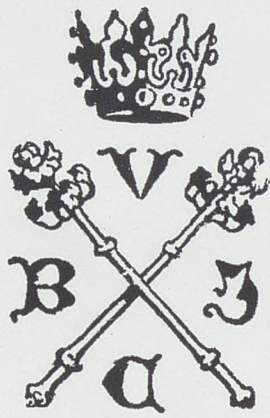


871

G. P.



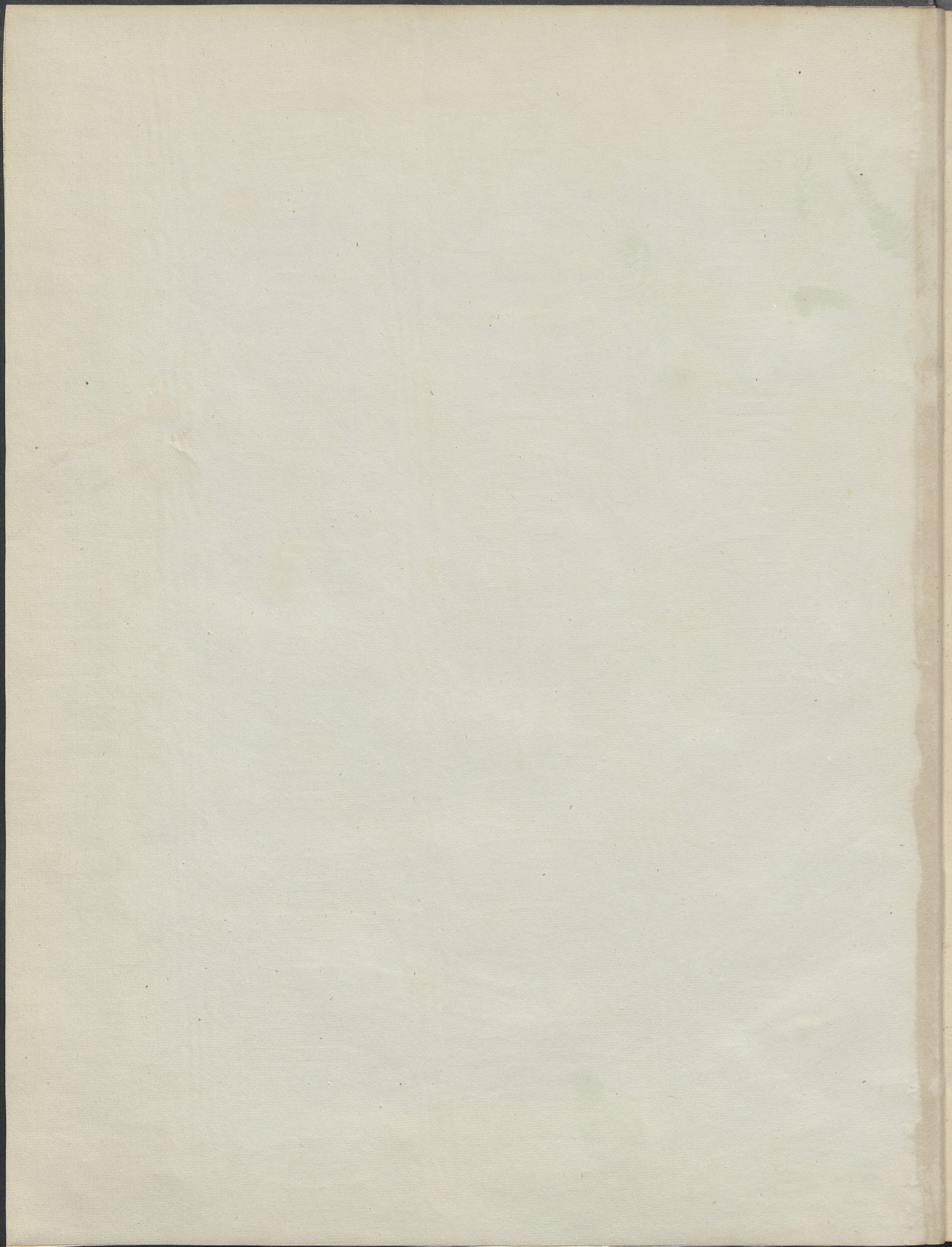


Muz. 27718 III

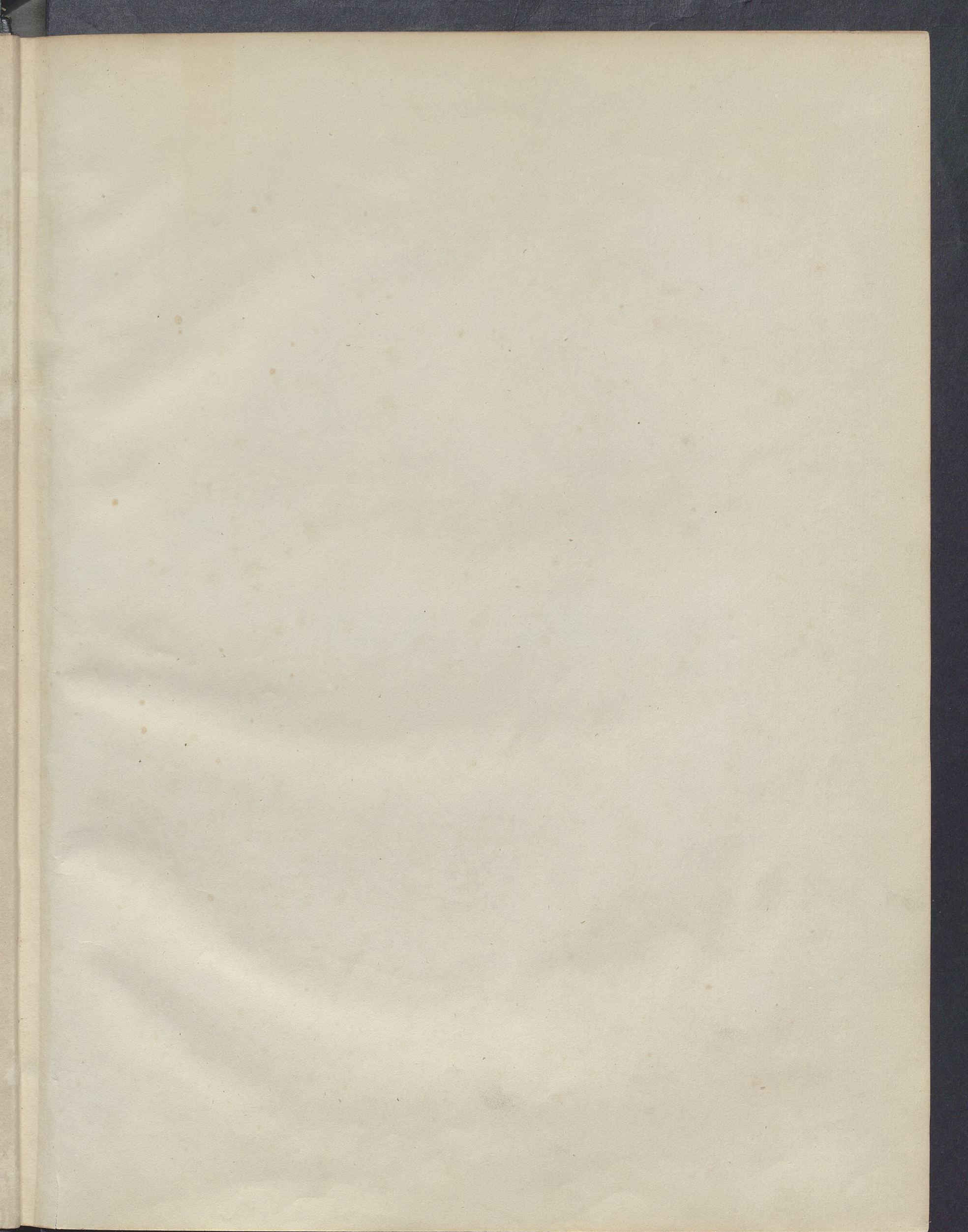


A9











Muz. 27718 III







# ŚPIEW

z

Maryj Malczewskiego

„Bo na tym świecie  
Sincer' worysłkożmiecie,

z

MUZYKA

# Ignacego Komorowskiego.

Dzieło pośmiertne.

