

KURJER KRAKOWSKI

Cena przedpłaty: miesięcz. kwart.
 W Krakowie 90 cent. 2 zlr. 50 c.
 W całej Austrii 1 zlr. 15 " 3 " 25 "
 W Prus. i Niem. 25 sgr. 2 tal. 12 sgr.
 W Belg., Włoz. i Szw. 5 fr. 12 fr.
 We Francji i Angli 6 fr. 15 fr.
 Numer pojedynczy 5 centów.
 W Krakowie odnośnie do domów 10 c. mies.
 Redakcja i Administracja ul. Florjańska Nr. 355.

Wychodzi codziennie prócz poniedziałków i dni poświęconych o godz. 8 rano. — Listy niefrankowane nie przyjmują się. — Reklamacje nieopieczetowane wolne są od opłaty.
Ajencje Kurjera Krakowskiego. W Krakowie: księgarnia J. Czecha w Rynku, w Tarnowie: handel P. Müldnera, księg. Leona Leśniowskiego, w Rzeszowie: księg. Pellara, w Przemysłu: księg. braci Jeleniów, we Lwowie: Ajencja dzienników A. J. Piątkowskiego, w Poznaniu: księgarnia A. J. Żupańskiego, w Wiedniu: Haasenstein et Vogler, Wien, Neuer-Markt Nr. 16.

Cena ogłoszeń (insetów).
 Od wiersza drobnego druku za każdorazowe umieszczenie 4 centy.
 Opłata stemplowa 30 cent. od każdego ogłoszenia za każdorazowe umieszczenie.
 Za ogłoszenia nadsyłane wprost do redakcji i płatne gotówką, stempel płaci wydawnictwo.
 Insety przyjmuje Z. J. Wywialkowski, ul. św. Anny, dom dra Balko.

Wszyscy nowi Prenumeratorowie zapisujący się na nasz dziennik od 1 marca otrzymają **bezpłatnie** początek powieści **Pan Sekretarz**, oraz *całą powieść p. n.*: **Na szerokim świecie**, która w handlu księgarskim kosztować będzie 1 zlr. Zgłaszać się jednak należy o te dodatki *wyłącznie do Redakcji, ulica Florjańska nr. 355.*

Od Administracji.

Roznosiciele Kurjera zaopatrzeni są w kwity drukowane z pieczęcią Redakcji, dla tych panów prenumeratorów, których przedpłata skończyła się z d. 28 lutego, kto więc życzy oszczędzić sobie fatygi, może składać przedpłatę na ręce roznosiciela.

Przegląd polityczny.

Do jednego z pragskich dzienników piszą z Wiednia, że gabinet petersburski ponownie zaczął nalegać na rząd wiedeński o ustanowienie konsulatu moskiewskiego we Lwowie i że konsulem tym, gdyby na utworzenie konsu-

latu zaszła ugoda, zostałby terazniejszy konsul jeneralny moskiewski w Brodach, który w moskiewsko-panslawistycznej propagandzie odgrywa niemałą rolę.

W piśmie odmawiającem przyjazdu do Wiednia na konferencje z p. Giskrą, czescy mężowie polityczni oświadczają najprzód, że nie uważają się za uprawnionych do przemawiania imieniem całej opozycji prawno państwowej w Czechach; powtóre, że ze względu na deklarację czuć muszą wstręt do wszelkich układów nie wychodzących z téjże deklaracji, ale opartych na innym gruncie, a wreszcie, że w ogóle dyskusja nad ugodą z Czechami nie powinna mieć miejsca, dopóki prawo państwowe korony czeskiej faktycznie

uznaniem nie zostanie. Ton tego listu napisanego po niemiecku jest grzeczny; jako autora jego wymieniają dra Riegera.

Odpowiedzią na odrzucenie zaproszenia p. Giskry, będzie jak zapowiada *N. fr. Pr.* silniejsza postawa administracji. W tym celu namiestnictwo czeskie ma być „oczyszczonem“ (purificirt) z żywiołów czeskich. rada miejska w razie gdyby znów wybrała burmistrza deklaranta zostanie rozwiązana, wysłanym będzie komisarz cesarski do Pragi, podobnież administracja prowincjonalna wzięta zostanie w kluby, a rząd stanowczo przystąpi do zaprowadzenia bezpośrednich wyborów.

Postanawiając odrzucić zaproszenie czesi naturalnie przewidzieli już to wszystko i przygotowali się na to. Ministerjum więc robi na szachownicy politycznej w partji z czechami musowe posunięcie. Wiadomo każdemu strategowi szachowemu, że szeregiem takich musowych posunięć daje się najczęściej mata... sobie samemu.

TEATR.

„Na wyspie.“ Tragedja krotofilna wierszem, naśladowana z francuzkiego przez Lucjana Siemieńskiego.

