



króćce zająć Neapol. W ambasadzie francuskiej przebiega także, lubo dość zagadkowo, o tym powrocie do konfederacji. Przypuszczają nawet, że Umbrya i Marchie oddane będą Papieżowi, ale że Ojciec święty, będzie musiał przyjąć formę rządu, jaką mu Francja sama przepisze; o powrocie zaś nowych dynastji nie ma nawet mowy. W ogóle w stronnictwie papieżkim radość widoczna. Radość ta jest ze wszech miar przedwczesna. Naród taki jak włoski nie daje się chwycić obcym, gdy po długich wiekach zrosł się w jedno, a w razie walki nie tak łatwo będzie dostać się do jego stolicy. Włochy nie są już dziś Piemontem. Liberalne stronnictwo także zadowolone z powodu, iż ma wręcz przeciwnie nadzieję i przekonanie. Ufa bowiem, iż przy pomocy Prus Włochy Wenecyą odzyskają. Wojna, która już dziś pewną się zdaje, przedłuża pobyt wojsk francuskich w Rzymie. Hr. Sartiges uwiadomił już Papieża, iż wojsko okupacyjne przyjmie w takim razie nazwę *dywizji obserwacyjnej*; zmienia nazwy dostateczną będzie do omięcia warunków konwencji.

Wczoraj zaś wieczór p. Isturiz dał wielkie uroczyste *recevimento* swoje. Ambasada hiszpańska usiłuje wszystkie inne zaćmić w podobnych okolicznościach. Jakoż recepcja była w rzeczy samej wspaniała. Ogromny pałac poselstwa — a w Rzymie tylko znajdują się podobne gmachy równe największym królewskim w innych stolicach — był rzęsiście oświetlony, ustrojony w kwiatne drzewa i kwiaty, w zaimprovizowane wodotryski. Całe wyższe towarzystwo rzymskie przeciągało przez pokoje ambasadora w świetnych strojach, w mundurach, w brylantach. Gości przyjmował p. Isturiz w ambasadorskim stroju i obrana przez niego za gospodynię księżna Del Drago, córka królowej Krystyny a siostra zmarłej księżnej Władysławy Czartoryskiej. Brylantowa korona i nieoceniony naszyjnik tej pani, należące niegdyś do klejnotów korony hiszpańskiej, które jej matka zabrała w znacznej części, zwracały na siebie powszechną uwagę. Niemniej promienną była księżna Corsini, której towarzyszył cały zastęp księży rzymskich, gdzie pięknością odznaczały się dwie najmłodsze od niedawnego czasu żonki, księżna Lancelotti z domu Aldobrandini, i księżna Orsini z domu Hoyos węgierska. Nigdy może kardynała Antonellogo nie widziano w towarzystwie tak wesołego i uśmiechniętego. Odzywał się on kilkakrotnie wczoraj o wiekach nadszłych, jakie ma dwór rzymski, o zbliżającym się końcu włoskiej jednolitości... Czy się to wróżby ziszcza?... Wątpić bardzo można. Na recepcji tej znajdowało się kilku grandów hiszpańskich w świetnym i oryginalnym mundurze św. Jakóba z Kalatrawy, wkoło których gromadziło się z ciekawością. Był także przytomny młody książę Sasko koburski.

### Rzym 3 maja.

Po zerwaniu dyplomatycznych stosunków między Stolicą św. a Rosją, jak największa oziębłość panowała między nimi. Atoli po zamachu na życie Csa Aleksandra kardynał Antonelli przedstawił Ojcu św., że jest przyjętym zwyczajem i koniecznością powołania rzymskiego władcy ocalenia od tak wielkiego niebezpieczeństwa. Pius IX wzbraniał się zrazu od uczynienia oświadczenia tego kroku i chciał, jak powiadają, przesłać powołanie za pośrednictwem swego sekretarza Stanu. Ale ten miał nalegać o to, by telegram pochodził wprost od Ojca św. i nosił jego podpis. Papież dał się nareszcie skłonić do tej formalności zresztą bardzo naturalnej między panującymi i wymaganej częstokroć znaną przyswoistością. Car skorzystał z tej sposobności, aby odpowiedzieć Ojcu św. nie telegraficznie, lecz pisemnie. Własnoręczny list jego doszedł do Watykanu onegdaj. Ma on być wielce przyjacielskim i czułym, pełnym najsłodszych życzeń dla świeckiej władzy i rozlicznych obietnic. Wiadomość ta jest jak najpewniejszą i wszystkie powoływały się na nią. Właściwie to jednak nie o to chodzi, o co się mówi, ale o to, że Car w razie wojny Włoch z Austrią obiecuje jako sprzymierzeniec tej ostatniej wystąpić i zająć Galicyę dla ułatwienia austriackim wojskom działań przeciwko Włochom. Wiadomości te jak najsłodsze radością napłynęły tuższych konserwatystów i rusofilów. Nuca już oni hymny na cześć Rosji, marzą o austriacko-rosyjskim przymierzu przeciw Włochom i zapowiadają przychyle postać rosyjskie-

