych.

*Sposob życia chana.* Chan wstaje codziennie przed wschodem słońca, po umyciu się gozdzię całą przepędza na modlitwie w me-

czecie pałacowym, otoczony bliższymi siebie urzędnikami i duchowieństwem. Potem, odprawivszy urzędników dla sprawowania obowiązków, z samymi tylko dworzanami i mułami, idzie do wielkiej sali, *chanaka* nazwanej: gdzie, zajmwszy swe miejsce, pozwala do siebie przychodzić ludziom, wszelkiego stanu, mianowicie, uczonym i młodzieńcom znakomitszym: poczem przez dwie godziny czyta alkoran: idzie potem do sali przyjęcia, *divan-chana*, nazwanej: tam go oczekują: Kisu-Behi, Kazy-Urda, Udanczi-Basza, Mukłażem, Szigauf, i t. d. Nasamprzód oddają pokłon chanowi; ci wszyscy, którzy mają prawo, *siadają na nogach*, każdy na właściwem sobie miejscu, a którzy tego prawa nie mają, po oddaniu ukłonu, wychodzą. Urzędnicy zaczynają przekładać sprawy, ze swego wydziału każdy, i odbierają rozstrzygnięcie; a jeżeli rzecz jest niemogąca być natychmiast rozwiązana, chan każe oddać ją do kisy-behija. Wtedy i prywatni ludzie mają wolność podawania prośb, na które rychło otrzymują odpowiedź. Takie zajęcie się interessami trwa przez dwie lub trzy godziny, po których skończeniu, chan powtórnie idzie do meczetu, a ztamtąd do pokojów wewnętrznych z samym tylko kisy-behijem. Po niejakiem czasie, idzie do *michman-chana*, czyli izby stołowej, i obiada z pięcią lub więcej osobami, do siebie zbliżonemi. Po obiedzie przez półgodziny czyta alkoran i modli się; sam jeden, potem idzie do swego gabinetu, gdzie



własnymi interessami ma bydź zajęty. O godzinie 5tej z południa krótko się modli, i zaczyna się *szabasz*, t. j. odpoczynek po wszystkich sprawach. Bawi się rozmowami ze swymi polubieńcami, pije herbatę, zjada przysmaczki, i t. d.. Po zachodzie słońca, przyymuje od Kazy-kałama doniesienie, o sprawach dnia tego odbytych, i kończy dzień ostatnią modlitwą, idzie na wieczrę, czasem do Divan-Chana z polubieńcami, a czasem do pokojów wewnętrznych, gdzie są jego żony. Po wieczery, oddala się do pokojów tej żony, z którą postanowił nocować; albo do swoich powraca pokojów i bierze nałożnicę. W nocy raz jeszcze wstaje, umywa się, modli, nakoniec zupełnie już spać idzie.

Rzadko kiedy chan z pałacu swego wychodzi, a jeżeli się ludowi w mieście ukazuje, zawsze z obrzędami, w towarzystwie dwóch *udaiczi-baszów* i gwardyi; z jadącymi na przedzie urzędnikami, *michram-esauli* zwanymi, którzy mocnym krzykiem obwieszczają podróż monarchy. Chan zupełnie się tak odziewa, jak zwykle dają się widzieć przyjeżdżający do Rossyi bucharowie, tylko że bogaciej, materye złotolite, pełno kamieni drogich, złota i t. d. Jeździ powolnie, na pięknym koniu z gatunku truchmieńskiego, przyodzianym bogatym rzędem. Każdy, tak idący, że się spotkać może z jadącym chanem, jak tylko usłyszy głos *michram-esaula*, powinien się zatrzymać, zsiąść z konia (jeśliby jechał),

stanać prosto, ręce na piersi położyć, a kiedy chan z nim się równa, zawołać: *assa-łomu-alikom*. Przed chanem blisko jedzie urzędnik, *sałam-agasy*, ustawicznie mocnym wołaniem odpowiadający: *ualikom-satom*.

Takim sposobem odprawia się cała jego przejażdżka. Latem wyjeżdża chan niekiedy do swych w okolicach ogrodów, gdzie trawi czas na zabawach ze swymi polubieńcami i kobietami. (*Dalszy ciąg nastąpi*)

O NOWEM POTWIERDZENIU KOMPANII ROSSYJSKO-AMERYKANSKIEJ, JEJ PRAWIDŁA I PRZYWILEJE.

(W kilku numerach gazety petersburskiej, *Ruski Inwalid*, ogłoszony jest Należyty Ukaz Jego Cesarskiej Mości, z dnia 13 września roku bieżącego, potwierdzający nanowo Kompaniją Rossyjsko-Amerykańską, z przyłączeniem do niego Prawideł i Przywilejów tego Towarzystwa. Tak wielkiej wagi akta, należące do stanu wielkiego Państwa, a tém samém będące istotną częścią jego statystyki, nie powinny być opuszczone w piśmie, którego przeznaczeniem, jest obwieszczać społeczne nowiny, w dziejach i naukach zdarzające się, tym bardziej, że od znajomości rzeczy podobnych własnego kraju, czynność wewnętrzna i przemysł nowego nabierają popędu i ruchu; zatem wzrastają bogactwa narodu; następuje po-

myślność szczególnych obywateli i w ogólności wszystkich klas mieszkańców.

Pierwsze potwierdzenie tej Kompanii nastąpiło w roku 1799. Ale początek jej należy do pierwszej połowy wieku przeszłego. Ciekawych rzeczy czytelników uwiadamiamy, iż historyczna o niej wiadomość, znajduje się w Dzienniku wileńskim r. 1806, w numerze na miesiąc listopad, (str. 85). Akta urzędowe, których wierne tłumaczenie teraz dać staramy się, staną się w języku i piśmie naszym, nie tylko dalszym ciągiem wiadomości, ale też zupełnym obrazem tak znakomitego stowarzyszenia, którego działania, oprócz pożytków handlowych, w samym rozszerzaniu przemysłu, w liczbie obowiązków istotnych obejmują i dopełniają dzieł dobroczynnych; oświecania i osławiania narodów, przestrzeżnię mór i lądów od nas oddalonych. „Tak więc przezorne oko, kochającego ludzkość Alexandra, nie zaniedbało zayrzeć w nayodlegleysze ogromnego Państwa ustronie, aby i w tej nieplodney ziemi, ludzkość i sprawiedliwość zaszczepić.” Tęmi słowy zakończył znamienity *Storch*, wspomnioną historyczną wiadomość.)

W imiennym Naywyższym Ukazie, wydanym do Rzządzącego Senatowi, dnia 13 września t. r., z własnoręcznym podpisem Jego Cesarskiej Mości, wyrażono :

Zostająca pod opieką Naszą Kompanija Rossyysko-Amerykańska, używając Nayłaskawiey nadanych jej w roku 1799 przy-

wilejów, usprawiedliwiła dostatecznie oczekiwania Nasze, rozprzestrzeniając postępy żeglugi, rozszerzając ku powszechnemu pożytkowi handel Państwa, i przynosząc znakomite korzyści bezpośrednim swoim uczestnikom. Przez wzgląd na to, pragnąc przedłużyć i utrwalić jey bytność, ponawiamy nadane jey przywileje, z potrzebnemi dodatkami i odmianami, odtąd na przyszłość na lat dwadzieścia, i potwierdziwszy ułożone dla niey nanowo prawidła, przesyłamy do Rządzącego Senatu, rozkazując, przygotowany podług brzmienia tych przywilejów należyty dyplom, podać do Naszego podpisu i zrobić wszystkie zależące od niego rozporządzenia.

NAYWYŻEY POTWIERDZONE PRAWIDŁA KOMPANII ROSSYYSKO-AMERYKANSKIEY.

*Postanowienia ogólne.*

§ 1. Kompanija, która się zawiązała dla różnych przemysłów na lądzie Ameryki północno-zachodniej, na wyspach Aleutskich, Kurylskich i na całej przestrzeni części morza północno-wschodniego, ma się nazywać, jak i dawniej: pod Naywyższą Jego Cesarskiej Mości opieką, KOMPANIĄ ROSSYYSKO-AMERYKANSKĄ.

§ 2. Kompanija ta nie nowo się ustanawia, ale złożoną została z dwóch prywatnych Kompaniy, które trwały do roku 1797, a którey kapitał rozdzielony na akcye, i do uczestnictwa w niey zostawione prawo pod-

danym rossyyskim. A zatém na powiększenie jey kapitału postanowiono było, w potwierdzonych roku 1799 prawidłach, do pomienionych akcyy przydać jescze 1000 akcyy dla sprzedania, których lubo niewielka część została niewyprzedaną dla tego tylko, że Kompanija, dla pomyslnego biegu swych działań, nie ma potrzeby dodatkowego kapitału, mając go dostatecznym, dopóki nie będzie miała potrzeby pomnożenia go dla większego rozszerzenia okręgu swych działań. Dla tey więc przyczyny, zostawić jey do woli, wyprzedać resztę dawniey dozwoloney liczby akcyy tedy, kiedy uyrzy konieczną w tém potrzebę, za uproszoném na to pozwoleniem Rządu. Przedaż ta może się uskutecznić co dwa lata, od 1go stycznia do 1go lipca, po uwiadomieniu o tém publiczności przez gazety obu stolic. Wnoszenie kapitału za kupione akcye, podług ceny wyciągnionej z balansu Kompanii, powinno się czynić w gotowym groszu.

§ 3. Każdy poddany, i rossyyski, i obcego kraju, który się zapisał na wieczne poddaństwo Rossyi, jakieybykolwiek był rangi i stanu, co do stanu, rozumie się, iżby był osiadłym w majątku nieruchomym, może wchodzić do składu Kompanii. Lecz jeżeliby kto z cudzoziemców, przez oszukaństwo lub fałszerstwo, pożyczając imienia poddanego rossyyskiego wszedł do spółki Kompanii i po uczynioném wyśledzeniu przez urzędy sądowe był o to przekonany; taki pozabawia się całego wniesionego przezeń ka-

pitału na rzecz Kompanii; a poddany rosyjski; który imienia swego pożyczył na to fałszerstwo, powinien zapłacić winy (peny) połowę wniesionej summy także na rzecz Kompanii; w przypadku zaś niesposobności podpada karze podług prawa.

§ 4. Akcye, wydawane przez Kompaniją, powinny być pisane na papierze herbowym zwyczajnym piędziesiąt kopiejek ceny, podług dawniejszego wzoru, i podpisane przez wszystkich dyrektorów. Na każdej akcji buchalter kładzie numer, pod którym ona w księdze jest zapisana, i podpisem swoim ją stwierdza, z wyciśnieniem pieczęci, przeznaczonej do użycia Kompanii, na atramencie.

§ 5. Cały kapitał, na który od Kompanii wydane zostaną akcye, powinien u niej zostawać i nie można go wyymować, dopóki kompanija trwać będzie; a ci, którzy je wnieśli, zarówno ze wszystkimi spółnikami mają używać wszystkich praw do będących teraz zakładów i nabytków bez żadnego wyjątku, również i wszystkich pożytków, z handlu i produktów Kompanii pochodzących, w czémby się kolwiek one zawierały, albo na przyszłość zawierać będą. Również i w stratach, jeżeliby się zdarzyły, takąż mieć powinni równość, nie wyżey jednak nad składkowy ich kapitał, u Kompanii znajdujący się.

§ 6. Każdemu z uczestników zostawuje się wolność, używania akcji podług własnej woli, oddając je w inne ręce, sposobem

przedaży albo innym, tak jednak, że zbywający akcją obowiązany w przeciągu trzech miesięcy uwiadomić o tém Główny Rząd Kompanii, iżby on wcześniej mógł wiedzieć o swoich kompanistach i mógł akcye przenieść na imię ostatniego ich właściciela.

§ 7. Robiąc coroczny rachunek z działań handlowych wpływającego do Kompanii zysku, rozdzielać go należy za spólną zgodą kompanistów nie corocznie, ale raz we dwa lata, licząc od ogłoszenia przez gazety, jak w § 2 wyrażono, z przestrzeganiem: 1) ażeby dziesiąta część każdego na akcją przypadającego zysku odkładana była na pomnożenie kapitału Kompanii, która to część ma pozostać na takiej zupełnie osnowie, jak i sam kapitał; i 2) zysk liczony i dzielony być ma, po odtrąceniu wszystkich długów Kompanii, które wtedy płacić będzie obowiązana, i po zaspokojeniu wszystkich wydatków Kompanii, uskutecznienia wymagających, a żeby to wszystko, co się na zysk policzy, żadnym już pretensjom, a nawet wątpliwości nie podlegało.

#### O SPRAWOWANIU DZIAŁAN KOMPANII.

##### *O zgromadzeniu akcyonistów.*

§ 8. Na zgromadzeniu akcyonistów ci tylko mają prawo głosu, którzy mają nie mniej, jak dziesięć akcyy.

§ 9. Na zgromadzeniach akcyonistów głosy liczyć podług liczby obecnych członków, a nie podług liczby akcyy.

§ 10. Postanowienie zgromadzenia uważa się za ostateczne, kiedy jest podpisane od większej liczby obecnych, prawo głosowania mających akcyonistów. Nieobecni zaś kompaniści, równie dla nieobecności swej w Sankt-Petersburgu, jak i dla nieprzyścia na zgromadzenie, obowiązani to postanowienie przyjąć za dobre i jemu się nie przeciwieć. Dla oddalenia niewyrozumiałości i sporów, ze strony znajdujących się w Sankt-Petersburgu akcyonistów, niemogący być na zgromadzeniu mają na przysłaném sobie uwiadomieniu napisać, iż dnia tego na zgromadzeniu być nie mogą.

§ 11. Czas na powszechne zgromadzenie akcyonistów naznacza Rząd Główny i dla tego posyła do wszystkich w Sankt-Petersburgu znajdujących się, głos mających kompanistów, zapraszające bilety, wyrażając dzień i godzinę, na którą należy się zgromadzać do Głównego Rządu.

#### O RADZIE KOMPANII.

§ 12. Rada, równie jak i Rząd Główny, działa w mocy powszechnego zgromadzenia, składającego się z obecnych akcyonistów, prawo głosu mających.

§ 13. Rada składa się z trzech członków, wybieranych przez powszechne zgromadzenie akcyonistów, z liczby tych ostatnich.

§ 14. Powszechne zebranie wybiera członków przez wota z kandydatów.

§ 15. Jeden z członków Rady w ciągu roku



może wyniść na własne żądanie, albo dla okoliczności nieprzewidzianej, a na jego miejsce wybiera się inny.

§ 16. Jednak członek wychodzący może w późniejszym czasie być wybranym; dla czego też imię jego powinno być zapisane do listy imionowej wybierających się członków.

§ 17. Wszystkie interesa ważne, albo tajemniczy potrzebujące, dla widoków politycznych, które z rozszerzeniem handlu, żeglugi i różnych w nich przedsięwzięć Kompanii są nierozłączne, a których rozstrzygnięcie może utrudzać dyrektorów, albo się nad ich władzę okażą, powierzają się szczególnej uwadze i pieczy Rady, wspólnie z Rządem Głównym.

§ 18. Na skutek tego, interesa ważne w rzeczach politycznych i handlowych, albo takie z nich, które tajemniczy wymagają na podanie dyrektorów, traktują się i rozwiązują na posiedzeniu połączonym Rady i głównego Rządu.

§ 19. Członków radę składającym, porucza się święcie i nienaruszenie chować tajemnicę.

§ 20. Na posiedzeniach Rady, Dyrektorem Głównego Rządu mają głos zarówno z innymi członkami.

§ 21. Wszelkie postanowienie na posiedzeniu połączonym Rady i Głównego Rządu, powinno być potwierdzone jednogłośnie.

§ 22. Rada ma jednakową moc i działanie, chociażby i nie wszyscy trzej członko-

wie byli na połączoném z Głównym Rządem posiedzeniu; ale nawet jeden łącznie z Głównym Rządem może rozwiązywać interesa, kiedyby inni byli oddaleni.

§ 23. W przypadku równości głosów, powszechne zebranie akcyonistów przez wota stanowi pełnomocną osobę z członków swoich, który daje przewagę na tę stronę albo ku tej osobie, do której się przyłączy. Pełnomocna ta osoba obowiązana jest zachować prawidło, w § 19 przepisane. Członkowie Rady i Dyrektorowie nie mają uczestnictwa w tym wyborze.

*o Głównym Rządzie.*

§ 24. Główny Rząd ma się nazywać, jak i dawniej: Pod Najwyższą Jego Cesarskiej Mości opieką Rząd Główny Kompanii Rosyjsko-Amerykańskiej.

§ 25. Na członków tego Głównego Rządu wybierać nie więcej, jak czterech Dyrektorów, z ludzi doświadczonych w handlu i znajomych ze swoich prawideł uczciwości.

§ 26. Wybór Dyrektorów robi się nie innym sposobem, tylko przez balotowanie, a wybierający się na ten urząd, powinien być koniecznie uczestnikiem kompanii i mieć nie mniej, jak dwadzieścia pięć akcyy.

§ 27. Nikt nie może używać prawa wybierania Dyrektorów, kto będzie miał mniej, jak dziesięć akcyy. Głosy liczą się, jak jest powiedziano w § 9.

§ 28. Dyrektorowie, wybierający się dla zasiadania w Głównym Rządzie Kompanii,

obowiązani wykonać stosowną przysięgę, iż święcie i nienaruszenie zachowają powierzoną w nich ufność i naytroskliwiey dopełniać będą, równie Naywyższey władzy załeczeń, jak i dobrowolnych postanowień Kompanii.

§ 29. Dyrektorowie Kompanii mogą natym urzędzie zostawać dopóty, dopóki sami tego żądać będą; inaczey zaś nigdy przez Kompaniją odmieniani byź nie mogą, chybaby do tego były ważne przyczyny prawne, z zastrzeżeniem nadto, ażeby zmieniający się Dyrektor przy zmianie zdał nowo wybranemu na jego miejsce wszystko to, co miał w swoim zawiadowaniu. Chcący złożyć urząd Dyrektora Kompanii, powinien uwiadomić o tém wczesnie i zostać na urzędzie do upłynienia tego roku, w którym to oświadczenie uczynił. Jeżeliby zaś który z Dyrektorów dostrzeżony był przez swoich spółtowarzyszow, że jest niepilnym, i jeżeli ci spółtowarzysze dowiodą wyniknienia z jego niepilności dla całej Kompanii szkody, tudzież zatamowania w interessach i działaniach Kompanii, o takim dalsi powinni donieść Kompanii. Wtedy na jego miejsce, po roztrząśnieniu rzeczy i okoliczności, powszechnie zebranie obecnych akcyonistów, prawo głosu mających, wybiera drugiego.

