

# DZIENNIK POLYTECHNICZNY.

ROK 3.

POSZYT 2.

1862.

## CENA DZIENNIKA.

W Warszawie: rocznie Rs. 6 (Złp. 40).— półrocznie Rs. 3 (Złp. 20).  
Na Poczcie: rocznie Rs. 6 k. 60 (Złp. 44).— półrocznie Rs. 3 k. 30 (Złp. 22).

W Cesarstwie dopłaca się na koperty Rs. 1 (Złp. 6 gr. 20).

## SKŁAD GŁÓWNY.

W księgarni J.J. Okońskiego ulica Miodowa Nr. 496.

Prenumerować można, w księgarniach, na stacjach pocztowych i w Redakcji.

Redakcja Dziennika Polytechnicznego, przy rogu ulicy Jerozolimskiej i Marszałkowskiej, w domu Markonięgo Nr. 1582 lit. h.

## PRZEGLĄD BADAŃ KRYSTALLOGRAFICZNYCH.

Nauka fizyki ogólnej, w ostatnich czasach, olbrzymie uczyniła postępy przez zastosowanie do niej matematyki, i rozpadła się na mnóstwo gałęzi, z pomiędzy których *Mechanika molekularna* czyli *atomistyczna*, oparta na prawach rachunku, jest jednym z najnowszych jej postępów.

Ta część ogólnej fizyki jest wpływem chemji i mineralogji. Początek dała jej teoria atomistyczna podana przez Daltona, dla wytłumaczenia przyczyn, dla czego ciała łączą się w stosunkach stałych, prostych i ściśle oznaczonych, a ich molekule, układają się podług pewnych stałych praw, tworząc kryształy.

Ogólnie dziś przyjęta teoria atomistyczna, jako tłumacząca najlepiej wszystkie fenomena, polega na przypuszczeniu, że ciała są złożone z materji, nieprzenikliwej, nieciągłej i podzielnej do pewnego stopnia, czyli, fizycznie nie podzielnej bez granic; i cząstki takie fizycznie niepodzielne zwiemy *molekulami*. Z tej zasady nie wypływa: aby ciała nie mogły być podzielne bez granic, lecz do tego potrzeba innych sił jak fizyczne, gdyż molekule fizycznie nie podzielne, są podzielne chemicznie, a cząstki do których przychodzimy na tej drodze, zwiemy *atomami*. Nie możemy wprawdzie wprost okazać bytu atomów, lecz byt molekuli jest widocznym; jakoż każde ciało w najdrobniejszych cząstkach otrzymanych przez siły fizyczne, jest zawsze toż samo i zawsze posiada też same własności chemiczne; siły dopiero chemiczne, rozdzielają te cząstki na inne, różnych własności; w przechodzie więc od cząstek złożonych materji, do prostych różnych własności, materja musi mieć pewne granice podzielności, a cząstki w tej granicy pojęte, są molekule.

Molekule więc ciał, są niepodzielne fizycznie, lecz mogą być podzielne czyli rozłożone chemicznie na atomy, będą to nowe molekule ciał składowych; te znowu mogą być rozłożone, i tak następnie możemy posuwać pojęcie podzielności chemicznej bez granic.

Więc teoria atomistyczna, nie sprzeciwia się podzielności bez granic materji, tylko przyjmuje zgodnie z naturą rzeczy: że w tej podzielności bez granic, są pewne okresy czyli granice, po za które przechodząc, podzielność zmienia naturę cząstek, tak że materja, dla pewnych sił jest niepodzielną do pewnej granicy.

Pierwszą więc zasadą teorii atomistycznej jest, że ciała są podzielne bez granic, lecz mają pewne okresy, czyli granice względne, a stosując pojęcie podzielności do dzielenia fizycznego, a pojęcie rozkładania się, do dzielenia chemicznego, powiemy: że ciała są podzielne do pewnej granicy, a rozkładne bez granic. To pojęcie, nie sprzeciwia się zasadom chemji, która podaje pierwiastki ciał ja-

ko już nierozkładne; bo można przyjąć, że one są takimi dla dzisiejszego stanu nauki, gdyż nie mamy sił, któreby dalej ten rozkład posunąć mogły.

Ztąd wypływa druga zasada, że: molekule ciał między granicami podzielności, muszą być zupełnie sobie podobne, a nawet identyczne.—Molekule łącząc się, nie wypełniają zupełnie przestrzeni we wszystkich granicach podzielności, a ztąd muszą być wielościennie. Trzecią więc zasadą jest, że: ciała są złożone z materji nieciągłej, z molekuli wielościennych.

Pierwotnie, teoria atomistyczna, przypuszczała molekule i atomy kuliste, lecz to przypuszczenie, nie zdolne było wytłumaczyć wielkiej liczby faktów, zdarzających się w składzie i postaci ciał, i zaledwie zdolne było dać jakiegokolwiek przybliżone ich pojęcie.

Nowsze badania, oparte na zasadzie molekuli wielościennych, wieloatomowych i nie ciągłych, zdały sprawę wybornie z tych faktów; a niektóre osobliwości dotąd nie wytłumaczone, nie mogą być kładzione na karb zasady.

Mechanika więc molekularna, ma za przedmiot wskazanie i rozwinięcie praw równowagi, według których atomy łącząc się, wydają molekule, a molekule grupując się, wydają formy krystaliczne. Dotąd, część tej nauki tylko rozwinięta została, i obejmuje prawa kształtowania się molekuli, pod osobną nazwą *Kryształlografji*; inne zaś leżą odłogiem. Przyczyna bardzo jasna, gdyż we wszystkich naukach doświadczenia, musimy iść zawsze od praw natury, zewnętrznych, widocznych, do jej praw wewnętrznych. *Kryształlografja*, podaje prawa zewnętrznej budowy kryształów, dla tego musiała poprzedzić wszystkie inne części tej nauki, a rozwinięcie jej musi nas doprowadzić do poznania praw wewnętrznej budowy ciał. Pojedyncze badania mechaniki molekularnej, widzimy rozrzucone po rozmaitych pismach czasowych, lecz prócz powyższej części, nie zostały związane w osobną całość.

Dziś kryształlografja, jest główną podstawą mineralogji, a pomocniczą chemji i w miarę swego rozwijania się, wywiera coraz większy wpływ na te dwie nauki, będące silnymi dźwigniami przemysłu. Nie odrzeczy więc będzie podać czytelnikom ogólny obraz badań, w historycznym poglądzie tej nauki; jużto, jako tłumaczając liczne fenomena, zdarzające się w naturze, jużto, jako przedstawiając obraz cząstkowy, rozwijania się myśli ludzkiej.

Z ogólnego orzeczenia kryształlografji wypływa, że: podstawą jej powinny być prawa równowagi, według których molekule kształtują się w formy krystaliczne. Przebiegając historycznie badania krysta-



lograficzne, będziemy zwracać uwagę, jak urabiało się czasowo jęj główne pojęcie, jak rozwijała się jęj zasada, opierając się coraz silniej na prawach równowagi.

Krystallografja, jest nauką nowych czasów, powstała w początku drugiej połowy wieku przeszłego. Wprawdzie starożytni, znali niektóre kryształy, jak djamentu i kwarcu, podziwiali doskonałość ich form, lecz aż do połowy przeszłego wieku były one uważane, jako gra przypadku.

Pierwszy *Linneusz* uczuł, że one powinny być wypadkiem przy czyn stałych, że ich badanie może mieć wielki wpływ i być wielkiej wagi w mineralogji; lecz znając zbyt szczupłą liczbę kryształów, nie mógł poznać i nie podał żadnych z ich praw. Lecz myśl rzucona przez sławnego naturalistę niezaginęła, wzrastając i wkrótce rozwijając się w oddzielną naukę.

Dopiero poznanie wielkiej liczby kryształów, mogło podać niejakię prawa.

*Romé de Lisle*, mineralog francuzki, porównyując wielką liczbę okazów wszystkich ciał znanych, mierząc ich kąty, poznał, że one są stałe dla każdego gatunku mineralogicznego; porównyując znowu między sobą okazy jednego gatunku, wniósł, że ich formy pochodzą jedne z drugich, i dadzą się wyprowadzić przez znikanie krawędzi i wierzchołków odpowiednich. Ztąd wyprowadził prawa, które dadzą się wyrazić w sposób następujący:

1. Krawędzie i kąty bryłowe tegoż samego gatunku, to jest odpowiednie sobie i jednako utworzone, zmieniają się razem i tymże samym sposobem.
2. Krawędzie i kąty bryłowe różnego gatunku, zmieniają się rozmaicie.
3. Gdy krawędź lub kąt bryłowy jest utworzony przez płaszczyznę tegoż samego gatunku, zmiany wydają tenże sam skutek na każdej z tych płaszczyzn.
4. Gdy krawędź lub kąt bryłowy, utworzony jest przez płaszczyznę różne, zmiany wydają skutki różne, na każdej z tych płaszczyzn.

Prawa te dają się zawrzeć w jednym prawie symetrii, że w każdym kryształ, wszystkie części tegoż samego gatunku, zmieniają się na raz i tymże samym sposobem, a części różnogatunkowe zmieniają się rozmaicie.

Te to prawa, ogłoszone po pierwszy raz w r. 1772, dały pierwsze zasady nowej nauki.

Lecz prawdziwym twórcą krystallografji; pojętej systematycznie, jest niezaprzeczenie uczony mineralog *Haüy* \*). On pierwszy, na zasadach podanych przez *Romé de Lisle*, rozwinął systematycznie wszystkie zmiany form, jakie mogą powstać, przez ścinanie krawędzi i wierzchołków, i odkrył że: wszystkie kryształy, dadzą się wyprowadzić, z 6 form prostych, które nazwał *Formami pierwotnymi* (*formes primitives*). Podzielił więc kryształy, na 6 systematów, biorąc za podstawę ukształtowanie tych form pierwotnych. Uważając znowu, że zawsze formom głównym, towarzyszą formy pochodne jedne i też same dla każdego gatunku minerału, że są pewne kierunki stałe według których odbywa się łupanie kryształu, tak, że łupając go, otrzymuje się formy podobne coraz mniejsze; tym sposobem *Haüy* przyszedł do pojęcia formy molekularnej, którą nazwał

*jądrem* (*noyau*), będzie to zawsze pewien równoległoscian; a na odwrót układając te równoległosciany, wywiódł wszystkie formy pochodne, pod jakimi może się ukazywać kryształ, należący do danego systematu, i obliczył dla każdej formy długości stałe, jakie ściany tej formy wydają na trzech krawędziach przyległych, składających jeden z kątów równoległoscianu tworzącego. Te długości, są w stałych stosunkach do długości samych krawędzi, a stosunki te wyrażają się znowu przez liczby całe, dość małe. Dla oznaczenia tych form, oznaczył nakoniec krawędzie i kąty przez litery, dodając obok i nad niemi, liczby wyrażające powyższe stosunki i oznaczające położenie płaszczyzn składających formę.