go katolika do Rzymu, jakoby osobiste wyznanie posła mogło zmienić położenie katolickiego Kościoła pod rosyjskim rządem i jakoby katolik nie mógł być gorszym narzędziem w ręku schyzmu od prawosławnego. Jednakże uczuć rusofilów nie podziela wcale Ojciec św., który jednakowoż współczuje dla Polski zachowuje. Jakoż niedawno rozkazał on Zakonnikom wygasłego już nie mała zakonu *della Mercede* wykupowi niewolników niegdyś poświęconego, których gmach jest przyległym do nowo otwartego polskiego kolegium, obracać corocznie na utrzymanie tegóż kolegium pewną sumę przedtem dla niewolników przeznaczoną. „Nie zmienienie bynajmniej waszego zadania i posłannictwa, dodał Papież, wspierając Polaków, gdyż nie masz cięższej niewoli jak polska.“

Wojna jest tu uważana nie tylko za niechętą, ale już niejako za rozpoczętą. Papież, który z Wiednia pewnie ma wiadomości, mówi w poniedziałek hiszpańskiemu ambasadorowi, że wojna już wydana. Jakoż w rzeczy samej okrzyk wojenny rozlega się od Alp do Lilipelskiego przylądka. Wszystko co żyje do walki się gotuje. Nawet w Rzymie zapalają ogromny. Wszystka młodzież idzie na ochotnika. Wczorajszej nocy opuściło Rzym 50-ciu młodzieńców, którzy pospieszyli się zaciągnąć do ruchawki Garibaldi. Z wojska papieskiego pociągają już desertować krajowcy. Wczoraj kilku artylerzystów uciekło do Włoch. Mówią, iż za pierwszymi strzały połowa wojska papieskiego szeregi opuści. Włochy utrzymują, iż okaże się wkrótce widowisko wielkie, wspaniałe, narodu całego zrywającego się jak jeden człowiek do walki.

W stronnictwie konserwatorskim jeśli nie równy zapal to radość równa, acz z odmiennych całkiem pobudek. Panuje tam bowiem przekonanie, iż *ultima dies* dla jednolitości włoskiej nadchodzi. Najodważniejsi i najniecierpliwsi mówią nawet, iż kampania cała skończy się w ciągu sześciu tygodni i że parę walnych bitew koniec Królestwu Włoskiemu położą. W urzędowych sferach mawiają o powiększeniu francuskiej załogi a następnie o zajęciu Neapolu przez Francuzów. Stanowisko Francji dotąd bardzo dwuznaczne.

**Kraków 11 maja.** Ministerjum handlu i gospodarstwa narodowego zatwierdziło ponowny wybór Józefa Breuera, kupca, na prezesa, a Karola Pietucha, właściciela fabryki maszyn i wyrobów metalowych, na wiceprezesa Izby handlowej i przemysłowej we Lwowie.

Półurzędowa *Gen. Corr.* dowiaduje się, iż celem ułatwienia obiegu bilotów bankowych w złr. i po 5 złr. w moc ustawy z d. 5 maja b. r. uznanych za bilety państwa, ministerstwo finansów poleciło urzędowi podwładnym, aby, jeżeli tylko stan kasy pozwala, na żądanie stron wymieniali bilety państwa na bilety banku.

**Wiedeń 10 maja.** Odkał wypadki zatamowały bieg reorganizacji wewnętrznej, rubryka spraw austriackich mieścił się właściwie powinien na pod napisem „przygotowania wojenne“, a jeszcze właściwie, skoro o przygotowaniach wojennych wspominać nie wolno, pod napisem „ofiary na cześć wojny“. W szeregu wiadomości bieżących z Wiednia takim należy się dziś pierwszeństwo.

Jak dotąd, w Czechach najwięcej objawia się zapal wojenny. Prócz batalionów strzeleckich, zrękatowanych ze stanu leśniczych prywatnych, prócz legionu uniwersyteckiego i politechniki praskiej, stowarzyszenia gimnazystów rozsiadają w wielkiej liczbie po Czechach, zamierzając utworzyć kilka oddziałów dobrowolicznych. Stowarzyszenie takie „Sokol“ pierwsze poddało tę myśl. Sokół za czasów szmerlińskich przesiadłowanym był za tendencje narodowe; dziś, skoro nadszła chwila do ofiar, wyprowadził wszystkie *Turverweiny* niemieckie. Zasługuje na uwagę, iż dotychczas ochoczość ta bojowa i gotowość do ofiar objawia się wyłącznie w sferach narodowych: Niemcy spoczywają na laurach zdobytych w sejmie praskim.

