

Tri-nuk K. J. wychodzi codziennie wieczorem z wyjątkiem niedziel i świąt.

Numer pojedynczy w Krakowie i Lwowie kosztuje 10 centów.

Przedpłata wynosi:

	rocznie	kwartalnie	miesięcznie
W Krakowie.....	20 złr.	5 złr.	2 złr.
We Lwowie w k. legarni Gubrynowicza i Schmidta.....	21 „	5 „	2 „
W Austrii i Węgrzech.....	24 „	6 „	2 „ 25 cent.
W Rosji i Niemczech.....	16 tal.	4 tal. 5 sgr.	1 tal. 15 sgr.
We Francji i Anglii.....	108 frank.	27 frank.	10 franków
W Belgii, Włoszech i Szwajcarii.....	80 frank.	20 frank.	7 franków.

KRAJ

Przedpłata przyjmuje Administracja dziennika KRAJ, wszystkie Urzędy pocztowe austriackie i zagraniczne, oraz niżej wymienione agencje Redakcja, Administracja i Ekspedycja miejscowa w Krakowie, ulica Mikołajska 1. 435. Listów niefrankowanych nie przyjmuje się. Reklamacje nieopieczowane wolne są od opłaty i uwzględnia się je tylko w terminie 8 dni. Reklamacje nadawanych Redakcji nie wraca się, tylko się je niszczy.

Cena ogłoszeń (inzeratów).

W pierwszym umieszczeniu wiersz..... 8 centów
W każdym następnym umieszczeniu wiersz..... 5 „
Stempel od każdorazowego umieszczenia..... 30 „
Ogłoszenia przyjmują Administracja dziennika „KRAJ“ oraz niżej wymienione agencje.

Ajencje przyjmujące przedpłatę. W Krakowie: M. Dworski, Skład papieru Ż. J. Wywiakowskiego, księgarnia J. Czecha, handel Wiersuchowskiego, Biuro zleceń A. P. Swierczewskiego i Spółki przy Ulicy Szwalskiej N. 207. — **We Lwowie:** Księgarnia Gubrynowicza i Schmidta.

Ajencje przyjmujące ogłoszenia: w Krakowie: M. Dworski, księgarnia Józefa Czecha, Biuro zleceń A. P. Swierczewskiego i Spółki przy Ulicy Szwalskiej N. 207. — **We Lwowie:** Księgarnia Gubrynowicza i Schmidta, agencja dzienników A. J. Pińkowskiego w Tarnowie: Księgarnia Gazy, — **w Poznaniu:** Administracja Dziennika Poznańskiego. — **w Wiedniu:** Haasenstein & Vogler, Neuer Markt Nr. 11. — **Oppelk Wollzeile Nr. 22.** — **Rudolf Mosse, Seilerstraße Nr. 2.** **Filip Löb, biuro anonsów Wollzeile Nr. 2.** — **w Pradze:** Ferdinandstrasse Nr. 38. — **w Berlinie, Monachum, Zürichu i St. Gallen:** Rudolf Mosse München, Windenmachersgasse, 3. — **w Hamburgu, Frankfurt nad Menem, Berlinie, Lipsku, Bazylei, Zürichu, St. Gallen, Genewie i Sztutgardzie:** Haasenstein & Vogler. — **w Paryżu:** Księgarnia Władysława Mickiewicza „Librairie de Luxembourg rue de Tournon 16.“

Ogłoszenie przedpłaty na KRAJ.

w Krakowie:

Za czerwiec.....złr. 2
Od 1 czerwca.....
do 30 września.....7

w Austrii z przesyłką pocztową:

Za czerwiec.....złr. 2.25
Od 1 czerwca.....
do 30 września.....8.

Kraków 24 maja.

Większość zgromadzenia narodowego całym sercem postępowaniem i powziętymi uchwałami nie daje dowodów przezorności politycznej.

Cała działalność tej większości od chwili wybuchu strasznej wojny domowej nosi ślady nieuspokojonych namietności politycznych. Na stwierdzenie tej prawdy moglibyśmy przytoczyć cały szereg praw uchwalonych lub powziętych rozporządzeń, wpływających raczej z poczucia mniemanej lub prawdziwej potrzeby chwili, a nie z wyższych względów państwowych lub narodowych.

Przypatrując się bliżej czynnościom zgro nadania narodowego można byłoby przypuścić, że zadaniem jego nie było odrodzenie Francji pod względem politycznym społecznym i wprowadzenie jej na drogę wiedzącą do urzeczywistnienia wielkich celów narodowych, lecz tymczasowe uspokojenie kraju po inwazji nieprzyjacielskiej i wstrząśnięciach wojny domowej.

Provizoryczność była wybitną cechą nie tylko formy rządu, ale i całej czynności prawodawczej izby wersalskiej. Gdzież choć jedna reforma na polu społecznym lub ekonomicznym, która mogłaby być zapowiedzią nowej ery dla Francji? Przeciwnie, niektóre odmiany są raczej cofaniem się wstecz, jak postępem, powrotem do dawnych porządków, których rezultata ściągnęły tyle nieszczęść na Francję, jak usunięciem złego przez radykalną ich reformę.

Centralizacja administracyjna, walka miasta ze wsią, kapitału z pracą, t. d. przez zwycięstwo nad komuną nie stały się ani mniej groźnymi dla przyszłości Francji i nie posunęły się ani o jeden krok naprzód do ich rozwiązania.

Dla usunięcia centralizacji administracyjnej zrobiono przynajmniej jakiś taki początek, ale ze względu na wal-

kę kapitału z pracą postępowanie izby wersalskiej było i jest najfalszyszym. Prawo wydane przeciwko „Internationalowi“ i obecna dyskusja nad ograniczeniem wolności stowarzyszeń są wynikiem raczej gorliwości policyjnej i małodusznej obawy, jak rozumu stanu i dobrze zrozumianych interesów własnych. Podobne uchwały mają źródło w tym płytkim pojęciu, że środkami i przepisami policyjnymi da się powstrzymać lub pokierować wielki pochód cywilizacji. Walka kapitału z pracą nie jest czemś przypadkowym lub specjalnie francuskim, ale wielkim objawem prądu demokratycznego na gruncie socjalno-ekonomicznym, logicznym następstwem walki toczącej w końcu przeszłego wieku pomiędzy kapitałem i własnością ziemską. Stanowisko, jakie wówczas zajmował kapitał wobec własności ziemskiej, zajmuje obecnie praca wobec kapitału.

Wolność stowarzyszania się była w rękach wyrobników jedynym legalnym środkiem walki, a odjęcie jej stawia masę wyrobniczą w konieczności chwycenia się środków rewolucyjnych. W Anglii lub w Niemczech, gdzie proletariatus nie jest tak pochopny do wszelkich teorii socjalnych i rewolucyjnych, pomimo to odjęcie wyrobnikom prawa stowarzyszania się, mogłoby pociągnąć za sobą skutki wielkiej doniosłości.

Cóż mówić o Francji, gdzie namietności polityczne trwają w całej sile, a straszna przepaść dzieli zwycięzców od zwyciężonych. Czyż się godzi wobec dającego się jeszcze słyszeć jęku zwyciężonych pozostawiać ich ostatniego środka, t. j. prawa stowarzyszania się, które w walce kapitału z pracą odgrywa tak znaczącą rolę? Jest to nawet krzyżująca niesprawiedliwość, bo zwycięzcy przeciwnikowi oprócz licznych przywilejów, pozostaje potężna broń asocjacji, a zwyciężonemu tylko silne ramiona i nadzieja lepszej przyszłości...

Wiadomości polityczne i korespondencja.

Wiedeń 22 maja.

o Pogłoski, które przed światem jeszcze raz roznoszone o nieporozumieniach w łonie ministerjum i o częściowej zmianie osób, utrzymują się dotąd mimo zaprzeczeń póżniejszych. Być może, że tak przedko nie przyjdzie do wyudatnienia rozstrzygnięcia przez dyktando jednego ministra i nominację innej osobistości, ale zaprzeczanie się nie da, że jednolitość ministerjum, które przed światem jeszcze raz roznoszone o nieporozumieniach w łonie ministerjum i o częściowej zmianie osób, utrzymują się dotąd mimo zaprzeczeń póżniejszych. Być może, że tak przedko nie przyjdzie do wyudatnienia rozstrzygnięcia przez dyktando jednego ministra i nominację innej osobistości, ale zaprzeczanie się nie da, że jednolitość minister-

rum zaszkodziła. A co charakterystycznym jest dla naszych stosunków przedlitawskich, że ci sami dygnitarze polityczni, którzy co do utrzymania systemu centralistycznego i co do używania różnorodnych i sztucznych środków okrojowania woli swej i mniejszości niemieckiej (innym narodowościom) są zgodni, dopiero się różnią między sobą na polu interesów ekonomicznych, a właściwie pieniężnych.