Tak krystallografja pojęta, badawczym umysłem *Haüy*'ego, ukazała się odrazu jako nauka zupełna, w sobie samej, i przedstawia rzadkie zjawisko w dziedzinie nauk. Słusznie więc *Haüy* jest uważany za twórcę tej nauki, opartej na zasadzie symetrii zewnętrznej. Układ podany przez niego, został przyjęty przez wszystkich ówczesnych i późniejszych mineralogów i podzielony na 6 systematów w sposób następujący:

1. System sześcienny (*Système cubique*); formą pierwotną jest sześcian, ośmiościan lub czworościan foremny.
2. System pryzmatyczny kwadratowy (*Système prismatique carré*), formą pierwotną jest pryzma prosta, o podstawie kwadratowej.
3. System pryzmatyczny prostokątny prosty (*Système prismatique rectangulaire droit*), formą pierwotną jest pryzma prosta o podstawie prostokątnej.
4. System pryzmatyczny prostokątny ukośny (*Système prismatique rectangulaire oblique*), formą pierwotną jest pryzma prosta, o podstawie równoległobocznej, lub pryzma ukośna, prostokątna.
5. System pryzmatyczny równoległoboczny ukośny (*Système prismatique oblique à base de parallélogramme obliquangle*), forma pierwotna, pryzma ukośna, o podstawie równoległobocznej.
6. System romboedryczny (*Système rhomboedrique*), forma pierwotna romboeder, to jest pryzma ukośna, o ścianach rombów równych.

Podaliśmy go w szczególe dla tego, że jak zobaczymy niżej jest podstawą wszystkich innych, najdokładniej i najliczniej ułożony, pierwotnie i doskonale pomyślany.

Po utworzeniu nauki przez krystallografów francuzkich, nauka dalej obrabiana była przez mineralogów niemieckich.

*Weiss*, przyjął za podstawę podziału swego ośmiościan \*), uważał, że sześć jego wierzchołków po dwa połączone, dają trzy linje przecinające się, które nazywa osiami krystallograficznymi i według równości osi i ich kątów, podzielił wszystkie formy dość nieszczęśliwie na 4 systematy, które wymienim tu z ich zpolszczeniem podanym przez p. Zeisnera w jego dziele \*\*).

1. System równoosiowy (*gleichaxiges system*) odpowiada systemowi sześciennemu.

\*) *Abhandlungen der Berliner Academie der Wissenschaften. Jahrgang 1814 und 1815.*

\*\*) Systemat mineralów, według zasad Berzeliusza, ułożył Ludwik Zeisner. Kraków 1833 r. kar. 15.

\*) *Traité de Cristallographie* 2 v. Paris. 1809, 2 édition, revue, corrigée et augmentée 1823.



2. System jedno a dwuosowy (*zwei und einziges system*) odpowiada systemowi pryzmatycznemu kwadratowemu.
3. System jedno a trzyosowy (*sechs gliedriges syst.*) forma pierwotna pryzma sześciokątna foremna, jest częścią systemu romboedrycznego.
4. System różnoosowy (*zwei und zwei gliedriges syst.*) łączy w sobie, 3, 4 i 5 system, i część systemu romboedrycznego.

Podział ten przedstawia tę niewłaściwość, że kryształy, tak różne jak należące do systemu 3, 4 i 5, łączy razem i miesza z kryształami romboedrycznymi, i tę zasługę, że utworzył osobny system z kryształów pochodzących z pryzmy sześciokątnej foremnej.

Lecz prawdziwą jego zasługą i postępem na drodze kształcenia się czasowego, było oznaczenie płaszczyzn ścinających, przez trzy odinkę, jakie one czynią na osiach ośmiościanu, a raczej przez stosunki ich do trzech wielkości stałych, w każdym systemacie zwanych *parametrami*, tak, że oznaczając przez *a*, *b*, *c*, parametry, a przez *m*, *n*, *p*, stosunki te, płaszczyzna ścinająca, da się oznaczyć przez *ma*, *nb*, *pc*, a formę, złożoną z tych płaszczyzn jednego gatunku, oznaczyć pod kształtem symbolicznym (*ma:nb:pc*), obejmując nawiasem trzy wielkości powyższe, napisane w postaci postępu ilorazowego.

Tym sposobem, każda forma krystaliczna oznaczona została dokładnie: raz zamieniając znaki literalne krawędzi kątów szczególnych Haüy'ego, na wzory liczebne, drugi raz, że tym sposobem za pomocą rachunku, łatwo było oznaczać formy, mając dane kąty jakie ich ściany czyniły z sobą. Z prawa symetrii wypadało, że stosunki *m*, *n*, *p*, były to liczby całe lub ułamkowe, zawsze nie zbyt wielkie, lecz mogące się stać nieskończonemi. Zmieniając te stosunki otrzymamy wszystkie formy szczególne należące do jednego systemu, a zmieniając parametry *a*, *b*, *c*, oznaczmy formy należące do różnych systematów.

Nowsi mineralogowie niemieccy, podali kilka sposobów, nowych oznaczeń form, nie dość jednak odpowiednich nauce: inni, przywrócili podział na sześć systematów, odpowiedni podziałowi Haüy'ego jak *Mochs*, *Nauman*, *Quenstedt* i inni; a pierwszy *Frankenheim* podzielił systemata na układy \*)

W ogóle podziały przyjęte przez mineralogów niemieckich, oparte na zasadzie podanej przez Weissa i rozmaicie ponazywane, już to od równości osi, już to od ich wzajemnej pochyłości, nie nowego nie przyniosły nauce. Musimy tu jednak przytoczyć podział na 7 układów podany przez Roségo a przyjęty przez p. Zeisnera w jego nowo wydaném dziele \*\*).

1. Układ równo-osowy, trzy osie do siebie prostopadłe i równe; odpowiada systemowi sześciennemu.
2. Układ jedno-dwu-osowy, trzy osie do siebie prostopadłe i dwie sobie równe; odpowiada systemowi pryzmatycznemu kwadratowemu.
3. Układ jedno-trzy-osowy, trzy osie leżące na jednej płaszczyźnie, pod kątem 60° przecinające się i równe; czwartą do nich prostopadłą; jest częścią systematu romboedrycznego.
4. Układ różno-osowy, trzy osie prostopadłe do siebie i nierówne; odpowiada systemowi pryzmatycznemu prostokątnemu prostemu.

5. Układ jedno-skośno-osowy, dwie osie prostopadłe do siebie, trzecia do nich pochyła, i nierówne; jest częścią systemu pryzmatycznego równoległobocznego ukośnego.
6. Układ dwu-skośno-osowy, dwie osie do siebie pochyłe, trzecia do nich prostopadła; odpowiada systemowi pryzmatycznemu prostokątnemu ukośnemu.
7. Układ trój-skośno-osowy, trzy osie nierówne pochyłone do siebie; jest częścią systemu równoległobocznego ukośnego i częścią systemu romboedrycznego.

Podział ten jest nieco udokładnionym podziałem Weissa, albowiem z jego systemu 4go wydzielone zostały kryształy systemu pryzmatycznego prostokątnego prostego pod osobny układ 4ty, a ukośnego pod osobny układ 6ty; zawsze jednak w układzie 7, pomieszczone zostały kryształy romboedryczne, a kryształy układu 5, nie cechujące się żadną symetrią, wydzielone zostały z tegoż układu.

Własność pochylenia osi, wzięta za podstawą podziału, wprowadziła tę niewłaściwość, że układ 5 zdaje się być więcej symetrycznym jak 6; co tak nie jest, albowiem 6ty ma dwa kąty proste między osiami, gdy 5ty tylko jeden a 7my żadnego.

Dopiero *Neumann*, wprowadził ważne udokładnienie, przez uważanie biegunów ścian \*). Gdy kryształ ze środka ciężkości lub symetrii, otoczony zostanie kulą, jako z jej środka i gdy do każdej ściany jego, z tego środka spuścimy prostopadłą, ta przetnie powierzchnię kuli w punkcie, który się zowie biegunem tej ściany, uwaga tych biegunów, pozwoliła zamiast kątów między ścianami, uważać kąty między ich biegunami, a ztąd wprowadziła do nauki tę godność, że wszelkie rachunki sprowadzone zostały, do prostych formuł trygonometrii kulistej. Ważne to udoskonalenie, dało zarazem możność oznaczania kryształów, przez bieguny ich ścian, rozłożone symetrycznie na powierzchni kuli, a następnie, przedstawienia ich graficznie, na płaszczyźnie w rzucie gnomonicznym lub stereograficznym. Neumanowi, winniśmy także używaną przez niektórych autorów metodę graficzną, przedstawiania kryształów, za pomocą metody rzutów, lecz ta mało ma dziś zwolenników, jako nie dająca dokładnego pojęcia postaci kryształów; chociaż niezaprzeczenie była wyższą, od oznaczenia ich przez punkta i krawędzie. Była ona wypływem z oznaczenia ścian odnośnie do trzech płaszczyzn współrzędnych, lecz musiała ustąpić metodzie biegunów.

Jakkolwiek znakowanie (oznaczenie przez formuły) ścian i form przyjęte przez Weissa, było postępem względem znakowania Haüy'ego, jednakże wyższym jest nierównie znakowanie angielskie, podane i rozwinięte, przez *Whewela*, *Frankenheima* i *Millera* \*\*) form, pod postacią {*ghk*}, których ścianę tworzącą, oznaczono przez (*ghk*) gdzie *litera* g, h, k. oznaczają odwrotności z liter *mnp*, to jest:

$$g = \frac{c}{m}, h = \frac{c}{n}, k = \frac{c}{p}$$

stosunki liczb przyjętych przez Weissa do stałej ilości *c*. Tym bowiem sposobem, zamiast ułamków wprowadzono liczby całe i uproszczone wzory, zamieniając w nich sieczne i dosieczne, na wstawy i dostawy.

\*) *Beitrag zur Krystallonomie* Berlin 1823.

\*\*) *Mémoire sur une Méthode générale de calculer des angles des cristaux* p. *Whewel*, publié dans les *Mémoires de la Société royale* a. 1825. *Mémoire dans l'Isis* à 1862 par *Frankenheim*. *Traité de Cristallographie* p. *Miller* Paris 1842.

\*) *Acta naturae curiosorum*, Tom 19, część 2.  
\*\*) Początki Mineralogii według układu Gustawa Rose, skrócił Ludwik Zeisner. Warszawa 1861 r. kar. 15.



Pierwszy jeszcze Weiss, wprowadził znakowanie ścian i form o czterech cechujących  $\{ghik\}$  dla systematów, w których ściany są zdolne odnieść się do czterech osi, z których zwykle trzy leżą na jednej płaszczyźnie jak np. system romboedryczny, co szczególnie rozwinięte zostało przez *Frankenheima*.

W ogóle wszyscy mineralogowie francuzcy, przyjęli system Haüy'ego, niemieccy Weissa, a angielscy Whewela i Frankenheima. Wprowadzenia rachunku do badań probowali krystallografowie niemieccy; ale nadanie prostej i doskonałej formy znakowaniu i wzorom rachunkowym, winniśmy jedynie krystallografom angielskim. Tak więc nauka utworzona przez Haüy'ego, doszła niebawem do najwyższego stopnia doskonałości.

Następne badania nowszych pisarzy, nie są, jak tylko badaniami szczególnych osobliwości natury lub form, szczególnych gatunków minerałów.