Cena 

złp. 5.
kop. 45.

WARSZAWA

NAKLAD I WŁASNOŚĆ GUSTAWA CEBETHNER I SPÓŁKI.

Ulica Krakowskie Przedmieście N° 415.

G.&C.57.

Zakład Litogr. C. & Rödera, Lipsku.



Miss. Jagtoll,  
Mus. 2006 D 56/82  
(211)



# ŚPIEW Z MARYJ MALCZEWSKIEGO.

Allegro pathetico.

Ignacego Komorowskiego.

Śpiew.

Fortepian.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes various dynamics (ffpp, sfz, pp, ff, cresc., decresc., p) and articulations (trem., Ped., \*). The vocal line includes lyrics in Polish: "scen - do", "Ah, na tym świecie, śmierć wszystko zmiecie, Robak się legnie J w bujnym kwie - cie, J w bujnym kwie - cie." The score is divided into sections: "Allegro pathetico" and "Andante".



A gdy się tro-ski do du - - szy wkra-dna, Hu - cząc wniej chmu - ry czar -  
 Al - bo gdy Nie - ba cud nad cho - ro - ba, Go - łąb od prze - kleństw od  
 A gdy kto chę - tny w drugich o - bro - nie, J - sam się w prze - paść za -

ne - - mi. A gdy nieszczęs - cia na ko - go spa - dna, J  
 le - - ci. J władzę ży - cia za - bie - rze z so - ba, A  
 gze - - bie. Krót - ka stądra - dość w za - wi - ści ło - nie; Choć

po - stać wzniosła, szła - che - - tna ła - dna, Smu - tek nachy - li ku  
 wy - schle li - ca Na - dmie za - ło - ba, w - pód nim gromni - ca za -  
 -złe i do - bre w gru - bej za - sło - nie są - d o - sta - te - czny iest



ere - scen - do

Zie - - mi . O! niech na chwile, złość się już scho - wa, Ra - ny szty - le - tem, nie  
 świe - - ci . Niech nikt by uspić zgonu bo - leś - ci Tryum - fu pieśni nie  
 w Nie - - bie. Mo - żew kłopotcie i silna gło - wa Po - se - pnie kie - dy się

cu - ci . Niech choć przyzgonie zabrzmia te sło - wa: „Wróci spokojność wró - - ci!”  
 nu - ci . Chy - ba te sło - wa w końcu u - mie ści: „Wróci twój anioł wró - - ci!”  
 rzu - ci . Niech z ust życzliwych brzmia wtedy sło - wa: „Wróci we - sołość wró - - ci!”

Bo na tym świecie śmierć wszystko zmiecie Robak się legnie J w bujnym kwie - cie,

di - - mi - - nuen - - do pp

Bo na tym świecie śmierć wszystko zmiecie Robak się legnie J w bujnym kwie cie .