Z niezmierną ciekawością szliśmy na sobotnie przedstawienie. Najprzód ciekawość tę wzbudzała nowa, oryginalna sztuka polska pierwsza w tym roku, powtóre i więcej jeszcze nazwisko autora. Niekażdy niezawodnie godzi się na polityczne, społeczne, religijne lub literackie pojęcia p. Siemieńskiego, ale nikt mu wielkich zdolności i prawdziwego nie odmawia talentu. Dotąd jednak, głośny ten pisarz (o ile wiemy przynajmniej) nie pracował dla sceny. Wprawdzie, dziwiło nas niepomalu, że tak poważny autor debiutuje tragedją krotofilną, czyli rodzajem farsy i to przerobioną z francuzkiego; wyraz: „wierszem“ niemniej nas w podziwienie wprowadzał, bo pierwszym warunkiem smaku, warunkiem tyle razy przez samegoż p. L. S. przytaczanym, jest harmonja między treścią a formą, a zda-

je się dla farsy i pięknej prozy zawiele. Ale dziwić się wiedzieliśmy przecież, że talent z każdej drobnostki zrobić potrafi rzeczy wartości pełne, i że w nienajszczęśliwszych ramach może być obrazek zalet niepospolitych. Przewidując więc farsę, żałując, że autor czegoś innego nie stworzył dla sceny, spodziewaliśmy się przecież farsy tryskającej werwą i dowcipem, gryzącym, szczypiącym i gorzkim, ale lekkim i trafiającym do celu; myśleliśmy, że pod okryciem, zapożyczonym od Bouffes Offenbachowskich i od Folies Dramatiques, znajdzie się myśl jakaś głębszego znaczenia... Mieliliśmy, słowem, nadzieję, że uśmiewszy się serdecznie na przedstawieniu, po niem będziemy mieli temat do rozmysłu i zastanowienia. Ciekawość tę naszą i nadzieję podzielała znać publiczność krakowska, bo dawno nie pamiętamy zebrania tak licznego i świetnego zarazem, jak w sobotę. Szczególniej łoże były literalnie przepelnione.

Niestety!... w miarę rozwijania się utworu ginęły nadzieje, iluzje się rozbiły... Do ostatniego słowa czekaliśmy czegoś, coby okupiło słabość reszty, wyglądaliśmy sceny choć

jedną, godną takiego pisarza... Czekaliśmy i wyglądaliśmy... napróżno. Ze strony autora i estetyka téj wytrawności co p. L. S. napisanie czegoś tak niesmacznego, słabego, bezmyślnego jest rzeczą niepojętą, a przeznaczenie takiej miernoty dla sceny w jednym tylko sensie zrozumianem być może: jako żart z publiczności... Bo i cóż to jest owa tragedja krotofilna?... Oto naśladowanie, i to naśladowanie słabe utworów francuzkich w rodzaju Orfeusza lub Pięknej Heleny. Ale te wybrki skązonego smaku, te smutne objawy upadku duchowego, mają przynajmniej zaletę dowcipu... i razem z francuzem zawołać o nich można: *c'est bete, mais c'est drôle tout de même.* Podnosi je prócz tego muzyka. Zresztą nawet we Francji wychodzić one zaczynają z mody, gniecione oburzeniem krytyki i poważnej części publiczności. Kto choć raz był w Bouffach lub Folies Dramatiques, wie, że publiczność tych teatrów stanowią tylko kokotki i ich przyjaciele. Jaką korzyść przynieść może aklimatyzowanie takich roślin na grunt naszej biednej literatury dramatycznej?... Co obrońcę porządku społecznego



Wiadomości polityczne.

Wiedeń, 26 lutego. Czytamy w *Tages-Prese*:

„Wielkie wiadomości obiegają koła polityczne. Nasze ministerjum pracuje, pracuje nawet bardzo poważnie, pilnie i energicznie. Z wiarogodnego źródła otrzymujemy stanowczą wiadomość, że ministerjum w ciągu bieżącego tygodnia cały swój program względem rezolucji galicyjskiej w jasnych i kategoriicznych punktach sformułowało, biorąc pod uwagę wszystkie możliwe ewentualności. Nadchodzący tydzień ma być poświęcony pracy nad reformą wyborczą. Pan Giskra opracował tę sprawę w czterech projektach prawa i w obszernym dodatku, obejmującym podział okręgów wyborczych, i pracę swoją włączył już przesyłając ministrowi. Rząd już w przyszłą sobotę spodziewa się przedłożyć te projekta pod rozwagę swoich stronników w radzie państwa na pierwszej konferencji.“

Peszt, 26 lutego. Skrajna lewica postanowiła utworzyć klub z organizacją na cały kraj rozciągniętą. Cesarz wyjechał dzisiaj w towarzystwie pp. Andrassy, Lonyay, Miko, Gablenz i Wenkheim do Gödöllő, gdzie odbędzie się polowanie dworskie.

Hr. Andrassy zażądał dziś od rady gminnej, aby wyznaczyła komisję, celem rozpoznania życzeń miasta Pesztu, pod względem użycia zamierzonej pożyczki na upiększenie miasta. Komisja ta zacznie obradować we wtorek.

FRANCJA. Paryż, 26 lutego. Arcyksiążę Albrecht przechadzał się wczoraj w towarzystwie cesarza po tarasie ogrodu tuilleryjskiego.

Kardynał arcybiskup Lyonu, Bonald, umarł.