§ 30. Dyrektorowie czynią rozporządzenia swoje sposobem gospodarskim we wszystkich zdarzeniach, tyczących się działań Kompanii, podług nadanych dla niey przywilejów, i co temi prawidłami jest przepi-

sano. W przypadku zaś różności głosow rzecz podaną wnoszą na Radę Kompanii i podług jey zdania postępują.

§ 31. Głównemu Rządowi powierzają się wszystkie rozrządzenia w interessach Kompanii: dla tego Rząd obowiązany jest mieć nieustannie i w każdym zdarzeniu na celu prawdziwy pożytek Kompanii, mieć pieczę o bezpieczeństwo i pomyślność jey osad, o zachowanie i rozszerzenie jey kredytu i powszechney dla niey ufności, słowem: nie wychodząc nigdy z granic, przepisanych dla Kompanii w Naywyżey nadanych dla niey prawidłach i przywilejach, nie zaniedbywać żadnych pożytkow, dla niey wydarzających się.

§ 32. Poleca się Rządowi zakładać kantory w odpowiadających potrzebom jey mieyscach, i mieć je pod swą wiedzą i zarządem.

§ 33. Rząd ma mieć pieczęć, równie jak i dawniey, z herbem Cesarskim i napisem: Pod Naywyższą Jego Cesarskiey Mości opieką Kompanii Rossyysko-Amerykańskiey pieczęć.

§ 34. Kantory Kompanii mają bydź od Głównego Rządu opatrzone mnieyszymi pieczęciami z takimże herbem, jak i sam Rząd, i z napisem dla każdego stosownym.

#### O OBOWIĄZKACH KOMPANII W POWSZECHNOŚCI.

##### *I. Względem Rządu.*

§ 35. Kompanija obowiązana starać się

wszelkimi, ile możności, sposobami, usprawiedlić zaufanie jej uczynione; zachować w całości osady, wyłącznie na jej pożytek zostawione; unikać wszystkiego, coby mogło rozrywać zgodę z Mocarstwami sąsiedzkimi; zasadzać wszystkie swe przedsięwzięcia na ogólnym pożytku Państwa i ściśle pilnować granic, zakreślonych dla niej przywilejami i temi prawidłami.

§ 36. Kompanija donosi Jego Cesarskiej Mości przez ministra skarbu o tem, co do spraw jej należy, tak o swoich rozrządzeniach, jako i o ich postępach, o szczęśliwym osiągnięciu lepszego stanu przedsięwzięć, i o ilości swego kapitału. O dalszych zaś przedmiotach, zawierających środki jej rządzenia się, bezpośrednio przedstawia Ministrowi Skarbu; a w zdarzeniu potrzeby ma uczynić nad niemi swoje uwagi, i jeżeliby Kompanija dla czegokolwiek nie mogła się zgodzić na podanie Ministra, wtedy on donosi Jego Cesarskiej Mości.

*II. Względem poddanych rossyjskich zamieszkałych w miejscach, zarządowi Kompanii powierzonych.*

§ 37. Oprócz obowiązków, wkładających się na Kompaniją przez te postanowienia, ma ona staranie, ażeby w osadach zawsze się znajdowała dostateczna liczba kapłanów i sług kościelnych, a żeby świątynie Pańskie, albo przystoynne miejsca dla odbywania nabożeństwa, założone były wszędzie, gdzie się dosyć znacząca liczba mieszkańców znaj-

daje; i żeby w należytych porządku były utrzymywane; ażeby kapłani dostawali wszystko, co jest potrzebnem, do przystoynego życia; i żeby ze strony miejscowych zwierzchności zawsze czyniona im była pomoc w sprawowaniu ich obowiązków; ażeby wszyscy oficjaliści Kompanii mogli dopełniać, czego po nich wymaga Zakon Bożki, i otrzymywać w potrzebach swych tę pomoc i pokrzepienie, których oni powinni oczekiwać od sług Kościoła.

§ 38. Kompanija obowiązana pilnie przestrzegać ścisłego wykonania ze strony zarządzających kantorami wszystkich postanowień, na których przyymują się do służby różnego stanu ludzie. Jeżeli Rząd Główny znajdzie z czasem potrzebę, zrobić jakąkolwiek odmianę, w będących teraz w tey rzeczy postanowieniach: wtedy wcześniej powinien przedstawić o tem Ministrowi Skarbu, który podług ważności odmian, albo sam je rozstrzygnie, albo przedstawi do rozstrzygnięcia wyższej władzy.

§ 39. Kompanija takż obowiązana użyć wszelkich możnych środków, około zakładania dla służących swoich potrzebnych mieszkań, w zdrowych i wygodnych miejscach, równie w porze letniej, jak i zimowej; ma pieczę o uniknienie wszelkiego niedostatku żywności i odzieży, do tamtego klimatu stosownych, i nakoniec na przypadek choroby tych służących, Kompanija dla podania im potrzebney pomocy w lekarstwach i dobrych lekarzach, dołoży szczególniejszego

starania, ażeby mieć ich w swoich osadach, ile tylko poda się do tego sposobność.

§ 40. Jeżeli w liczbie zostających w służbie Kompanii poddanych Rossyyskich, znajdują się w osadach, albo w innych dalekich miejscach żonaci z Rossyankami: wtakim razie Kompanija, odbierając coroczne doniesienia, obowiązuje się uwiadamić, kogo z należytości wypada, o liczbie narodzonych z nich i należących do stanu oyców swoich, również i o zmarłych przed wyjazdem z osad. Pozostałe zaś wżyciu dzieci prawego łoża bez przeszkody powracają do Rosyi, razem z rodzicami.

§ 41. Kreolowie, których, podług ostatnich wiadomości, liczba była do 180 dusz płci męskiej i do 120 żeńskiej, i wszyscy naprzyszłość narodzić się mogący, powinni być zapisani, do popisów głównej osady, i składać odtąd stan osobny, używający praw następnych:

a) Kreolowie są poddanymi Rosyi. W stanie tym wszędzie oni mają prawo do prawnej opieki Rządu, zarówno ze wszystkimi innymi poddanymi, należącymi do stanu mieszczan, jeżeli, przez zasługi albo z innych przyczyn, nie nabyli prawa, innym stanom nadanych.

b) Kreolowie, póki zostają w kolonijach, nie będą podlegali żadnemu podatkowi Państwa, ani powinnościom, na przyszłość do nowego w tym przedmiocie postanowienia.

c) Dla zabezpieczenia praw ich, Kompanija zaleci Głównemu Rządcy Kolonij, jako

urzędnikowi służby Państwa, ażeby z podległymi sobie kantorami, i w nich ustanowionymi Rządcami czuyny miał dozór i pieczołowitość, jak o nich samych, tak i o majątku ich.

d) Kreolowie, którzy weszli do służby Kompanii i odznaczyli się gorliwością i zdolnościami, mogą podług uwagi Zwierzchności, używać prerogatyw, nadanych innym poddanym rossyyskim, którzy weszli do służby Kompanii ze stanu mieskiego.

e) Ci z Kreolów, którzy kosztem Kompanii uczyć się będą w Rossyi umiejętności wyższych, albo sztuk wyzwolonych, a przywyściu ze szkół wyższych otrzymają dostojność studentów albo lekarzy ze wszystkimi prawami, danemi dla uniwersytetów i akademiy, nie powinni potym wymawiać się od zostawania w Kolonijach nie mniej dziesięciu lat, dla pomocy mieszkających tam ludzi, z pobieraniem przyzwoitey płacy i utrzymania od Kompanii. Po upłynieniu zaś lat wyżej położonych, jeżeliby chcieli, mają prawo, opuścić kolonije i zająć się w innych mieyscach swoim powołaniem.

§ 42. Narody, mieszkające w mieyscach, pod rządem kompanii zostających, są: wyspiarze, Kurylowie, Aleutowie, i inni; także pokolenia żyjące na pobrzeżach Ameryki, jakoto: Kienajcy, Czugaczy i t. d.

#### *O wyspiarzach.*

§ 43. Narody te uważają się od Rządu



zarówno ze wszystkimi innymi poddanymi Rossyi. Składają one stan oddzielny, dopóki żyją w osadach, i przez odznaczające zasługi albo innym sposobem nie przejdą do drugiego stanu.

§ 44. W tym stanie poddanego Rossyi, podlegają oni powszechnemu posłuszeństwu prawom Państwa i cieszą się ich opieką.

§ 45. Ze względu na stan ich jeszcze nieurządzony, Rząd nie wymaga od nich ani podatku, ani haraczu, ani żadnych powinności. Kompanii również się zabrania pobierać je od nich, prócz obowiązku, wyrażonego w § 51.

§ 46. Kompanija ma utrzymywać wiadomość o mieszkańcach wysp, podług teraźniejszego stanu mieszkań ich, i utrzymywać rachunek przyrostu i ubytku ludności płci obojey, ochrzczonych i nanowo chrzest przyjmujących, i Rządowi donosić.

§ 47. Wyspiarzami zarządzają familiyni ich *Toenowie*, pod dozorem Starszych,znaczonych od Kompanii z pomiędzy lepszych jey officyalistów z Rossyan.

§ 48. Starsi ci, pospołu z *Toenami*, obowiązani są mieć staranie i dozór nad wyspiarzami, sobie powierzonymi: roztrząsać domowe ich spory i niesnaski, także pomagać im w potrzebach.

§ 49. Kompanija obowiązana wydzielić wyspiarzóm ilość gruntów, potrzebnych do różnych im potrzeb, w miejscach, gdzie oni osiedli i na przyszłość osiadać będą, starając się oznajmiać ich z pożytkami towarzyskiego

życia i nastęrczać im sposobność ich doświadczania.

§ 50. Wszystko, cokolwiek wyspiarz nabył, przez swoją pracę; co mu się dostało spadkiem, kupłą lub zamianą; stanowi jego nietykalną własność, a każdy, ktoby się pokusił na jej odjęcie albo na przyczynienie krzywd osobistych, powinien odpowiadać podług całej surowości praw.

§ 51. Wyspiarze i dalsi obowiązani są służyć Kompanii do łowienia zwierząt morskich. Dla tego ustanawia się, iż połowa ich wszystkich, płci obojey, nie starszych nad lat piędziesiąt i nie młodszych nad lat ośmnaście, może być użytą do służby Kompanii.

§ 52. Na skutek tego, corok wczasie od Kompanii naznaczonym, Toenowie na jej żądanie dostawują liczbę pomienioną (ale nie więcej nad proporcją w § 51 oznaczoną), przestrzegając razem, a żeby, ile możności, wybierani byli z tych familii, w których więcej, jak jeden znajduje się mężczyzna, a żeby żony i dzieci nie zostawały bez pomocy i wyżywienia.

§ 53. Przeznaczonych do służby Kompanii wyspiarzów, Kompanija powinna opatrywać w przyzwoitą odzież, żywność, baydary (\*) i nadto płacić im za пойmane zwierzęta, nie mniej, jak piątą część tego, co dawniey dostawali Rosssyanie. Ludzie ci nie mogą zostawać na służbie wyżej trzech lat, po upłynieniu których, drudzy ich odmieniają.

\*) Baydary, łódki skórzane, jakich Kamczadale używają (H.)

§ 54. Jednakże, jeżeli wyspiarze, po ukończeniu trzech lat, sami zechcą dłużej zostawać na służbie Kompanii: to się im nie zabrania.

§ 55. Jeżeli Kompanija znajdzie potrzebnem, do jakiegokolwiek zatrudnienia użyć kobiet i dzieci dóyrzałych, mniej jak 18 lat mających; to się nie inaczej dozwala; tylko za wzajemną zgodą i za płacę umówioną.

§ 56. Wyspiarzóm, niebędącym na służbie Kompanii, pozwala się, na własne i dzieci swych wykarmienie, zajmować się rybołóstwem, po brzegach przez nich zamieszkałych; ale się nie oddalać do sąsiedzkich, bez osobnego na to od Kompanii pozwolenia. Mogą oni także bawić się łowiectwem zwierząt morskich i ziemnych, na tych wyspach i mieyscach, gdzie mieszkają, a wszystko, coby tym sposobem nabyli, jest nietykalną ich własnością; lecz jeśliby chcieli sprzedawać cokolwiek nabytego z futer delikatniejszych, nie inaczej się to im dozwala, tylko dla samey wyłącznie Kompanii, podług taxy, którą administracya jej ma przedstawić Rządowi.

*III. Względem narodów, mieszkających na po-brzeżach Ameryki, gdzie Kompanija ma swoje osady:*

§ 57. Kompanija, mając za główny przedmiot, łowienie zwierząt morskich i ziemnych, nie ma tém samém potrzeby rozszerzania

swęj władzy wewnątrz tych krajow, na których brzegach łowiectwo to odbywa, i nie powinna starać się o podbijanie narodów, mieszkających na tych pobrzeżach, a zatem, jeżeliby Kompanija znajdowała swoje pożytki, w zakładaniu faktoryy w niektórych miejscach lądu amerykańskiego dla zabezpieczenia swych działań handlowych, wtedy ona powinna to uskutecznić za zgodą rodowitych mieszkańców tych miejsc i użyć wszelkich możliwych sposobow, ażeby zachować dobrą ich skłonność, unikając wszystkiego, coby mogło wzbudzić w nich podeyrzenie o zamiarze naruszenia ich niepodległości.

§ 58. Zabrania się Kompanii, żądać od tych narodow daniny, haraczu, podatku albo jakiegokolwiek innej ofiary: także w czasie pokoju z nimi nie powinna Kompanija brać kogokolwiek gwałtem z ich pokoleń, jeżeli, podług trwającego dotąd obyczaju, oddani będą ze strony tych narodow zakładnicy. Ci ostatni powinni być utrzymywani przystojnie, a naczelnicy powinni mieć szczególne staranie, ażeby im żadney przykrości nieczyniono.

§ 59. Lecz, jeżeliby się zdarzyło, że niektórzy z rodowitych mieszkańców pobrzeża amerykańskiego, oświadczyli życzenie, przenieść się do Koloniy Rossyyskich; w takim razie Kompanija może im tego dozwolić, jeżeli przez to Kolonije nasze nie narażają się na niebezpieczeństwo. Nowi ci mieszkańcy przyjęci być mają do liczby wyspiarzów,

oraz nżywają praw i przywilejow, stanowi temu nadanych.

*IV. Względem obcych sąsiedzkich mocarstw i poddanych.*

§ 60. Zaufanie, jakie Rząd czyni dla Kompanii, oddając zarządowi jey tak rozległe pograniczne kraje, wkłada na nią obowiązek, unikania wszystkiego w powszechności, coby mogło naruszać dobre porozumienie z mocarstwami sąsiedzkimi. W tym względzie, Kompanija ściśle ma przestrzegać wszelkich postanowień mocarstw obcych w stosunkach poddanych ich z obcymi, również wszystkich zawartych w traktatach z Dworem Rosyjskim i w szczególności stosujących się do Cesarstwa Chińskiego.

§ 61. We wszystkich zdarzeniach, w których Kompanija będzie musiała udawać się do Rządu obcego w przedmiotach przewyższających władzę Rządu osadowego, powinna wprzód przedstawić o tem do Ministra Skarbu, i przez jego pośrednictwo oczekuje rozwiązania wyższej władzy.

§ 62. Dla wiadomości Kompanii w Kolonijach, jak ma postępować z okrętami cudzoziemskimi, które tam zawiną, albo w niektórych wyłącznych przypadkach, albo przeciwne przywilejom, Naywyżey dla niey nadanym, ułożone są osobne postanowienie prawideł o granicach żeglugi i porządku stosunkow nadmorskich, w dół brzegow Syberyi Wschodniey, Ameryki Północno Zachodniey, oraz wysp aleutskich i kurylskich.

§ NADZORZE RZĄDU NAD DZIAŁANIAMI KOMPANII.

1. *O bacznosci w ministryum Skarbu, na dzialania Kompanii.*

§ 63. Ministrowi Skarbu powierza się bacność na dzialania Kompanii, w stosunkach obowiazku jej wzgledem Rządu.

§ 64. Dla tego on ma czuyny nadzór, ażeby Kompanija niczego nie przedsiębrała, przeciwko nadanym jej przywilejom i prawidłom dla niej przepisany: w przeciwném zdarzeniu, Minister Skarbu niezwłocznie obierze należyte środki do sprostowania tych zbroceń.

§ 65. Minister Skarbu, odbierając od dalszych ministryów albo podległych im miejsc i osob wiadomości o wszystkich zdarzeniach, mogących mieć wpływ na dzialania Kompanii, ostrzega ją i obmyśla przyzwoite środki, dla dania należytey opieki i zastony.

2. *O nadzorze nad dzialaniami służących u Kompanii w Syberyi i jej osadach.*

§ 66. Wszystkie władze cywilne i wojskowe, do którychby doszły zażalenia na dzialania Kantorów Kompanii, w Syberyi założonych, lub później założyć się mogących, mają (wyjąwszy przyczyny kryminalne i główne) brać od nich jasne z dowodami odpowiedzi, i sądząc z nich, jeżeli Zarządzający Kantorem, jako pierwsza dzialająca w nim osoba, podlega odpowiedzialności, znoszą się o tém z Głównym Kompanii

Rządem, dla przywiedzenia do skutku mocy praw, i niezwłocznie donoszą o tém Ministrowi Skarbu.