di - - mi - - nuen - - do pp



*p*

A gdy kto dążąc z da - le - kiój drogi

*f e risoluto*

*p*

*sf*

*sf* >

w mie szkanie — przy-jaźni zajdzie,

*p*

J już w u ściskach w u ściskach

*sf* > *dim. p*

*p*

J już w u ściskach topić ma trwogi, Lecz ciche pu-ste, Prebiegłszy pro gi

*p*

Twarzy koch- a - néj nie znajdzie: Więc drząc czy złe go co się nie do - wie

*3*



*cresc.* *p*

Spuszczone czo-ło za - smuci Niech choć gościnnosć krećąc się po - wie

*cresc.* *fz* *p*

*ped.* \*

„Wróci gospo-darz wró - - ci !“ Bo na tym świe - cie śmierć wszystko zmie - cie

*8* *3* *3* *3* *3* *3*

*con delicato* *di - mi -*

Ro - bak się le - gnie J w bujnym kwie - - cie, Bo na tym świecie

*8* *8*

*sempre pp*  
*trem.*

*ped.* \* *ped.* \*

*nu - do*

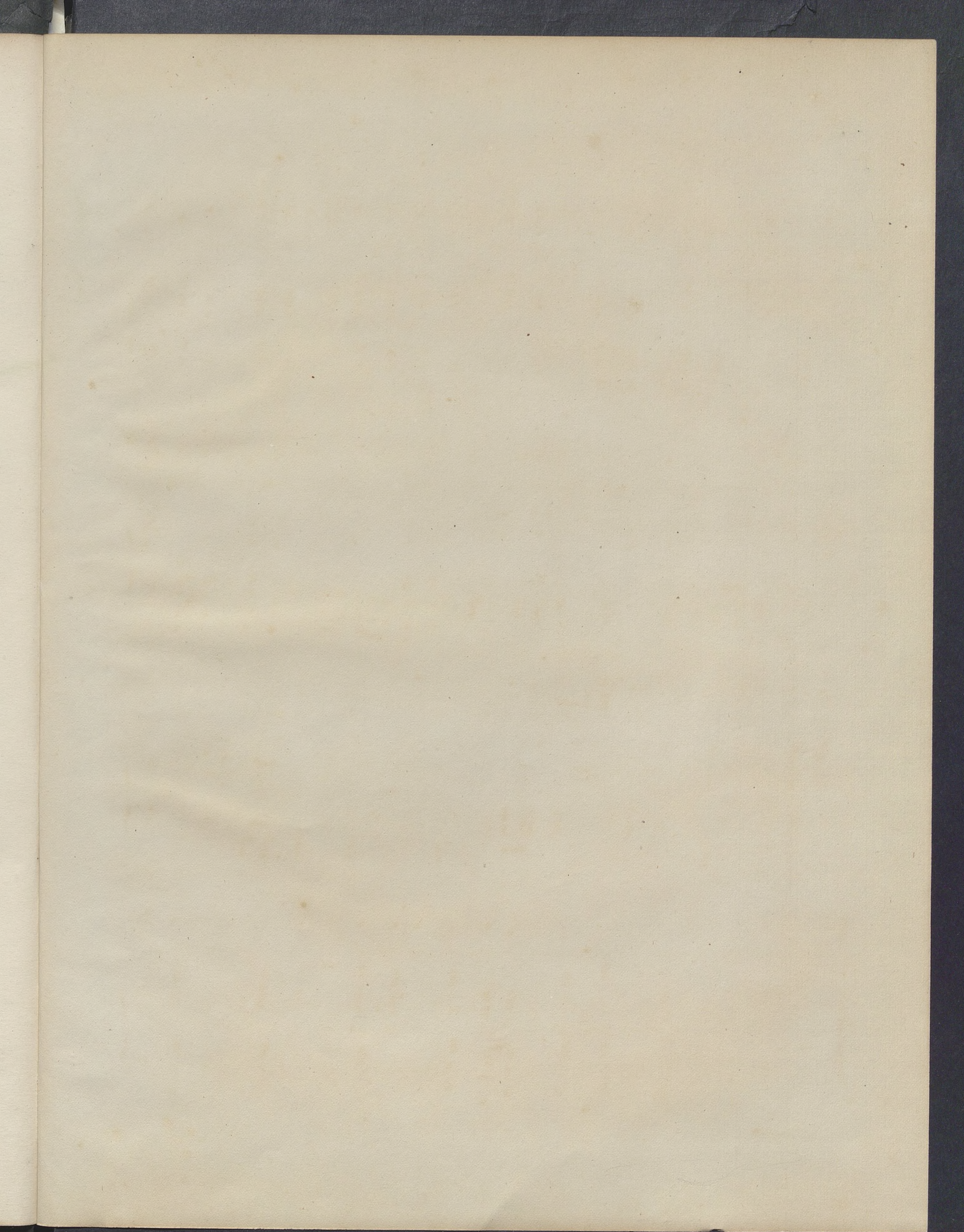
śmierć wszystko zmiecie Ro-bak się le-gnie J w bujnym kwie - cie!