Z powodu pogłosek puszcanych przez niektóre dzienniki zapewniono na nowo, że teraz pomiędzy ministrami i cesarzem, jak pomiędzy pojedynczymi członkami gabinetu panuje jak najzupełniejsza zgoda. Opowiadają,

że cesarz wczoraj miał powiedzieć do jednej politycznej osobistości: „Powiedzcie nam się, bo wszystkich ludzi serca mamy za sobą.“

GRECJA. Ateny, 26 lutego. Z najkompetentniejszej strony zaprzeczono szerzonym wieściom, jakoby pozycja rodziny królewskiej była zachwiana.

ANGLJA. Londyn, 26 lutego. Ks. Richmond przyjął przywództwo konserwatywnego stronnictwa w izbie wyższej.

Przewyżka budżetowa wynosić będzie przeszło 4 milj. fst.

Kronika.

Kraków, 1 marca. Od kilku dni w godzinach południowych, mamy tu bardzo łagodne, omal że nie wiosenne powietrze. Każdy radby się przechadzał, pod orzeźwiającymi promieniami słońca, ale błoto, straszne czarne błoto, po którym każdy zmuszony przejść z jednej ulicy na drugą brnąć musi jak przez kałużę. Czyżby nie można choć w części temu zaradzić?

* W niedzielę w Synagodze izraelitów postępu na Podbrzeziu, odbyło się żałoebne nabożeństwo za ś. p. Beara Meizelsa, nadrabina zmarłego przed kilku dniami w Warszawie. Synagoga zaledwie pomieścić zdołała liczną publiczność obojga wyznań, która pośpieszyła oddać cześć pamięci męża, co gorącą miłością ojczyzny, szlachetnością charakteru, prawdziwą miłością bliźniego, umiarkowaniem bez przesady i fanatyzmu w swych czynnościach zdołał sobie zjednać w całej Polsce prawdziwy szacunek, cześć i poważanie.

Kaznodzieja dr. Dankowicz, w gorącej przemowie podniósł wysoko cnoty nieodżałowanego męża, wywierając silne wrażenie na obecnych. My zakończymy życzeniem, aby wyznanie moższowe więcej takich mężów z łona swego wydawało.

* W szeregu zabaw karnawałowych, jakie w tym roku urządził „Postęp“ dla swych członków, sobotni wieczór, śmiało powiedzieć można, pierwsze zajmuje miejsce. Do ożywienia i uprzyjemnienia zabawy wiele bardzo przyłożyło się kilka charakterystycznych kostjumów, lecz najbardziej krakowskie wesele złożone z 14 dziańskich par.

Obszerny lokal „Postępu“ był nie napełnionym, ale natłoczonym. Osób było do 300. Przy dobrej muzyce, uprzejmości zarządu i wyrozumiałości zebranych, zabawa szła rażno i ochoczo, tak że bawiono się do godziny 6-ej rano, a krakowiaci opuścili salę o go-

nie 8-ej, odwołując młodą parę do domu, lecz tym razem wbrew zwyczajowi do domu panny młodej. Do ożywienia zabawy wiele się przyłożył swym dowcipem wesóły Łobzowiak.

Sprawozdawca jest niejako w położeniu Parysa, obowiązanego wręczyć jabłko najpiękniejszej. Żeby być sprawiedliwym, należałoby je podzielić na jakie kilkadziesiąt części, ale że tego uczynić nie podobna, więc podzielimy choć na kilka i rozdamy pannie młodej krakowskiego wesela, jej druchnom, np. p. B. w czarnym aksamitnym gorseciku, białej w pasy złote, różowe i niebieskie spódniczce, w różno-barwnych wstążkach na głowie spiętych złotem kłosami, a po za kołem weselników pannie W. w białej tiulowej sukni, z różową kamelją w blond włosach i ciemno-włosej właścicielce białej muślinowej sukni, która podczas wieczoru danego wraz z teatrem amatorskim w czerwonej sukni w kraty tak miłe na wielu obecnych sprawiła wrażenie. Niepodobna było nie zauważyć p. C. i wielu innych. Zabawa sobotnia miała być już ostatnią w tym karnawale, zarząd Postępu jednak na liczne żądania postanowił dać jeszcze jedną, która odbędzie się dzisiaj.

* Wczorajsza reduta, jako już przedostatnia nie ściągnęła wiele publiczności i mało była ożywiona. Dwa tylko domina, z których jeden „motylek“ zresztą i dowcipnie intrygowały. Ale były też to prawie jedne maski mówiące, gdyż prócz nich zauważyliśmy tylko parę złożoną z pазia i maseczki w krótkiej zielonej sukience. Paż był nieodstępnym towarzyszem swej zielonej damy i oboje bardzo ładnie tańczyli.

W czasie reduty p. Eker i pani Borkowska bardzo dobrze odegrali krotochwilę p. n. *Indjana i Charlemagne*.

* Onegdaj obiegła po mieście wiadomość o wielkiem nieszczęściu na linii kolei warszawsko-wiedeńskiej, mówiono o czterech zdrzutych wagonach, 60 podróżnych zabitych i t. d. Dzięki Bogu ta nie wiedzieć gdzie wyrosła pogłoska, okazała się najzupełniej fałszywą, a pociąg warszawski o zwyczajnej godzinie przybył do Krakowa, nie doznawszy w podróży najmniejszego szwanku.