§ 67. Ponieważ Rząd nie uważa jeszcze potrzebnym, mieć swojego w kolonijach urzędnika, dla zapewnienia się: 1) czy zachowują się ogólne ustawy Państwa we wszystkich przypadkach, tyczących poddanych Rossyi, i 2) czy nie są przestępowane granice, przywilejami i prawidłami oznaczone; przeto uznano za dostateczne, powierzyć dozór tego Głównemu Rządowi osad, który tym końcem powinien być koniecznie z oficerów morskiej służby, z zupełną odpowiedzialnością przed wyższym Rządem i Kompaniją. Dla osiągnięcia tego, Rządca Główny, nie inaczej, tylko za potwierdzeniem Cesarza Jegomości, może być posłany do osad, z podanych od Głównego Rządu kandydatów. Czas zostawiania jego naznacza się nie dłuższy nad pięć lat, jeżeliby sam nie żądał dłużej nad ten czas zostać w osadach.

§ 68. Przedmioty, o których Rząd i Główny Rząd Kompanii mają żądać mieć dokładne wiadomości, są:

- 1) Czy nie jest kto z ludzi, służących u Kompanii, gwałtem w osadach jey trzymany?
- 2) Co wszyscy odbierają to, co im należy podług warunków umowy, na których są przyjęci?
- 3) Czy otrzymują oni od Kompanii tę pomoc, której mają prawo od niey żądać, i czy nie źle obchodzą się z nimi?

4) Czy obchodzą się, jak przepisano, z rodowitymi mieszkańcami, kreolami, albo niepodległymi narodami sąsiedzkimi?

5) Czy nie mają tajemnych i niepozwolonych związków z okrętami cudzoziemskimi albo mocarstwami; a zatém ze strony Rządu pilny dozór nad temi rzeczami wkłada się na odpowiedzialność Głównego Rządcy; nakoniec.

6) Ten ostatni nie powinien być uczestnikiem żadnego handlu, ale przestawać na przyzwoitej pensyi, wyznaczoney od Kompanii.

§ 69. Jeżeliby dowódczom wojennych okrętów podane były od kogokolwiek prośby na uciemżenie; wtedy oni obowiązani są starać się wywieść o tém i porozumieć się z Głównym Rządcą. — Ten ostatni obowiązany jest, po zebraniu wiadomości, dać swą odpowiedź, którą dowódzca okrętu przesłać wyższemu Rządowi, a jeśli ten objaśnień nie uzna za dostateczne, przy wyjeździe Głównego Rządcy do Rosyi naznaczy, gdzie sprawa dokładniej rozstrząśnioną być ma. Albo to rozstrząśnienie, przy nowém odprawieniu okrętu do osad, może być poruczone urzędnikowi, mającemu ufnosć Rządu i Kompanii.

§ 70. Okręt wojenny, obszedłszy nie tylko osady Kompanii, ale bardziey jeszcze zatoki, gdzie cudzoziemskie kupieckie okręty przybijają zwyczajnie dla handlu z rodowitymi mieszkańcami, uda się na zimę tam, gdzie wyższy Rząd naznaczy. Lecz



jeśliby Główny Rządca osad uznał, że znajdowanie się okrętu wojennego i przez zimę, w któreykolwiek z osad jest potrzebnem; wtedy dowódzca jego opatrzonny zostanie stosowną do tego instrukcją.

Dowódczom wojennych okrętów zalecono będzie, aresztować wszystkie zagraniczne okręty, natrafiane w granicach, do Rosyi należących.

Takoż będący już na flocie surowy zakaz jakiegokolwiek handlu, im się ponowi; a Głównego Rządcę osad i oddzielnych kantorów Kompanii obowiązkiem jest, przestrzegać, czy zachowują się przepisane od Rządu środki? W przeciwnem zdarzeniu Główny Rządca uda się ze skargą do dowódcy okrętu, a jeżeli zadosyćuczynienia nie otrzyma, obowiązany jest donieść Wyższemu Rządowi przez Główny Rząd Kompanii.

*(Przywileje Kompanii umieścimy w następującym numerze.)*

## P O E Z Y A.

### D u m a

#### MELITON i EWELINA.

**G**DZIE w bystrym nurcie Dniestr swe pieni wały,

W pośród skalistych Pobereża lasów.

Wznosił się domek, skromny lecz wspaniały,

Swiadek tysięcy z Turkami zapasów.

Widział on nie raz, iak za dzielne czyny

Skronie sarmatów wieńczyły wawrzyny.

Tu Ewelina na łonie swobody  
 Lubey swey wiosny przepędzała chwile.  
 Uroczne wdzięki, kraszące wiek młody,  
 Cieszyć się szczęściem dozwalały mile.  
 Wśród wiejskich zabaw, wśród grona, rodziny  
 Wesole słodko płynęły godziny.

Już przemijała wiosna jey szesnasta  
 Kiedy Meliton i rażny i młody,  
 Z rodzinney ziemi gościnnego piasta,  
 Przybywa z wojskiem ponad Dniestru wody,  
 Okryty sławą i świetnemi blizny  
 Poświęcał wszystko dobru swéy oyczyzny.

Młodzian, którego marny blask nie łudził,  
 Lecz co w ślad przodków ścigał świetne czyny:  
 Wkrótce miłości czysty płomień wzbudził  
 W cnotliwém sercu piękney Eweliny.  
 Rycerz ćwiczony w nauce Gradywa,  
 Przy swey kochance błogich chwil używa.

Odtąd ich dusze święcone przyjaźni  
 Wzajem dozgonne śluby zaręczały;  
 W skromnych uciechach, bez żadney bojaźni,  
 Nie znając zgryzot, lubym ogniem tlały.  
 Wtedyto stokroć na pyszney dolinie  
 Nucił bohater swoiey Ewelinie.

Ale niestety! .. wróg, który z daleka  
 Zawistném patrzy na pomyślność okiem:  
 Wróg, który dobra nie życzy dla czelaka,  
 Dni ich pogodne mglistym oblekł mrokiem.  
 Wyzionął jady, spokoyność zachmurzył,  
 I w otchłań strapien, w głęb nieszczęść zanurzył.

Było to właśnie, gdy srodze dęczoney  
 Narod ogromny walecznych Germanów  
 Utracił męstwo: Wiedeń zagrożony  
 Od tłumney hordy dumnych Ottomanów.  
 Już wściekły zemstą zajadły krwiożerca  
 Nadzieję nawet z Niemców wyrwał serca.

Brzegi Dunaju, zlane krwią nieszczęsnych,  
 Niwy usłane trupy poległemi.  
 Piekielny obraz spustoszeń posępnych  
 Wzywały wsparcia Króla polskiej ziemi.  
 Nie chciał Jan trzeci, by Turczyn ciemieżył:  
 Poszedł pod Wiedeń, spótyrzał i zwyciężył.

Na tey wyprawie, gdzie Bisurman srogi  
 Doznał oręża sarmackiego ciosu;  
 Gdzie pierzchnął z placu pełen płonney trwogi;  
 Był i Meliton. . . . lecz ofiarą losu  
 Kiedy odważnie z bulatem się ściera  
 Wśród silney walki, ze sławą umiera.

Czuła kochanka o jego przybycie,  
 Gdy codzień modły pod niebiosa wznosi:  
 Niepewna będąc o naydroższe życie  
 Wierne swe lica strumieniem łez rosi.  
 Wczarney tęsknocie, w smutku pogrążona,  
 Raz zdala polskie spostrzega znamiona.

Wieczor się zbliżał. . . . i bladawe cienie  
 Milczących borów zalegały sczyty,  
 Xiężyc rumieniąc piorunne przestrzenie  
 Obszernych niebios rozjaśniał błękity.  
 W tém z wesolością ustrojeni w wieńce,  
 Waleczni nasi wracają młodzieńce.

Zdjęta bojaźnią zapytać się trwoży:

Czy żyje jeszcze jey bohater luby?

Smutne przeczucie coraz strach jey mnoży:

Słyszec się zdaje wyrok jego zguby:

Wszystkie nakoniec zebrawszy swe siły

Pyta się: gdzie jest mój Meliton miły?

Niestety! . . . rzekną zwycięzcy rycerze.

Już jego nie ma. . . chlubny odniósł wieniec.

Życie swe złożył oyczyźnie w ofierze

W obliczu Wiédnia legł dzielny młodzieniec . . . .

Na te wymazy. . . nie ma Melitona . . .

Drzy Ewelina . . . . upada . . . i kona . . .

A. JANUSZKIEWICZ.

### *Epigrammata Ignacégo LEGATOWICZA.*

. . . *Sunt quaedam mediocria, sunt mala plura*  
*Quae legis hic: (Martialis Epigr. ad Avitum.)*

I. (z fran.)

**J**AK Jan nie znajdzie się drugi:

To człowiek słodki, bez wady!

Wszystkim oddaje usługi,

A to z wdziękiem bez przysady.

Chcąc bydź od wszystkich lubiony,

Wszystkim oddaje ukłony;

Z każdym się wita o staje,

Każdemu słuszność oddaje:

Oddaje, co winien Bogu,

Żadnego nie zna nałogu;

Słowem powiedziec zostaje,

Że Jan enoty odziedzicza

I że Jan wszystko oddaje,  
Prócz pieniędzy, co pożyczca.

II. (*z fran.*)

Pan Mamert, hańba doktorów!  
Sądzi, że wielu autorów  
Dowcipnym cudem przemianu,  
Poprzeobrażał w bałwany.  
On sam bezpieczny z tej strony,  
Urodził się przemieniony.

## III.

Raz autor (skryję nazwisko)  
Dał swej sztuki widowisko.  
Sam nie szedł, posłuchał rady:  
Posłał lokaja na wzwiady.  
Myśli, jak tam idzie praca;  
Tym czasem lokaj powraca.  
Niecierpliwy spyta żwawo:  
Cóż? jak poszło twojém zdaniem?  
Rzekł: zda się było i brawo:  
Nie słyzałem za gwizdaniem.

## IV.

Jak gdzie przyydzie, je i pije,  
I bardzo wygodnie żyje.  
Ot co znaczy wiersze składać,  
Można darmo pić i jadać;  
Jest to mieć pewny kapitał;  
Ktoś na to: w głowie się roi  
Každy go karmi i poi,  
Żeby swych wierszy nie czytał.

## V.

Tu Muśnicki pogrzebiony,  
 Przykład zakonney pokory;  
 On będzie pewno zbawiony,  
 Bóg ma czyste jego sprawy,  
 Jeśli z nieprzyjaciół który,  
 Nie zanieśie tam Póltawy:

## VI.

Kłamstwo! Jan ma dość nauki:  
 On pisze na teatr sztuki.  
 Człowiek z cnotą jedney ligi,  
 Rad żyje sobie w ukryciu,  
 Znalazł swe szczęście w naukach;  
 Z duszy nie cierpi intrygi,  
 Nie znaydziesz jey w jego życiu,  
 Nawet w tych, co pisze sztukach:

## VII.

Do Przeora ktoś rzekł, Panie!  
 Jak wasz xiądz mówi kazanie!  
 Co za znajomość posiada!  
 Oto gada, kiedy gada.  
 Cały w ogniu rzucą siebie,  
 Tu już w piekle, znowu w niebie,  
 Jakie jesty, jakie tony!  
 Na to przeor ucieszony:  
 Tak, ma talent, mówić umie,  
 I jego nikt nie zrozumie.

## VIII.

Spil się pijak, jak się zdarza,  
 Zaslabił: przyzwano lekarza:

Ten wlepia oczy przenikle,  
 Rzecze: pragnienie niezwykle!  
 Zapalone są humory!  
 Gorączka! lekarstw zgromadzić!  
 Trzeba pragnieniu zaradzić,  
 A reszta potem: rzekł chory:  
 Ratuj mię póki masz porę;  
 Day od gorączki leczenia,  
 A już ja na siebie biore,  
 Sam się ulecę z pragnienia.

## IX.

Nie masz jak Jan: jak pracuje!  
 Jak on antyki drabuje!  
 Jak mądrze autorów bada!  
 Jak miejsca ciemne wyklada!  
 Jakie ma objaśnień tomy!  
 Na to ktoś rzecze znajomy:  
 Mnieysza, że objaśnia czyje,  
 W większey się chwale obaczy,  
 Gdy da Bóg jeszcze pożyje  
 I swoje nam wytłumaczy.

---

*Słoń i Piesek. Bayka. naśl z Lafontena.*

W mieście pewném, którego nie pomnę imienia,  
 (Chociaż to w bayce możnaby darować,)

Pokazywano slonia za cel podziwienia.

Bo w naszych puszczech trudno go spolować,  
 I pierwszém jego gniazdem, kray świata daleki.

Rozliczne on w podróży odwiedził narody,

Przebywał morze, i lądy, i rzeki,  
 I pił Nilu, Gangesu i Eufratu wody.

Nie nowość więc: że w mieście każdy na cud bieży,  
 Tak sąsiedzi, jak sąsiadki,  
 Tak starcy, jak i tłumy ciekawey młodzieży,  
 Chcą widzieć, jak wygląda ten przychodzień rzadki.  
 Kiedy postać zwierzęcia zgromadzonych bawi,  
 Tuż się pieszczoł swej pani, piękny Bufcio zjawi:  
 I ledwo uyrzy słonia, zaraz nań zaszczeka . . .  
 Bliżey się skradnie . . . podstępnie ułoży . . .  
 Porwie się . . . rzuci . . . cofa się . . . ucieka.  
 To znów się dąsa; i znów się nań sroży.

Słowem, nie ma rady!

Chce koniecznie przyczynę dadź do krwawey zwady,  
 I walką się ze słoniem przed drugimi chlubić.  
 “Daj pokój, panie szlachcic! Nie tobie świat gubić  
 (Tak powie stary kurta, rzecz biorący ściśle)

W pewnym, jak widzę, i wielkim zamysle

Woynę tę poczynać musisz.

Bo ty już sapiesz, męczysz się, i krztusisz:  
 Słoń zaś na twoje wrzaski nieczuły i głuchy.”  
 “Toż mnie właśnie (rzekł piesek) przydaje otuchy,  
 Że. czegom nigdy sobie nie ważył się życzyć,  
 Dziś, bez kosztu wielkiego, mogę się policzyć  
 Pomiędzy najsmielsze zuchy.  
 Zdumiony wielkością chwały,  
 Nie jeden z psów potomnych będzie się zaciekał,  
 Czy istotnie bufcio mały  
 Na wielkiego słonia szczekał!”

---

*Oda I. z Anakreonta do starca.*

Lubię gdy się starzy śmieją,  
 Młodzi skaczą, lub szaleją;  
 Bo kiedy tańcuje stary,  
 Z pełnymi w rękę puławy,



Choć włos biały, siły zdradza;  
Rozum go jednak odmładza.

*Oda II. do Siebie.*

Daycie mi Homera strony,  
Eym zabrzmiał wdzięcznemi tony,  
Podaycie kielichy stare,  
W taką je naleję miarę  
A żebym tańcował w szale,  
I w tym niedługim zapale,  
Bijąc stróny lutni skoro,  
Będę śpiewać i pić sporo.

*Michał DANEYKÖ.*

F I Z Y K A.

O WYNAŁAZKACH ALEXANDRA WOLTY (\*).

Ze wszystkich wieku naszego fizyków, imie *Wolty* jest otoczone najsławniejszą zorzą w dziejach naukowych. *Elektrofor*, *kondensator*, *elektroskop*, *eudiometr*, *manometr*, *pistolet*, *lampa*, *ślawny stos*, czyli łańcuch elektryczny, i t. d., te tak liczne i nieodbitnie potrzebne dzisiay, fizykom i chemikom narzędzia, oraz ich teorye, od nazwiska tego fizyka *Woltowemi* są nazwane; a jeżeli do tych jego wynalazków przydamy jeszcze rozliczne odkrycia, za pomocą tych

(\*) Wyciąg z pism *WOLTY*, zebranych przez *ANTINOREGO* w 5 tomach in 8vo.

narzędzi poczynione, i ten postęp chemii, do którego się one tak dzielnie przyczyniły, wyznać musimy, iż w rzędzie fizyków, którzy w zawodzie nauk przyrodzonych nabyli chwały, Wolta, najsławniejsze zajmuje miejsce.

Ale nie na samych tylko narzędziach, któremi się on przysłużył nauce, zasadza się jego prawo do wdzięczności fizyków, i chemików; zostawił on jeszcze liczne w przedmiotach fizycznych, płody swego pióra, cechą swego geniuszu napiętnowane. Pisma te, po dziełach peryodycznych porozrzucane i zagrzebane w zbiorach akademickich, przedsięwziął zebrać i szczęśliwie dokonał tego Antinori, jeden z gorliwych i oświeconych miłośników nauk we Włoszech.

Wydawca, nie mając względu na porządek czasu, zamknął w pierwszym tomie wszystko to, co się ściągało do teorii elektryczności, elektroforu, i kondensatora; w drugim zawarł całą elektryczność meteorologiczną; w trzecim elektryczność zwierzęcą czyli galwanizm; w czwartym wszystko to, co ma związek z elektromotorami a w szczególności ze stosem; na końcu w ostatnim wszystkie fenomeny tworzenia się i kombustyj gazu wodorodnego i niektóre inne pisma odrębniejsze, jak np. doświadczenia o jednostaynym rozszerzaniu się powietrza w różnych temperaturach, nieznanym bez wątpienia Daltonowi w Anglii i Gay-Lussakowi we Francyi, gdyż w roku 1801 i 1802, to jest w 9 lat po ogłoszeniu do-

świadczeń Wolty, oba ci fizycy, zgoła jeden o drugim nie wiedząc, przedsięwzięli zupełnie podobne prace, i przyszli do wypadków takichże samych, jakie podane zostały przez fizyka włoskiego. Te jednak prace Wolty nie były znane wszystkim pisarzom, albowiem ci przytaczają często dowcipne doświadczenia tamtych, nie wspominając Wolty, pierwszego co do czasu w tak ważnym przedmiocie.

Autor przypomina w pierwszym tomie, jak wiele nauki fizyczne w ogólności a w szczególności elektryczność winne są Włochom, począwszy od prac akademii *del Cimento*, aż do Wolty. Doświadczenia fizyków Cigna i Beccaria, stanowiące znakomitą epokę w historii elektryczności, naprowadziły Wolte na drogę jego odkryć w części teoryczney, która rozwija i roztrząsa wzajemne działanie dwóch elektryczności, i gdzie się wskazuje różnica między elektrycznością ciągłą a przypadkową. Nakoniec przychodzi autor do elektroforu, kondensatora, elektroskopu i całej meteorologii elektryczney, w której Wolta rzucił wiele dowcipnych myśli i wykład meteorów ogniasto wodnych podał.