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

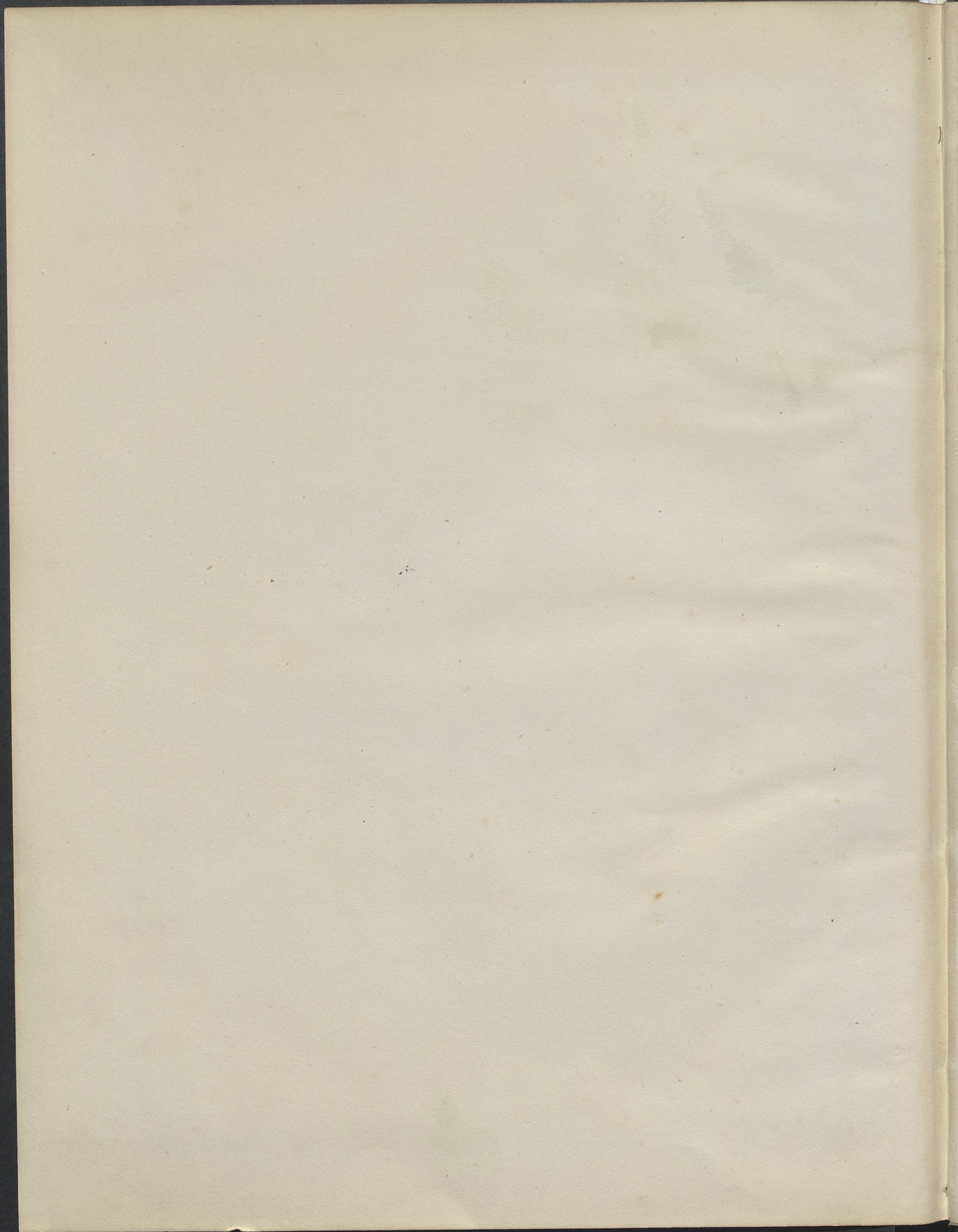