Liberali niemieckie w pewnym są ambary, bo chociaż tłumaczą różnicę zdań między ministrem handlu i ministrem finansów co do trasy kolei żelaznej „Predilbahn“ zwaną, ze względów przedmiotowych, to jednak nie mogły tak opinia zaważać, by z kilku stron rzeczy bliżej nie dotknęto, i by zachowano dyskrekcję w obozie wiernokonstytucyjnym.

Nie tu miejsce się rozwodzić szczegółowo nad wielkimi interesami handlowymi, które tu wchodzi w grę partii i politycznych i niepolitycznych. Dość powiedzieć, że największe przedsiębiorstwo kolejowe w Austrii (kolej Südbahn, łącząca się z Austrią z włoską), które jedyną dziś komunikację z Trjeste stanowi i ma pewny monopol pod tym względem w rękę, jest przeciwne utworzeniu drugiej linii łączącej Wiedeń z Trjeste zapomocą linii kolejowej Rudolfs-Bahn (dziś w złym stanie będącej).

Nie są to więc popolite rozmiary, o które chodzi — i że tylko takie oddziaływać mogą w ostatniej potencji na położenie i osobiste widoki ludzi tak wysoko postawionych i dobrze dotowanych jak ministrowie, każdy zrozumie.

Zakulisowe, na pół zakryte projekta i zobowiązania się *pro i contra*, w absolutnej nagości nie mogą wyjść na wierzch, jednak z wyjątkiem ciągłych na tym polu, z użyciem analogicznych w niedawnych czasach (kiedy np. koleje towarzystwo „Staatsbahn“ miało na myśli, na koleje główne w Czechach wyrobić sobie monopol na drodze koncesji, i bardzo wielka suma na ten cel była przeznaczona), można się w przybliżeniu orientować, czyli taki przedmiot, w teorii uważany jako rzecz publiczna i dobra ogółu tylko dotycząca, może lub mógł być kosciały niezgody w kołach pomienionych.

Nie można z pewnością powiedzieć, czyli prawdą jest, że minister finansów de Pretis jest za linią bezpośrednią Tarwis-Gorycja, zwaną Predil, a minister handlu Banhaus za tamą — i czyli prawdą, że w razie ustąpienia p. Banhaus ma być już kombinacja gotowa, która mu upewnia świetne pod względem materialnym stanowisko w którejś kolei interesowanej przy tej walce; ale to pewna, że przez to samo, iż u nas jako naturalne, ludzkie rzeczy czy słabostki się opowiadają i wierzą, iż np. p. de Pretis wolałby być ministrem handlu niż finansów; że np. niejaki dr. Weiss (początkowo protegowany i zalecany przez Kleinfurda, kolejowych przedsiębiorców znanych pierwszych „terrasiers“ austriackich) adwokat a głównie koncesjonariusz i mistrz we wszystkich nowoczesnych i różnorodnych „Chabrusach“, mających na celu „money making“, chętnie zabijał miejsce ministra finansów, z dziesięciu najmniej posad „verwaltungs-ratowskich“ korzystnych i niemożliwych

rezygnując — już to samo nam powiada, że żyjemy w stanie anormalnym.

Jako tłumaczenie niejako mające usprawiedliwić możliwość zmiany w zarządzie skarbowości Przedlitawji, przytacza się fakt, że ten dziś miljonowy „Rentier“ p. Weiss, wielką położył zastęgę w poporaniu „Chabrusa“ czesko-niemieckiego w Czechach i że przez to zaskarbił sobie przyjaźń i zasługę na szacunek ministra prezydenta, ks. Auersperga.

Jedna refleksja wśród tego chaosu mimowolnie się nasuwa. Zkąd to pochodzi i czemu się da ściśle logicznie wytłumaczyć, że z tych okrzyczanych, na rozkład Austrii cychających (lub tak działających, jakby rozstroju a w następstwie upadku pragnęli) ministrów: Belcredi, Potocki, Hohenwart (ich liberali nazywali destruktorami Austrii), nie mogła się rozwinąć, nie była protegowana z góry era „wyzyskiwania przemysłu“ w znaczeniu ludowo-moskiewskim, i tej adoracji bezwzględnej siły fizycznej i materialnej, jak Montalembert ad hoc dobrze powiedział: bez pracy i bez czci (*sans honneur*); a jak to zrozumieć, że za centralistycznych, wolność nabył i postęp uosobiających rządów — czy za Giskrów, czy za dziś, podwaliny moralności należą tylko do teorii jeszcze nieuprzednio zarzuconej.

Dla badacza i historyka austriackich spraw i dziełowej naszej epoki, będzie to karta nieposłuszeństwa wartości do zapamiętania. Materiał im nie dostarczą tutaj pisma, które się kierują jednostronną tendencją, im przynoszacą zyski.

Niemieckie pisma, po za granicami Austrii wychodzące, zaczynają już nieco bliżej i uważniej się przypatrywać tutaj naszym stosunkom i odkrywają zgniliznę, jaka się rozpościera nieznacznie ale systematycznie po całym obszarze.

Barzdo to dziś nie na rękę tutaj naszym kierownikom politycznym i ich organom. Wszak teraz po zwycięstwie w Czechach powinien świat wiedzieć i wierzyć, że w Austrii zakwido wszystko, co piękne i estetyczne. Wolność, postęp, rozwój materialny i zadowolenie wszystkich ludzi rozumnych!

Widocznie nie ma zrzecznej ręki pana Bensta, by pochwalna hymny śpiewać wszędzie (choć nie darmo śpiewać) na regenerację Austrii.

N. fr. Presse tak się roznosiła na te eksportacje pruskich dzienników — piszących bez różnicy barwy — o niezdarności rządzących sier w Austrii, o gonieniu za korzyściami materialnymi „przedowników kultury“ wiernokonstytucyjnych, o niepodobieństwie, by taki „status quo“ trwał dalej; że w artykule specjalnym i liberalom pruskim pokazuje, jak i u nich nie wszystko złoto co się świeci, i że w Austrii w niektórych punktach mądrzejsze i bardziej liberalne ustawy.

Otóż znowu dowód elastyczności tych ludzi, tylko za korzyściami goniących. Nie pomagają im dzienniki niemieckie ciagle i dalej maskować prawdę i zaczynają ujemne strony austriackich politycznych koncepcji podnosić. Już przyjaźń i braterstwo poszły w kąt; nie możemy się więc z jednej strony dziwić, ale z drugiej do tego przykładać wagę jakakolwiek, jeśli organa austro-niemieckie w naczyniu kusieli; ale się mylą, bo tym wężem jest życie, nie malowane, tylko rzeczywiste, które wcześniej czy później da się poznać koniecznie. Otóż gdy jego cięzar przywali kobiecie, nie wie nieboga, co z sobą począć: załamuje ręce, klnie, i kończy rezygnacją, albo jakim czynem szalonej rozpacz.

Do rzędu takich kobiet należy naszym zdaniem Seweryna de Birac. Zdradzona przez męża, oszukana haniebnie przez najlepszego, jak się jej zdawało, przyjaciółkę, ucieka się po radę do matki; a najpierw szum jej słowem jest: „ja chcę się zabić, chcę umrzeć, bo mój mąż mnie nie kocha, i wątpię, czyli kiedy kochał.“ Ale oż jej poradzi matka, która ja wychowała i uczyniła tak, jak ją obecnie widzimy? Matka ją cieszy, ma się rozumieć, w najoklepańszy sposób, gdyż na nie lepszego zdobyć się nie może. „To mnie dziwi, mówi. Twój mąż był bardzo dobrze wychowany przez swoją babkę, osobę surowych obyczajów, której on był jedynym spadkobiercą, a która go krótko trzymała. W pierwszych latach dojrzałości podróżował, co go powstrzymywało od klubów i aktorek. Nie był graczem. Miał prawdziwie kilka stosunków, stanowiących część wychowania szlacheckiego, ale zawsze w swoim towarzystwie. Zresztą nie był bogaty, upewniam ciębie, że to mnie wiele dziwi.“ I znowu dalej: „Wierzę mi, moja pieszczotko, nie smuć się. Świat, a szczególnie nasz, tak jest stworzony, że ani ty, ani ja nie w nim zmienić nie możemy. Zabić się, jest to na przód zbrodnia, której ludzie dobrze wychowani nie popełniają, a nadto niedo-

szczych sprawach żywotnych się nieprzyjaźnie oświadczać, bo ten przykład, jak u nich sympatie się zmieniają *vis à vis* swych braci starszych a co główna silniejszych (bo młodszych austriacko-niemieckich braci bito, a tamci bili drugich), nam pokazuje, że u nich zasada tylko jedna:

Kto nie z nami, ten przeciw nam; więc w austriackich kwestiach ten nasz nieprzyjaciel, którego musimy zgnieść, by się nam stał uległym.

