

Numer pojedynczy kosztuje 8 centów.

ziemnych; brania lasu do budowy mostów, palenia wapna, cegieł itd. darmo zakładania kamieniołomów, chociażby na prywatnych oqszarach i na ostatku, nie nie placenia za wyeksprowiację gruntów pod drogi! Po przeczytaniu tych wierszy, nie jeden z krajowych przedsiębiorców westchnie i powie: sobie w ducha - mój Boże! czyżby nie lepiej było poddać te nasze nieszczęśliwe Galicje pod szlachetne rządy W. Porty, za miast sknerskiego Wydziału krajowego? Dla

*) Nie nazywamy w tej korespondencji właściwem mianem Moskwa dla tego, że mówią w niej autorowie moskiewscy, że tłumaczenie oddać powinno nazwę jakiej używają.

Koncert czwartkowy nadwornego skrzypcy Ed. Remenyego zgromadził bardzo liczną publiczność, która czarodziejski smutek węgierskich artystów zwabił. Huczne oklaski, wiedeńskie wiaty ofiarowane artystcy, świadczą najwyraźniej w jaki sposób i zachwycenie gra mistrza skrzypce Remenyego słuchaczów wprowadzić może. W romanse Beethovena i kompozycjach Chopina znalazł artysta klasyczną stronę swą grę. Piękność i siłę tonu niemierną gęstość i głębokość wyrażenie kompozycji rozwiązał artysta w wyśmienitych utworach, brawurę, elegancję i powagę wórnę okazał w kaprysie Paganiniego,

Wielogórskiego.