W przedmowie drugiego tomu na wstępie znajduje się rys charakteru naukowego Wolty, trafnie, jak się zdaje, dokonany. Duch analityczny, powiada autor, w sposobie uważania i śledzenia fenomenów; owa ścisła dokładność w porównywaniu; owa przenikliwość, za pomocą której jednym

rzutem oka, ogarniał wszystkie stosunki, między najrozleglejszemi i naysubtelniejszemi zachodzące przedmiotami; owa rzadka moc twórczego geniuszu, niedającego się obłąkać zboczeniami w wypadkach doświadczeń i umiającego w nich odkrywać sposoby posuwania nauki; owa nakoniec szczérość w wyznaniu błędów i we wskazywaniu wątku, który go do wynalazku przyprowadził: oto są zalety, charakter Wolty znamionujące. Przydadź do tego należy owę jego zręczność zmierzenia na wstępie, i za jednym rzutem oka całej przestrzeni zawodu, tak dalece, iż na obszerném polu, które on z taką pomysłnością uprawiał, nie wiele do zebrańia zostawił tym, którzyby się po nim udali.

Elektryczność przez czas niejaki została na tym stopniu, na którym ją Franklin i Wolta postawili, kiedy sławne doświadczenia Galwaniego, nowy pokazały związek między niektórymi fenomenami elektryczności a organizacją zwierzęcą. Poznanie tego związku, wszystkich zajęło fizyków; jedni wierzyli w bytność szczególnego płynu, który galwanicznym nazwali; drudzy zwyczajny płyn elektryczny za jedno poczytali z nerwowym; innym nakoniec zdawało się, iż systemat nerwowy i muskularny są siedliskami elektryczności szklanney i żywicznej, i fenomena galwaniczne z fenomenami butelki leydeyskiej porównali.

Wolcie zostawiono było, pasmem doświadczeń i rozumowaniem pokazać, iż żaba, galwanicznym sposobem przygotowana, była

właśnie elektroskopem zwierzęcym, czułym na poruszenie płynu elektrycznego zwyczajnego, czego żadne dotąd narzędzie okazać nie było zdolne; że płyn elektryczny pobudzany był do ruchu przez proste zetknięcie się dwóch różnorodnych metallów, z których jeden coś zyskiwał, a drugi tracił.

Takowe faktum, drobne w swoim początku, stało się wiele znaczącem w wypadkach: wskazywało albowiem bytność siły wzbudzącej elektryczność i objawiającej się przez proste zetknięcie się dwóch metallów; owoż natężyć takowe dobrowolne działanie elektryczności, urządzić szereg różnorodnych metallów tak, aby ich działanie w całkowitym zbiorze utrzymane było i aby przewodniki wilgotne dozwalały krążyć i łączyć się w jedno elektryczności, od każdej pary metallów pochodzącej, było wysokiem przedsięwzięciem Wolty, które go poprowadziło do utworzenia sławnego stosu, czyli łańcucha, a Karlisla, Nikolsona, Krwikshanka, Hizingera, Berzeliusa, a nadewszystko Dewiego, do zbudowania potężnego aparatu chemicznego, który najpiękniejszych wynalazków stał się źródłem. Tak tedy, powiada autor, rozmaicąc dowcipnie doświadczenia, surowo roztrząsając fenomena i oddzielając istotne od przypadkowych, szykując fakta podług naturalnego ich związku, dając im język ogólny, troskliwie oddalając wszelkie złudzenie, wszelkie uprzedzenie, przywiązując się tylko do tych wniosków, które wprost z faktów wypadły, tym tedy,

mówię, sposobem, sławny nasz fizyk ustanowił początki nauki, obalił zarzuty, i za fundamenta do swojej budowy tych użył materyałów, za pomocą których wywrócić je usiłowano.

W takowey budowie autor, chcąc Galwaniego zrobić uczestnikiem chwały, przy końcu swojej przedmowy, przyrównywa go do człowieka, który w ciemności niosąc pochodnię za sobą, nie siebie, lecz z tyłu idących oświeca.

W przedmowie ostatniego tomu, powiada autor, iż do poznania gazu wodorodnego pobudzony był Wolta listem swojego przyjaciela profesora Campi, który w roku 1776 zakomunikował mu swoje postrzeżenie nad źródłem powietrza palnego, które się dobrowolnie wydobywało w bulkach z dna sadzawki. Wolta starał się znaleźć przyczynę tego fenomenu w dobrowolnym pod wodą rozkładzie istot zwierzęcych lub roślinnych. Sprawdził potem ten swój domysł, postrzegając wydobywający się bulkami gaz zapalny z dna błotnisteo, poruszonego kijem. Wytłumaczył ognie błakające się, przypuszczając, że to był ten gaz przez iskrę elektryczną, w momencie swojego wydobywania się, zapalony. Pokazał doświadczeniem, za pomocą dowcipnego narzędzia Pistoletem zwanego, że najmniejsza iskra zapalała ten gaz, kiedy dostatecznie z powietrzem atmosferycznym był zmieszany. Na fundamencie teyto własności zbudowany został eudiometr, którego

Humboldt i Gay-Lussac, uznali wyższość nad wszystkimi narzędziami do oznaczenia proporcji gazu kwasorodnego w mieszaninie gazów.

Volta, jako i wielu innych fizyków, powoływany był często do sprawdzenia rachunkiem, daney objętości powietrza lub jakiego gazu z jednej temperatury na drugą. Rozwiązanie tego zagadnienia, zasadzało się na dokładney znajomości rozszerzania się płynow sprężystych na równe odmiany temperatury. Radząc się w tym przedmiocie pism fizyków, znalazł wielkie różnice w wypadkach, przytacza ich 13 przez tyluż autorów podanych; granice rozszerzania się przez nich naznaczone na jeden stopień temperatury termometru 80 działowego są:  $\frac{1}{150}$  i  $\frac{1}{255}$  całkowitey objętości. Niektórzy z tych autorów, a między innymi Roy, wnosil z takowych doświadczeń, iż rozszerzanie się powietrza nie było jednoznaczne w rozciągłości podziałki wziętey pod doświadczenie.

Volta, powtórzywszy wszystkie te doświadczenia swoim sposobem, i za pomocą narzędzia przez siebie wynalezionego, umieścił swoje prace w rozprawie dosyć obszerney, która się roku 1793 pokazała (*w Annales de Chimie de Brugnatelli. T. IV*). Główne tych prac wypadki są te: iż zwyczajne powietrze, suche, na jeden stopień termometru 80 działowego rozszerza się o  $\frac{1}{115}$  swojej objętości, i że ten stosunek między granicami topniejącego lodu i wody wrzącey,

jest stateczny. Deluc i Gay-Lussac innemi, lecz podobnemi sposobami, do podobnych przyszli wypadków.

Z okoliczności podróży, którą odbywał w Toskanii, odwiedził gorejącą ziemię, na drodze z Bolonii do Florencyi znajdującą się. Przytoczymy tu obserwacye, które on w swojej rozprawie o ogniach ziemnych i źródłach gorejących wyszczególnił, a które w ostatnim tomie są umieszczone. Tu go można widzieć, równie dobrym naturalistą, jak fizykiem. Przytaczamy własne jego wyrazy.

„Nie wiele mogę powiedzieć o mieyscu i pierwszym widoku fenomenu *Pietra mala*: jest to niewielka wieś, na naywyższem mieyscu na drodze z Bolonii do Florencyi położona. W odległości, nie większej jak pół mili od tej wsi, na pochyłości góry, daje się widzieć mały pagórek, który nawet zdaleka lekkim, falistym i na kilka stop wysokim płomieniem, okryty bydz się zdaje. Płomień ten, we dnie bardzo słaby różowego jest koloru, w nocy zaś, podług zgođnego wszystkich poblizkich mieszkańców zeznania, jest błękitny. Zdawał mi się bydz bardzo podobnym do gazu zapalnego bagnistego. Dzień naówczas był tak pogodny, i mieysce tak mocno od słońca oświecone, iż raczey po ciepłe, a niżeli światło, o przytomności płomienia przekonać się można było. Włóścianin mieyscowy, wzięty za przewodnika, pokazywał płomień tam nawet, gdzie oczy moje nic doyrzec nie mogły; rzu-



cał miejscami wiązki słomy, które się natychmiast zapalały. Czując spaleniznę od trzewików pochodzącą, kiedyśmy się ziemi z większą przypatrywali uwagą, postrześliśmy małe płomyki w przestrzeni kilku sążni po ziemi lekkiej, suchej, i kamienistej rozrzucone. Płomienie odmieniają czasem miejsce, a częściej objętość, niekiedy posuwają się poziomie i łączą się z sobą, niekiedy rozdzielają się i wstecz cofają; można także podług upodobania jedne zgasić a drugie zapalić; mocne i nagłe dmuchnięcie dostateczne jest do zgaszenia małych; aby zaś zgasić wielkie, trzeba całą ich powierzchnię zalać wodą, albo przykryć ziemią i nogami przydeptać. Natenczas przez pobliskie szpary pokazują się wyżej wznoszące się płomienie. Bawiłem się długo powtarzaniem i rozmaiczeniem tych doświadczeń; nadewszystko podobały mi się wytryski płomików za każdym uderzeniem nogą o ziemię. To jedno faktum zdawało się objawiać magazyn zapalnego gazu w ziemi, z kąd mocą zewnętrznego parcia na powierzchnię ziemi, wydobywać się musiał. Takim właśnie sposobem w zwyczajnych doświadczeniach, przez uciskanie pęcherza gazem wodnorodnym napełnionego, otrzymujemy płomień, który tém jest dłuższy, im ugniatanie jest większe.” (\*)

---

(\*) Obszerniejsze opisanie tych płomieni naturalnych znajduje się w Dzienniku Wileńskim r. 1821. T. II. str. 193.

Równe podobieństwo zachodzi między naturalnymi a sztucznymi fenomenami, towarzyszącymi kombusty gazu tego, skoro zgaszony płomień znowu się zapala; natenczas albowiem następuje wystrzał, taki, jaki słyszeć się daje, zapalając gaz wodorodny, wydobywający się z pęcherza.

Autor stara się wytłumaczyć tworzenie się gazu zapalnego bagnistego, przez rozkład części roślinnych, niegdyś zagrzebanych w ziemi. Podobny początek naznacza temuż gazowi, wydobywającemu się z zimnego źródła niedaleko *Pietra mala*, z teyże strony góry, lecz nieco wyżej położonego.

Dla pokazania, że w tych miejscach, w których się zagasi płomień, wydobywa się gaz palny, autor rzucał drobne słomki, które natychmiast podnosiły się w górę. Zebrał go potem do butelki, wywracając ją napełnioną wodą nad tém miejscem, z którego się wydobywał, i zapalił gaz w przytomności swoich towarzyszków z wielkiem ich zadziwieniem, dla których widok ten był zupełnie nowym.

Przed odkryciem gazu zapalnego bagnistego, płomienie przypisywano kombusty pewnych istot lotnych do nafty lub petroleu podobnych. Autor żadnego nie znajduje śladu tych istot; ziemia wydaje wonią spalenizny; około zaś naturalnego ogniska zbliża się ona bardziej do zapachu kwasu wodosolnego, a niżeli do jakiegokolwiek innego.

To postrzeżenie, że płomyki powiększają się po deszczach, potwierdza domysł autora

o początku tego fenomenu; tłumaczy się albowiem to faktum tym sposobem, że woda desczowa, dostając się do magazynu gazu palnego, zajmuje jego miejsce i wypycha go zewnątrz. Podobne zdarzenie zachodzi z gazem wodorodnym, w lampie przez niego wynalezioney, za pokręceniem kurka: woda albowiem natenczas z magazynu wyższego spada do niższego, i gaz wypycha. Lecz autor nie przestał na tém porównaniu, sporządził on jeszcze aparat doskonale naśladowujący fenomen: jest to wielka skrzynka, napełniona gazem wodorodnym i opatrzona przykrywką podziurawioną, na którą nasypuje się piasek gruby; gdy woda nalana do skrzynki się dostanie, wypycha przez piasek gaz, który zapalony daje płomień błękitny, całkiem podobny do naturalnego w *Pietra mala*.

Przy końcu pisma autor podał opisanie palącej się ziemi, którą postrzegł niedaleko rozwalin starożytnego miasta Welleja w Plaisentin, a którey niestosowne dano nazwisko wulkanu: gdyż żadnego tam śladu produktów wulkanicznych nie postrzeżono.

Kiedyśmy odwiedzali to miejsce, powiada on, o kilkaset kroków od rozwalin położone, widzieliśmy dwa płomienie jasne i wysokie, jeden przy źródle, drugi o kilka kroków wyżej. Pleban miejscowy, który nam towarzyszył, człowiek dosyć oświecony, powiadał nam, iż najmnieysze ognisko gasło niekiedy, lecz łatwo dawało się zapalać rzucając na nie garść słomy, albo też inne jakie ciało palne; że od wiatru łatwiej ga-

sły, aniżeli od deszczu; że ten ostatni podnosił płomień wyżej; nakoniec, że najmnieysze ognisko bywa niekiedy napełnione wodą zimną, przez którą wydobywają się bulki. „Można, powiadał daley, zapalić to powietrze stoczkiem, kiedy bulki gazu pękają się na powierzchni wody; można także go zebrać do pęcherza za pomocą leyka, jak nieraz robiłem, i zapalić świecą; nakoniec taka jest jego obfitość, iż w godzin kilka powietrzny balon napełnićby niém można.

Autor dla wysledzenia: czyliby się gdzie petreol nie znajdował, kazał zrobić wydrążenie w tém miejscu, gdzie było najmnieysze ognisko i kazał do niego wlać kilka wiader wody. Natenczas nastąpiło gwałtowne wydobywanie się bulek przez wodę, które się łatwo zapalały; żadnego zaś śladu petreolu pływającego nie postrzeżono. Ziemia, chociaż czarniawa, nie miała woni petreolu i wrzucona na węgle rozpalone, nic palnego nie okazała; przez destyllacyą nie dała żadnego produktu oleynego. Z tem wszystkiém, autor nie utrzymuje, aby między szczątkami roślinnemi, przez których rozkład tworzy się gaz zapalny, nie było petreolu, który się równie rozkłada jak i inne oleje.

Biorąc pod doświadczenie gaz, zebrany w tém miejscu, autor postrzegł, iż płomień jego był nieco świetnieyszym i większym, aniżeli gazu zapalnego bagnistego; że trudniej się zapala od iskry elektryczney, aniżeli ten ostatni; do utrzymania kombusty potrzebuje przynajmniey ośm części swojej

objętości powietrza atmosferycznego; paląc się wyziewa tenże sam zapach, lecz wydaje trochę dymu którego tamten nie pokazuje.

Do takowych doświadczeń nad ziemią gorejącą w *Pietra mala* i *Welleja* poczynionych, autor przydaje fenomena, ściśły z niemi mające związek, które mu przez sławnego Spallanzaniego zakommunikowane były. Pierwszym jest wulkan błotny, w więz-  
twie Modeny, niedaleko miejsca Sessaolo zwanego położony. Jest on kształtu ostro-  
kręowego, mający ku wierzchołkowi małe otwory od 4 do 5 calow średnicy, napełnione błotem na pół płynnem, przez które wydobywają się bulki zapalnego gazu. Kopano w tém miejscu do głębokości 5 stóp, i na dnie tenże sam fenomen postrzeżono; termometr spadł był na tém miejscu o 2 stopnie. Spallanzani przypisywał formowanie się tego gazu rozkładowi pirytow w tej ziemi obfitych; Wolta zaś upornie trzyma, iż on pochodzi z rozkładu istot roślinnych, zagrzebanych w ziemi. Mały ten wulkan wybuchając, nie raz wyrzucał błoto i dym z wystrzałami działowemi; błoto płynęło naksztalt lawy do odległości pół mili. Powiadają zgodnie, iż w nocy widziano z ostrokręgu wydobywający się płomień wyraźny. Fenomena te zupełnie są podobne do fenomenow sławnego wulkanu Jorello, przez Humboldta opisanego.

Na rzut kamienia od tego ostrokręgu daje się widzieć drugi, dający wiele gazu zapalnego i błota, a o kilka krokow od tego ostatnie-

go znajduje się trzeci, gdzie nie masz błota, lecz jest woda, z której wydobywają się bulki powietrza ciąglemi prawie wytryskami w pięciu osobnych miejscach. Jestto tenże sam gaz, lecz nieco mniej palny od poprzedzającego.

Nakoniec prawie o mil ośm od Reggio znajduje się jeszcze jeden z wulkanów błotnych, wytryskujących gaz zapalny, który do opisanych dopiero bardzo jest podobny, wyjąwszy tylko mocną wonią petreolu, którą wydaje. Opisał go Valisneri i nazywa się Selza di Querzuola.

Xawery SŁAWIŃSKI.

## HISTORIA NATURALNA.

O LASACH PODZIEMNYCH, wyjątek z pamiętnika prof. A. Kunicyna, zapisywanego w drodze z Petersburga do Moskwy i napowrót (\*).