Kada państwa dziś pierwsze po świętach miała posiedzenie.

Nie było to ważne, bo projektu do prawa o karnej procedurze sądowej przedyskutowany, zostanie przyjęty, i do tych paragrafów tylko rozbiórane będą poprawki, które stawiano w wydziale. Mocno zganiwał Niemców — liberałów, posel z Tyrolu ultramontanin dr. Oelz, który postawił wniosek, żeby nad tą ustawą przejść do porządku dziennego. Trudno go było zrozumieć dobrze, bo mówi niewyrażnie, ale krytykował projekt ze względu na jednostronność ustanowienia sądów przysięgłych w sprawach karnych i politycznych; bo mu się zdaje, że zawianna i moralna strona tej instytucji wyudatnia się tylko tam, gdzie i w cywilne sprawy się rozciąga jak w Anglii. Ganił także, że zatrzymano indagacyjną procedurę (*Untersuchungsverfahren*) jak była; intra muros. Jeden argument nie był bez al. Powiada, że się obawia, by układanie listy członków „jury“ (*Geschworenenliste*) nie było wyzyskiwane jako „apparat“ polityczny.

Wniosek Oelza nie został poparty, ale widocznie sprawił rozdrażnienie, bo kilku mówców mu odpowiadało, i minister Glaser nawet czuł potrzebę zbijania argumentów Oelza.

Wiedeń. (Środowe posiedzenie izby niższej. Dok.) W dalszym ciągu rozpraw ogólnych nad projektem do ustawy o postępowaniu karnem zapowiada Watzka poprawkę § 409 (o ściąganiu kosztów procesowych), a dr. Perger do § 283 (o prawie odwołania się oskarżonego do wyższej instancji). Obydwie poprawki iata dostatecznie poparta.

Dr. Rechbauer wnosi, aby ze względu na poszanowanie, jakie prawo zwłazech stron zapewnić należy, opuszczyć § 161, który stanowi wyjątek dla o rozbrojeniu; nawet partia radykalna, sów podlegających jurysdykcji wojskowej; równie żąda, aby głosowano osobno nad pierwszą i osobno nad drugą częścią § 233, odnoszącego się do tego samego przedmiotu.

Dr. Weeber przemawia przeciw wnioskowi Oelza, który żąda przejścia do porządku dziennego nad projektem do ustawy o postępowaniu karnem, ponieważ projekt ten nie zaprowadza sądów przysięgłych także dla spraw cywilnych. Do ustanowienia takich sądów ludność jeszcze nie dojrzała, trzeba więc na razie zaprowadzić co się da, t. j. sądy przysięgłych dla spraw karnych.

Minister sprawiedliwości Glaser przemawia w obronie projektu rządowego i poleca przyjęcie go w całości.

Po krótkim przemówieniu sprawozdawcy zakończono rozprawy ogólne, a zarazem i posiedzenie. Na przyszłym po-

siedzeniu, które się w piątek odbędzie, rozpoczną się rozprawy szczegółowe.

Francja.

[Dwudniowe wakacje] Zgromadzenia i milczenie wielu dzienników Paryżskich, które się nieukazywały z powodu Zielonych Świątek, są powodem wielkiego braku wiadomości z Francji. Jednakowoż świat parlamentarny w Wersalu nie pozostał zupełnie bezczynnym. Prowadzą się rokowania pomiędzy członkami różnych stronnictw izby w celu praktycznego spożytkowania interpelacji pana Rouhera, która miała nastąpić 21 b. m. Mówią, że prawica nie chce się zgodzić na wniosek lewicy, proponujący przejście nad tą interpelacją do dziennego porządku, któryby zawierał nowe potępienie cesarstwa. — Te różnice w zdaniach przyczyniają się jednak do ożywienia zebrań deputowanych, którzyby pragnęli wspólnie protestacji przeciw bonapartyzmowi.

Dwóch ministrów stoi w pogotowiu do odpowiedzi panu Rouher: generał Cissey, który udzielił objaśnień co do zarządu wojennego, od czasu jak tenże znajduje się w jego rękach i p. Dufaure — który zapewni izbę, że wszystkie malwersacje wykazane przez p. d'Audiffret-Pasquier będą oddane sprawie iwości.

Zapewniają, że pan Thiers będzie obecny na tym posiedzeniu i że nawet zabierze głos, gdyby walka przybrała za dużo wielkie rozmiary. Zdaje się jednak że do tego nie przyjdzie, gdyż pan Rouher ma ograniczyć się na podniesieniu kilku wątpliwych punktów mowy prezydenta komisji targów, nie zapuszczając się bynajmniej w apoloję cesarstwa i dynastji napoleońskiej.

[Revue politique] ogłasza ciekawy artykuł. Powiada, że jeden z jego redaktorów był świadkiem rozmowy p. Thiersa z pewnym mężem politycznym, którego nazwiska nie wymienia. — Oto treść tej rozmowy:

Towarzysz pana Thiersa dziwił się nadniepodziwianiem pomyślnym stanem Francji, pomimo tylu doznanych klęsk. Ufność, mówił on — wszędzie warstawa interesów zawiązuje się, stronnictwa monarchiczne uznają swą bezsilność, myślą o rozbrojeniu; nawet partia radykalna, ma postać jakby się uspakajała i idzie za bardzo chwalębnym przykładem deputowanych ze skrajnej lewicy, którzy od pewnego czasu okazują widoczne umiarkowanie; Francja pracuje i produkuje; kredyt ma olbrzymi; już odetchnęła po tem wielkim puszczaniu krwi — dwóch miliardów, które według przepowiedni, miały spowodować straszną monetarną i finansową kryzys; nikt nie wątpi, że przekroczy zwycięstwo wielki termin wypłaty trzech miliardów, które zakończą okupację ziemi przez Prusaków. Większa część tej pomyślności należy się geniuszowi politycznemu prezydenta Rzeczypospolitej, który w położeniu bezprzykładnem w historii kraju naszego, umiał pokonać strasliwie powstałe komuny, wymagania pruskie, intrzygi monarchistów ze zgromadzenia, niespokojności przemysłu i handlu, jednym sto-

KSIEŻNA GEORGES.

Dramat 3-aktowy Dumasa-syna.

„Niemoralny utwór! niemoralny utwór!“ zawołała publiczność i krytyka po pierwszym przedstawieniu księżny Georges. Pomimo to jednak od półzwarta miesiąca w teatrze du Gymnase nie innego nie grają, tylko ten dramat, a zgorzona publiczność tłumnie nań uczęszcza. Francuz zawsze krzyczy na niemoralność, skoro ktokolwiek odłoni mu jakąś prawdę rzącą, pokaże jakiś obraz brzydki, w którym on, jak we zwierciadle, własną duszę może oglądać; ale przedko nie uspakaja i z czystym sumieniem odchodzi, gdy w końcu obrazu zjawia się tradycyjna Nemezy, karząca występki, a cnotę wynagradzająca. Rozumuje on wtedy mniej więcej w taki sposób: „W naszym społeczeństwie mogą się przytrafić okropne i potworne wypadki, ale nie uchodzą za bezkarnie, a więc są rzadkami anomaljami, a więc wszystko idzie dobrze w tym najlepszym świecie.“ W księżnie Georges nie ma kary za zbrodnię, ani nagrody za cnotę: obraz przedstawia się widzowi bez komentarzy, jak wszelki fakt z życia wyjęty, krzyki tedy na niemoralność musiały być daleko gwałtowniejsze; jakoż istotnie tak było potężne, że do drugiego wydania dramatu musiał autor dodać przedmowę, w której dowodzi, że Nemezy jest, tylko nie tam i nie taka, jaka publiczność zwykła sobie wyobrazić; nie Nemezy trybunał, która zawsze siega

po głowę winowajcy, ale dziejowa, albo raczej moralna, która poprzestaje na ukaraniu błęd w samym sobie, lecz nie dba o osobę ofiary. Rzeczywiście taka Nemezy rządzi społeczeństwem ludzką; jej ciocy — to błyskawice, które uwidatniają wady społecznego ustroju, lub oświełają czarne zakątki naszej duszy; to głosy napomnienia, z których tak społeczeństwo, jak jednostki powinny korzystać w celu swojej poprawy.

Ale czy każdy wadliwy objaw życia ulega poprawie? Czy jest n. p. lekarstwo na cudzołóstwo? Dumas twierdzi, że takim lekarstwem może być miłość i przebaczenie. Odkładając na koniec artykułu ocenienie tej recepty, której skuteczności ma właśnie dramat dowodzić, przystępujemy do skrócenia jego treści i charakterów osób działających.