Zapal panujący w Czechach udzielił się i Morawie, która, jak zwykle, uległa i tym razem parciu z Pragi. W braku innych funduszy wydział krajowy przeznacza sumę 1,200,000 złr, asygnowaną przez sejm na budowę koszar kawalerijskich, na utworzenie oddziału ochotników. Mówią nawet, że dla zadośćuczynienia literze prawa, sejm krajowy zostanie powołany celem uchwalenia projektu takowego, o czym atoli powątpiewać się godzi.

W Wiedniu wreszcie między kapitalistami krąży wezwanie do podpisywania się na liście składający pod rozporządzenie rządu na przyrząd wojny bardzo znaczną sumę pieniężną, tytułem dobrowolnej ofiary.

Jak widzimy z powyższego wykazu, pocho-pność do składania ofiar nie przekroczyła jeszcze brzegów Litawy. Mówią, że Węgrzy wówczas dopiero pokwapią się z ofiarami, gdy legalna reprezentacja kraju, sejm węgierski, weźmie inicyatywę w dziele poświęcenia.

Z innych wiadomości zapisujemy następujące: Cesarz Ferdynand wraz z swą małżonką, na letnie mieszkanie nie bierze zwykłej swej rezydencji w porze letniej, Pleszkowie w Czechach, lecz przenosi do Salzburga. Przenosiny te nastąpią około 20 bm. Dawny już kosztowności skarbu cesarskiego przesłano do Wiednia.

*Gazeta Wiedeńska* z dnia dzisiejszego pod rubryką wiadomości nieurzędowych ogłasza warunki przyjmowania ochotników „na czas potrzeby“ do armii. W treści podamy te warunki w numerze jutrzejszym. — Tenże numer *Gazety Wiedeńskiej* pod rubryką wiadomości urzędowych ogłasza długą listę awansów w armii.

W Wiedniu krąży wieść, iż w chwili rozpoczęcia kroków wojennych, arcyksiążę Karol Ferdynand zamianowany zostanie komendantem miasta, a dotychczasowy komendant hr. Thun otrzyma dowództwo w armii.

Komenda forteczna w Królewskim Hradcu poleca mieszkającym, aby na trzy miesiące w żywność się zaopatrzyli.

Wczorajszym zaś wiadomości z sytuacji polityczną bieżącą najciszej związanych i jej wpływem będących, przechodzimy do innych mniej ofemerycznego znaczenia.

Przed kilku dniami telegram przyniósł z Pesztu wiadomość, iż na posiedzeniu komitetu wyznaczonego przez wydział „szesześciuiesięciu siedmiu“, do zabrania kilku kwestji przedwstępnych, Deak wyłożył swój program. *Korrespondencya Peszteńska* w kilka dni później ogłosiła ów program, będący reasumecją znanych już opinii tego męża. Alicji zaledwie się program Deaka ukazał w kolumnach *Korrespondencyi Peszteńskiej*, *Pesti Naplo* mający monopol ogłaszania autentycznych wiadomości o centrum izby tj. o stronnictwie Deaka, wystąpił z kategorięcznym zaprzeczeniem autentyczności publikowanego programu. W odpowiedzi, *Kor. peszt.* niemniej kategorięcznie upiera się przy swoim; a ponieważ program przez nią ogłoszony zgadza się najzupełniej z przekonaniami, reprezentowanymi dotychczas przez Deaka, przeto chętnie przychylamy się do twierdzenia peszteńskiego korespondenta *Wanderera*, iż program przez *Kor. peszt.* ogłoszony za program Deaka rzeczywiście jest autentycznym, a jeżeli mu zaprzeczono, to tylko dla tego, aby przebieg posiedzeń komitetu okryć milczeniem, do którego się wszyscy jego członkowie solennie zobowiązali. Przystępujemy teraz do treści owego programu.