* Doniesienie korespondenta krakowskiego *Dzienn. Pols.* a które i my wierząc w dobre jego informacje powtórzyliśmy, o aresztowaniu prokurysty firmy „Kirchmajer i syn“ na tutejszym dworcu kolei żelaznej okazało się bezzasadne, gdyż o aresztowaniu prokurysty i mowy dotychczas nie było.

* Po każdym balu słyszymy zwykle opowieści o mniej lub więcej wspaniałych ogonach bogatych sukni kobiecych. Nazwa tego uzupełnienia balowego stroju, zdaje się nam mniej estetyczną, wkręcimy więc niechęć w archeologję przypominając, że w

i religijnego, surowego karciciela młodej generacji skłonić mogło do stworzenia takiej Calipso, postaci tak bezczelnie bezwstydnej, że wobec niej wszystkie heroiny Sardou są aniołami czystości...? Gdyby przynajmniej był tu dowcip, dowcip prawdziwy, nienaciągany, tryskający, ów dowcip, który jest jedyną wymówką podobnych parodji!... Ale próżno go szukaliśmy, bo czyż dowcipem nazwać można przytoczenie *Fuchsa*, opowiadanie o gołąbkach, obejmujących się skrzydełkami, apostrofę do pikiety, albo ból żołądka?... Dowcipne to może w budzie jarmarcznej, ale nie na deskach teatru przed dobrze wychowaną publicznością. Jeżeli i dowcipu nie ma, to może choć akcja ruchliwa, choć sytuacje komiczne? Gdzież tam! akcji ani śladu... osoby wchodzą i wychodzą jak marjonetki w szopce, ani jednej sceny zajmującej, ani cienia komizmu, ani śladu oryginalności. Calipso chyba dlatego tylko może zajmować, że niewielu dotąd autorów śmiało coś równie bezwstydnie wprowadzić na scenę. Telemak to typ zużyty do znudzenia. O Mentorze i Eucharis nic nawet powiedzieć nie można.

Z początku, w pierwszych kilku scenach, tu i owdzie wtrącony dowcip lub aluzja do miejscowych stosunków, jakkolwiek często wątpliwego smaku, ale wzbudzały śmiech w pewnej zwłaszcza części publiczności, sympatyzującej z autorem; ale od połowy i to ustaje... następują powtarzania i tyrazy tak... tak... ciężko wymówić słowo, ale wymówić je trzeba, tak nudne, że nareszcie najgorętszym zwolennikom p. L. S. zabrakło odwagi, i uśmiechy zamieniać się zaczęły w spazmatyczne ziewania... Nawet reminiscencja z Teki Stańczyka o dzienniku skandalicznym, na której pojętóry efekt autor liczył widocznie wiele, nie zdołała zbawić rzeczy do zbawienia niepodobnej i mroźnym milczeniem przyjętą została.

Słowem jedyną zaletą tego utworu, jest wiersz ładny, łatwy, często wytworny; ale właśnie ta piękność formy uwydatnia tem więcej całą treść nicosć, i żałować każe, że taka suknia strojna, bogata i niemało kosztująca pracy ukrywa szkielet gorzej jak niezdatny, bo często wstrętny, a zawsze bez myśli skaleczony.

Utwór więc ten p. L. S. zdaje nam się

dziecięciem poronionem, a raczej potwornem, i tylko dziwić się należy, że tak znakomity klasyk, znawca i wielbiciel starożytnych, jakim jest ojciec jego, nie miał odwagi pojąć za przykładem rodziców spartańskich i że nieodolnemu stworzeniu karku nie skrzyknął z nim się światu pokazało. Miljonowy to dowód że *errare humanum est*.

Kończąc streszczamy się w tych paru wyrazach: Na komedję nawet nie zakrawa, a na farsę dużo za nudne.

O wykonaniu trudno coś powiedzieć. Gdzie nie ma ani charakterów, ani akcji, ani sytuacji, gdzie aktor jest maszyną do wygłoszenia paruset wierszy, tam o grze mowy być nie może.

Za to należy się artystom naszym szczerą wdzięczność za staranną, a pełną życia i werwy grę ich w małej, znaniej, ale wcale dowcipnej komedyjce z francuzkiego p. t. *Nie ma męża w domu*. Szczególniej pan Eker był doskonałym w roli Bertholina doktora.

stariej polszczyźnie ogon ów (czasami z przydomkiem *djabli wózek*) nazywano *ruchem*, noszonem za paniami przez służebnice lub karłów. Dawniejsi satyrycy nasi (zapewne dla tego, że byli mężami dającymi pieniądze na *rucha*) nie lubili tej części sukni, i szczególnie się na nią gniewali, zupełnie jak dzisiejsi humoryści i kronikarze tygodniowi.