Pierwsze odkrycie szczególnie postaci form krystalicznych, nazwanej *hemiedrią*, winniśmy jeszcze profesorowi *Weiss*; odkrył on, że: we wszystkich systematach, mogą ukazywać się ściany jednogatunkowe, należące do jednej formy, wszystkie na raz, połowa ich lub czwarta część, formy takie nazwane *holoedryczne*, *hemiedryczne* i *tetrartoedryczne*, a w ogóle *holoedryczne* i *meriedryczne*. Od 30 lat, liczba kryształów meriedrycznych, powiększa się coraz przez obserwowanie szczególnych gatunków. Opisanie szczegółowe tych osobliwości natury, podali: *Miller*, *Beudant*, *Delafosse*, *Rose*, *Frankenheim* i wielu innych \*).

W czasie rozwijania się nauki, kształciły się i instrumenta potrzebne do mierzenia kątów kryształów, które zwiemy *goniometrami*; najważniejszą usługę, oddał nauce w tym względzie, sławny fizyk *Wollaston*, zbudowawszy goniometr na zasadzie odbijania się światła.

*Mitscherlich*, za pomocą goniometru *Wollastona* odkrył, że kąty kryształów, zmieniają się lekko z temperaturą, i że ta zmiana dochodzi do 10 lub 12 minut, od 0° do 100° termometru, jako więc zbyt mała w zwyczajnych różnicach temperatury, nie osłabia w niczem podanego prawa stałości kątów.

*Mitscherlich* i *Beudant* \*\*) doszli, że kąty te zmieniają się także, w miarę rozmaitego składu ciał. I tak gdy dwa ciała łącząc się wydają kryształy, od stosunku tych ciał zależą zmiany kątów, i te zmiany zdają się być średnie między kątami, jakie dwa ciała osobno krystalizując się wydają i proporcjonalne do stosunku, w jakim one wchodzi do związku, czyli inaczej, stosunek w jakim one wchodzi do związku, jest równy stosunkowi między różnicą kątów tychże ciał. Oznaczając kąty kryształów dwóch ciał przez  $a$  i  $b$ , a stosunek ich składu, dla utworzenia ciała trzeciego przez liczby  $x$  i  $y$ , które krystalizując wydają kąt  $c$ , prawo to da się wyrazić przez wzór:

$$\frac{x}{y} = \frac{c-b}{a-c}, \text{ lub } c = \frac{ax + by}{x + y}$$

Prawo to, przez powyższych mineralogów sprawdzone zostało, wprost przez zmianę składu ciał i mierzenie bezpośrednie kątów ich kryształów. Ważne to prawo, daje poznać ze składu ciał, ich postać kryształową i odwrotnie z postaci ciał, wnosić o ich składzie we-

wnętrznym; potrzebuje tylko być dowiedzionem ogólnie lub sprawdzonem na wielkiej liczbie okazów mineralnych.

Wszystkie te badania, dadzą się podzielić na dwa rodzaje: na rozwijające czasowo samą naukę czyli *teoretyczne* (*scientyficzne*), i opisujące szczególne osobliwości natury, czyli *empiryczne*, pierwsze stanowią rzeczywisty czasowy postęp nauki, drugie rozszerzają jej granice.

Ze względu więc rzeczywistego rozwijania się nauki, *Haüy*, a za nim *Weiss* i *Neumann*, stanowią trzy kolejne pojawy, coraz doskonalszej się myśli naukowej, opartej na podstawie symetrii zewnętrznej kryształów. *Frankenheim* i *Miller*, uzupełniają je przez ułożenie w doskonały system. *Haüy*, więc jest dla krystallografii pierwszym pojawem wielkiego ducha i tworzy pierwszy період, jej historycznego rozwoju który zamyka *Neumann*.

Na tej więc drodze wyczerpnięta się nauka; dalsze jej postępy nie mogły nic dodać do systematu *Haüy'ego*, potrzeba było aby sama zasada zmieniona została.

Powiedzieliśmy i z całego ciągu widzimy, że zasadą tych badań była symetria zewnętrzna kryształów, a same badania, jakkolwiek rozwinięte wysoko, nie tłumaczą nam jeszcze wszystkiego, nie wykazują dla czego takie, a nie inne formy przybiera każde ciało? dla czego te formy, dla tegoż samego nawet ciała, zmieniają się na inne, jednakże tego samego systemu? co jest przyczyną meriedrii? to jest znikania połowy i trzech czwartych części ścian? i t. p. W ogóle nie podają one przyczyn faktów, które rozbiierają, lecz tylko wskazują istnienie i związek ich z sobą, a jednakże inaczej być nie mogło, gdyż forma zewnętrzna, sama w sobie uważana, nie może nas doprowadzić do przyczyn, które zależą od wewnętrznego układu.

A gdy wszystko już było ukończonem na drodze empirycznej, gdy rachunek podał prawa ścisłego oznaczenia form; coraz pomnażające się odkrycia i osobliwości natury zmuszały do poznania zasady, któraby połączyła własności zewnętrzne z wewnętrznymi i podciągnęła je pod ogólne prawa nauki.

Odkrycie zatem nowej zasady i praw, wewnętrznej budowy kryształów, było koniecznem następstwem i takowe winniśmy badaniom p. *Bravais*. Sławny ten geometra z gruntu zmienił podstawę krystallografii, pojął prawa równowagi molekularnej, jako symetrię wewnętrzną układu molekuli, i wziął ją za fundament swych badań.

Prace *Bravais'go* są zupełnie nowe, a że przytém mało znane, nie będzie od rzeczy rozszerzyć się nieco nad niemi, i choć w pobieżnym przeglądzie, dać pojęcie czytelnikom, jego ważnych poszukiwań.

Trzy następne pamiętniki wydane jeden za drugim w r. 1849, 1850 i 1851 przetworzyły pojęcie całej krystallografii, popchnęły ją na nową drogę, i dały wyborne wyjaśnienie wielkiej liczby faktów krystallograficznych.

1. Mémoire sur les polyèdres de forme symétrique. Journal de Mathématique par Louville. T. 14 Paris, 1849.
2. Mémoire sur les systèmes formés par des points distribués régulièrement sur un plan ou dans l'espace. Journal de l'Ecole polytechnique 33 Cahier. T. 19 Paris 1850 a.
3. Études cristallographiques. Journal de l'Ecole polytechnique 34 Cahier. T. 20 Paris 1851 a.

*Bravais* wyszedł z zasady, że molekule ciał muszą być wieloatomowe (polyatomique) i atomy te według pewnych praw równowagi muszą się ułożyć symetrycznie około punktu będącego środkiem ciężkości; każdy zatem molekul jest wielościenny i symetryczny.

\*) *Beudant*, *Annales de Chemie et Physique*, t. 8. — *Delafosse*, *De la structure des Cristaux* Thèse Paris 1840. — *Rose*, *Poggendorff's Annalen* t. 62. — *Frankenheime*, *Poggendorff's Annalen* t. 62.

\*\*) *Beudant*, *Traité élémentaire de Minéralogie*, 2 édition Paris 1830



Pierwszy pamiętnik, poświęcony wyłącznie badaniu symetrii wielościanów molekularnych, zasadza się na prawach czysto geometrycznych:

1. Że punkt położony w środku wielościanu, mający własność że łącząc go ze wszystkimi wierzchołkami, te leżą po dwa na liniach prostych, a w równych od tego punktu odległościach; zowie się *środkiem symetrii*, a wierzchołki są symetrycznie około niego ułożone.
2. Że każda linia poprowadzona wewnątrz wielościanu, i mająca własność, że obracając wielościan około niej, o kąt mniejszy lub równy  $180^\circ$ , gdy wszystkie wierzchołki i ściany wielościanu, padają i przystają do wierzchołków i ścian pierwotnego położenia, tak że po obrocie nic się nie zmienia w położeniu wielościanu, nazywa się *osią symetrii*, a punkta są symetrycznie około niej ułożone.
3. Że każda płaszczyzna przechodząca wewnątrz wielościanu, posiadająca własność, iż wszystkie wierzchołki rozłożone są po dwa na liniach prostopadłych do tej płaszczyzny i w równej od niej odległości zowie się *płaszczyzną symetrii*, a punkta czyli wierzchołki wielościanu są symetrycznie około niej ułożone.

Bravais dowiódł: że wielościany mogą posiadać środek, osie i płaszczyzny symetrii, już to oddzielnie, już to w połączeniu razem, już nawet po kilka osi w płaszczyznę, rozróżnił osie na rzędy według ilości, położenia, jakie w obrocie około nich może bez zmiany przybierać wielościan, i według ilości i rzędu osi, ilości płaszczyzn i środka; podzielił wielościany na 23 klasy, różniące się temi elementami symetrii. W końcu podał tablicę przedstawiającą podział i razem symbole symetrii jakie wielościany każdej klasy posiadają.

Wielościany więc podzielone zostały na trzy wielkie działy:

1. *Sferoedryczne*, najbogatsze w elementa symetrii, posiadające po kilka osi różnego porządku, zawierające 7 klas.
2. *Symetryczne*, posiadające oś główną wyższego porządku nad inne, i te podzielone zostały na trzy oddziały: porządku parzystego, nie parzystego i bezosiowe; zawierające 15 klas.
3. *Asymetryczne*, nie posiadające ani osi, ani środka, ani płaszczyzn symetrii, zawierające 1 klasę.

Z zasady, że molekule wielościenne i symetryczne; sprowadzając je do środków ciężkości można uważać za punkta geometryczne, wywiódł drugi pamiętnik, gdzie uważa punkta rozłożone foremnie na płaszczyźnie i w przestrzeni.

System punktów rozłożonych na linii prostej w równych od siebie odległościach nazywa *rzędem* (*rangée*) punktów; a odległość między dwoma sąsiednimi punktami *parametrem* rzędu.

Rzędy takie, rozłożone na płaszczyźnie równoparametrowe i w równych odległościach, pokrywają płaszczyznę systemem punktów, który nazywa *siatką* (*réseau*) punktów. Siatka będzie więc oznaczona przez dwa parametry, dwóch rzędów, przechodzących przez jeden punkt i przez kąt jaki one czynią z sobą. Gdy te rzędy wyznaczają wszystkie punkta siatki, zowią się *sprzężone*.

System siatek równoległych i równooddalonych tworzy *grupe* punktów (*assemblage*), grupa więc będzie oznaczona przez trzy parametry, trzech rzędów, przechodzących przez jeden punkt grupy i trzy kąty ich nachyleń.

\* Trzy takie rzędy, gdy wyznaczają wszystkie punkta grupy; nazywa *sprzężeniami* lub *współrzedniami*.

Rozkład więc foremny molekuli, sprowadzonych do ich środków ciężkości w przestrzeni, może być porównany z grupą punktów geometrycznych, rozłożonych foremnie w przestrzeni.

Przez badania ściśle geometryczne i rachunkowe rzędów, siatek i grup, Bravais dowiódł, że grupy podlegają prawom symetrii, to jest symetrycznego rozkładu punktów około każdego z nich, i dowiódł że tych praw różnych nie może być ani więcej ani mniej jak siedm, ztąd podzielił wszystkie grupy według tych praw symetrii na siedm systematów, które ściśle odpowiadają, z małą zmianą znanym systemom krystallograficznym.