Niepodzielność państwa i ideę wspólności monarchy uważa Deak przedewszystkiem za sprawę wspólną. Z tego powodu pierwsze między nimi zajmuje miejsce dwór wspólny monarchy i jego lista cywilna, lubo jak przynajmniej Deak mogłaby istnieć i odrębna lista cywilna dla Węgier, co atoli z większą trudnością byłoby połączonym, niż wspólność tego przedmiotu. Wspólna byłaby dalej obrona państwa i to tak w pokoju przez dyplomację, jakoteż i w wojnie przez wojsko. Należałoby atoli ściśle określić, o ile armia za przedmiot wspólny ma być uważana: prawo uzupełniania i utrzymywania armii, zdawna sobie przynależne, Węgry i nadal wykonywać będą. Zatem sprawą wspólną są sprawy zagraniczne jak niemniej koszt utrzymania wspólnej armii. Sprawy handlowe w zasadzie nie mogą być uważane za wspólne, mogą się atoli stać niemi na skutek obopólnego porozumienia. Program dotyka następnie kwestji wspólności długu publicznego: to co Deak atoli powiedział w tej mierze, nie przedarło się do uszu publiczności przez mury sali posiedzeń. Nad wszystkimi kwestyami porozumieniem w programie Deaka, miała się odbywać dyskusja na następnych posiedzeniach komitetu.

### Niemcy.

Ze śmiercią sprawcy zamachu na życie hr. Bismarka, znikły, słabe ślady, po jakich usiłowano dojść do wykrycia istoty i nie domyślano tylko pobudek tego zamachu, który przypomina

nam najbliższe zabicie Kotzebuego przez Sanda. Jak przed półwiekiem mniemał szalony młodzieńiec, że utornie drogę wolności uprzątając tego, którego mienił być jedyną jej zawadą; tak Blind czyniąc zamach na hr. Bismarka, sądził za pewne, że albo odwróci wojnę w Niemczech uważaną przez wielu za wojnę domową, albo że uprzątnąwszy przeciwników parlamentarnych rządów, otworzy na rozciek wrota wolności. Niewiadomo bowiem jeszcze, która z tych dwóch pobudek kierowała sprawcą. Tymczasem uzupełniamy doniesienie o tym zamachu d. 7 maja zrobionym, kilku szczegółami:

Hr. Bismark wyszedł z pałacu królewskiego o godzinie 5½, po południu i właśnie przechodził ulicą „pod Lipami“, wracając do siebie do pałacu ministerstwa, gdy przed domem poselstwa rosyjskiego jakiś młody człowiek dał tuż za jego plecami dwa razy do niego ognia. Minister zwrócił się nagle i w tej chwili padł trzeci strzał w same piersi. Wtedy hr. Bismark pochylił się sprawną jedną ręką za barki, drugą za prawą jego rękę, lecz zabójca zdołał jeszcze przełożyć kruciec do lewej ręki i w tem szamotaniu się wystrzelił jeszcze dwa razy bezpośrednio w piersi ministra, tak, że odzież na nim zatliła się. Wtedy rzucił kruciec, bo właśnie przypadła kilkanaście osób i zaczęła się zaraz do koła gromadzić wieksza ich liczba, a niektórzy z obecnych rzucili się na mordercę i poczęli go okładać pięściami. Hr. Bismark nie popuścił go z rąk, aż dopiero oddał go oficerom batalionu, który właśnie nadciągał. Kilku oficerów odprowadziło pieszko mini-stra do jego pałacu, a jeden pobiegł do króla z raportem. Zaledwie minister przybył do siebie, już zajeżdżał król do niego dla dowiedzenia się o jego stanie. Minister wracając do siebie, nadmieniał na zapytanie towarzyszących mu oficerów, że czuje w krzyżach i piersiach lekkie kłucie. Pokazało się jednak, że nie był wcale raniony, lecz bardzo lekko dostał kontuzję. Kruciec, którym sprawca zamachu rzucił był na ziemię, była sześciornurta, angielska, oprawa w kość słonową i należała do najmniejszej broni tego rodzaju.

Mimo tego, szczególny tylko przypadek sześciu-letniej ocali życie ministra. Gdyby sprawca dał był ognia w większej nieco odległości, strzały mogłyby być śmiertelne, ale dwa pierwsze poszły bokiem przedziurawiając paletot i kula jednego z nich uderzyła w pobliski słup, na którym rozlepione były afisze; trzeci strzał wprost dany, przebił sfalowany w tem miejscu kilkakrotnie paletot, następnie frak, kamizelkę i nawet rozdarł koszulę i spodni kaftanik jedwabny, lecz nawet ciała nie obita; dwa ostatnie strzały dane podczas szamotaniny, chociaż podziurawiły odzież na ministrze i zwały ją, nie miały dla tego własnie skutku, że rura krucicy tuż była przyłożona do sfalowanego paletota, a wiadomo, że gdy rura broni palnej jest zatkana, strzał staje się bardzo słabym z braku powietrza.