BIBLIOTHECA  
UNIV.  JAGELL  
CRACOVENSIS

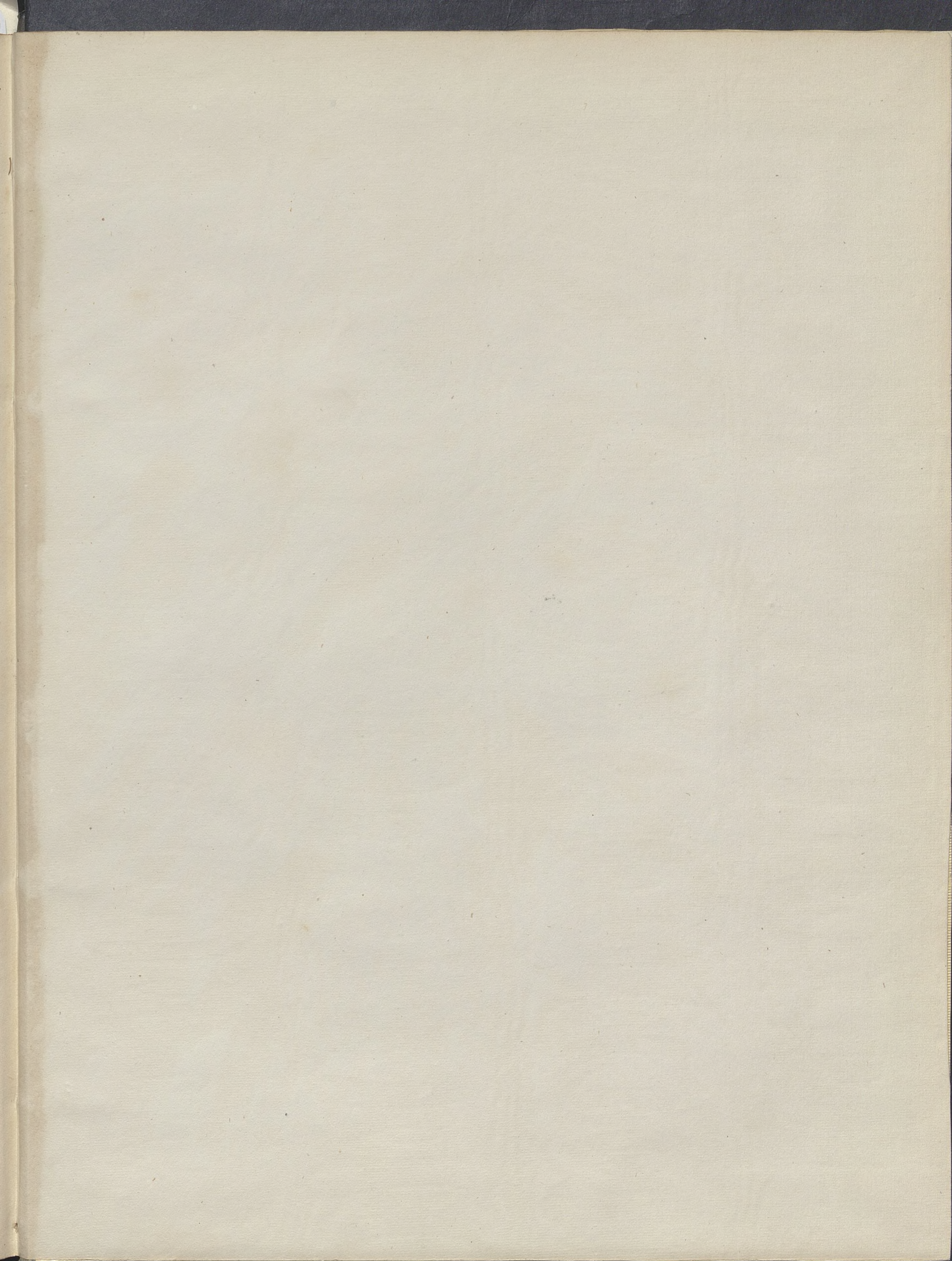