* Dozór kościoła N. M. P. posiada jeszcze do pozbycia na fundusz odnowy wielkiego ołtarza tej świątyni, egzemplarze dzieła Ambrożego Grabowskiego, wydanego w r. 1868 pod tytułem: *Przewodnik do grobów królów polskich w katedrze krakowskiej*. Książka ta zawiera zebrane razem to wszystko, co o grobach, pomnikach i trumnach naszych królów pisał sam Grabowski, oraz ks. Jezierski, T. Czacki, J. Matecki, J. Lepkowski. Przewodnik dla zwiedzających katedrę zupełny, a wiele przydatny. Cena egzemplarza niska, daje zarazem możność złożenia składki na skończenie odnowy arcydzieła Stwosza.

* Z upadkiem czasopisma nazwanego *Iris*, wychodzącego do końca roku zeszłego we Lwowie, jako organ ogrodnictwa, sadownictwa, i pszczelnictwa, rozpoczął p. W. Tyniecki profesor szkoły gospodarczej w Dublinach, wydawnictwo dziennika *Flora*, którego celem jest rozszerzenie wiadomości potrzebnych botanikom praktycznie zawodem ogrodnictwa zajętym. Wyszedł już we Lwowie 17 zeszyt *Flory*. Prenumerata wynosi rocznie z przesyłką pocztową 4 złr. 30 cent. kwartalnie 1 złr. 10 c. drogą księgarską 1 złr. W Krakowie istnieje towarzystwo pszczelno-jedwabniczo-sadownicze, którego statut wskazuje także potrzebę założenia odpowiedniego czasopisma. Lwów również ma prawie także samo stowarzyszenie, którego organem jest *Flora*. Nasuwa się pytanie, czy oba te stowarzyszenia przynajmniej w wydawnictwie pisma połączyłyby się nie mogły?

* W sprawie bezpłatnej nauki czytania i pisania dla dorosłych otrzymujemy następującą odezwę: „Członkowie stowarzyszenia „Mrówki“ słuchacze fakultetów na wszechnicy Jagiellońskiej pp. Józef Patek, Jan Iwański, nauczyciel Jan Sołtysek, pierwsi stanęli do pracy około kształcenia ludu z zupełnym poświęceniem, jbo uczyć będą czytania i pisania dorosłych *bezpłatnie*.

Po dokładnem zrozumeniu mojej metody nauczania tak pod względem teoretycznym jako też i praktycznym z młodzieńczym zapałem podzielili oni między sobą tę pracę w ten sposób, że p. Patek wykładać będzie w sali stowarzyszenia „Postępu“ od godz. 4 do 5 popołudniu, p. Sołtysek w szkole św. Barbary przy małym rynku od godz. 8 do 9 wieczór, a pan Iwański w szkole na Kazimierzu od godz. 7 do 9 smej wieczór.

Ponieważ wykład mój nie ogranicza się tylko na wyczeniu czytania, ale odnosi się także i do dalszego rozwoju umysłu, przeto kurs wykładu podzielonym został na dwa oddziały. Oddział pierwszy dla nieumiejących, którzy będą uczęszczali na naukę codziennie po jednej godzinie wyjąwszy niedzieli, a oddział drugi dla umiejących czytać, którzy przychodzić będą na naukę tylko raz na tydzień to jest w niedzielę także na jedną godzinę.

Urządźwszy w ten sposób naukę dla dorosłych, pozostaje mi tylko zwrócić się do łaskawych chlebodawców prosząc najuprzejmiej, aby czeladkę swoją tak umiejącą czytać jako też i nieumiejącą na wykłady jak najregularniej posyłać raczyli.

Michał Józef Konstantynowicz.

* Cesarz odmówił sankcji uchwalonym przez wys. sejm projektem do ustaw: a) o przyznaniu organom autonomicznym charakteru organów służby publicznej; b) o urządzeniu egzekucji przez c. k. władze polityczne celem wykonania uchwał reprezentacji powiatowych.

* Wydział krajowy zamianował inżynierem okręgu sandoeckiego p. Ludwika Raciborskiego. Konduktorami II klasy pp. Góljana, Kuźmińskiego, Chodzieckiego, Henryka Helferta i Leona Strumiłły; konduktorami I klasy, dotychczasowych konduktorów II klasy pp. Fran. Geringa; Ferd. Baczyńskiego, Jakóba Kamińskiego, Aleks. Cywińskiego, Alojz. Hlawatego, Wład. Sroczyńskiego i Juljana Ejtminowicza; praktykantem conceptowym przy wydziale krajowym p. Bron. Dulęba.

* *Gaz. Nar.* donosi, że biskup chełmski ks. Kuziemski przybył w piątek wieczór do Lwowa i zajął do swego zięcia p. Kowalskiego.

* Według teraźniejszego obliczenia ludność trzech

dzielnicy miasta Lwowa wynosi 60,938; w r. 1857 wynosiła 50,901; wzrosła zatem o 10,037 dusz.

Obliczeń e dzielnicy miejskiej i czwartej jest na ukończeniu i rezultat niebawem ogłoszonym będzie.

* W urzędzie loteryjnym lwowskim odkrytem zostało wielkie oszustwo. Rozpoczętem zostało śledztwo sądowe.

* W Szczepanowicach d. 8 z. m. troje ludzi poniosło śmierć w skutek zagorzenia. Teżo samego dnia w Zbyłkowskiej górze w tym samym powiecie dwoje ludzi zmarło z tej samej przyczyny.