Piękna i młoda Seweryna księżna de Birac, od imienia mężowskiego zwana po prostu księżną Georges, otrzymuje list bezimienny, z którego się dowiaduje o niemierności swego męża. Na rozkaz pani jej pokojówka Rozalja szpieguje księżną. Poszła za nim przebrana na koleżankę, która księżną, jak oświadczył przed zgoną, jedzie do Wersalu niby w odwiedziny do brata. Rzeczywiście zaś udaje się do Rouen, gdzie się łączy z damą, która tym samym pociągiem przybyła z Paryża; poczem oboje zatrzymują się w hotelu pod przybranym nazwiskiem i z tem w jednym pokoju noc spędzają, zajątrż księżną i jego kochanką wracając do Paryża jednym pociągiem, ale w różnych wagonach. Wysłuchawszy tego bolesnego sprawozdania, księżna pyta się

Rozalji o ową damę i z przerażeniem dowiaduje się, że to jest jej najlepsza przyjaciółka i sąsiadka, obok mieszkająca, hrabina Sylwiana de Terremonde. Aż do tej chwili biedna kobieta stapała po różach tylko — świat wydawał się jej takim, jakim go zwykła tworzyć wyobraźnia młodej i bogatej dziewczyny, wychowanej w niewiadomości dobrego i złego; nie pojmowała różnicy między ideałem a rzeczywistością. Jest to wreszcie cecha francuskiego, a mówię nawiasem, i naszego społeczeństwa, że kobiety jego, zwłaszcza w wyższym towarzystwie urodzone, najmniej z nich mają wyobrażenia o istotnych warunkach życia. Wychowanie klasztorne, które pobierała u rozmaitych, mniłł lub więcej świętobliwych zakonnic, nie może ich w tej materji oświecić; ale i wychowanie domowe nie lepsze w tym względzie. Ztąd to właśnie pochodzi, że kobieta, jak dziecko, lub anioł, otoczona est takim urokiem naiwności, poezji i marzycielstwa, że mężczyzna rad nie rad musi ją uznawać za istotę wyższą, lub niższą od siebie, ale nigdy równą sobie. I kobiecie podobna się to położenie wyjątkowe, bo dogadza lenistwu i próżności, bo pozwala ciagle się stroić w jakieś aureole świętości i unosić się zdaleka po nad ziemię, na którą wreszcie jeśli raczy zstąpić, to jedynie aby zasiąść przy stole godowym. W takich warunkach kobieta nie żyje, tylko śni rozkosznie. A że snu budzi ją tylko nieszczęście — i jakież wtedy bywa przebudzenie okropne! Sądzą mądrzy opiekunowie kobiety, że wyrwawszy z jej ogródka drzewo wiadomości dobrego i złego, odpedzą przed samem

weza kusiciela; ale się mylą, bo tym wężem jest życie, nie malowane, tylko rzeczywiste, które wcześniej czy później da się poznać koniecznie. Otóż gdy jego cięzar przywali kobiecie, nie wie nieboga, co z sobą począć: załamuje ręce, klnie, i kończy rezygnacją, albo jakim czynem szalonej rozpacz.

Do rzędu takich kobiet należy naszym zdaniem Seweryna de Birac. Zdradzona przez męża, oszukana haniebnie przez najlepszego, jak się jej zdawało, przyjaciółkę, ucieka się po radę do matki; a najpierw szum jej słowem jest: „ja chcę się zabić, chcę umrzeć, bo mój mąż mnie nie kocha, i wątpię, czyli kiedy kochał.“ Ale oż jej poradzi matka, która ja wychowała i uczyniła tak, jak ją obecnie widzimy? Matka ją cieszy, ma się rozumieć, w najoklepańszy sposób, gdyż na nie lepszego zdobyć się nie może. „To mnie dziwi, mówi. Twój mąż był bardzo dobrze wychowany przez swoją babkę, osobę surowych obyczajów, której on był jedynym spadkobiercą, a która go krótko trzymała. W pierwszych latach dojrzałości podróżował, co go powstrzymywało od klubów i aktorek. Nie był graczem. Miał prawdziwie kilka stosunków, stanowiących część wychowania szlacheckiego, ale zawsze w swoim towarzystwie. Zresztą nie był bogaty, upewniam ciębie, że to mnie wiele dziwi.“ I znowu dalej: „Wierzę mi, moja pieszczotko, nie smuć się. Świat, a szczególnie nasz, tak jest stworzony, że ani ty, ani ja nie w nim zmienić nie możemy. Zabić się, jest to na przód zbrodnia, której ludzie dobrze wychowani nie popełniają, a nadto niedo-

rzeczność, niegodna ludzi rozsądnych. — Jego znowu zabić — to bardzo gruba sprawa! Wyobraź sobie porządną kobietę, zabijającą męża przez zazdrość? Zostawmy to Roksanom i Hermjonom. Życie jest możliwe tylko przy wielkim zapasie obojętności, a jeszcze większym zapomnieniu.“ Wreszcie przypomina córce, że jest księżną de Birac, co także ma swoje znaczenie. „Sądzisz tedy, woła Seweryna, że zaślubiłam swego męża, aby zostac księżną? Zaślubiłam go z miłości.“

„Nie żle jest zacząć od tego, odpowiada matka, ale wiadomo, że to zawsze trwać nie może. Nie można wiecznie kochać jednym sposobem.“ Wszakże słowu matki nie trañają do przekonania Seweryny, która mówi o swym mężu z pogardą i ohydą, nazywa go fałszermem i renegatem, bo nie dotrzymał jej wiary zaprzysiężonej, i woła do matki: „Ratuj mnie, uprowadź mnie, skasujmy małżeństwo i nie mówmy już o tem!“

„Jakaś ty prełka! Niby to małżeństwo można skasować?“

„Cóż mi więc pozostaje? Bo ja nawet dziecka nie mam. Macierzyństwo — nie doś, że on mi go odmawia, ale on mi je wykrada!“ Podkreślamy to kilka wyrazów, jako rzucające światło na stosunki rodzinne wyższego towarzystwa we Francji; objaśniać ich wszakże nie chcemy i jeśli ich nasze czytelniczki nie rozumieją, tém lepiej, a dla rozumiejących *à bon entendre demi-mot*. „Pozostaje mi, cniagne dalej Seweryna, majątek. Ale co mnie obchodzi pieniądze? Pozostaje więc rezygnacja i modlitwa, albo pokątne miłości i hańba. Dziękuję! Nie

jestem zdolna wznieść się tak wysoko, ani upaść tak nisko. Nie jestem ani aniołem, ani nierządnicą. Jestem kobietą i chcę nią pozostać ze wszystkimi obowiązkami, ale też i ze wszystkimi moimi prawami.“

Niedofęztem i ironją traci zachowanie się matki: to też Seweryna żaluje, że jej pomocy wezwała i prosi już tylko, aby przed nikim nie wspominała o zasługach wypadku, nadwyszko, aby księżną nie dowiedziało się, że jego stosunek z hrabiną został wykryty. Ludzie jej poradzić nie mogą — więc ona sama rozprawi się z mężem. W miłości ku niemu i wuczućiu własnej godności szczerpie swoją zemstę, która musi być skuteczna, jeśli mąż Seweryny jest człowiekiem serca i głowy; wprawdzie upokorzy go ta zemsta, ale zarazem rozzerwni i otworzy mu oczy na niegodność jego postępków. Dodajmy jednak, że do powyższego wniosku tylko widz musi dojść, nie Seweryna; jej krok bowiem nie wpływa na obmyślane go planu, chociaż biedna kobieta nimała sobie nasuszyła głowę, ale z popędu sercowego, i ta właśnie okoliczność dowodzi psychologicznego znanstwa autora. Jego bohaterka po raz pierwszy obeznaje się z bezwzględnością, i to na drodze boleści; więc tu nie może być miejsca dla analizy i refleksji, są tylko krzyki zadziwienia i bólu i szukania drogi omdkiem. Scena odbywająca się między księżną a jej żoną należy do najszcześliwiej pomyślanych i wykonanych w dramacie, oświadczaży męzowi, że wie o jego występku w stosunku z panią de Terremonde i w jaki sposób o tem się dowie-

wem wszystko, co stanowiło tamę przedbudzenia się Francji.

Jest jednak jeden cień w tym obrazie: to charakter tymczasowości rządu — to niepewność jutra, to możliwość zatarć pomiędzy zgrupowaniem a prezydentem Rzeczypospolitej, z czego mogłoby wynikać zerwanie stosunków a może, jak to się już raz zdarzyło, dymisja prezydenta.