Oznaczając więc osie symetrii różnych rzędów przez  $A$ , gdy oś jest główną, a przez  $L$ , gdy ich jest kilka tegoż samego rzędu, i cechując je wykładnikiem oznaczającym rząd osi np.  $L^3$ , oś trzeciego rzędu czyli ternalna;  $A^6$ , oś główna 6 rzędu czyli senalna i t. d. Oznaczając dalej przez  $P$  płaszczyzny symetrii, a przez  $\Pi$  płaszczyznę symetrii prostopadłą do osi głównej, przez  $C$  środek symetrii; nakoniec oznaczając przez  $L$ ,  $L'$ ,  $P$ ,  $P'$  osie i płaszczyzny tegoż samego rzędu lecz różnego gatunku; siedm systematów i ich symbole symetrii podane i dowiedzione przez niego są:

1. *System terkwaternalny*  $3L^4, 4L^3, 6L^2, C, 3P^4, 6P^2$ .
2. *System senalny*  $A^6, 3L^2, 3L'^2, C, \Pi^6, 3P^2, 3P'^2$ .
3. *System kwaternalny*  $A^4, 3L^2, 2L'^2, C, \Pi, 2P^3, 2P'^2$ .
4. *System ternalny*  $A^3, 3L^2, C, 3P^2$ .
5. *System terbinalny*  $A^2, L^2, L'^2, C, \Pi, P^2, P'^2$ .
6. *System binalny*  $A, C, \Pi$ .
7. *System asymetryczny*  $oL, C, oP$ .

tak system terkwaternalny posiada trzy osie kwaternalne czyli 4go porządku, cztery osie ternalne i sześć osi binalnych czyli 2go porządku, środek i trzy płaszczyzny prostopadłe do osi kwaternalnych i sześć płaszczyzn prostopadłych do osi terbinalnych. System terbinalny posiada trzy osie binalne różnego gatunku, (z których jedna jest główną), środek i trzy płaszczyzny symetrii, prostopadłe do osi binalnych. System asymetryczny nie posiada ani osi, ani płaszczyzn tylko środek symetrii.

Grupy więc symetryczne, a ztąd systemata, cechują się tu bogactwem elementów symetrii, a nie szczególną tylko jej własnością i wyprowadzone zostały z wewnętrznej ich budowy.

Każdy z tych systematów, jako układ punktów, składa się z równoległościów, utworzonych przez 8 punktów, rozłożonych na trzech osiach współrzędnych czyli rzędach sprzężonych, w odległościach równych parametrom rzędów. Każdy taki równoległoscian nazywa *auter tworzącym grupę* lub *jądrem grupy* (*noyau d'assemblage*) i według jego postaci, dzieli te systemata na 14 układów krystallograficznych.

Oto jest całkowity podział podany przez Bravais'go.

**System 1 Terkwaternalny** (*Syst. terquaternaire*). Trzy osie kwaternalne, cztery osie ternalne, i 6 osi binalnych. Trzy płaszczyzny, normalne do osi kwaternalnych i 6 płaszczyzn normalnych do osi binalnych. Zawiera 3 układy.

Układ 1 Hexaedralny (*mode hexaèdral*) jądro tworzące jest sześcián.

Układ 2 Oktaedralny (*mode octaèdral*), jądro ośmiościan foremny, mający punkta w każdym wierzchołku, może być zastąpiony przez sześcián, ośrodkowany na 6 ścianach.

Układ 3 Dodekaedralny (*mode dodecaèdral*), jądro, jest sześcián mający punkt w środku, lub dwunastościan romboidalny mający punkt w środku.

**System 2 Senalny** (*Syst. senaire*). Oś główna senalna czyli 6go porządku, trzy osie binalne pierwszego gatunku, trzy osie binalne 2go



gatunku. Płaszczyzna symetrii, normalna do osi głównej, trzy płaszczyzny normalne do osi pierwszego gatunku, trzy płaszczyzny normalne do osi drugiego gatunku. Zawiera jeden układ.

**Układ 1 Hexaedralny** (*mode hexaèdral*), jądro, pryzma prosta o podstawie trójkątnej równobocznej, lub pryzma prosta, o podstawie rombowej foremnej; lub jeszcze pryzma, o podstawie sześciokątnej foremnej, ośrodkowaną na dwóch podstawach.

**System 3 kwaternalny** (*Syst. quaternaire*). Oś główna kwaternalna, dwie osie binalne jednego gatunku, równoległe od boków kwadratu, dwie osie binalne drugiego gatunku, równoległe od przekątni. Płaszczyzna symetrii normalna do osi kwaternalnej, dwie płaszczyzny normalne do osi binalnych pierwszego gatunku i dwie płaszczyzny normalne do osi binalnych drugiego gatunku. Zawiera dwa układy.

**Układ 1 Hexaedralny** (*mode hexaèdral*), jądro pryzma prosta o podstawie kwadratowej.

**Układ 2 Oktaedralny** (*mode octaèdral*), jądro, ośmiościan prosty o podstawie kwadratowej; może być zastąpiony przez pryzmę prostą ośrodkowaną, o podstawie kwadratowej.

**System 4 Ternalny** (*Syst. ternaire*). Oś główna ternalna, trzy osie binalne, trzy płaszczyzny symetrii przechodzące przez oś ternalną, i prostopadłe do osi binalnych. Zawiera jeden układ.

**Układ 1 Romboedralny** (*mode rhomboèdral*), mający za jądro, romboeder.

**System 5 Terbinalny** (*Syst. terbinaire*). Trzy osie binalne różnego gatunku, prostopadłe do siebie; trzy płaszczyzny symetrii, prostopadłe do każdej z tych osi. Zawiera cztery układy.

**Układ 1 Hexaedralny prostokątny** (*mode hexaèdral rectangle*), jądro, pryzma prosta prostokątna, mająca punkt w każdym wierzchołku.

**Układ 2 Oktaedralny prostokątny** (*mode octaèdral rectangle*), jądro, ośmiościan prosty, o podstawie prostokątnej, może być zastąpiony pryzmą prostą prostokątną, mającą punkta w każdym wierzchołku i w środku, czyli ośrodkowaną.

**Układ 3 Hexaedralny rombowy** (*mode hexaèdral rhombique*), jądro, pryzma prosta o podstawie rombowej, może być zastąpiona przez pryzmę prostą prostokątną, ośrodkowaną na dwóch podstawach.

**Układ 4 Oktaedralny rombowy** (*mode octaèdral rhombique*), jądro, ośmiościan prosty o podstawie rombowej, może być zastąpiony, przez pryzmę prostą rombowa, ośrodkowaną lub pryzmę prostą prostokątną, ośrodkowaną na 6 ścianach.

**System 6 Binalny** (*Syst. binaire*). Jedna oś binalna, jedna płaszczyzna symetrii prostopadła do osi binalnej. Zawiera dwa układy.

**Układ 1 Hexaedralny** (*mode hexaèdral*), jądro, pryzma prosta o podstawie równoległobocznej.

**Układ 2 Oktaedralny** (*mode octaèdral*), jądro, ośmiościan prosty o podstawie równoległobocznej, może być zastąpiony przez pryzmę prostą, równoległoboczną, ośrodkowaną.

**System 7 Asymetryczny** (*Syst. asymetrique*). Żadnej osi ani płaszczyzny symetrii. Zawiera jeden układ.

**Układ 1 Hexaedralny** (*mode hexaèdral*), jądro, pryzma ukośna o podstawie równoległobocznej.

Podział ten oparty na prawie symetrii jest w tem doskonalszy od wszystkich dotąd znanych, że ma za podstawę nie pryzmę jak Haüy'e-

go; ani ośmiościan, jak Weissa; lecz bogactwo osi symetrii; jego systemata odpowiadają ściśle systemom Haüy'ego z tą różnicą; że system romboedryczny rozpadł się tu na dwa: senalny mający za jądro pryzmę sześciokątną foremą czyli romboeder foremny o kątach płaskich  $60^\circ$  — i ternalny mający za jądro każdy inny romboeder.

Tak więc drogą geometrycznego wywodu przyszedł Bravais do tych samych praw do jakich drogą doświadczenia przyszedł Haüy i Frankenheim.

Te dwa pamiętniki są rozumowaniami czysto geometrycznymi i powinny być uważane za podstawy rachunkowe i geometryczne, za objaśnienia wstępne, do ostatniejszego pamiętnika i dalszych badań, jak to chce mieć sam autor.

Na tych zasadach opierając się Bravais rozwija swe badania *krystallograficzne*; jest to część najważniejsza i najwięcej zajmująca z jego prac. Dzieli je na trzy części.

Część pierwsza przedstawia kryształ jako grupę punktów, a więc należący do pewnego systemu i układu krystallograficznego. Jego zewnętrzną powłokę stanowią ściany czyli ściśle siatki symetryczne, krawędzie, rzędy punktów a wierzchołki to punkta grupy.

Z praw symetrii wypada, że gdy mamy daną ścianę, ta ściana względnie do każdej osi, musi wydać przez obrót około nich, tyle ścian innych jakiego jest rzędu oś, mniej jedną. Z prawa symetrii płaszczyzny wypada: że każdej ścianie danej musi odpowiadać inna do niej równoległa. Ściany takie muszą koniecznie współistnieć i to stanowi prawo symetrii kryształów wyprowadzone empirycznie.

Wypada stąd, że liczba ścian współistnych w różnych systematach zależy od ilości elementów symetrii; i tak gdy oznaczymy przez  $N_6, N_4, N_3, N_2$  liczbę osi tego samego rzędu, a przez 2 3 4 6 liczby, oznaczające rząd osi, to liczba ścian da się oznaczyć przez wzór: (uważając, że płaszczyzna symetrii lub środek podwajają liczbę ścian).

$$N = 2 (1 + 5 N_6 + 3 N_4 + 2 N_3 + N_2).$$

A zbiór tych ścian współistnych stanowi to co zwiemy formą, krystalliczną.

Kryształ, może ograniczać się ścianami należącymi do kilku form, lecz musi posiadać wszystkie ściany należące do jednej formy. Ściany takie zowią się jeszcze jednogatunkowe.

Forma więc zupełna w rozmaitych systematach, będzie złożona ze ścian jednogatunkowych:

W systemie	1	ścian	48
—	2	—	24
—	3	—	16
—	4	—	12
—	5	—	8
—	6	—	4
—	7	—	2

Daléj, oznacza autor każdą ścianę odnośnie do trzech osi współrzędnych, czyli trzech rzędów sprzężonych, przez trzy odcinki, jakie czynią na osiach, a że one muszą przechodzić przez punkta położone na osi, więc odcinki te będą wielokrotnościami parametrów. — Znając w każdym systemacie parametra, ścianę można oznaczyć przez te wielokrotności, oznaczają je przez litery *ghk*, odcinki będą *ga*, *hb*, *kc*; ścianę oznacza przez symbol (*ghk*), a formę złożoną ze ścian współistnych czyli jednogatunkowych ze ścianą (*ghk*) przez symbol {*ghk*}.

Znakowanie to odpowiada więc ściśle znakowaniu wprowadzonemu przez Frankenheima i Whewela.

Gdy ściana dana, jest prostopadłą lub równoległą od którejkolwiek z osi, wtedy dwie lub kilka ścian formy, zejdą się w jedną, liczba ścian zredukuje się, do mniejszej liczby i wyda *formę ściśniętą* (*restreinte*) lecz zawsze zupełną. Formy te rozdzielają się na równoległe i normalne.