Sprawca zamachu odprowadzony do policyi, zeznał tyle tylko, że się nazywa Blind i że przybył z zagranicy. Liczył on lat 20 do 22. Dalsze śledztwo jego miało być prowadzone przez prokuratora i dwóch sędziów karnych, którzy przybyli do jego aresztu, i po kilku ogólnych zapytaniach oddalił się do pobocznej izby. Przy wiezieniu pozostał jeden tylko dozorca policyjny. Wtedy Blind wydobywając chustkę od nosa z kieszeni, jakby dla otarcia czoła i twarży z potu, dobył zarazem niepostrzeżenie secyzork i pod chustką otworzywszy go, wbił sobie parę ostróż jego w krtań i takową przeciał. Krew buchnęła z rany, zavezano śpiesznie lekarzy i opatrzone ranne, a potem późnym wieczorem odwieziono go do szpitala; lecz już nie zdołano utrzymać go przy życiu. Nazajutrz 8go o godz. 4-ej rano żył przestał.

Gdy się rozeszła wieść o zamachu na życie hr. Bismarka, tego jeszcze wieczora, pałac ministerstwa był oblegany częścią przez tych, którzy mu chcieli okazać swoje współczucie, częścią zaś przez ciekawych. Ministrowie, jenerałowie, książęta do-mu królewskiego, posłowie zagraniczni odwiedzili go zaraz i złożyli mu swoje powinszowania, a do zgromadzonych przed domem tłumów, przemówił minister z balkonu.

„Panowie i rodacy — rzekł minister z balkonu do zgromadzonych — dziękuję wam serdecznie za zaszczęty mi okazany, skoro się Bogu podobalo ocalić mię od widocznego niebezpieczeństwa śmierci. Jestem pewien, że każdy z nas chętnie poniesie życie za króla i ojczyznę, czy to na bruku czy na pobojowisku. Poczytałbym sobie za łaskę

Boga, gdyby mię taka śmierć spotkała. Wypowiedzmy to wspólne nam wszystkim uczucie w okrzyku: Niech żyje Naji, król Wilhelm!“

Co do osobistości Blinda, nie ma dotąd wiele szczegółów, nie wiadomo nawet, czy istotnie tak się nazywa. Mniemano, że jest on synem znanego republikanina Karola Blinda wychodzącego bawiar-czego w Londynie, lubo trudno przypuścić, aby Blind mało co starszy nad 40 lat, miał już syna w tym wieku. *Gazeta królewska* domyśla się przeto, że może jest on pasierbem Blinda, a przez niego przybrany. Zabójca jest najwyżej 24letni, małego wzrostu, śniadej cery, czarnych włosów; przybył 4go czy 5go maja z Hohenheim z Wirtem-bergu i zapisał się w hotelu jako Blind z Lon-dynu agronom. Około godziny 4ej siedział on w kawiarni pod Lipami pod wystawą i wypytwał kelnera, czy tedy zwykły minister Bismark przy-chodził. Ujrawszy go, powstał i wyszedł. Ani przy nim, ani w hotelu nie znaleziono żadnych papierów. Samobójstwo swoje winien on nieprze-zorności policyi, że go zrewidowano tylko pobieżnie natychmiast po aresztowaniu. *Publicist* przypu-szcza, że nożyk, którym sobie Blind zadął ranę w szyję, był zatruty. Nożyk ten, jak utrzymują, nie mógł się znajdować w kieszeni, lecz podobno w jakiejś kryjówce pod kołnierzem. Nadmien-iam tu jeszcze należy, że introligator Bannewitz, który przechodził właśnie w chwili zamachu, rzucił się na Blinda i został lekko kulą drasniony, jak to sam zeznaje; mocniej zaś raniony jest ba-gnetem, gdy żołnierze rzucili się na mordercę.

### Francya.

Podczas bytności Cesarstwa na wystawie w Auxerre burmistrz miejscowy p. Challe nastę-pująca miał przemowę w bramie miasta do Cesa-rza i Cesarzowej:

N. Panie! Przed 50 laty Cesarz Napoleon Iszy przyjmowany był w tem mieście z takimi obja-wami przywiązania i radości, iż zachował żywą ich pamięć, która na lozu śmierci wyrzyl według *Memorial de Saint Helene* w najrzewniejszych słowach.

W. C. Moś słyszałeś te same pełne zapalu o-krzyki, te same głośnie pochodzące z głębi serca ludności, której, jak W. C. Moś wiadomo, przy-wiązanie do Cesarstwa nigdy nie zdoła się za-chwiać równie w dniach próby i przeciwności, jak w dniach szczęścia i tryumfu.

Niechaj Cesarz pozwoli wręczyć sobie klucze tego miasta, w którym pozostanie zawsze niewy-gasły nawet w najgorszych czasach, święty ogień miłości Cesarstwa.