[Niepodam się już nigdy do dymisji], żywo odpowiedział p. Thiers. Znam umrę, pragnę stanowczo zaprowadzić Rzeczypospolitą we Francji. Jest to tytuł sławy, do którego wzdycham najbardziej. Jeżeli będzie nieporozumienie pomiędzy zgrupowaniem narodowym a mną, zmienię ministrów. Zgrupowanie nie może mnie obalić. Konstytucja Riveta daje mi równą z nim długość trwania, a zatem trwać będę aż do utworzenia się nowego zgrupowania. Takie jest moje postanowienie i nie mniej od niego nie odwiejdę.

Jeden z wylatujących członków prawego skłonu, tak na to odrzekł i jeden z przemyślnych tej rozmowy, mówił mi dziś rano: „Widzi pan, że pański położenie panie prezydencie Rzeczypospolitej, stanie się niedowierzaniem, gdy pan się znajdzie wobec izby z większością republikańską. Pańskie przekonania są konserwatywne, i nie będą mogły się pogodzić z nadmiernymi wymaganiami takiej izby, rozterki jakie wtedy wybuchną, będą daleko liczniejsze i niebezpieczniejsze, jak te które mają miejsce z obecnym zgrupowaniem.”

— Myślałem ja już o tem — odpowiedział p. Thiers, ale nie podzielał objawionego w tej chwili pańskiego zdania, byłoby to obmowa członków stronnictwa republikańskiego. Jakież są to kwestie, któreby nas mogły różnić? Czy oświata przemysłowa? Przystając na nią bez trudności. Kwestja podatków? Prawda, że nie mam przekonania, jakie wygłasza znaczna liczba republikańców w tym przedmiocie. Ale porozumienie w tem z nimi; poczynimy sobie wzajemne ustępstwa, i nie rozpaczam o nieprzekonaniu ich ożywiście moich dowodów. Czy budżet wyznać? To będzie najważniejsze zadanie. Przyszła republikańska izba zażąda zapewne ode mnie zniesienia go, nie przystanę na to nigdy. Byłoby to wypowiedzeniem wojny całemu katolicyzmowi, a ja nie chcę rozpoczynać wojen religijnych. Kwestja ta jest tak ważna i mogłaby się stać tak niebezpieczną dla Rzeczypospolitej, że nie mogę uwierzyć, abym nie przekonał zgrupowania, jakkolwiekby ono było republikańskie.

Nie są to być może własne wyrazy, zwłaszcza w tym ostatnim przedmiocie, których użył prezydent, ale dajemy do kładnie ich znaczenie.

[Komisja oświatowa] powzięła w tych dniach (20 b. m.) dwa ważne postanowienia. Jest ona zdania, aby pożyczka 3 miliardów na oświecenie ziemi francuskiej przeznaczyć, zaciągnięta została zapomocą amortyzacyjnych obligacji. Rozprawy padły na pytanie, jak długi ma być amortyzacyjny termin. P. Lucret proponował ograniczyć go do 22 lat, tak, że umorzenie 3 miliardów dopełniłoby się ratami po 200 milionów na rok, począwszy od spłacenia bankowi francuskiemu pożyczek, jakie tenże zakład udzielił skarbowi.

P. Pagès-Dupont przeciwnych nowych rodzaj pożyczek, zwrócił uwagę, że wszystkie wieczyste długi 3%, 4% i 5% stanowią dług Francji byłyby wyłączone z umorzenia w skutkach specjalnej formy, jaką komisja uchwalała. Chciałby, aby amortyzacja stosowała się do ogółu długu publicznego, a nie wyłącznie do jednej faworyzowanej pożyczki.

W odpowiedzi na ten zarzut, odpowiedział p. Buffet, że wypłata obligacji będzie zarówno korzystną i dla innych typów długu.

P. Cherpin w imieniu swego biura oświadczył się za roczną amortyzacją tylko 100 milionów, ale z długim terminem, aby zaność nie przeciągać czasu terazniejszego na korzyść przyszłego, który zbierać będzie owoce z materialnego przekształcenia społeczeństwa.

Kończąc, komisja objawiła życzenie,

aby termin umorzenia mających się pożyczek 3 miliardów, oznaczony został na 25 lat najwyżej.

LISTY o wiedeńskiej wystawie powszechnej.

I.

(T. M.) [Przestrzeń placu wystawy — budowlę wchodu głównego — pałac przemysłu — gmach wystawy maszyn — pałac sztuk pięknych — *Exposition des amateurs* — oranżeria — akwarjum — wystawa rolnicza — wzory budowlnictwa — wystawy specjalne — środki komunikacji miasta Wiednia z placem wystawy — żywność i pomieszkania w Wiedniu w czasie wystawy — koszt podróży na wystawę — koszt jej urządzenia — dyrekcja.]

Ze wszystkich ekspozycji międzynarodowych, jakie dotychczas odbyły się, najmniej zapowiadana na rok przyszły wystawa powszechna w Wiedniu największą przestrzeń. Plac wystawy powszechnej w Londynie w r. 1851 (Hydepark) zajmował bowiem 81,591 metrów kwadratowych, w Paryżu r. 1855 (Champs Elysées) 103,150 metrów kwadr., w Londynie r. 1862 (Brompton) 186,125 metrów kwadr., w Paryżu r. 1867 (Champ de Mars) 441,750 metrów kwadr., gdy przestrzeń, wyznaczona w Praterze wiedeńskim na pomieszczenie wystawy powszechnej w r. przyszłym obejmuje 2,330,631 metrów kwadratowych, t. j. więcej niż pięć razy tyle, jak napoleońska wystawa w Paryżu w r. 1867.

W połowie wielkiej alei Prateru będzie się znajdowało główne wejście na wystawę. Po obu stronach drogi, prowadzącej do gmachu wystawy wyrobów przemysłowych, będą się wznosiły wspaniałe pałace: jeden przeznaczony na pomieszczenie wystawowych biur poczyty i telegrafów, drugi dla administracji wystawy, dalej pawilon cesarski i pałac komitetów sędziów. Przepychem i wytwornością stylu ma się odznaczać mianowicie pawilon cesarski.

Główną i największą budowlą na wystawie będzie pałac przemysłowy, otoczony wspaniałym parkiem, pełnym najpiękniejszych kłębów, przystrojonym w dotychczas i kaskadami. Pałac przemysłowy będzie budowlą 905 metrów długą, 25 metrów szeroką, do której przybudowanych będzie 32 poprzecznych galerii na 13 metrów szerokich. W środku zaś gmachu wzniesiona będzie olbrzymia rotunda na 84 metrów wysoka, mierząca w przecięciu 108 metrów, a więc z rozpięciem więcej niż dwa razy tak wielką, jak największa w świecie kopuła na bazylikę św. Piotra w Rzymie! Na pokrycie tej rotundy potrzeba będzie 47,000 sążni kwadratowych blachy cynkowej, 257,000 sążni kwadratowych szyb szklanych potrzeba na okna, a żelaza wyjdzie na ten gmach 80,000 cetrarów cłowych. Przestrzeń zajęta przez tę kopułę wynosi 8129 metrów kwadratowych, cały zaś pałac przemysłowy zajmie 73,593 metrów kwadratowych. Cały będzie pokryty nie szkłem, ale dachem cynkowym, gdyż szklane dachy i droższe kosztują, a deszcz przepuszczają. Oświetlenie będzie boczne z okien. Oświetlenie takie dozwala efektywniej grupować wystawione przedmioty. Na wiedeńskiej wystawie będzie też usunięta ta niedogodność, która szczególnież czuć się dała na wystawie paryskiej r. 1867, że było mało wejść, tak że paki z przedmiotami wystawy transportować musiano nieraz przez gotowe już oddziały wystawy innych państw; na wiedeńskiej zaś wystawie każde państwo będzie miało swój własny wchód. Wszystkich wchodów będzie 32, z tych cetero olbrzymie portale z wspaniałą architekturą. Po zamknięciu wystawy pałac przemysłowy nie będzie zburzony jak paryski na polu Marsowem w r. 1867, ale służyć będzie za ogród zimowy Wiedeńczykom.

Po za pałacem przemysłowym w dość

znacznym oddaleniu wystawiony będzie drugi gmach, prawie tak samo długi jak gmach pierwszy, przeznaczony na pomieszczenie rozmaitych maszyn. Tysiące maszyn przeróżnych będzie tam w ruchu; począwszy od olbrzymiego młota parowego, ważącego 1000 cetrarów Kruppa z Essen, aż do najsubtelniejszych maszyn do szycia. Umieszczenie działu maszyn w osobnym gmachu jest o tyle praktyczniejsze, że ogłuszającego łoskotu, huku i warchenia tyłu motorów parowych i kół będą tylko ci słuchali, którzy będą chcieli, a publiczność, zwiędająca inne działy wystawy, będzie uwolniona od przyjemności słuchania tego koncertu. Gmach ten przedzielony będzie w podłuż na trzy części o ogólności zajmie przestrzeni 35,000 metrów kwadratowych.