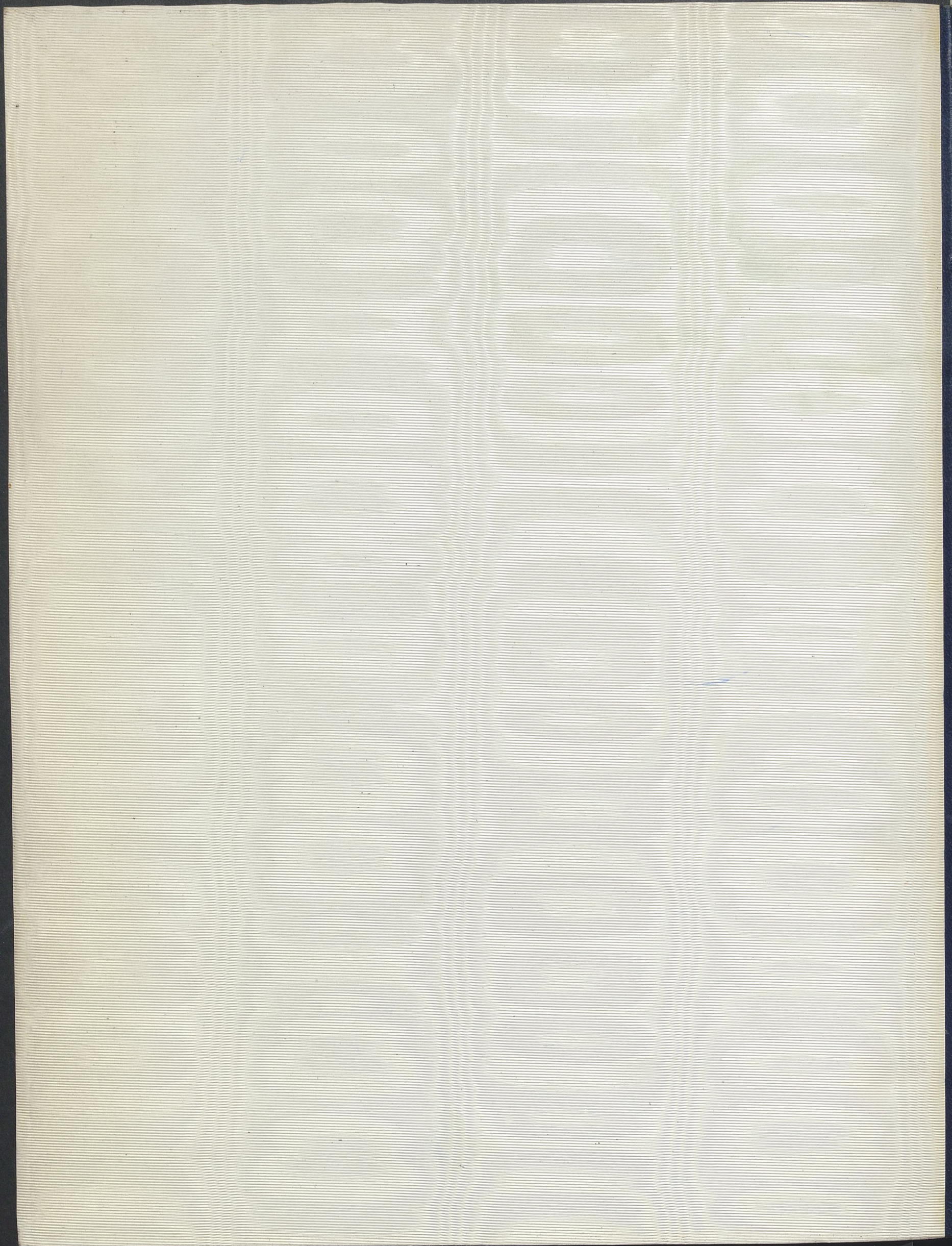


















Książka  
po dezynfekcji