N. Panie! Przyjmij gorące błogosławieństwa na-szej ludności, która Cię czci, podziwia i kocha; a w nagrodę racz powiedzieć młodemu księciu, że jak jego dziad stryjczyń i jego ojciec, liczyć może zawsze na przywiązanie swego starego i lo-jalnego miasta Auxerre.

Odpowiedź cesarską podaliśmy z *Monitora* w przeglądzie wczorajszego numeru, powtarzać jej więc nie będziemy.

O tej mowie cesarskiej powiada p. Girardin w *Liberte*:

„Wszelki komentarz jest zbyteczny. Mowa ta odbiła się we Francji i w Europie, jak strzał armatni.“

Przeciw temu pisze *Constitutionnel* w artykule z podpisem Boniface, który podpis znamionuje zwy-klie artykuły natchnione:

Mowa cesarska w Auxerre nie ma w Europie odgłosu strzału armatniego, lecz odgłos zdrowego rozsądku.

Opinia cesarska o traktatach 1815 jest znana; rzekł on już, że nie istnieje, robiąc projekt kon-gresu. Cesarz nieunawidzi traktatów 1815 r., gdyż kosztują one Europę rocznie miliard i są nieun-stannem zagrożeniem bezpieczeństwu państw i wła-sności prywatnej. W tem to znaczeniu mówił Ce-sarz w Auxerre. Mowa w Auxerre nie jest zachę-tą ambicji Bismarka, który, jak mówi, chce mieć Księstwa nadelbiańskie i kierunek Niemiec.

Takie projekta zdradzałyby zamiar naruszenia raz jeszcze traktatów 1815 r. na korzyść Prus. Francja nie może kompromitować swojej odpo-wiedzialności wobec zamysłów dążących po częś-ci do zwiecznienia równowagi ogólnych stosun-ków mocarstw. Celem Francji nie jest ambicja Prus, Austrii lub Włoch, lecz jej bezpieczeństwo i powaga.

Programem jej jest reforma traktatów 1815 r. Wszelki zabieg, niemający tego celu, nie znaj-dzie Francji wprawdzie obojętną, lecz baczną.

plodne politycznie; ten jeden posiew tradycyji ma za zadanie wśród burzy czasu i idei odmetować, za-chować tę spokojność, tę tożsamość i jednolitość ducha, to coś, co z duchem ojców nas spaja a tak łatwo dziś zatrzeć się zdolne — słowem: narodo-wość.

Takie mając postannictwo poeta ten, nierozci-nal powietrza skrzydłami swojej fantazy, ale mu-siał rozpoznać zbliżać się do rodzinnego do-mostwa, gdzie dach polski był budowniczym, bo tam właśnie mieścił się cały zasób tych tradycyji, które on miał opiewać. Przeto nie zdziwił zdej-mi się nikogo, że Wincenty Pol ogłasza „Pieśń o Domu naszym“, bo on jeden wnie w tem do-mu wytrwał, bo myśmy przez niego nauczyli się kochać ten dom i święcić jego obyczaje.

Sam ten tytuł powie czytelnikowi dwie rzeczy: najpierw będzie chciał on w nim widzieć dopeł-nienie i dalekie odbicie Pieśni o ziemi naszej, ale powtórze zebranie i zgeneralizowanie tych właśnie idei i uczuć, tych nitek tradycyji narodowo-domo-wych, które wszędzie w jego pismach się snują. Zdaje mu się, że to być może tylko postawienie na głównym planie tego domu polskiego, który w każdym jego pedzła obrazie gdzieś w dalszej rysuje się perspektywie.

Wyobrażenie to jednak z samego tytułu wysnu-te byłoby bardzo niedokładne i bardzo nieodpo-wiednie. Powiedzieliśmy już, że pieśń ta jest stresze-zeniem wszystkich politycznych i estetycznych rezultatów całej poezyi polskiej, nie samego po-ety, ale całej jego epoki; powiedzieliśmy dalej, że to jest rodzaj testamentu tej poezyi, która ja-ko kierownictwo narodowego ducha ustępuje z pla-cu, a nie może pozostawić za sobą grzechów i o-błądów, musi się streścić w jednej żobnej myśli, która na przyszłość przekazuje narodowi.