Po prawej stronie pałacu przemysłowego wzniesiony będzie gmach wystawy sztuk pięknych; podłużna budowla podzielona na cztery rządy sal ze światłem bocznym na pomieszczenie obrazów mniejszych, a w środku będą dwa szeregi sal wielkich z górnym oświetleniem dla obrazów wyborowych i obrazów większych rozmiarów. Gmach ten zajmie 6040 metrów kwadr. przestrzeni. Między tem za budowaniem a pałacem przemysłowym urządzone będą ogrody w włoskim guście, przystrojony statuiami.

W związku z pałacem wystawy sztuk pięknych będą dwa pawilony, przeznaczone dla tak zwanej *exposition des amateurs*. Będzie to kolekcja rozsypanych po gabinetach całego świata najświetniejszych dzieł sztuki mistrzów wszystkich epok i wszystkich szkół. Kto nie może zwiędzić galerii obrazów i rzeźb w Dreźnie, Monachium, Florencji, Rzymie, Neapolu, Paryżu i Windsor, na wystawie wiedeńskiej będzie mógł oglądać wszystkie znajdujące się tam znakomitsze arcydzieła, zgromadzone pod jednym dachem!

Z przeciwnych stron obok pałacu sztuk pięknych będzie wystawiona wspaniała oranżeria, gdzie będzie przedstawiona roślinność wszystkich stref kuli ziemskiej. Amatorów kwiatów będą tam mogli podziwiać rezultaty umiejętnego ogrodnictwa najświetniejszych kwiaciarzy w Haarlem, Erfurcie pod Paryżem i t. d.

Dla wygody publiczności podczas deszczu połączone będą wszystkie znaczniejsze budowle galeriami krytymi, mianowicie pałac przemysłowy, gmach wystawy maszyn, pałac sztuk pięknych i pawilony *exposition des amateurs* będzie można obejść suchą nogą nawet podczas słońca. W ogólności zajmie przestrzeń kryta głównych gmachów wystawy wraz z łączącymi je chodnikami około 125,000 metrów kwadratowych.

(Dokończenie nastąpi.)

Sprawy miejskie i powiatowe.

Kraków 24 maja.

Posiedzenie rady miejskiej krakowskiej z dnia 23 maja.

[Zatwierdzenie przez radę szkolną kr. statutu szkoły m. na Kazimierzu — odpowiedź na interpelację komisji państwowej — ulepszenia z powodu pożaru w domu p. Kremera — fundusz na ubiór dla konika zwierzyńskiego — drobne sprawy — szynki w Krakowie — nowe nazwy niektórych ulic.]

Z pism do rady m. wniesionych, które na początku posiedzenia odczytał sekretarz p. Zawilowski, wymieniamy jako ważniejsze odczyt rady szkolnej okręg. m. donoszącej o zatwierdzeniu przez radę szkolną kr. statutu szkoły czteroklasowej na Kazimierzu. Pismo to odesłano do sekcji szkolnej dla rozpisania konkursu na posady nauczycieli przy tej szkole.

Na interpelację wniesioną na ostatnim posiedzeniu przez r. m. dr. Hoszowskiego, dla czego nie zostały dotąd wykonane przez właściwe organa uchwały komisji delegowanej do oznaczenia napisania miejsc historycznego znaczenia, odpowiedział sekretarz p. Zawilowski w imieniu prezydenta, że sekcja ekonomiczna odesłała relację wspomnianej komisji do towarzystwa naukowego dla objawienia swego zdania.

Rada miejska bowiem udawała się w sprawie napisów pamiątkowych do towarzystwa naukowego a nie do komisji z grona towarzystwa delegowanej. Towarzystwo naukowe winno więc przedłożyć swój komisji rozpoznać i swoje zdanie objawić radzie miejskiej, poczem dopiero nastąpi wykonanie pomienionych uchwał.

Nim przystąpiono do obrad nad sprawami na początku dziennym zamieszczone, odczytał sekretarz obszerny raport naczelnika straży ogniowej Eminowicza o pożarze wybuchłym dnia 7 b. m. w rzeczywistości profesora dr. Kremera przy ulicy Sławkowskiej i o obronie w celu stłumienia ognia przez straż ogniową: miejską i ochotniczą przedsięwziętą.

Sprawa ta znana jest dostatecznie z dzienników miejscowych, dla tego jej tutaj powtórnie opisywać nie będziemy. Winniśmy tylko nadmienić, że przedmiot ten badała komisja obrony od ognia i zaproponowała niektóre ulepszenia w celu osiągnięcia pomyślniejszego rezultatu na przyszłość przy gaszeniu ognia. Z pomiędzy zarządzeń, które poczyniła wspomniana komisja, wymagały niektóre zatwierdzenia rady miejskiej i to przedstawia na wczorajszym posiedzeniu drugi wiceprezydent dr. Strzelecki.

I tak zgodnie z wnioskami komisji postanowiła rada m. zakupić 2 pary koni w celu utrzymywania ich ciągle w pogotowiu na strażnicy ogniowej.

Dla zarządzenia braku wody, — jaki przy każdym pożarze z powodu niedobrego dowozu czuć się daje, uchwalono za każde dowożenie beczkę z wodą płacić prywatnym woznicom po 20 cent., zaś miejskim fernalom po 10 cent.

Właścicielom dwóch pierwszych par koni do sikawek dostarczonych wyznaczono nagrodę w kwocie 3 złr., woznicom zaś tych pierwszych dwóch par koni po 2 złr. Także za użycie par koni fiakierskich w czasie pożaru ustanowiono na 3 złr. Nakoniec upoważniono komisję do urządzania w różnych miejscach na Wiśle i Rudawie takich pomp, jaka jest przy górnych młynach.

Przy rozprawach nad pierwszym wnioskiem komisji, zabrał głos r. m. Chrzanowski i przedstawił, że wprawdzie zgadza się z nim, ale uważa ten wniosek jak i całą propozycję komisji za niedostateczną. Zdaniem jego, należy wykonać dawniejszą uchwałę rady i zorganizować straż ogniową miejską, choćby złożoną tylko z 20 ludzi, ale obajomianych należycie z gaszeniem pożarów i ciągle w gotowości będących. Straż ogniowa ochotnicza wielkie oddaje usługi, z narażeniem życia tłumi pożar, ale z natury swojej nie może stać zawsze w pogotowiu, składając się z osób już do pracujących w warsztatach, już to znajdujących się na lekcjach w szkołach lub uniwersytecie; którzy przeto nie mogą przybyć na miejsce pożaru w pierwszych chwilach jego wybuchu, właśnie gdy można go najłatwiej stłumić. Straż ta ochotnicza będzie zawsze stanowić wielką pomoc do tłumienia pożaru, ale należy jak najprędzej zorganizować choć szczupłą ale fachową straż ogniową miejską.

Nie potrzebując przemawiający stawiać odnośnego wniosku w tym przedmiocie, gdyż uchwała rady miejskiej co do tego istnieje, ale nie jest wykonaną, żąda przeto jej wykonania.

R. m. Friedlein wskazuje, że komisja ogólna z łona rady wyznaczona, dopiero przed miesiącem weszła w życie, ale sprawą tą gorliwie się zajmuje.

Z powodu zbliżającej się uroczystości Bożego ciała, przedstawił wiceprezydent dr. Strzelecki jako sprawę nagłą: prośbę gminy Zwierzynieckiej o wyznaczenie funduszu na sprawienie nowej chorągwi i ubioru oraz rozmaitych przyborów potrzebnych do obchodu pamiątki ludowej konika zwierzynieckiego. Koszt tych sprawunków obliczono na 425 złr. w. a.

Na wniosek prezydium, rada przychylała się w części do żądania gminy Zwierzynieckiej, wyznaczyła jednorazowy datkę w kwocie 100 złr. na ubiór dla członka przedstawiającego tataru podczas wspomnianej uroczystości.

R. m. Rzewuski postawił wniosek o wyznaczenie jednorazowego wsparcia w kwocie 100 dla pogorzelców miasta Sanocka, który został jednomyślnie przyjęty.

Z porządku dziennego przedstawił r. m. Rzewuski w imieniu sekcji ekonomicznej wniosek o nabycie domu pod l. 3 na Kazimierzu w celu rozszerzenia placu Wolnica za ugodzoną sumę 3,500 złr. Wniosek ten przyjęto.

Dla sprowadzenia kierunku ściany frontowej budującego się obecnie gmachu sądowego przy ulicy Poselskiej, zezwolono na wniosek sekcji ekonomicznej na bezpłatne odstąpienie rządowi 3 sążni, 3 stóp i 2 cali gruntu miejskiego.