Nie same tylko kości mamutowe, w północnych stronach Rosyi znaydywane, zasztańwiają uwagę badaczów przyrodzenia: mnóstwo innych jest rzeczy, godnych ciekawości i pilnego śledzenia. Ile mi wiadomo, nikt dotąd nie pracował nad opisaniem *lasów podziemnych*, częścią skamieniałych, a częścią na pół przegniłych. Nazywam je pod-

(\*) Z Dziennika petersburskiego *Syn Ojczyzny*, N. 37. r. 1818.

ziemnymi, dla tego, że są przykryte warstwą ziemi, większą lub mniejszą grubości. Początek ich pospolicie przypisują kolejnemu osypywaniu się brzegów rzecznych, z których upadłe drzewa, albo na tém samym miejscu pokryte bywają osypującą się ziemią, albo, uniesione wodą i przybite do brzegu, zasypują się potem piaskiem lub mułem. Zdanie to miałem i ja za niezaprzeczone. Chociaż nie raz mi się zdarzało widywać lasy podziemne, alem zawsze je miał za jedno z *powaleń*: gdyż drzewa znajduwane w rzekach, zazwyczaj tak nazywają. Ostatnie postrzeżenia, w rzeczy tej przeze mnie zrobione, zupełnie czego innego zdają się dowodzić. W wielu miejscach gubernii nowgorodzkiej i twerskiej widziałem podziemne lasy, i z podziwieniem dostrzegłem zupełnie innego ich początku, a niżeli jest początek *powalu*: bo 1) lasy te zajmują wielką przestrzeń i leżą równoległe do warst ziemi; 2) wszystkie drzewa, w jedną stronę są obrócone wierzchołkami z małemi tylko wyboczeniami; 3) wszystkie leżą przy swoich pniach, na tej samej ziemi, na której rosły; 4) wszystkie złamane zostały jakąś niestrzymaną siłą, wyjąwszy dęby, których nie mało jest wyróconych z korzenia; 5) warsta ziemi, którą są przykryte, w niektórych miejscach tak jest gruba i tak wysoko się wznosi, iż woda rzek nigdy ich nie dosięga, i tylko w czasie powodzi wymywa zpod brzegów drzewa albo ich części. To wszystko zgola

się nie zgadza z początkiem powału, który leży w rzekach bez żadnego porządku; a jeżeli bywa przykryty piaskiem napływowym albo mułem, z samego więc położenia można się domyślić jego początku.

Warsta ziemi, przykrywającej lasy podziemne, w jednych miejscach jest piaszczysta, w drugich gliniasta. Grubość jej także nie jest jednaka: niekiedy do dwóch i więcej rozciąga się sążni. Drzewa, pod suchą piaszczystą leżące warstwą, spróchniały i zamieniły się w proszek, który jeżeli w czasie odkopywania nie zostanie naruszony, wystawia postać drzewa, do rysunku podobną. Pod warstwą piasku wilgotnego, drzewa dosyć dobrze się zachowały, ale nabyły koloru ciemnokafowego, i tak są miękkie, jak korek, osobliwie ku wierzchołkowi. Drzewa sosnowe i jodłowe wielkiemu uległy spróchnieniu; jednakże mogą być rozeznawane po korze, po składzie warst, po rozmaitym kształcie swych szyszek, w których nasion nawet dostrzegłem i powłokę ich rozróżnić mogłem. Lecz daleko lepiej zachowały się drzewa, które są przykryte warstwą gliniastą, osobliwie wilgotną; niektóre z nich nawet zkamieniały. Nadewszystko zastanawia, że drzewa, rzędem leżące, nie w jednakim zachowały się stanie. Owszem jednoż drzewo, w jednym końcu skamieniało, w drugim jest miękkie; czasem jedna strona zupełnie miękka, a druga widocznej nabyła twardości. Dęby, które jeszcze nie skamieniały, wnet po wyjęciu z mokrego gruntu wydają się czarniawe i tak



miękkie, że dają się szepać na łuczywę, jak zdrowa sosna; a gdy przeschną, wtedy bardzo czarnieją i tak twardnieją, iż rąbiąc je, łamią się siekiery (\*). Wieśniacy dębu tego używają, jako bardzo twardego, na osie, a stolarze na różne roboty, dla trwałości, i dla ozdoby. Godna także uwagi, że dęby tam się pod ziemią znajdują, gdzie teraz już nie rosną. Na polach nawet, miejsca te otaczających, od niepamiętnych czasów zboże zasiewają.

Zatem rzecz bardzo ciekawa wiedzieć: *jak dawno i przez jakie wypadki te podziemne lasy pogrążone zostały?* Może taż siła ziemią je przywaliła, która zaokrągliła i rozrzuciła ułamki skał granitowych po niektórych pasach północney Rosyi; może w tymże czasie pogrążone zostały, kiedy rodzaj mamutow zupełnie wyginął; może te ogromne zwierzęta żyły i pasły się w tych ciemnych lasach, i ręką Nayspotężniejszego zagrzebane zostały pospołu ze swemi siedliskami i państwiskami.

Sądzę, iż dla badaczy przyrodzenia i tę należy wspomnieć okoliczność, iż lasy te obrócone są ku południo-wschodowi i południo-zachodowi, w tych wszystkich miejscach, którem zwiedził. Ni-

---

(\*) W Genewie mają sztukę dębu, przed kilką laty, niedaleko *Agen*, wydobytego z *Garonny*, gdzie leżał od czasów niepamiętnych. Drzewo to jest bardzo zsiadłe i twarde, w czarności do hebanu się zbliża, mnóstwo ma słoju, i bardzo pięknie daje się szlifować. (*Bibl. Univers. R.*)

gdziem nie dostrzegł drzew, wierzchołkami w przeciwną tym kierunkom stronę obróconych. Wypada więc, że siła, która je skruszyła, działała od północy w różnych kierunkach. Lecz moich postrzeżeń nie ogłaszam a powszechne prawo; ale podaję do wiadomości uważających dzieła przyrodzenia, jako zjawienia nadzwyczajne i ze wszech względów na zastanowienie się zasługujące.

Lasy podziemne znajdują się w różnych miejscach krajów północnych Rosyi\*); bywają znaydywane nie tylko na pobrzeżach rzek i strumieni, ale też i w oddaleniu od nich, kopiąc przypadkiem ziemię. Mieszkańcy wiejscy zastanawiają się nad niemi w tém tylko ostatniem zdarzeniu: w pierwszym zaś odnoszą do powału. Bardzoby dobrze było, gdyby każdy z postrzegających, uwagi swe i wnioski o lasach podziemnych do powszechney podawał wiadomości. Wtedyby się, może, znalazła sposobność przyysdź do ogólnego wniosku, w tak wielkiej rzeczy dzieł natury. Historia narodu składa się z podań szczególnych; historia kuli ziemskiej zawiera się w szczególnych zjawieniach: równie pierwsza, jak druga, nie może być dopóty zupełną, dopóki szczegóły nie będą zebrane, przejrzone i do wiadomości podane.

---

(\*) Widywałem je w gubernii nowgorodzkiej nad rzeką Chołową, w twerskiej nad rzekami Dubną, Kaszynką, Korożytną. Ale nierównie więcej słyszał o nich powieści od mieszkańców gubernii oloneckiej i wologodzkiej.

O KAMIENIU LABRADORSKIM, znajdującym się w muzeum cesarskiej akademii nauk sankt-petersburskiej. (\*)

Akademik akademii nauk, rzeczywisty radca stanu, *Ozereckowski*, kupiwszy w St. Petersburgu, u kopacza studni, kamień *Labrador*, ważący 23 pudy i 8 funtów, znaleziony w ziemi na 5 sążni głęboko, odstępując go Rządowi za 2000 rubli assygnacyjnych prosił, aby o tém doniesiono było Jego Cesarskiej Mości.

Polecono akademikowi *P. Sewerginowi*, kamień ten opisać. Co skuteczniejszy *P. Sewergin*, uczynił doniesienie następujące.

1) Kamień, *Labrador* zwany, znaydywany był dotąd w sztukach nie bardzo wielkich. Robiono z nich pospolicie tabakierki, osadzano w pierścienie, i różne drobne rzeczy, rzadko był używany na pomnieysze tafle stolikowe. Przeciwnie ten, który posiada *P. Ozereckowski*, takiey jest wielkości, iż z jedney jego warsty możnaby znaczną liczbę zrobić wymienionych rzeczy; a dokładniey mówiąc, wielkość jego równa się wielkości znajomey sztuki samorodnego żelaza *Pallasa*, znajdującey się w muzeum Akademii: tak, że w tym względzie exemplarz ten kamienia *Labradorskiego*, może jest jedynym w całej Europie.

(\*) z Dzień. Dep. Ośw. N. VIII, r. 1821,

2) Kamień ten Labrador ma żywe łamanie się kolorów zielonego, granatowego błękitnego i innych. Łamanie się to w innych nieco większych sztukach tego rodzaju kamieni, rzadko się w całość sztuce postrzegać daje; w tym zaś widoczne jest w całość masie: z tego więc względu zasługuje on na szczególniejszą uwagę.

3) Ciężar znajomszych sztuk tego rodzaju kamieni, rzadko dochodzi 5ciu i 10ciu funtów, a czasem jednego puda: przeciwnie zaś, w massie, o której tu mowa, znaleziono ciężaru pudow 23 i 8 funtów: co stanowi wielką osobliwość.

4) Massa ta ze wszech stron jest wypolerowana, co jej więcej świetności nadaje, i, jak wiadomo, niemałą wartość.

5 Tak nazwany kamień Labrador, znaleziony był naprzód we dwóch tylko miejscach, a mianowicie, na brzegach ziemi Labrador w Ameryce północnej i w bliskości Sankt-Petersburga na drodze peterhoffskiej. Dla tej ostatniej przyczyny, sławny *Buffon*, w mineralogii swojej, za przyzwoitszą osądził nazwać go kamieniem rosyjskim, *Pierre de Russie*; za tym naturalistą poszedł także znakomity uczyony rosyjski, były członek honorowy akademii nauk, Xiążę Dymitr Alexiejewicz *Golicyn*, w przewyborném swém dziele, pod tytułem *Recueil de noms par ordre alphabétique, appropriés en Mineralogie aux terres et pierres, etc. Brunswik, 1802*. Życzyłby więc należało, ażeby nayznakomitsza massa tego rosyjskiego kamienia, wyżej

opisana, mogła być zachowaną w Rosyi: a-  
 jeśliby można w gabinecie mineralogicznym  
 akademii nauk, z hojności najmiłościvsze-  
 go Monarchy naszego Cesarza Jegomości,  
 tak już uposażonym, iż teraz prawdziwie  
 jest jednym z pierwszych gabinetów w Eu-  
 ropie.

6) Nakoniec, co się tycze żądanej za tę  
 masę summy 2000 rubli assygnacyynych;  
 zdaniem mojem nie jest ona zbytęczną: gdyż  
 wiadomo, że nie równie od tey massy mniey-  
 sze i to niepoierowane, przedawane były  
 osobom prywatnym po 1000 rubli i więcey.

Na przełożenie o tém Ministra spraw we-  
 wnętrzych i narodowego oświecenia, Jego  
 Cesarska Mość naywyżey rozkazać raczył,  
 wypłacić P. *Ozereckowskiemu* 2000 rubli, a  
 kamień odesłać do akademii nauk.

## TECHNOLOGIJA.

O FARBOWANIU materyy wełnianych, jedwa-  
 bnych, bawełnianych i lnianych, zastoso-  
 waném do domowego użycia, przez *Ignacego*  
*FONBERGA*.

(Ciąg drugi. Ob. w. str. 75.)

### §. 3. O farbowaniu materyy wełnianych kolo- rem żółtym.

Trwale i piękne żółte farby na materye  
 wełniane, dają: *rezeda farbierska* (*reseda lu-  
 teola*), kora *dębu czarnego* (*quercitronem* zwa-  
 nego) i *sierpik farbierski* (*serratula tinctoria*).

Za pomocą tych farb, można sobie tworzyć wszystkie odmiany koloru żółtego, zaczawszy od najjaśniejszego aż do najciemniejszego; do czego nic więcej nie potrzeba, iak tylko krócey albo dłużey utrzymywać materią w tych farbach. *Zólte drzewo* daje farbę podleyszą.

*Kolor żółty za pomocą rezedy farbierskiej.*  
Chcąc roślinę tę użyć do farbowania materii żółtym kolorem, należy ją wprzód drobno posiekać i w kotle w wodzie tak długo gotować, dopóki ta z niey wszystkich farbujących cząstek nie zabierze. Odwaru tego rezedy bierze się zwyczajnie na 1 funt materii, 4, 5 albo 6 funtów, podług tego, jak kolor żółty ma bydz jaśniejszy lub ciemniejszy.

Materia, która się w rezedzie ma farbować żółtym kolorem, zaprawia się za pomocą 8 łótów alunu i 2 weinszteynu. Na ten koniec istoty te rozpuszczają się w miedzianym kotle; a zanurzona w tey solucyi materia i przez 30 minut trzymana, zaprawuje się dostatecznie. Po wyjęciu z kotła, należy ją tylko wywietrzyć.

To zrobiwszy, do pozostałego płynu w kotle, dodaje się wyżey wspomniona ilość mocnego odwaru rezedy, i zaprawiona już materia, przy ciągłym poruszaniu, tak długo w płynie tym gotuje się, dopóki nie przyymie na się pożądanego koloru. Po czém materia ta wyymuje się z kotła, chłodzi, odżyma w wodzie i suszy.

Jeżeli żółty kolor ma wpadać w zielony,

wtedy do odwaru rezedy należy dodać cokolwiek potażu.

Kolor żółty za pomocą kory czarnego dębu (\*). Kora ta przed niewielką laty wprowadzona do sztuki farbiarskiej, stanowi od-tąd ważną część handlu Ameryki północney. Tém się zaś nad inne farby, żółta zaleca, że jest 10 razy odrezedy farbiarskiej, a najmniej 2 razy od żółtego drzewa cięższa; oprócz tego daje żółte farby i najpiękniejsze i najtrwal-sze. Lecz ten gatunek istoty farbującej, ma w sobie obficie pierwiastek garbujący, od którego nie oczyszczony, bardzo wiele traci na swojej piękności; ten bowiem pierwia-stek osiada na materyach razem z farbą i brudzi ją. Wszakże oddzielenie jego nie jest trudne, bo podczas samego farbowania ma-teryi w łaźni z tej kory zrobioney, dodane mleko, całkowicie garbnik ten osadza.

Farbowanie za pomocą kory dębu czar-nego, wyciąga następujących materyałów:  
1) na zaprawę 8 łotów ałunu i 2 weinsztey-nu: 2), do kąpieli farbiarskiej 8 łotów ko-ry czarnego będu, i  $\frac{1}{2}$  kwarty mléka.

Zaprawa daje się, rozpuszczając ałun i weinszteyn w miedzianym kotle w 6 kwar-tach czystey rzeczney wody. Zanurzona w płynie tym materya, po upłynieniu 30 mi-nut dostatecznie się zaprawuje; przeto ku

---

(\*). Dąb czarny (quercus nigra, inaczej *Quercitrone* zwany) rośnie dziko w Ameryce północney. P. Ban-croft około 1784 roku pierwszy postrzegł, że kora tego drzewa, zawiera w sobie bardzo obficie isto-tę farbującą używaną dziś w sztuce farbiarskiej.

końcowi tego czasu wyymuje się z zaprawy i wywietrza.

Początem wypełnia się powtórnie kocioł czystą rzeczną wodą, leje się na nią mleko, i wpuszcza się 8 łótów kory, zawiązaney w płóciennym worku. Na ostatek, nurza się w płynie tym na zimno przeznaczona do farbowania materya, poddaje się pod kocioł ogień i cały płyn zwolna się ogrzewa. Skoro się temperatura jego podniesie nad 50 R. płyn ten poczyną ze wspomnioney kory rozpuszczać w sobie cząstki farbujące i garbujące razem. Mleko przytomne temu oddzielaniu się, łączy się z garbnikiem i osadza go; przezco materya sam tylko pierwiastek farbujący napotykać, będzie się pięknym żółtym farbować kolorem: a podług tego, jak ją dłużej albo krócej będziemy wpłynię tym utrzymywali, kolor jej będzie ciemniejszy lub jaśniejszy.

W tej robocie to szczególniej trzeba mieć na uwadze, ażeby ogień natężyć jak najpowolniej, oraz iżby nie było mocnego zagotowania.

Kto ma cynowy kocioł, może sobie tworzyć jeszcze piękniejsze żółte kolory, za pomocą kory dębu czarnego, dodając do zaprawy cokolwiek solucyi cyny, wyżej opisanej. Należy bowiem tylko na jeden funt materyi wziąć do zaprawy 6 łótów ałunu, 2 weinszteynu i 2 solucyi cyny, i zaprawę tę odbywać w naczyniu cynowem. Zaprawiona zaś materya, farbuje się jak wyżej, w miedzianym kotle.



*Farbowanie za pomocą sierpiku farbierskiego.* Sierpik farbierski, roślina bardzo pospolita i prawie wszędzie dziko rosnąca, daje trwałą i piękną żółtą farbę, i dla tego w gospodarstwie domowém z pożytkiem do farbowania wełny i materyy wełnianych, może być użyta. Sposób zaś obeyscia się z nią jest zupełnie podobny temu, jaki wyżej opisaliśmy, mówiąc o farbowaniu za pomocą rezedy farbierskiej.

Oprócz tego dodając do odwaru tej farby, potażu, kolor żółty stanie się ciemniejszym.

*O farbowaniu za pomocą żółtego drzewa (\*).* Drzewo to daje mniej piękny i trwały kolor od farb poprzedzających; dla tego jednak częstokroć się używa, że jest od 5 do 6 razy od rezedy cięższe, a zatém w mniejszej daleko użyte ilości, ten sam skutek sprawuje. Ma ono w składzie swoim oprócz mocno żółtego farbującego pierwiastku, znaczną jeszcze ilość pierwiastku garbującego, który nie oddzielony, osiada na materjach razem z farbą i kolor ich brudzi: dla tego zwyczajnie, przy robieniu odwaru tej farby, oddziela się od niej ten pierwiastek.

W tym celu, do gotującego się żółtego drzewa w miedzianym kotle w czystey rzeczney wodzie, skoro już ta wszystkę farbę

---

(\*) *Żółte drzewo* (*morus tinctoria*), częstego w sztuce farbierskiej użycia, jest to wyniosłe drzewo, którego oyczyzną są Indye zachodnie. Nie jest ani zbyt twarde ani ciężkie; kolor ma żółty przerzynany pomarańczowym. Wodę farbuje kolorem pomarańczowym bardzo ciemnym.

z tego drzewa odbierze, leje się dla oddzielenia wspomnianego pierwiastku, na każdy funt drzewa, półkwarty zbieranego mleka. Po rozlaniu jego, wszystko się należy z sobą mięsza i ogrzewa do zagotowania: przezco części serne mleka, złączą się z garbnikiem i opadną, a w płynie pozostanie sam pierwiastek farbujący.