Następnie podaje autor wzory do oznaczenia kątów, jakie czynią z sobą ściany form różnych, składających powłokę kryształu, z danych ich symboli; i kątów jakie czynią krawędzie z sobą lub ze ścianami; nakoniec oblicza gęstości siatek ścian z danych parametrów i ich symboli, dla każdego układu krystalicznego. Z obliczenia tej gęstości podaje sposoby oznaczenia układu; zakładając, że im siatki są gęstsze tym łupalność w ich kierunku jest większa, a ztąd, według tego jak przeważa w kryształach pewna forma co do swęj łupalności, kryształ powinien mieścić się w odpowiednim układzie krystallograficznym. Z danego więc kształtu kryształu oznaczamy jego system, mierząc kąty między ścianami, z gęstości siatek układ; a nakoniec oznaczamy z tych danych wszystkie formy szczególne z jakich się składa jego powłoka i w jakich kierunkach czyli według jakich ścian powinno nastąpić łupanie. Tym sposobem oznaczemy dokładnie postać kryształu.

Ta więc część zawiera w sobie, dziś znaną krystallografię i zajmuje się *budową krystaliczną ciał (structure cristalline)*.

Część druga uważa kryształ jako grupę molekuł, wieloatomowych i wielościennych i rozwija pytanie *badowy molekularnej ciał (structure moleculaire)*, to jest, ułożenia geometrycznego molekuł ciał. Dowodzi autor, że molekule, muszą być uważane jako wielościennie, których wierzchołki rozłożone jakimkolwiek sposobem około środka ciężkości, będą środkami lub biegunami sił wypływających z molekuł, a więc zajęte przez atomy ciał składowych.

Z tożsamości składu i własności, każdego molekuł tegoż samego ciała wypływa, że wszelkie linje i płaszczyzny poprowadzone w nich, jednakowo muszą być równoległe, ztąd układ molekuł od jednego końca kryształu do drugiego, musi być tenże sam i one muszą się grupować na osiach współrzędnych jednako. Gdy więc molekuł wielościenny posiada oś lub płaszczyznę symetrii, ta musi się objawić jako oś lub płaszczyzna symetrii i w formie zewnętrznej kryształu. Ztąd rozwija autor następnie; że gdy molekule nie mają pewnych elementów symetrii, istniejących w grupie systematu, do którego należy jego kryształ, część ścian odpowiednia tym elementom symetrii, może i powinna zniknąć, i powstaną ztąd formy nie zupełne, które w ogóle nazywa *meriedrycznymi (meriedrique)*. I tak gdy wielościenny molekularny posiada wszystkie elementa grupy pewnego systematu, te elementa muszą się objawić i w formie pod którą się ukaże jego kryształ, będzie to forma zupełna nazwana *holoedryczną*. Gdy wielościenny nie posiada środka lub płaszczyzny symetrii, połowa ścian odpowiednia może zniknąć i powstaną ztąd formy nie zupełne zwane *hemiedryczne*. Gdy brakuje osi symetrii, część ścian półformy zniknie i możemy otrzymać tylko czwartą część formy zupełnej, formy tego rodzaju zowią się *tetartoedryczne*. I to jest dokładne tłumaczenie, tak licznych faktów zdarzających się w naturze, które znamy pod ogólną nazwą *meriedrii hemiedrii* i t. d.

Ztąd wyprowadza autor następne prawa: że we wszystkich kryształach meriedrycznych część osi, środek lub płaszczyzna symetrii grupy, nie znajdują się w ich wielościennych molekularnych. Że wielościenny posiadający więcej elementów symetrii, muszą krystalizować w systematach mających więcej elementów symetrii, a wielościenny, posiadający mniej elementów symetrii, w systematach o mniejszej liczbie elementów symetrii; a zatem molekule ciała danego obiorą w krystalizacji ten system, którego symetria przedstawia największą liczbę elementów wspólnych, z symetrią systemu.

Następnie autor roztrząsając symetrię każdej klasy wielościennych symetrycznych wskazuje, w jakim mogą krystalizować systemacie i jakie wydać formy, *holo*, *hemi* lub *tetartoedryczne*, i układa wielościenny według systematów, w których mogą krystalizować, w tablicy podanej w końcu pamiętnika.

Nakoniec bada wpływ, jaki wywiera symetria wielościennych molekularnego, na kształt form ściśnionych, podaje te formy rozmaite, odpowiednio rodzajowi symetrii molekuł, w ostatniej tablicy i koń-

czy, wyliczeniem przykładów znanych meriedrii, oznaczając postać ich wielościennych molekularnych.

W części trzeciej tłumaczy niektóre przypadki *hemitropii* i *kryształów wrosłych (maclés)*, to jest przenikania się wewnętrznego dwóch form, lub ich zestawienia, rozróżnia tu trzy rodzaje możliwe, zasadzając się, na układaniu się molekuł meriedrycznych w jednej części kryształu, w jednym kierunku, w drugiej zaś części w innym; tak jednak, aby symetria, grupy i prawa równowagi wewnętrznej, zostały niezmiennie.

Oto jest ogólny aczkolwiek pobieżny, obraz ostatnich badań i postępów krystallografji. Pozostaje nam jeszcze wskazać, prawdziwe stanowisko jakie zajmują dziś prace Bravais'go w szeregu prawd nauki.

Najwyższą zasługą i zdaje się, nie zniszczoną czasem, jest oparty na ścisłym dowodzie, podział form krystalicznych, na systemata i układy; i zasadzony na budowie wewnętrznej grup krystalicznych. Ta część badań, która stanowi część teoretyczną, została więc doprowadzoną do najwyższej doskonałości, a oparta na prawach rachunku i geometrii, nie pozostawia nic do żądania.

Drugą zasługą nie mniej ważną na drodze postępu, lecz już czasową jest rozwinięcie praw budowy wewnętrznej i oznaczenie postaci molekuł, z postaci zewnętrznej kryształów; wiele tu prawd jest głęboko pomysłanych, jednakże w zasadzie będącej podstawą tych badań: «że wielościenny molekularny, obiorą w krystalizacji ten system, którego symetria przedstawia najwięcej elementów wspólnych z symetrią wielościenną;» jest wiele dowolnego, ztąd chcemy wnosić, że zasługa tu Bravais'go będzie tylko czasową, bo zdaje się, że gdy natura przedstawia stałe prawa w grupowaniu się kryształów, musi mieć stałe prawa i w wyborze tego a nie innego systematu. Prawo to jest hipotezą, i przyjęte, jak sam utrzymuje autor, w niedostatku głębszej znajomości praw równowagi molekularnej, zdaje ono wprowadzić dobrze sprawę, że wszystkich przypadków *isomorfji* to jest ciał równokształtnych, hemiedrii, hemitropii, nie tłumaczy jednakże dla czego molekule ciał krystalizując, ukazują pod postacią kilku form połączonych? dla czego formy holoedryczne, łączą się z hemiedrycznymi, dla utworzenia powłoki niektórych kryształów? nie tłumaczy wcale dimorfizmu, a niedawno spostrzeżonego triamorfizmu; to jest, dla czego ciała mogą krystalizować w dwóch lub trzech systematach różnych lub przyjmować dwie lub więcej form różnych, od siebie?

Ta to część krystallografji winna Bravais'mu pierwszy racjonalny wywód, a jej wpływ będzie ogromny na postępy tych części fizyki i chemji, których prawa zależą od budowy molekularnej ciał. Zdaje się jak to już spostrzeżono, że wszystkie własności tak fizyczne jak chemiczne ciał, wspólne kilku ciałom, muszą zależeć od jednakowej budowy ich molekuł, poznanie jej jest przedmiotem krystallografji, a więc tylko ona może rozwiązać te pytania Fizyki ogólnej.

W nauce utworzonej przez Haüy'ego, nie widzimy konieczności, aby ona wypłynęła z pojęcia równowagi molekularnej; lecz jego formy pierwotne i molekularne składowe, każą wnosić, że to pojęcie było mu przewodnikiem i objawiło się empirycznie, zewnętrznie, było to pierwsze rozdziernięcie tego pojęcia; Haüy więc pojął je empirycznie jako *symetrię zewnętrzną* i stworzył pierwszy perjód nauki, perjód empiryczny.

W badaniach Bravais'go widzimy pojęcie równowagi molekularnej, jako *symetrii wewnętrznej* kryształów, uważanych już nie jako forma zewnętrzna, lecz jako grupa punktów ułożonych foremnie. Bravais więc przeniknął w naturę wewnętrzną kryształów i pojął ją, jako symetrię wewnętrzną grupy punktów nie materialnych, geometrycznych. Pojęcie takie równowagi molekularnej jest jej wyższem rozwinięciem, lecz czysto rozumowaniem. Bravais więc otwiera drugi perjód nauki, perjód wyrozumowany.



Jak Haüy'ego uważamy za twórcę krystallografii empirycznej, tak Bravais'go musimy uważać za twórcę krystallografii rozumowanej; oba więc w czasie rozwijania się postępowego nauki, równie wielkie zajmują stanowiska.

Oto obraz ogólny postępów krystallografii, oto pytania jeszcze wątpliwe, nie rozwiązane.

Staraliśmy się tu wskazać je w miarę czasowego rozwijania się nauki i zarazem ocenić, prawdziwe stanowisko każdego z główniejszych jej badaczy.

Krystallografja, przedstawia piękny przykład szybkiego rozwijania się umiejętności na drodze matematycznej. Utworzona na początku XIX wieku w pół wieku przebiegła już cały swój perjód doskonalenia się na drodze empirycznej, i wstąpiła w drugi perjód, zdobywszy prawo symetrii wewnętrznej; dalszy postęp, będzie rozwijaniem się jej na tej drodze. Lecz nie tu koniec jej rozwoju; ona musi raz jeszcze, porzucić swą zasadę, aby zająć wyższe stanowisko, musi porzucić prawo symetrii wewnętrznej, a oprzeć się na prawach *równowagi molekularnej*; będzie to trzeci jej perjód i na tej drodze dopiero rozwijać się będzie w całej swjej pełni.

My nie mamy dotąd osobnego dzieła o krystallografii, znajdujemy początki jej wyłożone według podziału Haüy'ego w dziele: *Wykład początkowy Mineralogii i Geologii Beudanta* przetłumaczony przez *Heronima Labęckiego* i więcej obszernie rozwinięte w dziele: *Początki Mineralogii ułożone według Rosego* przez *Ludwika Zeisznerna*—oparte na podziale wyżej wyłożonym,—żałować musimy, że tak znakomita praca nie została opartą na nowych badaniach p. Bravais'go podanych przed 10 laty; wszakże zasługuje na bliższe poznanie.

Autor w przedmowie mylnie przyznaje Weissowi pierwszeństwo podziału brył krystalicznych na układy, które ogólnie jest przyznane Haüy'emu i dosyć będzie przytoczyć lata dzieł wydanych, (Haüy'ego w r. 1809, Weissa w 1815) aby przekonać się komu pierwszeństwo należy.