Przeciw bezpłatnemu odstąpieniu gruntu przemawiał r. m. Rzewuski i żądał, aby dla samej konsekwencji żądano zapłaty od rządu, podobnie jak od prywatnych właścicieli. Zapłatywania się tego rada jednak nie podzielała, i zgodziła się, jak już wyżej powiedziano, na wniosek sekcji ekonomicznej z powodu, iż sprowadzenie linii leży w interesie gminy a nie rządu, który i tak będzie musiał ponieść znaczne koszty na zburzenie ściany dla wyrównania teraźniejszej krzywej linii.

Bez rozpraw załatwiono następnie kilka spraw drobniejszych mianowicie: wyznaczono na wniosek sekcji III Józefowi Sillerowi b. trębaczowi na wieży alarmowej w drodze łaski całą pensję emerytalną w kwocie 300 złr.; zatwierdzono rozdzielnie nagród z funduszu dr. Dietla między uczniami szkoły przemysłowej w r. b. przez dyrektora tejże szkoły dokonać; przyznano b. przedsiębiorcom oświetlenia naftowego kwotę 291 złr. 94 cent. jako wynagrodzenie za powiększenie światła w ciągu roku 1869 i 1870 w skutkach zaprowadzenia lamp arganichich w miejscach baniastych; uchwalono wypłatę kwoty 1,070 złr. 44 c. przedsiębiorcom do stawki kamienia portlandzkiego na bruki i chodniki, jako nadwyżkę za roboty nadkosztorysowe wykonane przy brukowaniu ulicy św. Anny i danie bruku kostkowego na rynku; przyjęto kilka osób do gminy tutejszej; zezwolono na odstąpienie 6 sążni kwadratowych gruntu miejskiego właścicielowi realności pod l. 253 przy plantacjach pod Reformatami pod budowę nowego domu, po cenie 5 złr. za jeden sążeń; wreszcie umorzono resztę niezapłaconych zaliczek na pensję, którą został dłużnym jeden ze zmarłych urzędników magistratu.

Ze sprawozdania magistratu o obrocie konsensów szynkowych w drugim półroczu 1871, które przedłożył radzie na wczorajszym posiedzeniu referendarz Rupański w imieniu sekcji III dowiadujemy się, że z końcem czerwca 1871 było w Krakowie ukonsensowanych:

Oberż i domów zajazdowych 24, traktery 73, handlowi korzennych upoważnionych do wyszynku wódek, portu i wszelkiego rodzaju piwa 35, szynków trunków ord. i wszelkiego rodzaju piwa 92, cukierki 12, winiarni 20, szynków miodu 6, szynków piwa i portu 24, kawiarni 76, hurtowni sprzedaży wódek 2, wyrabiających trunki ordynaryjne 1, browarów szynkujących piwo własnego wyrobu 3, bilardów 18. Ogółem było w Krakowie z końcem I półroczu 1871 r.: 368 różnego rodzaju szynków ukonsensowanych, nie licząc w to bilardów. Liczba ta zmniejszyła się w drugim półroczu 1871 o 25 w skutkach skasowania niektórych konsensów. I tak z powyższej liczby szynków ubyło z końcem grudnia z. r.: czterech trakterni, 1 szynk w handlu korzennym, dwa szynki ordynaryjne, dwie cukiernie, dwie oberże, jedna winiarnia, jeden szynk miodu, sześć szynków piwa i portu, pięć kawiarni i jeden hurtowny handel wódek. Pozostało zatem z końcem grudnia z. r. ukonsensowanych szynków w Krakowie wraz z bilardami 361.

Z platy konsensowej wpłynęło do kasy miejskiej w drugim półroczu 1871 r. 9,748 złr. W porównaniu z platą w pierwszym półroczu, która wynosiła 10,474 złr., dobiegł był mniejszy o 726 złr. z powodu skasowania powyżej wymienionych konsensów.

Przy dyskusji nad tą sprawą wniósł r. m. Chrzanowski, aby prezydium wy-

stosowało odczyt do dyrekcji policji, do której, wedle ustaw obowiązujących to należy, aby baczniej czuwała nad wykonywaniem przepisów co do muzyk w szynkach i kawiarniach, które odbywają się bardzo często i przeciągają aż do rana, a nietylko zakłócają spokój, ale przyczyniają się do rozpróżniania i demoralizacji.

Przewodniczący oznajmił, że już wprawdzie w tym względzie udawał się kilkakrotnie do dyrekcji policji, jednak nieomieszka również obecnie ponowić przez wnioskodawcę wypowiedziane a przez radę uchwalone żądanie.

Ostatnim przedmiotem dzisiejszego posiedzenia było nadanie nazw niektórym ulicom i placom, które ich dotychczas nie miały. Sprawę tę przedstawił w imieniu sekcji ekonomicznej referendarz Uśzewski:

Na przyszłość więc nazywać się będą: pierwsza od rynku przecznica między ulicą Sławkowską a św. Jana: ulica Wolbromska; druga od rynku przecznica między ulicą Sławkowską a św. Jana obok domu towarzystwa naukowego — a obecnie akademii: ulica Akademicka; plac za mostem zwierzynieckim po prawej stronie drogi placem: Latarnia; ulica w tyłach domów nr. 90, 91 i 92 na Wygodzie: ulica Zakącie; przecznica między ulicą Krupniczą a kościołem xx. Kapucynów: ulica Loretańska; uliczka od pomienionej przecznicy do ulicy Gancarskiej prowadząca między ogrodem xx. Kapucynów i realnością nr. położoną: ulica Studencka; nowo utworzona ulica między ulicą Karmielicką a Łobzowską: ulica Batorego; ulica między ulicą Długą a Krowoderską: ulica Słowiańska; ulica między Kościem Targowickim a ulicą Długą położona: ulica Krzywa; ulica między tą ostatnią a ulicą św. Filipa położona: ulica Krótką; plac za klasztorem Karmelitanek naprzeciwko ogrodu botanicznego położony: placem Arjanów; ulica między ulicą Wielicką a Mostową na Kazimierzu wzdłuż realności xx. Bonifratów położona: ulica Trinitarska; nakoniec nowa ulica nad Starą Wisłą przy domu p. Deichesa: ulica Dietłowska.

Na tem zakończone wczorajsze posiedzenie o godzinie 8 wieczorem.

Kronika potoczna i rozmaitości.

Nieszczęśliwy zwycaj polemizowania za pomocą słów wykreślonych ze słowników przyzwolności, z dziennikarstwa naszego zaczyna przechodzić do broszur, które traktują naukowo kwestje, a które tem samem powinny by odznaczać się większym umiarkowaniem i powagą. Mamy tu na myśli broszurę Wincentego Zakrzewskiego, w której au or krytykuje kodeks dyplomatyczny tyniecki wydany przez dyrektora i kuratora zakładu Ossolińskich we Lwowie. Kodeks ten został bardzo słusznie, z powodu niedobrego wydania, ostro skrytykowany po rozmaitych pismach, a niektóre krytyki jak np. Hubego w *Bibliotece Warszawskiej*, były tak wyzerpujące, że z powyższej broszury, wcale niewyczerpującej, nie nowego ciekawostek się nie dowiemy. Ale przepraszam, dowiemy się mnóstwa rzeczy; kilkakrotnie bowiem czytamy, że p. S. który wydawał kodeks jest nieukiem, że nie ma o niczym wyobrażenia, a znaki zapytania wzięte w klamry mają świadczyć o umiarkowaniu autora broszury, który położył je zamiast rozmaitych takich wyrażeń, jakich już bez ogródek pierwszy używał.

Zdaje nam się, że taka krytyka nikogo nie zbuduje; zdoła jedynie przekonać, że autor lubi się gniewać, o czem nie wątpimy.