Zaprawa daje się zupełnie tym samym sposobem jak się mówiło na str. 215. Przystępując zaś do farbowania zaprawioney już materji, należy ją, do pozostałego w kotle od zaprawy płynu, zanurzyć i tak długo w nim utrzymywać, dopóki się nie powlecze pożądanym żółtym kolorem. Poczém należy materję wywietrzyć, a potém wyodżymać w wodzie i wysuszyć.

Chcąc dać materji doskonałą cytrynową żółtość, należy na każdy jey funt, użyć odwaru z  $\frac{1}{2}$  funta żółtego drzewa zrobionego. Inaczej, jeżeli się go wezmie mniej albo więcej, kolor też żółty będzie jaśniejszy albo ciemniejszy.

#### §. 4. *O farbowaniu materji wełnianych w kolorze pomarańczowym.*

Kolorem pomarańczowym farbują się materje wełniane w kąpieli, złożoney z farby czerwoney i żółtey. Wtym celu, zaprawuje się naprzód materja, która się ma tym kolorem farbować, w solucyi ałunu i weinszteynu, rozpuszczając w przyzwoitey massie wody na 1 funt materji 10 łotów ałunu z 2 weinszteynu. Zaprawiona w płynie tym

materya, przenosi się do kąpieli farbierskiej, która się powinna składać z 16 łótów żółtego drzewa, i 12 marzanny farbierskiej. Farbowanie to, ma się odbywać w mierném cieple i trwać dotąd, dopóki materya przyzwoitego nie nabierze koloru. Po ufarbowaniu, materya ta wymuje się, wietrzy, odzyna w czystey wodzie i suszy.

§. 5. *O farbowaniu materyy wełnianych kolorem zielonym.*

Zielone kolory powstają w ogólności z połączenia koloru żółtego z błękitnym; i według tego, jak ilość któregokolwiek z tych kolorów będzie się odmieniać, kolor zielony, będzie też przechodził przez rozmaite odmiany. Celniejsze zielone kolory dzielą się na 2 gatunki, to jest na kolor zielony zwyczajny i na kolor zielony saski.

Materye, które się pierwszym z tych kolorów farbować mają, należy wprzód w roztworze złożonym z 8 łótów alunu i 2 weinszteynu, w przyzwoitey ilości wody rozpuszczonych, zaprawić, a potem w kąpieli rezedy farbierskiej, żółtym ufarbować kolorem, czyli, jak się mówi, żółty dać grunt. Ufarbowana tak materya, przenosi się jeszcze do błękitney kąpieli indychtu, wyżej opisaney (str. 83, 4, 5) i dotąd się w niej utrzymuje, dopóki żądanym zielonym nie powlecze się kolorem. Naostatek oczyszcza się sposobem opisanym pod § 1.

Zielony saski kolor, do którego należą wszystkie światłe zielone kolory, tworzy się,

farbując naprzód materją na żółto, a potem nurzając w opisaney na początku kwasney solucyi indychtu, za pomocą której daje się tak nazwany błękit saski. Wprzód jednak materje, które się tym kolorem farbować mają, należy zaprawić: co się odbywa tak, jak w sposobie poprzedzającym. Zaprawione zaś materje, przenoszą się naprzód do kąpieli żółtey, zrobioney wyżej opisanym sposobem z rezedy farbierskiey, a potem do miedzianego kotła, nalanego wodą, zmieszana z przyzwoitą ilością opisaney w § 1 solucyi indychtu w kwasie siarczanym: i w tey ostatniey tak długo się zostawują, dopóki pożądanego zielonego nie nabiorą koloru. Ufarbowana materja wyjęta z kotła, wie- trzy się na wolnym powietrzu, a potem od- żyma i suszy.

Lecz tym ostatnim sposobem dane zie- lone kolory, chociaż są piękniejsze od tych, jakie się tworzą w sposobie poprzedzającym, jednakże nie są tak trwałe.

### §. 6. *O farbowaniu kolorem brązowym i oliwkowym.*

Bronzowe i oliwkowe kolory dają się materjom wełnianym, zaprawując je siar- czanem żelaznym, a potem, tak zaprawio- ne żółtym farbując kolorem.

Zaprawa na kolor oliwkowy robi się, biorąc na 1 funt materji, 6 łótów alunu, 4 siarczanu żelaznego i 2 weinszteynu. Wszystko to razem rozpuszcza się w 6 kwar-

tach rzeczney wody, a pozniej w płynie tym zanurza się materya i przez 30 minut, albo w ogólności tak długo się w nim utrzymuje, dopóki się dostatecznie nie zaprawi: poczem materya ta wietrzy się i moczy w wodzie.

Farbowanie zaprawioney materyi odbywa się, nurzając ją w nasyconey kąpieli rezedy farbierskiej, i przy ustawicznym poruszaniu, tak długo w niej gotując, dopóki nie, przyymie pożądanego koloru. Co gdy nastąpi materya ta wymuje się, wietrzy, odżyma i suszy.

Chcąc mieć kolor mniej lub więcej światły, należy podczas farbowania do kąpieli rezedy wrzucić nieco galasu. Jeżeli zaś będziemy chcieli, a żeby kolory te wpadały w zielony, trzeba oprócz tego, do teyże kąpieli, dodać cokolwiek solucyi indychtu w kwasie siarczanym.

### §. 7. O farbowaniu materyy wełnianych kolorem fioletowym.

Fioletowy kolor powstaje z połączenia czerwonego z błękitnym. Dwa są jego gatunki, to jest *trwały* i *nietrwały*; o których następnie będzie wzmianka.

*Fiolet trwały.* Chcąc materyą wełnianą zafarbować kolorem fioletowym trwałym, należy jey naprzód, w kąpieli błękitu saskiego wyżej opisaney, dać błękitny grunt, a potem powtórnie w solucyi koszenilli i alunu zafarbować. Ilość alunu wchodzącego do tey kąpieli, powinna na 1 funt materyi wyno-

sić 8 łótów; ilość zaś koszenilli nie jest stała i może się odmieniać, zaczawszy od 1 aż do 2 łótów, podług tego jak będziemy chcieli, ażeby kolor fioletowy był jaśniejszy lub ciemniejszy. Oprócz tego koszenillę, należy wprzód rozmacić w wodzie, a potem w niej zagotować. Ufarbowana zaś materya w kolorze błękitnym, tak długo ma się trzymać w kąpieli koszenilli, dopóki się pożądanym fioletem nie powlecze.

*Fiolet nietrwały.* Nietrwały fiolet na welnie daje się za pomocą brezylii. Na ten koniec materya, która się nią ma farbować, zaprawia się w solucyi złożoney z 8 łótów ałunu i 2 weinszteynu. Po dostatecznym zaprawieniu, nurza się w odwarze brezylii, i dotąd w niej utrzymuje, dopóki się przyzwoitym nie zafarbuje kolorem. Poczém rzuca się do kąpieli tej 2 łoty potażu i  $1\frac{1}{2}$  soli amoniackiey, i dotąd się jeszcze materya w niej zanurzona trzyma, dopóki się doskonały fiolet nie utworzy.

#### §. 8. *O farbowaniu materyy wełnianych kolorem brunatnym.*

Brunatny kolor powstaje z pomieszania czerwonego z żółtym. Otrzymuje się zaś zwyczajnie, zaprawując naprzód materye ałunem, siarczanem żelaznym i weinszteynem, a potem w odwarze drzewa kampeasz farbując. Do zaprawy na 1 funt materyi, bierze się pospolicie 6 łótów ałunu, 4 siarczanu żelaznego i 2 weinszteynu; do kąpieli zaś farbierskiey, 16 łótów drzewa kampeasz.

Wyliczone materyały, służące do zaprawy, rozpuszczają się razem w miedzianym kotle w 6 kwartach wody: w roztworze tym nurza się materya i przy ciągłym poruszaniu tak długo w nim utrzymuje, dopóki wszystkich rozpuszczonych w płynie tym cząstek nie połknie; poczem wymuje się, wieprzy i odżyma. Nakoniec wyodżymana, w odwarze drzewa kampepsz dotąd się jeszcze trzyma, dopóki nie przyymie na się przyzwoitego koloru.

Jeżeli chcemy, a żeby kolor brunatny był jasny, należy do zaprawy dodać cokolwiek mniej siarczanu żelaznego. Jeżeli zaś kolor ten ma być ciemny, tedy do kąpieli farbierskiej przydaje się nieco galasu.

#### §. 9. *O farbowaniu materyy wełnianych w kolorze szarym.*

Kolor szary daje się materyom wełnianym, składając albo czarny z żółtym, albo czarny z żółtym i czerwonym. Zaprawa do tego koloru robi się, rozpuszczając w miedzianym kotle w 6 kwartach wody, 5 łótów alunu, 2 weinszteynu i  $1\frac{1}{2}$  siarczanu żelaza. Zanurzona w zaprawie tey materya, tak długo się w niej utrzymuje, dopóki płyn wszystkich solnych części nie straci. Poczem dostatecznie już zaprawiona wymuje się i przenosi do kąpieli farbierskiej, złożoney z odwaru rezedy farbierskiej albo drzewa kampepsz i infuzyi galasu, albo kory dębowey lub liści i gałązek rośliny zwaney

*rhus coriaria* (\*) utartych na mialki proszek. W kąpieli zaś tej dotąd się utrzymuje, dopóki żądanym szarym nie ufarbuje się kolorem.

Można tenże sam otrzymać kolor, farbując naprzód materyą w łaźni farbiarskiej, opisaney w sposobie poprzedzającym, a potem przenosząc do zaprawy. Chcąc zaś, a żeby szary kolor wpadał w żółty albo błękitny, należy do łaźni farbiarskiej dodać cokolwiek więcej rezedy, albo drzewa kampsz.

#### §. 10. *O farbowaniu materyy wełnianych w kolorze czarnym.*

Kolor czarny daje się materyom wełnianym dwojakim sposobem: a) farbując je naprzód błękitnym kolorem za pomocą niebieskiego odwaru indychtu, na początku opisanego; a potem na czarno, albo b) farbując wprost kolorem czarnym.

*O farbowaniu czarnym kolorem dając naprzód błękitny grunt.* Chcąc materyą doskonałym czarnym zafarbować kolorem, należy jej wprzód w kąpieli dobrego błękitnego odwaru opisanego na str. 83, 4, 5 albo za pomocą farby berlińskiej i siarczanu żelaznego (s. 88), dać błękitny grunt. To zrobiwszy, materya ta odżyma się, i w solucyi, złożoney z 2 łótów weinszteynu i 8 siarczanu żelaznego, rozpuszczonych w 6 kwartach wody,

---

(\*) Jest to krzew rosnący dziko w południowej Europie, Syryi i Palestynie.



zaprawia. Zaprawiona, przenosi się do kąpieli farbierskiej zrobionej z 4 łotów galasu i 6 drzewa kampešz rozpuszczonych w 8 kwartach wody. Kąpiel ta ogrzewa się do zagotowania; a materya po niejakim czasie wydobywa się i zatrzymana cokolwiek w wolném powietrzu dla ostygnięcia, przenosi się napowrót do zaprawy: z tey wkrótce znowu się wymuie i nurza w solucyi farby, i tak następnie, powtarzając to kolejne zanurzanie materyi w zaprawie i kąpieli farbierskiej dotąd, dopóki czarny kolor nie dóydzie żądanej doskonałości. Po czém ufarbowana materya wymuje się, odżyma i suszy.

Zamiast drugiego galasu, można do tey-że samey ilości drzewa kampešz, dodać 8 łotów liści i gałązek *rhus coriaria* utartych we młynie na proszek, albo 10 łotów kory dębowey, które wybornie zastąpią 4 łoty galasu. Z resztą sposób postępowania bynajmniej się przez to nie odmienia.

*O farbowaniu materyi w prost kolorem czarnym.* Jeżeli wełna albo materya wełniana, ma się w prost nie poprzedzając błękitnym gruntem, czarnym farbować kolorem: należy materyą tę podobnie iak w sposobie poprzedzającym zaprawić, a potem farbować w kąpieli, która, na 1 funt materyi zawierać powinna 12 łotów utartego na miałki proszek *rhus coriaria* albo kory dębowey, i 12 łotów drzewa kampešz. Lecz tym sposobem dany czarny kolor, nie iest tak trwały jak poprzedzający.

Jeżeli czarny kolor ma wpadać w żółty, jak to widzieć można na materyach czarnych angielskich, należy tylko podczas farbowania, przydadź do kąpieli farbierskiej, nieco odwaru rezedy.

(Dalszy ciąg nastąpi.)

---

## S Z T U K I.

O narzędziu mechanika Haynama, pokazującym różne nachylenia igły magnesowej (\*).

Radca tajny Nowosilcow, w październiku, 1817 roku, przysłał wynalezione przez mechanika, Haynama, narzędzie, pokazujące wszystkie nachylenia igły magnesowej na kuli ziemskiej, z żądaniem, ażeby ściśle było wyexaminowane, i ażeby o jego użyciu ze wszystkimi wyniknąć mogącemi następstwami, równie o pożytkach z tego narzędzia, doniesiono było Jego Cesarskiej Mości. Narzędzie to, przesłane zostało do akademii nauk, która po wyexaminowaniu doniosła: „Ze narzędzie to niczem innem nie jest, tylko sferą (terrelle), wynalezioną początkowie przez anglika Gilberta przed 200 laty; że z tego narzędzia wiele w późniejszych czasach korzystano z naocznego pokazywania nachyleń igły magnesowej; że Haynam udo-

---

(\*) z Dzień. Depar. Ośw. 1821, N. VI.

skonał to narzędzie, robiąc je przydatniejszym do użycia, tak, że jego skład i sama robota, cynią zaszczyt artyście. Nie można jednak, za pomocą tego narzędzia, oznaczać nachyleń igły na wszelką szerokość miejsca, dla przyczyn następujących: 1) Dlatego, że skład jego zasadza się na tém, iż nachylenie zawisło jedynie od szerokości, i nie zmienia się w całej rozciągłości równoleżnika, co jest przeciwnem doświadczeniu. 2) Dlatego, że sfera (terrelle) wystawia razem i ziemny magnes i samą ziemię, a tem samem przypuszcza się, że bieguny magnetyczne ziemi, z biegunami jeograficznymi kuli ziemskiej, jednakie mają położenie; co się okazało mylnem. 3) Dla tego, że sfera ta, między wielkością magnesu a oddaleniem i wielkością igły, okazuje stosunek zupełnie różny od tego, jaki się w naturze znajduje. Zresztą, chociaż narzędzie to, nie może okazywać rzetelnego nachylenia, w naturze będącego, a nawet nie służy do oznaczenia nachylenia pod wszelką szerokością: nie jest jednak bez pożytku, pomimo to, że cel P. *Haynama* nie jest osiągnięty. Korzyści tego narzędzia zawierają się w tem, ażeby widocznem doświadczeniem stwierdzić można teorią nachylenia igły magnesowej, i dowieść gruntowności założenia, na którym się teoria ta opiera, a mianowicie: *bytność magnesowego jądra wewnątrz kuli ziemskiej, którey bieguny prawie odpowiadają biegunom ziemi.* W tym względzie możnaby narzędzia tego z pożytkiem użyć do nauki młodzi, i z tego względu zasłu-

guje ono na miejsce w każdym gabinecie fizycznym. "Opinią swoją akademia zakończyła tem, że *Haynam* nabył prawa do wdzięczności, i zasługuje na nagrodę za podany wzór, podług którego można robić także sfery różney wielkości. Komitet ministrów, zapytany względem naznaczenia podarku dla *Haynama*, od 1500 do 2000 rubli, determinował: „*Haynamowi* wydać z gabinetu podarek, wartości 1500 rubli, a o czynionym examinie przedstawić Jego Cesarskiej Mości.“ Na posiedzeniu d. 5 stycznia 1818, roku Komitet został uwiadomiony, że Cesarz Jegomość, zdanie Komitetu potwierdzić raczył.

## WIADOMOSCI LITERACKIE.

UNIwersytety, Akademije, Zakłady Naukowe i Towarzystwa uczone.

Pod wiedzą ministeryum spraw wewnętrznych, a dozorem wydziału medycznego, zakłada się na *Aptekarskim Osirowiu*, (w St. Petersburgu) szkoła, na 50 uczniów, branych z wychowalców izby powszechney opieki, a utrzymywanych zupełnie na koszcie skarbowym. Nadto będą się uczyli w niej synowie botaników, maystrow fabryki instrumentalney, inwalidów i innych ludzi rang niższych, do zawia dowstwa medycznego należących; ale ci, utrzymywani z summ wydziału medycznego, od szkoły będą mieć tylko rzeczy do nauk potrzebne. Celem założenia tej szkoły jest usposobić młodź wyżej wyliczonych stanów, do różnych obo-

wiązkow, w wydziale zwierzchności lekarskiej potrzebnych, a szczególnie do obowiązkow aptekarskich i uczniów lekarskich. Wewnętrzny porządek szkoły, co do nauk, obyczajności i gospodarstwa, powierza się osobnemu inspektorowi; ku pomocy dodaje się jeden z nauczycieli i ekonom. Inspektora naznacza minister, a nauczycieli, dalszych urzędników i oficyalistów departament medyczny. Kurs nauk jest trzyletni. Po odbyciu jego, uczniów, którzy okażą dobry postęp, przeznaczają na uczniów aptekarskich i lekarskich po guberniach, skąd po wysłużeniu bez nagany lat 12stu, zostaną uwolnieni podług żądania do innych obowiązkow. Ci zaś, którzy z pochwałą służąc w oddziale farmaceutycznym, otrzymają uczone w nim dostojęstwa, będą uwolnieni, dokąd zechcą po wysłużeniu lat 10ciu. Uczniowie, którzyby z nauk lub ze sprawowania się uznani zostali za niezdatnych na uczniów aptekarskich i lekarskich, przeznaczeni zostaną do innych zakładów, jakoto: do ogrodow aptecznych, do fabryk instrumentalnych, do drukarni i innych miejsc; ale nie mogą być uwolnieni przed wysłużeniem lat 18stu. Mogą być przyjmowani do szkoły, na tychże zasadach, dzieci wszelkiego stanu ludzi wolnych; nie młodsze nad lat 12ćcie, a umiejące po rossyysku czytać i pisać. (R. In.)