Koło dworca kolei w Oświęcimie 17-go z. m. zetknęły się dwa wozy włościańskie, przyczem dyszel jednego z nich ranił dwie osoby siedzące na drugim, mianowicie kobietę skaleczył w czoło, a mężczyźni rozerwał szczękę.

* Świeżo wyszły numer *Kłósów* zawiera portret nadrabina okręgów warszawskich Baera Maiselsa wraz z szkicem biograficznym pióra K. Wł. Wójcickiego.

* *Kaliszamm* donosi, że 11 b. m. w mieście Kowalu zdarzył się okropny wypadek. Pewien mieszczanin, będąc na targu w Włocławku, synowi swemu idącemu oddał rs. 30 ze sprzedaży trzody uzbierane, z poleceniem wręczenia ich matce, sam zaś pozostał z przyjaciółmi. Chłopak pobiegł do domu i nic matce nie mówiąc, pieniądze włożył w komin pod cegielkę. Napalono ogień i pieniądze uległy spaleni. Wraca ojciec do domu, pyta chłopca o pieniądze, a o smutnej dowiedziawszy się prawdzie, w złości zabija syna idjącę, a następnie w rozpaczę biegnie do obórki i tam się wiesza. Jedna z kobiet spostrzegłszy wisielca, daje o tem znać żonie, która w tym czasie kąpała małe dziecko, nie wiedząc nic o zabicu chłopca i o samobójstwie męża. Po ujrzeniu trupa syna i męża, wpada do domu i przebija się nożem, w tym zaś czasie dziecko pozostawione w wannie, załało się wodą. Okropny ten dramat, którego zawiązkiem był nierozsadek ojca, pokazuje, ile często nici i więzadeł płacze się i składa na wytworzenie nieszczęścia.

* Lewy Malbin, autor kilku dzieł i komentarza do proroków i hagiografów, został temi dniami mianowany rabinem w Łęczycy.

* Rząd moskiewski, jak wiadomo, zniósł listy na koszt odbierającego w obrębie swojego państwa. Reklamacje nieopieczutowane nie istnieją również w państwach białego cara, a poczty nie przyjmują wcale przedpłaty na pisma perjodyczne i dzienniki, tylko trzeba koniecznie prenumerować w redakcjach. Jeżeli zatem poczta nie doręczy komu wysłanego z redakcji numeru, prenumerator reklamować musi listem frankowanym, kosztującym 20 gr. pols. Tym sposobem poczty moskiewskie każą sobie płacić za własny nieporządek i ciągną zyski z własnych pomyłek lub niesumienności; za sumienne doręczenie numeru bierze poczta 1/2 grosza lub niewiele więcej, za niesumienne 40 lub 50 razy drożej. Czy w jakimkolwiek kraju pod słońcem, bodaj w Chinach dzieje się coś podobnego?...

* O arcybiskupie paryzkim opowiadają następującą anegdotkę:

Arcybiskup odbywał podróż morską z Marsylii do Civitavecchia. Ponieważ jego eminenca bał się niezmiernie każdego większego zakolysania okrętu, udał się do jałmużnika i zadał mu następnę pytanie:

— Po czem będę mógł poznać, że okręt jest w wielkiem niebezpieczeństwie?

„Eminenco, odrzekł jałmużnik, jeżeli majtkowie śpiewają kantyczki, jeżeli na kolanach modlą się do Matki Boskiej, to okrętowi grozi nieochybnie nieszczęście; a dopóki śpiewają nieprzyzwoite piosenki, klną, hałasują, eminenco żadne nieszczęście nie grozi.

Po dziesięciu godzinach podróży powstaje wielka burza; arcybiskup strachem zdjęty, prosi jednego z swych wikarjuszów, aby się udał na pokład i podstuchał o czem mówią majtkowie.

Wikarjusz szybko przebiegł schody, i powraca natychmiast bardzo zgorszony.

— No i cóż?

— Ach! eminenco.

— O czem mówią majtkowie.

— Klną.

— Śpiewają nieprzyzwoite piosenki.

— Niestety! tak.

— Błuznią.

— Nie inaczej.

— O dzięki ci Boże!... zawołał ucieszony arcybiskup przed ostupałym wikarjuszem, który, go sądził obłąkanym.

Kalendarz. Dziś św. Albina, biskupa wyznawcy jutro Popielec, św. Heleny cesarzowej.

Wschód słońca o g. 6 m. 45, zachód o g. 5 m. 40. Jutro o g. 9 m. 29 r. nów.

Dnia 26 i 27 lutego piękna pogoda. Termometr dnia 26 od — 7.8 doszedł do + 2.2, zaś dnia 27-go doszedł do + 3.6 od — 4.0 R. Barometr w ciągu obu dni bez przerwy szedł w górę; rano o 6 dnia 28 stał on na 331.59, termometr na — 2.4 R. Wiatr północno-wschodni słaby.

ZAGADKA.

Przez *S* ma tylko cztery ściany,
Przez *K* to papier dosyć znany,
Przez *L* zabawka drobnej dźiatwy,
Przez *W* do sławy stopień łatwy,
Przez *H* zachwyca i porywa,
Przez *Sz* zaś w wagach się używa.