Aby nieprzechodzić granic początkowego dzieła, opuszczone zostały sposoby mierzenia kątów, i obliczania parametrów ścian, tym sposobem krystallografja musiała być zredukowana, do zawilę i trudnej do spamiętania, dla ucznia, terminologii; dość nieszczęśliwie przepolszczonę przez wprowadzenie na sposób niemiecki utworzonych wyrazów, niezgodnych z duchem naszego języka (jedno dwuosiowy lub jedno-a-dwuosiowy sześć-ośmiościan, ośm-sześcian i t. d.)

Wiemy, że z wejrzenia na kryształ nie można poznać jego własności pod względem form z jakich się składa a ztąd do jakiego należy systemu, — dopiero miara kątów i parametrów ścian pozwala nam oznaczyć te formy a z tych system kryształu. Opisanie więc sposobów mierzenia kątów i narzędzi do tego służących; jak niemniej wskazanie sposobów oznaczenia z tych miar parametrów, ścian, form i układów jest niezbędnem w początkowym wykładzie; brak tej części krystallografii przedstawia ją nie zupełną a dalszą część dzieła pozbawia gruntownej podstawy na której opiera się poznanie danego kryształu.

Część więc krystallograficzna tego ważnego dzieła, wymaga koniecznie rozwinięcia, a że ze wszystkich znanych nam dzieł najjaśniejsze, najzupełniejszą i najkrócej rozwiniętą została krystallografja przez Millera, w dziele: *Traité de Cristallographie traduit de l'anglais par Senarmond Paris 1842 r.*, przeto ono zasługuje ze wszech miar przed innymi, aby przełożone zostało na język polski dla użytku naszej młodzieży.

Wł. Witkowski

## OPIS BUDOWY ZJAZDU W WARSZAWIE,

### z Krakowskiego-Przedmieścia (od Zamku) do Wisły.

(DOKOŃCZENIE).

#### 3. Budowa 7 sklepień i 3 przesklepień, oraz 9 rozpiérających murków pod przesklepieniami.

Na ośmiu murach oporowych wyżej opisanę konstrukcję, wzniesiono siedm sklepień zjazdowych; budowę sklepień uskuteczniiono używając bukszteli drewnianych konstrukcji na fig. 8 wskazanej.

Pierwiastkowo było zamiarem aby buksztele zbudowane pod 1 i 2 arkadą zjazdową służyły po przerobieniu dla pozostałych 5 arkad, gdy jednak w skutek nieprzewidzianie napotykanych trudności, w budowie fundamentu, murowania sklepień znacznie były opóźnione, aby więc przyspieszyć robotę, zbudowano jeszcze jeden dodatkowy buksztel, pod szóstą arkadą, który posłużył po przerobieniu stosownem do zbudowania, pierwszego od Krakowskiego-Przedmieścia sklepienia.

Tym sposobem buksztele z pod 1 i 2 sklepienia przerobionemi zostały pod 3, 4 i 5 arkadę.

Przestwory między sklepieniami wypełnione są gliną i gruzem.

Aby zaś zmniejszyć ciężar tego nasypu dano przez całą rozwiniętą długość sklepień wneki do 9 cali, też sklepienia podnoszące.

Ponieważ opory 2, 3 i 4 sklepień zjazdowych zbudowano na kratowaniu lub na zgęszczonym gruncie ubitemi ręcznie palikami, wymagały zatem uwzględnienia pod względem nałożenia na takowe ciężaru; aby więc budowę nad temi oporami lżejszą uczynić, dano trzy przesklepienia oparte na sklepieniach zjazdowych w sposób na fig. 4 przedstawiony.

Aby zaś zabezpieczyć sklepienia od przesiąkania wody mogącej się zebrać pod brukiem, całkowitą powierzchnię sklepienia pokryto warstwą cementu  $\frac{6}{5}$  cala grubą, złożoną z wapna i mączki z nowęj cegły iżby tym sposobem woda zebrana na sklepieniach nie przedostała się przez mury, lecz opuściwszy się na dół wylotem umyślnie w oporze urządzonym spłynęła na zewnątrz.

W praktyce pokazało się, że warstwa powłoki z cementu sztucznego, nie jest dostateczną wstrzymać przeciekanie, które szczególnie w górnej części sklepień ma miejsce; aby więc zabezpieczyć raz na zawsze trwałość murów sklepieniowych potrzeba było dać pod brukiem warstwę przynajmniej 10 cali grubą betonu z szabru  $1\frac{1}{2}$  calowego na zaprawę złożoną z piasku, wapna i cementu angielskiego *Robiusa*, pokrywając takowy beton warstwą zaprawy  $1\frac{1}{2}$  do 2 cali grubą złożoną z cementu i piasku. Beton ten winien posiadać



także sam spadek co i bruk dany na tymże, mający za podstawę warstwę 12 calową gruzu na betonie usypanego; pod rynsztokami zaś wypadało umieścić rurki gliniane 3 calowego otworu, któremiby zebrana woda odprowadzona była po za część sklepioną zjazdu.

Pod każdym z 3 przesklepień dano po trzy murki rozpierające o grubości stóp 2.

Tak sklepienia jako i przesklepienia między temiż zabudowano z cegły wiśniówki, dobrze wypalanej, wymiarów zwykle w kraju naszym używanych, której do sążnia kub. muru potrzeba było sztuk 1650; tej moc wypróbowana na kostkach wielkości jeden cal kubi-czny miary polskiej z 32 doświadczeń wzięta, średnio wynosiła 12 centnarów czyli 30 pudów na jeden cal kwadratowy miary pols.

Przed zamknięciem sklepień po bokach tychże, w punktach zwy-kłego łamania się, obciążono stosowną ilością cegieł, iżby zabezpieczyć sklepienia od podjęcia się w pierwszej chwili, kiedy zaprawa była w stanie świeżym niestwardniałym.

W godzinę po zamknięciu muru w każdym sklepieniu opuszczono buksztele na pół cala, przez wybite klinów, po upływie zaś 36 go-dzin w zupełności kliny wybito; w skutek czynionych spostrzeżeń prze-konano się, że osiadzenie sklepień w kluczu wynosiło od 0,68 do 1,8 cala.

Następująca tablica przedstawia szczegóły zbudowanych sklepień i przesklepień.

Wyszczególnienie skle- pienia, jego rodzaj	Wielkość otworu sklepie- nia <i>a</i>		Strzałka skle- pienia <i>f</i>	Grubość w kluczu <i>e</i>	Grubość sklepień przy po- czątku	Wartość <i>H</i> . równa $\frac{h+f+e}{+2,083}$	Grubość oporów sklepień		Materiał użyty do sklepień	Zaprawa do skle- pień na jedno- ść muru	Wiele dni po ukoń- sklep. wybi. buksz.	Osłabienie sklepiń mie- rzone w kluczu cali	Wyniesienie grzbietu (ex- trados) sklepienia nad ze- ro wodostaku Wars. cali	Wymiary skle- pień			Objętość sklepień sążni kubicznych
	z przodu	z tyłu					Teorety- czna **)	długość						Rozwin. szerok.	śred. zre- duk. gru.		
	du																
Stóp podłużnych polskich																	
Sklepień 1 walcowe . . .	51,83	50,66	25,91	3	2,925	5½—6½	41	13¼	11,27	Wapna	1½	1,8	64,99	56,75	89,83	5,3	120,29
— 2 — . . .	51,83	50,66	25,91	3	2,925	6½	41	14½	11,27	0,11	1½	1,65	67,35	67	90	4,5	125,62
— 3 — . . .	51,83	50,66	25,91	3	2,925	6½	42½	14½	11,07	Mączki	1½	1,69	69,72	67,25	90	4,5	126,08
— 4 Owal. o 4 środk.	50,41	50,33	27	3	2,876	5½—6½	35,38	14	9,73	z nowej	1½	1,24	71,94	67,83	86,25	4,3	117,37
— 5 — —	47,66	46,83	26	3	2,78	5 — 5¾	32,08	12¼	8,13	cegły	1½	0,76	74,08	68,6	78,6	4	100,03
— 6 — —	42	41,5	22½	3	2,58	3¾—4¾	27,58	10¼	7,47	0,24	1½	0,96	75,9	69,6	67	3,75	81,03
— 7 — —	37,5	31,5	18	3	2,428	4 — 4¼	26,08	9¼	8,27		1½	0,94	76,9	70,5	54,17	3,3	58,93
Przesklepienie trzycalowe	13½	13½	6¾	2			14,83	4	2,86	Cegła zwyczajna wiśniówka dobrze wypalona wytężająca ciśnienie średnie 12 oet. na 1 cal k.	1						45,61

#### 4. Budowa murów licowych utrzymujących nasyp między sklepieniami i za temiż.

W czasie zakładania fundamentów, pod mury zjazdu, natrafiono jak już wyżej powiedziano na grunt bardzo niejednostajny, a w wielu miejscach słaby i wymagający użycia wszelkich środków wzmo-cnienia fundamentów, między innymi bicia pali; niemniej na dawne w ziemi mury, z których jedne dobyto, drugie zaś pozostawiono i z nowymi połączono murami.

Ta niejednostajność gruntu i masa murów fundamentalnych, której uniknąć nie było można, mogłaby mieć wpływ na wiosenne osadza-nie się wzniesionych murów i sklepień.

Jakkolwiek to osiadanie nie mogłoby być znaczne i samo wiąza-nie cegieł przy dokładności roboty i doborze materiałów, mogło być dostateczne do zapobieżenia wszelkim następstwom, z nierównego osiadania wyniknąć mogącym, jednak dla większej pewności, inspektor Pancer uznał za rzecz bardzo użyteczną, a nawet potrzebną, połą-czyć mury sklepienia w poprzek zjazdu ankrami czyli prętami żela-znymi, szczególnie w arkadach większych wymiarów; każdy z tych prętów (fig. 17) posiada długości od 64¼ do 68 stóp, szerokości cali 3, grubości 1 cal, z powodu znacznej długości są złożone z 4ch części łączonych za pomocą muff, opatrzone po końcach platami z la-nego żelaza, dla umocowania stosownego w murach.

Żelastwo to, według danych rysunków, w fabryce rządowej Biało-gon, w Gubernji Radomskiej, wyrobione zostało po cenie:

Za pud żelaza kutego po Rsr. 2 kop. 80  
— — — — — lanego — 1 — 12

Za dostawę zaś każdego puda do Warszawy po kop. 13,2.

Tym sposobem w ogóle za powyższe ankrowanie zapłacono Rsr. 707 kop. 56.

Punkta w których rzeczzone ankry osadzone zostały i wmurowane oznaczone są w fig. 4.

#### a) Mury licowe.

Po wymurowaniu sklepień i przesklepień, zbudowano ściany lico-we z obu stron zjazdu, częścią na oporach, w znacznej zaś części na sklepieniach wsparte, utrzymujące nasyp z gruzu, i gliny dany w prze-strzeni między sklepieniami. Grubość tych murów u góry jest wszę-dzie jednostajną, wynosi ona stóp 5 — 6" cali, (na której, bezpośre-dnio rozlana jest warstwa chodnikowego smołowcu), względnie zaś do ciśnien nasypów zgrubiany jest 6 calowemi osadzkami.

Tym sposobem między pierwszą, drugą, trzecią i czwartą arkadą

\*) Przypisek 3.