---

*Towarzystwo fizyczne i historyi naturalney w Hali: Rozprawy czytane na posiedzeniach, w ostatnich szściu miesiącach r. 1820. — Postrzeżenia nad światłem, kolorem, burzami, przez Schultze. — O polipie nosowym p. Nitscha. — Dodatek do doświadczeń elektryczno-magnetycznych profesora Oerstoedt, przez Schweiggera. — O różnych produkcyach oceanu, przez Mertensa. — O kamieniu piaskowym, znajdującym się w bliskości Lauchtädt i Skopau, przez Dietricha. — O geognozyi Niemiec przez Kefersteina. —*

O tworzeniu się skorupy zwierząt ziemno-wodnych przez *Leukarta*. — Uwagi meteorologiczne *Winklera* i *Gronaua*. (*Jour. Génér.*)

---

*Towarzystwo królesko-londyńskie*. Rozprawy czytane na posiedzeniach w kwietniu i maju 1821: O gęstości ziemi, przez *Ch. Hutton*. — O oddzielaniu zelaza od różnych metalow, przez *W. Herschel*. — O drzewach podziemnych, znalezionych u spodu skał mundsteyskich, przez *Jeffersona Milles*.

---

*Towarzystwo astronomiczne londyńskie*. Rozprawy czytane na posiedzeniu 11go maja 1821. O ostatniem zaćmieniu słońca, uważaném w różnych mieyscach Hollandyi, przez prof. *Moll*, w Utrechie. — Listy *P. Ward*, w których zdaje sprawę ze swoich postrzeżeń astronomicznych. Zapewnia, iż mieysce, nazwane *Aristark*; d. 4 maja widział w części nieoświeconey tarczy księżycowey, a podobne było do małego komety, od wielu astronomów za wulkan wziętego.

---

*Towarzystwo umiejętności, sztuk i nauk wyzwolonych w Macon*, ogłosiło do nagrody zadanie następujące: „Czy edukacya publiczna dostatecznie jest zabezpieczoną, kiedy nie jest powierzona jednemu albo więcej zgromadzeniom, które używają zupełney niepodległości prawom, które mają szczególną władzę nad swymi członkami, i które są stróżami nauk religijnych, moralnych i politycznych?” Nagrodą jest medal złoty, wartości 300 franków. Rozprawy mają bydź przesyłane *franco porto*, przed końcem lipca 1821, do sekretarza dożywotniego tegoż towarzystwa w Macon.

---

---

 WYNAŁAZKI, ODKRYCIA I ROZMAITOŚCI NAUKOWE.
 

---

I. Wdowa radcy dworu, *Władykinowa*, złożyła Cesarzowi Jegomości *Kartę Chińskiego Państwa*, przez męża jej przywiezioną z *Perkinu*. Karta złożona została w zbiorze osobliwości chińskich cesarskiej akademii nauk; a składająca ją udarowana została od Jego Cesarskiej Mości brylantowym fermoarem, 1500 rubli wartości. (*D. D. N. O. VIII, 1821*)

II. Ostatnich dni maja r. 1818, kopiąc w *Petersburgu* fundamenta, nowego mostu *Siniego*, z żelaza lanego na *Moyce*, znaleziono na dnie tego kanału w ziemi, wierzchnią część głowy i seczki zwierzęcia osobliwszego gatunku i znakomitej wielkości, gdyż sama ta część ma długości i arszyn  $1\frac{1}{2}$  wierszka. Kość ta odesłaną została do akademii nauk; po wyexaminowaniu okazało się, że jest górną częścią głowy sibirskiego nosorożca. (*D. D. Ośw. 1821*)

III. W listopadzie r. 1819, naczelnik głównego sztabu Jego Cesarskiej Mości, na rozkaz Najwyższy, przesłał do ministra spraw duchownych i narodowego oświecenia, pismo wiceadmirała *Kłokaczewa*, i przy niem róg *Nosorożca*, dla zachowania w *kunstkamerze* akademii nauk. W piśmie tém wiceadmirała *Kłokaczewa* wyrażono: „Roku 1816, rybacy z powiatu *mezeńskiego*, zwyczajnie w miesiącu *marcu* wyjeżdżający na połow zwierząt morskich, z których się dobywa *tlustość*, na robienie *warwołu*, znaleźli na brzegach morza lodowatego, bardzo wielkie zwierze z rogiem szczególniejszej wielkości, i, obrawszy z niego *tlustość*, przywieźli róg ten do miasta *Archana*.”

gelska. Zwierze to zowią po rossyysku *Nosorogiem*, po francuzku *Licorne de mer*, po niemiecku *Narwall*. Znalezione je, rogiem głęboko upartem w mieliźnie około brzegów. Wnosić należy, że do melizny na lodach przyniesiony został, albo, że uganiając się za rybami albo innymi zwierzętami morskimi, wbił się rogiem do melizny, gdzie był znaleziony." (D. D. O.)

IV. Farkas de Farkasfalva, w Futak w Węgrzech wynalazł machinę, za pomocą której można się w morzu zanurzyć, chodzić w niem, robotę wykonywać, wznosić się nad wodę albo się wśrodku jey zatrzymać, bez cudzey pomocy, i tak kilka dni ciągle pod wodą zostawać. Wynalazca machinę tę nazwał *Delfinem*. Służy ona jeszcze do ratowania rozbitych okrętów, do wynoszenia rzeczy ze dna morskiego, tudzież do łatwiejszego łowienia koralu i pereł. Wynalazca robił z tą machiną pomyślnie doświadczenia, w obliczu hrabiego Józefa *Esterhazego*, i wielu znakomitych osób w Wiedniu. Kosztuje sto luidorow. (J. G.)

V. Xiądz *Peyron* znalazł w bibliotece uniwersytetu turyńskiego bardzo piękny rękopism na pergaminie, w siódmym wieku pisany. Niektóre karty zawierają część prawa rzymskiego, poczytywaną za straconą. Wydanie ich nową przyniesie chwałę rzymskiemu prawoznawcy *Jakubowi Godofredowi*. (R. In.)

VI. P. *Corti*, w Medyolanie pracujący nad wydoskonaleniem sztuki horyzontalnego kierunku balonów, zapewnia, iż większe już w niey uczynił postępy, aniżeli *Mingarelli*, *Pietropoli* i *Leinberger*. Balon jego podnosi się w rosnącej coraz progressyi, t. j. w 1szej minucie ulatuje 4, w 2giey 12, a w 3ciey 20 stop angielskich. Taką szybkość zdaje się przechodzić samą bystrość



wiatru. Ciała palne zgoła nie wchodzą do jego przysposobień: a siła, poruszająca balon zasada się na mechanicznych i fizycznych działaniach.

VII. Paryzki botanik, doktor *Cartier*, otrzymał od jednego ze swoich korespondentów różę, z gatunku, dotąd w Europie nieznanego: koloru białego i cielistego z cieniami rozmaitych kolorów: nazwał ją *Różą Poniatowskiego*.

VIII. W rzece *Men*, stanowiącej północną granicę puszczy *arnsberskiej*, złowiono niedawno *bobra*, i odesłano do *Bonn*, dla zachowania w muzeum tamecznego uniwersytetu. Zwierze ten, stał się bardzo rzadkim w Niemczech, dotąd się trzyma na pobrzeżach pomienionej rzeki; ale nie tak już wielki i liczny, jak dawniej. — W górach *Rusfe*, dzielących księstwo westfalskie od hrabstwa *Wittgenstein*, dotąd się utrzymują orły. Na *Astenburgu*, najwyższym gór tych wierzchołku, rośnie mech islandzki, który do aptek tam zbierają.

IX. Wielkiego szacunku rękopisma Pana *Bruce*, w języku abisyńskim, dotąd w muzeum brytańskim chowane, oddane zostały małżonce i synowi sławnego tego wędrownika, mieszkającym w Szkocyi. Manuskrypta te są: 1) Zupełny exemplarz przekładu Biblii na język abisyński, gdzie się znajduje i księga *Enocha*; 2) Kronika *Aksuma* we 4ch częściach; 3) Przekład pieśni nad pieśniami w kilku dyalektach; 4) Słownik abisyńsko-ancharski.

X. Na zalecenie ministra spraw wewnętrznych, w Paryżu ustanowiona została kommissya dla examinowania chorób, od ukąszenia psa wściekłego pochodzących, tudzież sposobów używanych do ich leczenia. Nowe a bardzo skuteczne lekarstwo, ze Włoch nieda-

Wno sprowadzone, powodem bydź miało do ustanowienia tey kommissyi.

XI. Kapitan *Parry*, w podróży swey do północnego bieguna, między innemi szczegółami opisuje: „Nieraz zdumiewaliśmy się nad przestrzenią rozchodzącego się głosu w powietrzu, podczas wielkiego mrozu. Często się zdarzało, że dway z naszych przewodników, o milę z sobą rozmawiali, a nam każdy wyraz, przez nich wymówiony, dostatecznie był słyszany.

XII. Komandor *Harm Hake*, który niedawno powrócił z podróży do *Grenlandyi*, na bremeńskim okręcie, *Hanseacie*, przywiózł z tamtąd cały skielec *Narwalla*, czyli jednorożca morskiego (*Monodon, monoceros*). W żadnym dotąd gabinecie historyi naturalney, w Niemczech przynajmniej, podobnego nie mają.

XIII. Wiądomo, że powietrze w teatrach, jeśli się nie często odnawia, bardzo szkodliwem bywa dla zdrowia. Poruczono więc było PP. *Cadet - Gassicourt* i *Marc*, uczynić doświadczenie i rozbiór powietrza, w czterech większych teatrach paryzkich. Obrali oni do tego dzień ś. *Ludwika*, kiedy widowiska dane były bezpłatnie, a tém samém pełne ludu. Termometr w tym niezwycaynym tłoku, okazywał 25° do 28° ciepła; powietrze zawierało w sali opery: kwasorodu 20,312; wodorodu 78,958; a kwasu węglowego 0,750. W teatrze francuzkim: kwasorodu 20,840; wodorodu 78,410; kwasu węglowego 0,750. W teatrze *Feydau*: kwasorodu 20,111; wodorodu 79,138; kwasu węglowego takąż ilość, jak w obu pierwszych. W teatrze *Vaudeville*: kwasorodu 19,279; wodorodu 79,922; kwasu węglowego 0,800. A że w powietrzu zwyczajnym znajduje się 21,000 części gazu kwasorodnego; nie można się dziwić,

że powietrze w sali, gdzie widzowie niezmiernie są ściśnieni, straciło tylko 0,722 części kwasorodu, i że się tak mała ilość kwasu węglowego utworzyła. Wypada zatem, że szkodliwość powietrza w teatrach pochodzić musi, nie z niedostatku gazu kwasorodnego, ale ze zbytęcznego jego rozrzadzenia, z mnożtwa waporów wodnistych, a osobliwie od wyziewów zwierzęcych. (D. A.)

XIV. Poseł francuzki w Konstantynopolu, margrabia *de Rivierre*, przysłał do Francyi bardzo piękną statkę *Wenery Fidyasa*, którą udało się mu zachować od zniszczenia czasu i terażniejszych zaburzeń. Dzieło to, mistrzowskiej ręki, najpiękniejszego wieku Grecyi, znajdowało się na wyspie *Milos*, a teraz postawione jest w nowej sali w Luwrze.

XV. W Anglii przedą teraz, za pomocą machin, z jednego funta bawelny, tak cienkie nici, iż długością swą do 33ch mil niemieckich zajmują. Oprócz tego osobne jeszcze wynalezione narzędzie do mierzenia wlny. Cał reński podzielony tam jest na 15,000 części: podziału tego przez szkło tylko powiększające dostrzedz można. Narzędzie to bardzo jeszcze jest przydatnem dla zegarmistrzów, i innych artystów mechanicznych.

XVI. Towarzystwo halskie badaczów natury, ma wydać kartę gradów (*Hagelkarte*) w Niemczech, podług 30letniej średnicy.

XVII. Pan Józef Arnold *Levenau*, kawaler i c. k. rzeczywisty radca stanu, wydał przed kilką laty pisemko, pod tytułem: *Sposob oszczędniejszego oraz użyteczniejszego karmienia koni* (32 str. 8. w Wiedniu u *Gerolda*), które

zasługuje na uwagę przyjaciół pożyteczney oszczędności domowey i wieyskiej. Sposob ten, całkiem prosty, zależy na *pokruszeniu ziarna owsa*, za pomocą zwyczajney, małokosztowney maszyny, którego rysunek z dokładnym opisem, przyłączony jest do pomienionego pisemka.

XVIII. Zdaje się, że morze na wschodniém pobrzeżu Ameryki, zajmuje coraz więcej lądu od północy ku południowi. Na przyładku *May*, przy uściu Delawary do Oceanu atlantyckiego, zbudowany jest dom, na którego ścianach zapisane, są następujące ważne postrzeżenia:

Rok	Odległość morza od domu.
1804 . . . . .	334 stop.
1806 . . . . .	324 —
1807 . . . . .	294 —
1808 . . . . .	273 —
1809 . . . . .	267 —
1811 . . . . .	259 —
1812 . . . . .	254 —
1816 . . . . .	225 —
1817 . . . . .	214 —
1818 . . . . .	204 —
1819 . . . . .	183 —
1820 . . . . .	180 —

W Brazylii mieszkańcy nadbrzeżni twierdzą, że toż samo postrzegają, ale nie masz w tey mierze żadnych dokładnych podań. — W Bahia w bliskości rzeki *Ilheos* jest budowla, która dawniej dosyć oddaloną była od morza, a teraz stoi ledwo sto kroków od niego.

---



---

 WIADOMOSCI BIBLIOGRAFICZNE.

Do Historji literatury polskiej dodatek *Jana Gw. STYCZYNSKIEGO*.

(*Ciąg 115ty. Ob. T. II, str. 365*)

---

CX. (Bent. I, 462) Argenida po zawar-  
tych z Poliarchem ślubnych kontraktach z prze-  
dziwnych przypadków wybawiona, w księ-  
dze drugiey z łacińskiego języka na wiersz  
Polski przetłumaczoney do *podziwienia świata*  
podana przez X. *Waleryana WYSZYNSKIEGO*  
szkół pobożnych kapłana R. P. 1743 w Wil-  
nie w druk. XX. Franciszkanów r. 1756 in 8vo  
przypisania Alexandrze Hr. Sapieżyney od ty-  
pografii wil. XX. Fran. str. X. Do czytelní-  
ka str. II, niel. Dzieła str. 715.

X. *Symon Bielski* (1), naznaczył rok te-  
go dzieła 1730, Warsz. X. Hieronim *Juszyń-  
ski* (2) powtórzywszy ten sam rok podług Biel-  
skiego, przytoczył Załuskiego wzmiankę o Ar-  
gienidzie r. 1743, wydanej. *Felix Bentkow-  
ski* posunął ją do r. 1753, z uwiadomieniem,  
że jest kontynuacją Argienidy (Barklaja) przez  
*Bugnocyusa* (oryginalnie) napisaną.

Chcąc przekonać czytelnika o myłkach tu  
wspomnionych autorów, przywodzę 10d) miey-

---

(1) *Vita et scripta quorundam e congregatione Cler.  
Reg. Sch. Piar. in provinc. pol. professorum, etc.*  
1812 p. 37.