Znaczenie onegdajszego rebusa: *Nie widziała koza woza*. Pierwsze trafne rozwiązanie nadesłał p. Paweł Grzywiński syn.

Loterja liczbowa. Ciągnięcie d. 26 lutego:

Wiedeń	63	59	90	77	84.
Gratz	12	28	59	26	79.
Innsbruck	76	27	22	51	71.

Ostatnie wiadomości.

Monitor wczorajszy mówi: List z Rzymu otrzymany spowodował nowy krok Tuillerjów, celem wstrzymania soboru od powzięcia nowych uchwał, któreby się sprzeciwiały prawu publicznemu Francji. W razie przeciwnym Francja obstawałaby za koniecznością zapewnienia każdej opinii możliwości swobodnego objawienia się.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

We Wtorek d. 1 marca 1870 r.

PO RAZ PIERWSZY

FIPS, KRAWIEC DAMSKI

Komedja A. Kotzebuego w 1 akcie przekład Rettingera.

OSOBY:

Fips, krawiec damski Pan Eker.
Ludwika, jego wychowanka Pani Borkowska.
Pani Zefir, modniarka Pani Ekerowa.
Holman, młody bogaty kupiec Pan Siedlecki.
Jan, służący jego Pan Batorski.

PO RAZ DRUGI

NA WYSPIE

Tragedja krotofilna wierszem w 1 akcie, naśladowana podług francuskiego, przez Lucjana Siemieńskiego.

OSOBY:

Kalipso, bogini wyspy Pani Hoffman.
Eucharis, nimfa Pani Borkowska.
Druga nimfa Panna Wyszowska.
Telemak) podróżni Pan Benda.
Mentor) Pan Eker.

Nimfy. — Scena na wyspie.

JANEK Z POD OJCOWA

Obrazek narodowy wiejski ze śpiewami w 1ym akcie

OSOBY:

Stanisław, stary gospodarz Pan Ładnowski syn
Katarzyna, jego żona Pani Ekerowa.
Basia, ich córka Panna Kwiecińska.
Janek, młody parobek Pan Janowski.
Józefowa, szynkarka Panna Marjańska.
Dworski, sługa Pan Siedlecki.

Wieśniacy, wieśniaczki. — Rzecz dzieje się w okolicy Ojcowa.

PORZĄDEK REPREZENTACJI: 1. Na Wyspie. — 2. Fips, krawiec damski. — 3. Janek z pod Ojcowa.

Początek o godzinie 6.

Kurs gieldy.

Kraków dnia 28 lutego.

Renta srebr.	71.75	Kol. w. byd.	71.—	70.25
Losy 1860 r.	96.75	Poż. p. 1864	160.—	158.—
1864 r.	120.75	"	1866	159.—
Obł. idemn.	74.25	Srebro	122.50	122.—
L. zast. gal.	77.50	Dukaty	5.87	5.82
" b. hypot.	90.25	Napoleony	9.96	9.91
" polskie	93.75	Imperjały	10.20	10.10
" likwidac.	78.—	Pruski kur.	1.84	1.83
Kol. w. wied.	70.50	Ruble pap.	1.51	1.50

TELEGRAMY

"KURJERA KRAKOWSKIEGO."

Wiedeń d. 28 lutego godz. 6 min. 50 po poł
 Akcje kredytowe 275.90 Akcje kol. Kar. L. 236.50
 Lombardy 242 Akc. angl.-weg.
 Losy z r. 1860 96.90 Akcje anglo-banku 349.
 Losy z r. 1864 Akcje kolei rząd. 378.
 Akcje frnk.-aust. 122.— Tramway 158.
 Napoleony 9.93 Kolej pohn.-wschod.
 Usposobienie giełdy: mdlejsze.

Berlin d. 28 lutego godz. 2 min. 50 po poł.
 Wiedeń krót. term. 87 7/8 Akcje kredytowe 151
 Długi term. 81 9/8 Kolej zach. czeska 95 5/8
 Warszawa kr. ter. 74 1/4 Kolej rząd. austr. 205 1/4
 Banknoty rossyjsk. 74 3/8 Akc. kol. Kar. L. 131 1/2
 Listy zastaw. pol. 69 1/4 Lombardy 96 1/4
 Listy likwidacyjne 57 1/2 Amerykańskie 96 1/4
 Banknoty austr. 81 1/16 Metaliki 50 1/2
 Losy kredytowe 88
 Usposobienie giełdy: state.

Paryż d. 28 lutego godz. 2 min. 20 po połud.
 Renta 3% 73.87 Kolej rządowa 763
 Renta włoska 55.75 Amerykańskie 102 1/4
 Lombardy 493.
 Usposobienie giełdy: state, nieożywione.

Redaktor odpowiedzialny Żegota Wypiałkowski.