Było to niejako duchową koniecznością niespeł-nioną dotychczas, po przebytech cierpieniach, wiel-kich walkach idei właśnie w tej sferze politycznej o-dbitych, po wielkich przejściach i próbach, które znowu miały swoje przyczyny i pobudki w tej atmosferze stworzonej przez poezję; po tem wszy-

stkiem trzeba było konieczności tego ostatniego sło-wa, które chociażby z cicha wypowiedziane, stano-wiłoby tę ostatnią więź między światem wyobraźni, który się przybrał w wszystkie szaty realnego życia, a ziszczaniem w życiu narodu tych poetycznych marzeń, co choć już w życiu się obja-wiły, całą jeszcze naturę snu zachowały.

Konieczność było, aby to ostatnie słowo poezyi wypowiedział ktoś z tych jeszcze, co przeżył całą tę epokę z lutnią w ręku — potrzeba było, aby ją zamknął wielkim dziejowym zwrotem, aby wrócił ducha po tej burzliwej żegludze w jakąś pe-wną i bezpieczną przystań. Tą przystanią był znów ten dom, gdzie duch polski był budowni-czym — tak nam się tłumaczy cała duchowa tajem-nica tej pieśni.

Naturalnie więc — i konieczność wypływa z tego, że na te jasne są rzucone te zarysy, te pełne wdzięku malowidła domu polskiego, w jego chwila-lach najuroczystszych, najpoetyczniejszych z wszy-stkimi skarbniami jego religijnych i narodowych tradycyji; lecz to nie stanowi głównej myśli poematu. Jest tam noc Dziadów i powrót z cmenta-rza do domu, coś w stylu błogosławionej lub tych obrazów szkoły religijnej, gdzie nam rysują po-stacie po ścieżkach świętych kroczące.

Jest zarówno wskazany cały zrab tego trady-cyjnego domostwa, gdzie jeszcze powietrze Pia-stowskie się czuje. A dziwnie w przedcownym tym obrazku, zakończonym wspólną domu mo-dlitwą woniącą wszystkimi pobożnej duszy kwiatami, nie ma ścisłe oznaczonej epoki ani stanu społecznego. Ta masyista strzechy, którą dał ocienia, zda ci żywcem chatą piastową, sę-dziwy gazda, stół zastawiony na ucztę dla gości; to wszystko przeniesie można o dziesięć wieków, lecz pod Maryi obrazem wiszą wota i kule mo-skiejskie i czerkieskie się kołyszą — więc wiesz, że to święte dzieje i strzechy ci dobrze znane. Tak z drugiej strony, całe to domostwo i obejście, oby-czaj i wszystkie postacie stanowią mogły obok dworca Sopliców z Pana Tadeusza, zarówno jak stanowić mogły ideal prostej chaty wieśniaczej,

która od piastowskich czasów aż podziś dzień-jednak mszysztą i ocieniona przetrwała wieki.

Tak artysty ręką zdołał autor zebrać tylko gło-wne rysy, te pierwotne znamiona ducha narodo-wego, które wszędzie i zawsze odszukać się da-dają, kto szuka sercem a nie cyrklem. Jest to za-równo wielkie świadectwo tej jednolitości ducha i obyczajowej narodu — skoro wieków odda-lenie i stanów przedziały, nie stanowią różnic dla artysty — a co polskie, jest wszędzie i zawsze polskiem.

Inna karta mieści wliw w domu polskim... W e-dnowa harmonia wiąże się tutaj do legend pod-rodne tradycy, z religijną zebraną starannością, aby i okruszyna ich nie zmarniała — te obrazy i tradycyie wiążą się w sojuszu poetyczny z ostatnie-mi duchowymi idei rezultatami. Lecz niepozby-wajmy czytelnika jego pierwszych wrażeń, jakie uczuje z odczytu tej księgi — gdyż nie ocenienie ale wieść o tej duchowej uczucie, jaka ją czeka, chcemy przynieść publiczności — my tylko wła-sciwie przeglądamy karty tego poematu z tem uczuciem, z jakim się przebiega galerję obra-zów pierwszy raz w nią wstępujący.

Przeto patrzcie; są dalej cztery krajobrazy: wiosna, lato, jesień i zima, a wszystko w nich żyje, oddycha i rusza się tem swojskiem, tem do-maszem życiem, jak to bywało w okolo domu rodzicielskiego, co gdzieś tam pozostał w prze-ślności.

Więć kulię w sąsiedztwo po śnieżystej drodze, podobno do tych, jakich opowiadanie słyszymy w dzień po nieudannym balu, kiedy skarżące się na zmianę obyczajów i brak wesołości matki, opo-wiadają zabawy z swej lub swoich matek mło-dości nudzącemu się młodemu pokoleniu. I Wiel-kanoe, i Święcone na tem tle wiosennem endo-wanie odrywane, a na tem tle pejzażu letniego dożynki. Wszystko tam jest, co stanowi epokę w cichym domowego życia ząkatku.