(2) *Dykcyonarz poetów pols. II, 550.*

ſce z *dedykacyi*, gdzie *Typografija* wil. XX. Fran. mówi: „Gdyby. . . Jan Barklajusz. . . naszych dosiagnął wieków, albo podobney umiejętności, na wiersz polski *jego wtórey xięgi* tłumacz X. Wyszyński *dotąd między żyjącymi zabawił* (3), a te swoje uczone dzieło z drukarskich na świat wywodził cieniów, nie biedziłby się z myślami, komuby pierwszą z pracy wydanej miał uczynić przysługę“ . . . „Niechże. . . *Argenidy* *Historya* pod zaszczytem twego imienia na świat wychodzi, którą przed lat kilką ukrytą, na wielu mądrych ludzi żądanie i powtorzone zalecenia przychylna naukom, JW. Podkanclerzego W. X. L. (Michała Sapiehy) męża Twojego hojność światu widzieć daje“ . . . *zre z przemowy do czyt.* „Między innemi, które z powszechną pochwałą wydał, *książkami*, Barklajusz, jest przednie dzieło, . . . *Historya Argenidy*“ . . . „Pierwszą część wspomnioney *xięgi*, osobliwszey piękności wierszem przełożył z łacińskiego na polski język JW. Wacław Potocki. . . Drugą dla wielu młodych *Paniąt i Dam* pożytku X. Wal. Wyszyński. . . Nie chciał wprowadzić z nią popisywać się przed światem tłumacz, ale za dostaniem się do publiczney warszaw: biblioteki *manu-scriptu* i za staraniem JW. JX. Załuskiego Refer. kor. . . a za nakładem JW. Podkanclerzego (M. Sapiehy), *gdy autor życie zakończył, wychodzi xięga z pod prasy po-*

(3) Umarł X. Wyszyński r. 1754 ob. X. Sým. Bielskiego *Vita et scripta Piar.* etc. p. 36.

czelą, w tym kształcie, jak pierwsza część w Lipsku drukowana.“

Stąd się więc przeświadczamy (prócz samego tytułu), że przed r. 1754, jako rokiem śmierci X. Wyszyńskiego, tłumaczenie drugiej części Argienidy w druku nie było, i że ta część okazuje się być dziełem Barklaja (4), a nie *Bugnocyusza*. Jakoż ani *Baillet* (5), ani *Moreri* (6), mówiąc o pierwszym, żadney o drugim nie czynią wzmianki. *Bayle* (7) zaś przytoczeniem z *Menage* utrzymuje, że *Bugnot* dołączył tylko przypisy swoje do Argienidy Barklaja. „... Il me reste à remarquer qu'un Religieux Bénédictin, nommé *Bugnot*, qui régentoit la Rhétorique dans l'Abbaye de Tiron, a fait des notes Latines sur cet ouvrage (de l'Argenis). Ces notes ont été imprimées à Leyden, en 1644, avecque l'Argenis (de Barclai) (8).“

Nie mając pod ręką oryginału, nie umiem z pewnością sądzić, czyli Wyszyński odpo-

- (4) Jestto małe niepostrzeżenie się tych, którzy zamiast Barklaja mówią *Barklaiusz Barclay* (Jean), albo *Barclai* z familii szkockiej urodzony we Francyi (r. 1582—1621) w dziełach swoich łacińskich dając nazwisku zakończenie na *us* (Barclajus; u X. Bielsk. *Barclavius*), nie jest bynajmniey *Barklaiuszem*. Wszakże gdyby, tak wolno było, tobyśmy mogli naszego Orzechowskiego nazywać *Orichowiuszem*, Goreckiego *Goreciuszem*, a Klonowicza *Acernuszem*!
- (5) *Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des auteurs*, par Adrien *Baillet*. Amsterdam, 1725 IV, 169.
- (6) *Dictionnaire historique etc.* par Louis *Moreri* etc. II, 54.
- (7) *Dictionnaire hist. et crit.* par Pierre *Bayle*, I, 449.
- (8) *Ménage* (Gilles): *Remarques sur la vie de P. Ayrault*, p. 252—53.

wiedział godnie zamiarowi dobrego tłumacza. Ile się jednak domyślać godzi z niektórych miejsc, albo obcych zwyczajom tego narodu, wśród którego scena się odbywa, albo samym tylko Polakom właściwych, nie zdaje się, aby przekład tego romansu allegorycznego był wiernym. Porównany zaś z tłumaczeniem pierwszej księgi (r. 1697) Wacława Potockiego (o którym później mówić będę) nie podniósł się wyżej nad swego poprzednika. Nie ma on wprawdzie pod względem języka tyle i tak gminnych sposobów mówienia (9), jakimi hojnie szafuje w swych dziełach Potocki, ale też większą liczbą cudzoziemskich wyrazów z Polski wytrąbionych, obciążył swoje wiersze, ledwo nie wszędzie sparaliżowane. Jak to *ablegat*, *adintende*, *adwersarsz*, *akceptować*, *antenat*, *apparencyja*, *assumpt*, *donatywa*, *dysswadować*, *dyssymulować*, *estymacya*, *fuma*, *impieza*, *infestować*, *insula*, *intenta*, *iunktura*, *kandor*, *komitywa*, *kontempt*, *muteta*, *obserwa*, *ostentacya*, *paragon*, *parentela*, *parol*, *postponować*, *prezydyum*, *prowidować*, *rebellia*, *regnant*, *rekompensa*, *relegować*, *rezoluta*, *rytrata*, *salwować*, *sekwela*, *splendor*, *wklar*, *skorrumpować* i t. d.

---

(9) Lubo nie tak wiele, jak w Potockim, są jednak i w Wyszyńskim wyrażenia smak obrażające np. nie zbędziesz psim swędem—sypią (posłowie) z paszczęki słowa jak otręby—psie pieszczoty, psia swywola—jako dureń jaki—wzięli znaczne paragrafy śmiałości—pic na skórę niedźwiedzią—flisow mocno goli tych laską, tych karbaczem—ledwo człapie na suchoriatwym i zbyt osednionym szkapie—inszy cholewy wyściera, inszy czosnkiem nasmrodzi, gdy gębę otwiera.



Nie podobna wszakże, aby w 24,150ciu wierszach nie znalazły się miejsca godne szacunku. Początek taki:

„Z wdzięczney Tetydy łoża Febus złoto-włosy,  
 Rozplotszy swym poczwórnym promieniste kosy;  
 Etonta, Eousa, w pierwszym pędząc szorze,  
 Piroisa z Flegonem w drugim, mija morze,  
 Przez tych rzenie daje znak, że przyjemny światu  
 Przynosi z podziemnego dzień bliski kieratu (10);  
 A leycem szybko żwawe skierowawszy cugi,  
 Z cieniów dobył pagórki, pola, niwy, smugi.  
 Sama tylko Jutrzeńka, gdy pogasły gwiazdy,  
 Bledniała, niktąc, jasney bojąca się jazdy.  
 Potym słońce na każdą sporszy promień stronę  
 Rzuciwszy, ciemną z ziemi złożyło oponę.  
 Rozjaśnił się świat wszystkim, w tym trefunkiem z morza  
 Powstała mgła niewielka, którą piękna zorza  
 Po chwili się pokryła; i słoneczny promień  
 Przygasiła, rzęsiły dżdżu spuściwszy stromień . . .

str. 5. „W pierwszym szyku szły Panny razem z matronami,  
 Które z ciężkiego żalu zalawszy się łzami,  
 Targając włosy z głowy, rzucały na drodze,  
 Załamowały ręce, biły w pierśi srodze . . .

18. „Kto nie miarkuje czasu a poczyną śmieie;  
 Albo prędko poblądzi, albo straci wiele . . .

„Nie wadzi czasem milczeć, gdy o mało chodził;  
 Ale gdzie niebezpieczno domówić się godził.  
 Co rozumnie uczynisz, prędko skutek bierze  
 Łatwiej w strumyku rybę złapasz niż w jezierce.

(10) Z lochu.

- s. 64. „Gorsza mowa niżli miecz bywa obojętny;  
Gdy języka użyje człowiek niestateczny . . .
- s. 165. „Góra w pośrodku wnętrzości wieczny ogień trzyma:  
Czasem okropne na wierzch obłoki wydyma . . .  
. . . . .  
Na czas sztukami zewnątrz rwie i rzuca skały,  
Żarzące się kamienie, i ogniste wały.  
Z wielkim jękiem i trzaskiem wynosi z swej głębi:
- s. 272. „Ptaszką słówko wyleci, gdy się z nim pokwapisz;  
Lecz go i wołem wciągnąć nazad nie potrafisz.
- s. 381. „Pewnego dnia gdy takie stało się igrzysko;  
Okropne Sycylia dała widowisko.  
Bo skała Massareńska, część większa tej góry,  
Na której wszystkie czasy przebywał śnieg spory,  
Gwałtownie się rozpadła; że płomień śiarczysty  
Nową znalazszy drogę, wziął pochop gorzysty,  
Szeroko rozmiatając ognie ze skalami,  
Które z pośrodku góry rwały się sztukami.  
Najpierw dym wychodził zbyt zakopciały,  
Który ogniste kłęby często oświecały,  
W górę wylatujący z mnogością popiołu;  
Ze wszystką górę okrył od wierzchu do dołu.  
Zatym potok wypływał dość znaczny y spory,  
Z roztopionych krzemieni z pośrodku tej góry  
Na pola rozłożyste, paląc wszystkie zgoła  
Chrościny, lasy, bory, zboża, łąki, zioła.  
Wysuszał wszystkie źródła; a co się nawinie  
Z ludzi, z bydła, jeżeli nie uciecze, ginie . . . . .  
. . . . .  
Z samej także kotliny iskry wypadały,  
Które podziemne wichry na morze miotały . . .

a. 461. „A czy nie dosyć że masz, na coś się odważył?  
 Żeś matkę moją, a swą Królową znieważył :  
 Podnosząc na nią rękę, w więzieniu trzymając,  
 Potym do Liguryi z sobą prowadzając.  
 Aby tam od katowskich ręku zagineła  
 Świętobliwa Matrona ; która cię przyjęła  
 Nie raz w przypadkach twoich. Przez nią utrzymany,  
 Gdys oślep na swą zgubę leciał wyuzdany.  
 Nie dosyć mówię: żeś się w tym ważył ośmielić:  
 Jeszcze podobno y mnie chcesz od niey oddzielić;  
 Od krewnych, od przyjaciół, od wszelkiej iścizny,  
 Od uciech ulubionych miley mi oyczyzny :  
 Ażebyś sobie ze mnie wystroił ofiary  
 Chęciom twoim bezbożnym nie mającym miary . . .

. . . . .  
 Francuzkiego narodu przezacne plemienia :  
 Których cały świat zdobi przezacność imienia :  
 Pokoż cierpieć będziecie opuściwszy ręce,  
 Zostając w tey tyrańskiej okrutnika męce.  
 Nie czujecież jak wasz laur zwycięzki wędnieje ?  
 Jak sama nawet cnota Rycerska niszczeje ?

. . . . .  
 Ażeby się to o was kiedy mówić miało :  
 Że się wam w swey Oyczyźnie wzniecić pożar chciało.  
 Jeżeli was bezbożne jego okrucieństwa  
 Od takiego odwabić nie mogą szaleństwa ?  
 Toć przynajmniej płaczliwe niemowlątek głosy,  
 Malżonek narzekania idące w niebiosy,  
 Rodziców, y przyjaciół pokoju pragnienia,  
 Cokolwiek w waszym sercu znajdą użalenia.  
 Jeśli nie to : niechay was wzruszą mojej matki  
 Bezbożnie uciśnione wieku jey ostatki. . .

Schowaycie raczey ten miecz na postronne siły,  
 Które się na znieśienie wasze usadziły.  
 Nie widziacież jaką ztąd poćiechę odnoszą?  
 Was gardzą, gdy taki szwank Francuzi ponoszą,  
 Sarkają w wszystkich krajach iże zapomnieli  
 Francuzi dzieł odważnych, które w przodkach mieli.

.....  
 Teraz gdy się na własną oyczyznę srożycie,  
 Y wzajemnie na swoją krew miecze ostrzycie;  
 Rzeczpospolitą, która sama do ruiny  
 Przez się dość nachylona, wy niebaczne syny  
 Coraz barżiey ciągniecie . . .

s. 593. „Patrzcie na ludu tego oczy zapłakane :  
 Bo trudno by ich serce mogło być widziane,  
 Które w zmieszanej z gniewem żalości się nurza,  
 Gdy na nie bije waszey przewrótności burza.  
 Weyrzyście na mnie; chćieycie wzgląd mieć na mnie prze-  
 cie ;

Który do stop upadnę waszych, jeżeli chćećie?  
 .....

Czegoż więcey pragniecie odważni Rycerze ?  
 Oto pierśi otwarte, topcie w nich koncerze (11),  
 Dobądźcie swych Multanów (12); jeżelim zasłużył,  
 Rąbćie w sztuki abym się wam więcey nie dłużył.  
 A choćiem y niewinien, niech duszę wygania  
 Miecz wasz: abym nie widział waszego poddania.  
 Piyćie tę krew, jeżli wam taki napoy luby; . . .

(11) „Pałasz albo Koncerz jest pewna broń przywiąza-  
 na po bok kulbaki, głownia u niego jest szeroka a  
 prosta. „*Corpus Juris militaris polonicum etc.*  
*Samuela Brodowskiego*, str. 252.

(12) Gatunek szabli. U Ign. Włodk'a: multan, zna-  
 czy miecz.

s. 682. „Słowa niewieście prędko lada wiatr rozwieje;  
Często się z ich niestatku Cypryda naśmieie.

Dają się też czasem gdzieniegdzie postrze-  
gać wyrażenia szczególniej się odznaczające:  
*z bojaźni dobrze zbierał nogi—cierpliwością na-  
dzieję uzbrajał— Królowa blada y martwa  
w ręce Poliarcha wszystka się zsunęła— słoń-  
ce niecierpliwe— cmentarzowa farba na twarz  
wystąpiła— żal ciężki z łzami się rozplynął—  
uporczywe chmury.* Ale te, i inne ozdoby  
roztrychnione w dziele, chociaż cząstkowie  
uważane, są godne zalety, stosowane atoli do  
całości, zdając się niktąć w tłumie tylu ty-  
sięcy wierszy otrętwiałych i ledwo się wło-  
kących, nie zdołają X. Wyszyńskiego wymó-  
wić przed sądem niesplamioney stronnością  
krytyki, która go bez grzechu dla martwey  
w ogóle poezyi w liczne grono miernych ry-  
motworców wciągnąć ma prawo.

---

## N O W E D Z I E Ł A.

---

### DZIEJE LUDZKIE.

Wstęp do historyi powszechney przez F.  
Bentkowskiego in 4to, Warszawa w druk. Za-  
wadzkiego i Węckiego, 1821.

Odradzanie się Grecyi, program na święto  
Zmartwychwstania, z niemieckiego W.T. Kru-  
ga, 8vo str. 14, Warszawa w druk. Glücksber-  
ga, 1821.

Abrégé de l'histoire grecque depuis le com-  
mencement jusqu' à l'entiere destruction de

cet empire; avec un supplément sur les moeurs, les usages, les institutions, les sciences et les productions literaires des Grecs, accompagné de notes explicatives, à l'usage des écoles et des instructions particulieres, par Henri Frédéric Grangé. 8vo str. 266. Posen 1821,

#### E D U K A C Y A.

Upominek dla troskliwych rodziców, zawierający rozprawę o fizyczném wychowaniu dzieci podług zasad medycyny przez M. Mahl, 8vo str. 111, Lwow, wyciśnięto u J. J. Pillera 1821.

Nowy przyjaciel dzieci, zawierający przedmioty do pożytecznego czytania i nauki służące dla szkół mieyskich i wieyskich płci obojey, 8vo przem. viii str. 330, Wrocław u W. B. Korna, 1821.

#### HISTORYA NATURALNA.

Zoologija czyli Zwierzętopismo ogólne podług naynowszeogo systematu ułożone przez F. P. Jarockiego, 8vo Tom 2gi z dwiema rycinami str. 317, Warszawa w drukarni Łatkiewicza 1821. Prenumerata na 5 tomów zł. 25, osobno tom każdy po zł. 9.

#### GOSPODARSTWO WIEYSKIE.

Zbiór wszystkich funkcyj, które przy gospodarstwie wieyskiem, przez wszystkie miesiące całego roku przypadać mogą, wydany przez J. Neubaur, 8vo przem. xvi. str. 207. Wrocław u W. B. Korna, 1821.

Agronomija Jana Burgera z niemieckiego, przez Dyonizego Zubrzyckiego, 8vo str. 133. Przemysł drukiem Jana Gołębiowskiego.

O uprawie koniczyny rada dla pospolitego rolnika, przez Dyonizego Zubrzyckiego, 8vo str. 24. Lwow, wyciśnięte u J. J. Pillera, 1821.

#### M A T E M A T Y K A.

Zasady Arytmetyki, ułożone przez byłego

professora matematyki w szkole departamentowej (Radomińskiego). Warszawa, 8vo n N. Glücksberga, przedm. IV str. 324.

### R E L I G I A.

Introductio in libros Novi Testamenti in usum studiosorum sacrarum litterarum per J. K. A. S. B. M. 8vo str. 168. Cracoviae Typis universitatis, 1821.

### Z B I O R Y D Z I E Ł.

Pisma Kazimierza Brodzińskiego Tom I, 8vo str. 221. Warszawa nakładem N. Glücksberga, 1821 (2 tomy zł. 12).

### P O E Z Y A

Zbawienie, poema Ludwika Rasyna, przełożone z francuzkiego przez J. N. Zglinickiego 8vo str. 80. Warszawa nakł. i dr. Zawadzkiego i Węckiego, 1821.

Publiusza Owidyusza Nasona Metamorphoseon, to jest: Przeobrażenie ksiąg piętnaście, przekładania Jakuba Zebrowskiego. Wydanie drugie, dokonane z pierwszey edycyi in 4to ogłoszoney drukiem w Krakowie u Franciszka Cezarego roku pańskiego 1636. Wilno nakładem i drukiem Józefa Zawadzkiego typografa Imperatorskiego Uniwersytetu, 1821, 8 maj. XVI i 428.

### S Z T U K I.

Nauka sztuki pływania podług metody zaprowadzoney, w c. k. instytucie pływania, w Wiedniu, szczególniej dla użytku c. k. wojska, wyłożona przez K. Heinitz, 8vo przem. XL str. 93. z 4ma kopersztychami. Lwow, nakładem Karola Wilda, drukiem Józefa Schnaydera, 1820.

## K A L L I G R A F I J A.

Nowe wzory polskie, francuzkie i niemiec-  
kie, napisane i wyryte na kamieniu przez Al.  
Janiszewskiego, fol. oblön. Warszawa w Lito-  
grafii L. Letronne, 1821.

## N A U K A J E Z Y K Ó W.

Grammatyka francuzka i polska teoryczno-  
praktyczna dla polaków, zebrana z najlepszych  
grammatyków francuzkich i autorów klassycz-  
nych; szczególnie z P. Restaut, Wailly, i t. d.  
przez Tadeusza Terajewicza kandydata filozofii  
i prawa. Część pierwsza, zajmująca prawidła  
czytania i cztery części mowy odmiennych,  
z ich opisaniem, odmianą i użyciem, z godłem:  
*Służmy poczciwey sławie, a jako kto może, ku  
powszechnemu dobru niechay dopomoże.* Jan  
Kochanowski, w Wilnie nakładem autora u  
Alexandra Zołkowskiego, 1821.

Kurtzgefasster Unterricht das jüdischdeutsche  
Schreiben; und Lesen leicht zu erlernen, heraus-  
gegeben von J. Lachmann, Wilna gedruckt in  
der ebräischen Buchdruckerey. 1821. in 4, str.  
iv—36 i nieliczbowanych 4.

## T E A T R.

Chodkiewicz pod Chocimem; trajedyja liry-  
czna w 5ciu aktach, wierszem napisana przez  
H. W. C. K. Z. Wilno w drukarni dyecezal-  
ney u xx. missyonarzów, 1821, str. 72 i nie-  
liczb. 4.

Dymitr Samozwaniec trajedyja w 5ciu aktach  
nayznakomitsza z dzieł nieśmiertelnego Sumo-  
rokof, przekład H. W. C. K. Z. zdaniami, o-  
brazami, przenośniami, zastosowaniem do dzie-  
jów ówczesnych i sceny narodowej, upięknie-  
niem i podniesieniem twórczych myśli w mo-  
nologach, podług prawideł sztuki ozdobiona, o-  
kazana raz pierwszy na teatrze wileńskim 30  
czerwca 1821 roku. Wilno, w drukarni dye-  
cezalney u xx. missyonarzów, 1821, str. 67 i  
nieliczb. 4.