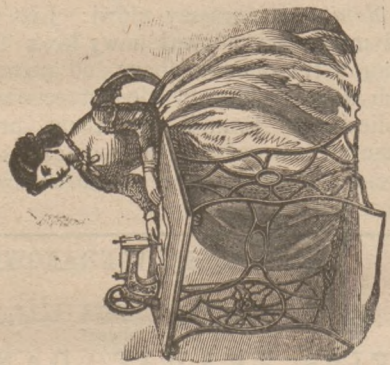
Pociągi osobowe

kolei żelaz.	Odechodzą		Przychodzą	
	rano	po poł.	rano	popoł.
W Krakowie: lwowski	11.35	10.22	5.33	3.26
" wielicki	6.28	5.30	8.15	8.15
" wiedeński	6.3	3.33	9.52	8.54
" wrocławski	6.3	3.33	9.45	5.21
" warszw.	8.—	—	—	5.21
W Wiercie: niepobom	11.23	weWt.C. i Sob.	4.35	—
W Krakowie: krakowski	7.40	7.40	0.58	1.50
W Tarnowie: krakowski	2.38	1.23	2.38	1.23
W Rzeszowie: lwowski	10.43	11.33	3.49	4.6
W Przemyślu: lwowski	3.49	4.8	10.43	1.33
W Łowicze: lwowski	8.29	8.35	6.39	6.25
W Łowicze: krakowski	6.39	6.25	8.29	8.35
W Łowicze: lwowski	5.41	5.16	10.9	9.28
W Łowicze: brodzki	—	—	5.41	5.16
W Brodach: lwowski	10.49	10.20	—	—
W Czerniowcach: lwowski	0.59	11.31	2.3	3.2
W Warszawie: krakowski	—	—	7.—	9.13
W Wiedniu: krakowski	6.30	—	—	8.51
W Wiedniu: lwowski	8.—	8.30	5.23	7.32

Godz. 0 oznacza północ. Zegar kolei lwowskiej idzie 16 min. wcześniej, a kolei północnej o 22 min. później od krakowskiej.

WAŻNE DLA ZAROBKUJĄCYCH.

NOWYM - YORK U



Maszyny do szycia Singera

Henryk Żychoń

Ajent Maszyn do szycia

zeskładu KLEMENSA ROSENTALA

dla c. k. Szlązka, W. Ks. Krakowskiego i Galicji,

ułatwia kupno Maszyn po cenach fabrycznych Dla dogodności stron częściowe wypłaty umówione być mogą.

Cenniki i rysunki maszyn przesyłają się na żądanie bezpłatnie. Listy przyjmują się franco Rynek główny Nr. 19 w Krakowie.

(46 9—)

W moc uchwały c. k. sądu krajowego krakowskiego z dnia 7-go lutego 1870 r. do l. 2063 mianowany substytutem mojego ojca

dra Marcina Strzelbickiego

notariusza w Krakowie, urzęduję w domu pod l. 74 przy ulicy Grodzkiej, na 1-em piętrze, w miejscu, gdzie dotychczas mój ojciec kancelarję notarialną utrzymywał.

Dr. Stanisław Strzelbicki
substytut notarialny.

Ostrzeżenie!

Ostrzegam p. R. S., że jeżeli się nie uści z winnej mi należytości do 15 marca, wtedy imię jego i nazwisko podam do publicznej wiadomości.

Wojciech Janikowski,
oberkelner.
(103. 2—3).

Uwaga.

Mafy niezapałnej z pierwszej rafinerji przemysłskiej w najlepszym gatunku nadszedł świeży transport do Głównego Składu przy ulicy Grodzkiej naprzeciw księgarni J. Wildta w Krakowie.

Sklep i mieszkanie

do najęcia w domu pod L. 135 przy ulicy św. Michała. Wiadomość u właściciela pod L. 72.

Uwaga.

Materje na meble.

Wincenty Eminowicz
w Krakowie

przy ulicy Florjańskiej naprzeciw hotelu pod „białą Różą“ poleca swój

z taniaści i z wielkiego wyboru

ZNANY SKŁAD TOWARÓW

jedwabnych i wełnianych, płócien, stołowej bielizny, sukien, kortów, materji na meble, firanek, parasoli, szali oraz konfekcji damskich.

Dla dogodności kupujących urządziłem przy składzie pracownię sukien damskich pod kierunkiem pani Antoniny Fiszlowej. Roboty wszelkie uskuteczniam przeto w jak najkrótszym czasie po cenach najumiarkowańszych

(34 12)

Pracownia sukien damskich

Właściciel i główny współpracownik Władysław Sabowski

Pozwalam sobie polecić Dzieje narodu polskiego

Chociszewskiego

wydanie z r. 1870 z wielu drzeworytami,

książkę uznaną przez wszystkie pisma polskie za bardzo przydatną dla dzieci, odznaczającą się i trafnym układem i taniaścią.

Podczas egzaminów wielkanocnych najwłaściwszą książką ta jest nagrodą dla pilnych dzieci.

Cena pojedynczego egzemplarza wynosi 7 1/2 sgr. Za razem wzięte 50 egzempl. stanowią tylko 50 zł. p. czyli 8 tal. 10 sgr., a zatem egzemplarz po 5 sgr.

Wszystkie księgarnie upoważnione są sprzedawać to dzieło po tej cenie.

J. K. Żupański.

(78 — 11)

W drukarni Karola Budweisera.