„Gazety Narodowej” dowiadujemy się, że policja krakowska na wezwanie p. Koźmiana wystąpiła polecenie do dyrekcji policji lwowskiej, ażeby ta przaresztowała we Lwowie p. Zakrzewskiego. Jakim prawem uczyniła to policja krakowska? O ile nam wiadomo, p. Zakrzewski nie zabił nikogo, ani nie skaleczył. Jakkolwiek mogą być sprawy i stosunki jego finansowe z dyrekcją krakowską — jest to rzecz sądu wydać w tej sprawie wyrok. P. Zakrzewski nie jest bankrutem, który zawarł różnych wierzytelni w wielkie sumy; nie był on bowiem firmą kupiecką, która używała kredytu. Co więc mogło powodować p. Engleisha do okazania się grzesznikiem p. Koźmianowi? — Oceniamy zupełnie krzywdę wyrządzoną tutaj

prawda, ale uczciwy człowiek i w tym ukwieconym dżiku zawsze zwierze się kryje. Wiedzi, moje panie, że dżik trzyma się tylko jednej towarzyski, co go czyni wyższym lub niższym od ludzi, stosownie do sposobu myślenia. Gdy mu odbierają jego połowice, szaleje. Skoro Agenor przejrzy, uderzy klamrą i kome-dja skończy się dramatem, a może tragedją. — Inna znowu dama, baronowa, dodaje szczegół następujący: „Zdaje się, że hrabina istotnie uważa swoją osobę za bóstwo, a miejsce, gdzie spoczywa, za świątynię. Zamyka się tam na klucz, a kiedy arcykapłan, jej małżonek, chce odprawić nabożeństwo, musi zacząć od ofiar.” — W trzecim akcie notariusz Galanson wyraża się przed księżną o Sylwanii w następujący sposób: „Pan de Terremonde jest najuczciwszym człowiekiem na świecie, ale do szaleństwa zakochany w swojej żonie. Zrujnował się dla niej, podobnie jak drudzy rujnują się dla nierządnic, a ponieważ ona jest z rodzaju nierządnic, więc zrujnowawszy męża, przechodzi do innego, który ma to, czego ona najwięcej potrzebuje — pieniądze. I to, nietrochę się bynajmniej o swoje stanowisko, o swoją sławę, ani o szczęście, o honor i życie innych. Ona spełnia swoje powołanie, którym jest błyszczenie bądź co bądź. Dlatego względem niej nie zachodzą przełożenia, ani moralny, ona ich nie rozumie, ona jest głucha i nieubłagana, jest to uosobienie instynktu.”

(Dokończenie nastąpi.)

dziata, dodaje: „ja ci przebaczam!” — „Dla czego?” — pyta skonfundowany małżonek.

„Bo tylko przez heroizm mogę uniknąć mých cierpień; bo chcę dowiedzieć, że jestem wyższą od innych kobiet; bo ja cię kocham nareszcie.”

„Ty mnie kochasz?”

„I nie mogę żyć bez ciebie, bądź co bądź. Oto od 20 godzin łamię sobie głowę i serce, aby co innego wynaleźć i nie znajduję, a jednak chcę, abyś ty był całkowicie winien. Liczyłeś może to na to, że udam obrażoną godność, dumę, że zwrócę ci twoją wolność, oddam ci tę kobiecę; ja tak samo sądziłam, chciałam tego nie mogę, ja cię kocham. Tak jest. Są wspomnienia i nadzieje, których kobieta mojego hartu nie potrafi odrzuć ze swego życia wymazać. Nie chcę, abys należał do tej kobiety. Jesteś moim mężem. Zatrzymajcie się dla siebie. Ja jestem zazdrosna.”

„A gdybym ci dowiódł, Seweryno, że tu zachodzi omyłka! Jeśli w owym widzeniu się nie była miłość, tylko co innego!”

„O! nie kłam dłużej! O, nie poniżaj się! O, błagam ciebie, nie zmuszaj mnie, abym tobą gardziła. Cóżby się za mną stało? Ależ możesz mi powiedzieć, że to kaprys, fantazja, że nie przywiązujesz do tego wartości, że nie mogłeś postąpić inaczej. Wy mężczyźni nie możecie się odmawiać jak my, gdy wpadacie w ręce kokietki. Wszak tak, nie prawdaż? Cóż ja mogę zrobić tej kobiecie? co złego wyrządzić? Jaką torturę zadać? Jakże ona ma pierwszeństwo przedemną? Nie

jestem tak piękna jak ona, to prawda, ale jestem młodszą i nie należałam do nikogo, tylko do ciebie. Żaden mężczyzna nie widział moich ramion na balu. Zachowywałam się tam czystą, niekniejącą; przeżuwałam, że ukochać cię kiedyś. I skoro pomyślę, że tej nocy!.. Ależ powiedz, że kochasz mnie!” (Rzuca się w jego objęcia).

„Strzeż się, gdybyś ktoś wszedł!” — „I cóż mnie inni obchodzą? Co mnie cały świat obchodzi? Ja chcę przebaczyć, zapomnieć, trzeba tak! Byłabym bez tego bardzo nieszczęśliwa! A nadto zabiłabym ciebie, ja to czuję i lękam się tego! O! nie śmiej się, ja nie żartuję! Nie jestem zwykłą kobietą! Moja matka mnie nie rozumie. Ona mnie kocha, ale nie rozumie mnie. Ty musisz mnie uspokoić i musisz dla mnie tę kobietę poświęcić, albo stanie się nieszczęście.”

„Wysłuchaj!”, rzecze mąż.

„Właśnie mów, powiedz mi cokolwiek. Weź mnie w swoje objęcia. O, jakżeś ty dobry!”

Od tej chwili Seweryna zaczyna mięknąć; mąż oświadczył się z gotowością wytłumaczenia swego postępków, a ona z góry gotowa jego słowom uwierzyć, prawie sama dyktuje mu sposób usprawiedliwienia się — więc pojednanie szybko się zbliża. Jakże się książę tłumaczy? Oto opowiada żonie, że widzenie się z hrabiną nie było bynajmniej pierwszą schadzka miłosną, ale pożegnaniem, ułożonem w celu ostatecznego zerwania stosunków, które miały miejsce jeszcze przed jego ożenieniem. Mówi, że hrabina miała jego listy, które on podczas tego widze-

nia się chciał od niej wydobyć, aby zapobiedz możliwemu skandalowi; gdyż hrabina, uniesiona chęcią zemsty, mogłaby którymkolwiek z tych listów upuścić w obecności Seweryny; słowem podróż do Rouen nie była miłosną, ale raczej dyplomatyczną, podjęta dla zabezpieczenia się na przyszłość i zawarczenia świętej spokości. A jakkolwiek nie bardzo zwierze opowiadanie księcia, szczególnież z okoliczności wycieczki zadawały widoczne jego słowom kłamstwo, żona zaufała mu całkiem, bo chciała zaufać, bo oprost przebaczenia i zapomnienia, na inny środek nie mogła się zdobyć. Wreszcie najsukceszniej do takiego rezultatu przyczyniła się obecność męża i jego głos, jego spojrzenia, jego uścisk przedwzruszeniem odnośli zwycięstwo nad jej gniewem i wątpliwościami; jest to ów zmysłowy oręż miłości, który zawsze podobia kochającą, albo raczej zakochaną istotę, a Seweryna właśnie w swoim mężu jest zakochana. Ona go nie zna, jak również nie poznała się na swej mniemanej przyjaciółce, hrabinie de Terremonde, bo nie zna ludzi, nie zna życia. Świat jest dla niej, czem tento dla dziecka, które malowane drzewa i udane grzmyt bierze za prawdziwe. Półki mąż jest przy niej, może jej bezkarnie prawić duby smalne; a skoro się oddalił, znowu ją ogarnia wątpliwość i ból. Po odejściu męża Seweryna woła: „Jeśli to było w celu zerwania, po cóż więc noc, po co jeden pokój? O! ja jestem nędznica i nieszczęśliwa!” — i płacze.

Tymczasem książę rad niezmiernie, że tanim kosztem odwrócił od siebie podej-

zenia małżonki, sądzi, że już nikt jego zamiarów nie pokrzyżuje. Ale niestety! wielkiemu panu nie tak łatwo idzie z konsekwentami jakimiś, jak chudopacholowi, na którego nikt uwagi nie zwraca. Książę de Birac spiegię jego kamerdyner Wiktor, aby w danych okolicznościach przysporzył sobie grosiwa; dowiadując się o jego krokach znajomi i przyjaciele, zwłaszcza damy, aby mieć trochę do złośliwej pogadanki; ma go wreszcie na oku jego notariusz Galanson, opiekujący się czteromilionowym kapitałem, który książę przyniósł mężowi w posagu. Pobudki Galansona są jednak szlachetne; widząc, że ojca Seweryny, który mu pożyczyl funduszy na kupienie notariatu, i szacunek dla córki skłaniają go do najsumienniejszego dozoruwaną ogromnej fortuny, w jego ręce powierzonych. Otóż gdy książę kazał mu natychmiast dwa miliony zrealizować, nie powiedziawszy, na jaki użytek ma je obrócić, Galanson chce na to okoliczności zwrócić uwagę księżny; ale Seweryna z pewnym rodzajem wstrętu oddala od siebie wszelką wzmiankę o kwestjach pieniężnych, wyrażając się nieświadomością tych rzeczy, i upoważnia notariusza, aby i nadal tylko z jej mężem miał do czynienia. Galanson wykonywa polecenie księcia, ale znając jego charakter, podejrzewa, że sprawa niezupełnie czysta, że musiła się tu wnieść jakaś blażnica, która sama chce zjeść konfitury, a chleb innym zostawić. Postanawia tedy za jakie tysiąc franków zapewnić sobie usługi Viktora.

W drugim akcie autor pokazuje nam też blażnicę, którą jest właśnie hrabina