\*\*) Przypisek 4.



gdzie są dane przesklepienia, z uwagi na znaczne przez to zmniejszenie ciśnienia bocznego, z jedną tylko odsadzką są wzniesione, a tém samém grubość ich u spodu wynosi stop 6, z każdej strony; która to grubość u spodu, daną również została murom od środka pierwszego sklepienia do rogu skrzydeł, utrzymujących nasypaną część zjazdu.

Miedzy czwartą a piątą arkadą, mury te posiadają 4 odsadzki zgrubiające mur u spodu do  $7\frac{1}{2}$  stóp, oraz między piątą, szóstą i siódmą arkadą, istnieją trzy odsadzki, do 7 stop u spodu zgrubiające mur.

### b) G z y m s y.

Pięć gatunków cegieł gzymsowych wchodzi w skład gzymsu danego nad częścią sklepienia zjazdu. Każdy z tych gatunków wyrobiony został według form umyślnie na ten cel sporządzonych, których kształt, wymiary i sposób użycia, objaśniają bliżej figura 12, 13, Tabl. VII i VIII.

Dolną część gzymsu, o którym mowa, stanowią cegły a: 12" długości 6" szerokości  $\frac{3}{4}$ " grube, z wystającą przez całą szerokość listewką na  $1\frac{1}{2}$  cala od góry, grubą również  $1\frac{1}{2}$  cala.

Na warstwie muru z powyższych cegieł zmurowanego, osadzono cegły kroksztynowe b, z których każda trzyma szerokości  $9\frac{1}{3}$  cala, grubości cali  $3\frac{3}{4}$ , długości z jednej strony cali 27, skracającej się półkołem do  $17\frac{2}{3}$  cali.

Dwie sztuki rozmiarów dopiero opisanych cegieł postawionych na kant z występnym końcem zaokrąglonego na  $12\frac{1}{3}$  cala od powierzchni muru bocznego, stanowią właściwy kroksztyn; które to kroksztyny w odstępach cali  $9\frac{1}{2}$  przed otynkowaniem były ustawione.

Na kroksztynach tych zamurowanych między sobą zwyczajną cegłą, z występnym 3 cale od murów bocznych, położone są platy c każda:

Długości 24 cali.

Szerokości 8".

Grubości  $3\frac{5}{12}$ " z występnym na  $17\frac{1}{2}$  cali od muru.

Na platkach dopiero opisanych, spoczywają drugie platy d, z małym wystającym na cal gzymsikiem, prawie tychże samych co i poprzednie wymiarów, na wierzch zaś gzymsu położono na kant esownice e, czyli cegły długie w jednym brzegu 14", w drugim cali 9, szerokie  $5\frac{2}{3}$ , grube 3 cale; wreszcie gzyms cały przykryto tabletką f, z kamienia ciosowego, 4 cale grubą, 27 cali szeroką, na cali 27 wystającą zewnątrz murów licowych.

### c) Poręczce żelazne.

Nad częścią sklepioną zjazdu ustawione są poręczce żelazne, kształtu jak na figurze 11.

Poręczce składają się z słupków, na podobieństwo pilastrów porządku korynckiego, co 4 stopy cali 1 od siebie odległych (licząc środek, od środka), po  $4\frac{1}{2}$  cali grubych, a  $5\frac{1}{2}$  cali szerokich, pomiędzy którymi będące przestwory zapełnione są kratą żelazną.

Słupki i pręty zakończone są u wierzchu szeroką sztuką (flachajką) stanowiącą właściwą poręcz. U spodu zaś dany jest w całej długości, próg z kamienia ciosowego, na którym słupki opierając się znacznie rozszerzoną podstawą, umocowane są prętami z żelaza kutego na  $5\frac{1}{2}$  stóp w mur wpuszczonemi, fig. 10.

Prócz tych prętów oraz niektórych śrubowych połączeń z żelaza kutego, reszta poręczki zrobiona jest z żelaza lanego. — Słupki i wierzchnia poręcz są wewnątrz próżne i tylko trójścienne, to jest słupki z tyłu, a wierzchnie sztuki ze spodu, nie są zamknięte ścianami.

Ogólna długość poręczki żelaznych po obu stronach części sklepionej zjazdu, łącznie z dwoma przesłami na ścianach utrzymujących nasyp, wynosi sążni podłużnych  $148\frac{7}{16}$ .

Wysokość poręczki licząc od kamieni ciosowych wynosi 3' stóp 8" cali.

Wierzchnia część poręczki składa się z sztuk, z których każda przypada na dwa przesła. Jedne sztuki z drugimi łączone są na felc w pośrodku przesek.

Kraty prętowe między słupkami wpuszczone są końcami prętów poziomych, w otwory zrobione w słupkach, końce zaś dolne prętów pionowych wchodzi na cal w kamień gdzie są zakitowane. Ozdoby wierzchnie prętów pod flachajkami są osobno odlane i na końce tych, że prętów osadzone.

Po dokładnem ustawieniu słupków i silnem przykręceniu muter prętów, też słupki przytrzymujących, puste przestrzenie w tychże wypełniono betonem.

Aby próg z kamienia ciosowego nie tak łatwo mógł być uszkodzony, daną jest od strony chodnika, wążka sztabka żelazna w, na kraju progu, podchodząca pod słupki.

Ogólna waga lanego żelaza w tych poręczkach wynosi ctn. 661,48 po Rsr. 3 kop. 60 za centnar czyni . . . . . Rsr. 2381 kop.  $33\frac{1}{2}$

Waga 215 prętów, z których każdy z głową, mutrą i szajbą  $5\frac{1}{2}$  stóp długości  $\frac{1}{8}$  cala grubości, w kwadrat, po funt. 19,56 czyni centnarów . . . . . 42,06  
szyna na krawędziach ciosów dana 2" szeroka  $\frac{1}{2}$ " gruba wagi centnarów . . . . . 29,60

Razem ctn. 71,66

Po Rsr. 7 kop. 50 . . . . . — 537 — 75

Za zagruntowanie i pomalowanie poręczki kolorem zielonym i żółto-brązowym zapłacono w ogóle. . . . . — 174 —  $67\frac{1}{2}$

Czyli za sążeń podłużny po Rsr. 1 kop. 18 Koszta urządzenia szablonów do gzymsów, zamurowanie prętów i tym podobne, wynosiły . . . . . — 111 —  $28\frac{1}{2}$

Próg z kamieni ciosowych, dany pod poręczkami, szeroki cali 16 wysoki  $9\frac{3}{4}$  ma objętości stóp  $955\frac{1}{2}$  pokrycie gzymsu tabletką szeroką na  $27\frac{1}{6}$ ", grubą 4", ma objętości stóp . . . . .  $665\frac{7}{12}$

Sześć pilastrów kamiennych po rogach mają stóp . . . . .  $178\frac{1}{12}$

Wierchy murów skrzydłowych pokryte są tabletką objętości stóp  $45\frac{1}{3}$

Nakoniec próg kamienny pomiędzy filarkami nad murami i skrzydłowymi ma objętości stóp . . . . .  $4\frac{1}{3}$

Razem kamienie ciosowe, do poręczki i gzymsu należące obejmują stóp kub. . . . .  $1848\frac{5}{6}$

Które osadzone na cyment z materiałem czynią koszt . . . . . — 1848 — 83

Ogólny przeto koszt zbudowanych poręczki z wszelkimi do tego przynależnościami wynosi. . . . . Rsr 5053 kop.  $87\frac{1}{2}$



#### d) Budowa skrzydeł utrzymujących nasyp zjazdu.

Skrzydła utrzymujące nasypy zjazdu, posiadają rozmiary względne do ciśnienia tychże nasypów.

Długość skrzydła od strony ogrodu zamkowego, wynosi u spodu 48 stóp; Skrzydła zaś od ulicy Garbarskiej u spodu stóp 51, u góry zaś oba skrzydła po 10½ stóp, wysokości stóp 43, grubość wreszcie jest

różna względnie do ciśnienia nasypów; jednak u wierzchu posiada stóp 5½ w punkcie zaś najwyższego ciśnienia stóp 11' — 5" jak to bliżej objaśnia szczegółowy plan wraz z przecięciem na figurach 7, 9, 15, 16.

Rzeczony mury od licowej strony zbudowane są z doborowej cegły, a po zakitowaniu stosug umalowane na czerwono.

Cokoły skrzydeł na wysokości 7 stóp od dołu jak niemniej całe sklepienie wraz z archiwoltami są otynkowane.

Szczegółowe rozmiary i objętości tych murów następująca przedstawia tablica:

W Y S Z C Z E G Ó L N I E N I E	W y m i a r y			Grubość muru		Objętość wzniesio- nych mu- rów
	Długość	Sred. zre- dukowa- na wyso- kość	Średnia z obu stron grubość	U góry pod cho- dnikami	U dołu na opo- rach	
						Sążni
Od skrzydła do 1 sklepienia . . . . .	39 <sup>1</sup> / <sub>12</sub>	14 <sup>1</sup> / <sub>8</sub>	11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	6	29,2
Od środka 1 do 2 sklepienia . . . . .	67	11 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	9	5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	6	32,8
— 2 — 3 — . . . . .	67	11 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>	9 <sup>1</sup> / <sub>12</sub>	5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	6	32,6
— 3 — 4 — . . . . .	66 <sup>5</sup> / <sub>12</sub>	11 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>	9 <sup>1</sup> / <sub>12</sub>	5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	6	32,6
— 4 — 5 — . . . . .	63 <sup>7</sup> / <sub>12</sub>	11 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	11 <sup>2</sup> / <sub>3</sub>	5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	7 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	38,6
— 5 — 6 — . . . . .	58 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	9 <sup>5</sup> / <sub>6</sub>	11 <sup>7</sup> / <sub>12</sub>	5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	7	31,1
— 6 — 7 — . . . . .	51 <sup>5</sup> / <sub>12</sub>	8 <sup>5</sup> / <sub>6</sub>	11 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	7	24,2
Od 7 do początku sklepień . . . . .	27 <sup>5</sup> / <sub>6</sub>	10 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	11	5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	5 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	14,3

#### 5. Opisanie zapraw użytych do murów i do wyprawy.

Zaprawa użyta do murów i do wyprawy składała się z wapna zwyczajnego tłustego, oraz piasku i mączki ceglanej, w stosunkach niżej wyszczególnionych.

Do przyjęcia podanych niżej stosunków służyły następujące zasady:

1. Że sam piasek, prócz wapna (które służyło po większej części do wypełnienia w jego massie przestworów, a w pewnej tylko części do powiększenia jego objętości) zajmuje w murze 0,3 objętości tegoż.

2. Że mączka ceglana, (do której w większym stosunku niż do piasku dodaje się wapna) zajmuje blisko ¼ czyli 0,24 téjże objętości.