Lecz te karty misternie wykończone a mogące stanowić drugie malownicze album, obok „Pie-

śni ziemi naszej“, drugą skarbnicę dla ducha na-rodowego, co tam ziemią tu obezajem wypły-nął z duszy poety — te obrazy miłośnie naryso-wane już dawno znać złożył poeta pod serce. Miał on je już tam w duszy wykończono i pro-mieniste, kiedy rzucił inne pieśni tak im pokre-wne; lecz te proste obrazy zostały w duszy, i po-eta się z nimi nosił przez wszystkie dole narodu, jakie przeżył i krew na nie ściekała, i brudem je świat obcierał, i lza stara się po nich polać — słowem przeszły przez te pieśni całe obłężnie dzie-je, walki ducha, jakie naród przeżywał, wielkie pokusy i próby i wielkie pociechy — wszystko aż do ostatniego pogromu, wszystko co naród prze-żył, przeboleł i przetrwał, wszystko tam zostawi-ło ślad swój i skrytaliżowało się w pieśni. Ztąd w pieśni o domu naszym nie dom stanowi główną ideę — ale te dzieje serca zbolełego, te wielkie i miłosierdne prawdy, które pod formą tej strzechy się przechowały, te uczucia religijne i narodowe, te duchowe rezultaty całych dziejów nieśczęs-tych, co spływały na te karty mieszczące obrazy z tra-dycyji domowych.

Do obrazów tych, do tej pieśni starem wraca poeta: „Pieśni moja wracam do cie, z tem pragnie-niem, w tej tęsknocie, z jaką człek na młodość patrzy — na kamieniu starem siadłszy.“ Gdyby poeta Pieśni ziemi naszej nie był wydał przed la-ty — ale dzisiaj, ileżby tam przybyło mogił, ileż między zaoranych, ileż krwi co wiaśnia i krzy-zów co się dźwignęło — i już te pierwotne obrazy zostaby musiały tłem tylko, a całe przebyte dzie-je, cały zasób tych idei, co odtąd nad tą ziemią się skupiły w jakąś chmurną walkę, to wszystko co się na tej ziemi przeboleło, stanowiłoby musiało główny wątek. Ten los spotkał siostrzyczkę tamtej pieśni Pieśń o domu naszym. Nad każdym z tych plastycznie oddanych domowego życia obrazków została usypana, jakbyśmy powiedzieli mogiła duchowa, z westchnięciem, lecz — wielkich i pro-stych prawd, co w głębi ducha sięgnęły i roz-wiązują wszystkie te pytania, jakie drżąco pierś człowieka, naród, a nawet ludzkość postawić mo-

że Opatrzności — i z tych, co wszystkie bole koią i leczą wszelkie rany — z modlitw.

Modlitwa też stanowi w tej pieśni ten najwyż-szy akord: wszystko od niej wypływa, albo do niej wzrasta. Jak w utworach lirycznych chwile zachwytu poetycznego, szalone lub natchnione zwroty stanowią ten najwyższy akord: jak Dzia-dy oddają się w improwizacyi — tak tutaj tym najwyższym akordem jest modlitwa, ile razy sil-niejszy poeta uderzy po lutni, pieśń przechodzi w modlitwę.

I to stanowi właśnie, że pieśń ta mieści w so-bie ostatnie rezultata duchowe poezyi polskiej, która po długiej i burzliwej żegludze ducha, po zmierzaniu się z całym tym przestworom idei ludzkich i prawd bożych, po przebyciu tych wszy-stkich sfer o własnych skrzydłach powraca dzia-siał do słów modlitwy, do ząkatka domowego, do Boga Ojców, i tam już mieści odpowiedzi na wszystko.

Lecz jeśli głęboką i szczytną, powiedzieliśmy polityczną i socyalną było myślą, postawił ten dom nasz, tradycyie obezające, ten dom, gdzie duch polski był budowniczym jako ostateczną przystań dla skolatanego ducha; jeśli pieśń ta o-twiera znowu dla narodowości wielką skarbnicę, to wskazuje też co czuwa i strzeże tej skarbnicy narodowej, zamknięcie tej pieśni inwokacyą do matki Polki jest najwznioślejszą całego poematu myślą i koroną pieśni całej.

Są święte uczucia i wielkie moralne prawdy z taką siłą i czystością z głębi serca wyrwane, że już nie znajduje się w piersi słowo dla oddania tego wrażenia, jakie one wzbudzają. Kto Polakiem i jest synem, już musi odczytać sam te powiemy modlitwę, jedyną modlitwę, jaką się godzi do o-cyry ziemi zwrócić, modlitwę do Matki Polki. Nam ży przyrwały czytanie...