3. Że w zaprawie składającej się prócz wapna, z równej części piasku i mączki ceglanej téż materiały zajmują:

$$\frac{0,3 + 0,24}{2} = 0,27, \text{ każdy z nich } \frac{0,27}{2} = 0,135.$$

4. Że do zaprawy piaskowej, użyto się wapna gaszonego w ilości wyrównywającej połowie piasku, czyli w stosunku do objętości muru 0,15, do zaprawy cementowej (z samą mączką ceglana) w ¾ ilości mączki, czyli w stosunku do objętości muru ¾ × 0,24 = 0,18, do zaprawy zaś w równej ilości piasku i mączki ceglanej, w stosunku do objętości muru,  $\frac{0,15 + 0,18}{2} = 0,165.$

W zaprawie zwyczajnej, składającej się z dwóch części piasku i jednej wapna gaszonego, ⅔ tegoż wapna, służyć do zapelnienia próżnych miejsc między ziarnkami piasku, ⅓ zaś dla powiększenia objętości, która tym sposobem wzrośnie  $\frac{2 + \frac{1}{3}}{2} = \frac{7}{6}$  razy, zajęłaby zaś

w murze ⅙ × 0,3 = 0,35 objętości tegoż, to jest więcej niż ⅓ część, co przyjmuje się dla pokrycia wszelkich mogących mieć miejsce szkód i niedokładności.

W zaprawie z cementu, składającej się z czterech części mączki ceglanej i 3ch części wapna gaszonego, ⅓ części tegoż wapna służy do zapelnienia miejsc próżnych w mączce, reszta zaś ⅔ do przybytku objętości, która powiększy się tym sposobem  $\frac{4 + \frac{3}{3}}{4} = \frac{7}{4}$  razy i ta zajmuje w murze ⅙ × 0,24 = 0,34 objętości tegoż.

5. Że wapno zwyczajne po ugaszeniu i zgęstnieniu, powiększa swoją objętość w stosunku 3 do 5, czyli że wapna niegaszonego potrzeba liczyć ⅔ tego co gaszone.

Z tego wypada, że na sążeń sześcienny muru, potrzeba liczyć wapna niegaszonego w zaprawie zwyczajnej ⅓ × 0,187 = 0,11 w zaprawie zaś z mączką ceglana i piaskiem w równych ilościach ⅓ × 0,165 = 0,1 sążnia sześciennego \*).

Na zasadzie powyższych, stosunki zapraw przy budowie zjazdu odnoszone do objętości murów przyjęto jak następuje:

\*) Uwaga: sążeń sześcienny wapna obejmuje korcy polskich 40.



**W zaprawie do fundamentów użyto.**

0,1 wapna.  
0,135 piasku.  
0,135 mączki ceglanej z dawnych murów przesianej.

**W zaprawie do murów nad fundamentami.**

0,1 wapna.  
0,135 piasku.  
0,0675 mączki z nowej cegły.  
0,0675 mączki z dawnych murów przesianej.

**W zaprawie do sklepień i gzymsów użyto.**

0,11 wapna.  
0,24 mączki z nowej cegły.

**W zaprawie zwyczajnej wapna z piaskiem.**

Wapno 0,09 części objętości muru.  
Piasku 0,3 — — —

**Zaprawa do tynków.**

Ponieważ wyprawa czyli tynk z samej tylko zaprawy się składa, w zwyczajnej, przeto zaprawie piasek zajmuje  $\frac{6}{7}$  objętości wyprawy wapno zaś gaszone  $\frac{3}{4}$  a nie gaszone  $\frac{3}{35}$  téjże objętości, w zaprawie zaś cementowej mączka ceglana zajmuje  $\frac{12}{17}$  objętości,  $\frac{21}{35}$  wapno nie gaszone.

Wszystkie tynki zewnętrzne w zbudowanym zjeździe, zrobione są z zwyczajnej zaprawy wapna z piaskiem, do wyfugowania jednak murów zewnętrznych, między archiwoltami sklepień i gzymsów, zostawionych bez tynku koloru czerwonego, po wybicciu stosug między ceglami, użyto zaprawy cementowej z wapna i mączki ceglanej, której to zaprawy użyto również, do powłoki sklepień zabezpieczającej od przeciekania.

Ogólny koszt budowy zjazdu wynosił Rsr. 128830 kop. 80  $\frac{1}{2}$ , prócz tego za zajęte posesje zapłacono Rsr. 17755 kop. 74  $\frac{1}{2}$  (5).

Roboty w znacznej części, bowiem za sumę Rsr. 98556 kop. 97  $\frac{1}{2}$  dokonał przedsiębiorca p. Wojciech Łapiński, obywatel miasta Warszawy, resztę zaś robót uskuteczniło administracyjnie.

**PRZYPISEK I.**

**Wyrachowanie mocy fundamentu oporu na palach, pod szóstą i siódmą arkadą Zjazdu.**

**1. Ciężar kratowania.**

8 rzędów oczapów  $\frac{13}{12}$  w kwad. po 72 długości, czynią objętości stóp . . . . . 576

Podłoga ma objętości . . . . .  $72 \times 18 \frac{1}{4} \times \frac{1}{3} = 438$

Razem stóp kub. . . . . 1014

Przyjmując na wagę 1 stopy kubicznej 30 funtów, ciężar kratowania czyni centnarów . . . . . 304

z przeniesienia 304

**2. Ciężar murów.**

a) Mury fundamentowe dano objętości . Sążni 72,2  
b) Opór pod sklepienia . . . . . — 34,9  
c) Część dolna sklepienia . . . . . — 13,9  
d) Ściany utrzymujące nasyp . . . . . — 32,8  
e) Dwa opory pod sklepienia . . . . . — 10,8  
f) Połowa 6 sklepienia . . . . . — 62,8  
g) Połowa 7 sklepienia . . . . . — 60,1  
h) Objętość przesklepienia . . . . . — 15,1  
i) Trzy sklepienia . . . . . — 3,6  
k) Gzyms . . . . . — 1,8

W ogóle objętość murów Sążni 308

Licząc na wagę sążnia kubicznego muru z cegły ctw.

260 zatem:

Ogólna waga murów wynosi ctw.  $308 \times 260 = . . . . . 80080$

**3. Części żelazne.**

a) Trzy żelazne ankrowania dane w sklepieniach mają ciężar ctw. . . . . — 24  
b) Żelazo w poręczach ciężar ctw. . . . . 112

**4. Nasyp z gruzu i gliny.**

a) Z gruzu sążni kubicznych 130,8 centnarów . . . . . 30160  
b) Z gliny — — — 110 — . . . . . 28600

**5. Ciosy pod poręczami i nad gzym-**

sami . . . . . 11480

6. Bruk 2680 stóp kubicz. czyli wagi centnarów . 468080

**7. Ciężar przechodowy.**

a) Ludzi  $65 \times 67 \times 1,4 = . . . . . 243880$   
b) Lodu  $72 \times 67 \times 0,36 = . . . . . 69440$

Razem ctw. . . . . 313320

W ogóle ctw. . 146816

czyli na każdy pal centn.  $\frac{146816}{270} = 544$ , czyli funtów 54400.

Inżynier Weisbach w dziele: „Lehrbuch der Ingenieur und Maschinen-Mechanik“ Tom 1, karta 312, podaje wzór na opór ziemi przy wbijaniu pali  $p = \frac{G_1^2}{(G+G_1)S}$  w którym:

$G$  ciężar pala.

$G_1$  ciężar baby.

$h$  wysokość spadu baby.

$S$  zagłębienie pala od I uderzenia.

Przy zabiciu pali pod kratowanie było:

$G = 370$  funt.

$G_1 = 900$  funt.

$h = 5$  stóp.

$S = \frac{0,07}{20} = 0,0035$  stopy,

Ztąd  $P = \frac{900^2 \times 5}{1270 \times 0,0035} = \frac{810000}{254 \times 0,0035} = \text{funt. } . . . 911136$ ; że

zaś na palu spoczywa 54400 funt.; zatem na ciągle obciążenie pala



przyjęto blisko  $\frac{1}{17}$  część największego ciśnienia, jakie pal według powyższych warunków znieść jest wstanie.

## PRZYPISEK II.

Inżynier francuzki *Claudel*, w dziele: „*Formules tables et renseignements pratiques*,” edycji piątej na stronnicy 1082, podaje wzór na grubość muru wystawionego na ciśnienie ziemi z jednej strony tegoż nasypu:

$$x = h \left[ - \left( n + \frac{n'}{2} \right) \pm \sqrt{\frac{\delta}{3\delta'} \text{ sty}^2 \frac{1}{2} \alpha X + \frac{n^2}{3} - \frac{n'^2}{12}} \right], \text{ w którym:}$$

$x$  grubość murów u wierchu.

$h$  wysokość muru.

$\alpha$  kąt, jaki czyni linja obsypywania się ziemi z linją pionową muru.

$\delta'$  ciężar stopy kubicznej muru.

$\delta$  ciężar stopy kubicznej ziemi.

$n$  spadek zewnętrzny muru na jedność wysokości.

$n_1$  spadek muru od strony nasypu na jedność wysokości.

Wstawiwszy w powyższym wzorze wartości liczebne, jakie przyjęte zostały przy zbudowaniu skrzydeł zjazdowych, mianowicie:

$$h = 43; \alpha = 44^\circ; \delta' = 3 \text{ pudy (mur z cegły);}$$

$$\delta = 1,4; n = 0,163 \quad n' = 0,011;$$

rozwiązując ze względu na  $x$  będzie:

$$x = 43 \left[ - 0,1685 \pm \sqrt{\frac{1,4}{3,3} X 0,17 + \frac{0,163^2}{3} - \frac{0,011^2}{12}} \right] \text{ ztąd}$$

$x = 1,36'$  stóp; w naturze zaś dla pewności dano mur gruby cztery stopy u wierchu, i takowy zgrubiono w punkcie największego ciśnienia,  $x + nh + n'h$ , to jest:

Mur ten aż nadto przedstawia mocy, do jego bowiem stałości przyczynia się jeszcze mur boczny, dany pomiędzy sklepioniami, a skrzydłem, który może być uważany jako kontrfor.

## PRZYPISEK III.

Inżynier francuzki *Perronnet*, podaje wzór na grubość w kluczu sklepień obciążonych:

$$e = 0,0347 d + 0^m,325, \text{ w którym:}$$

$e$  grubość szukana w metrach.

$d$  średnica sklepień jeżeli są półkuliste, albo łuku najwyższego jeżeli są spłaszczone.

Przerabiając wzór ten na polską miarę w stopach będzie:

$$e = 0,0347 d + 1',127;$$

równie do tychże samych wypadków co poprzednio doprowadza wzór drugi tegoż Inżyniera:

$$e = \frac{5 d + 46^m,777}{144},$$

w którym litery mają toż samo znaczenie co i w poprzedzającym wzorze.

## PRZYPISEK IV.

Inżynier francuzki *Perronnet*, podaje wzór na grubość oporów sklepień:

$$E = (0,60 + 0,162 d) \sqrt{\frac{h + 0,25 d}{H} X \frac{0,865 d}{0,25 d + e}};$$

w którym:

$E$  grubość oporów sklepień.

$d$  otwór sklepień.

$h$  wysokość oporów.

$e$  grubość sklepienia w kluczu.

$H = h + f + e + 2',083$ , gdzie  $f$  znaczy strzałkę sklepienia.

Wstawiwszy w tym wzorze, liczebne wartości, praktykowane w sklepieniu największym zjazdu będzie:

$$E = (0,60 + 8',396) \sqrt{\frac{10' + 12',96}{41} X \frac{44,83}{12',96 + 3'}} = 11',27.$$

Inżynier francuzki *Petit*, w rozprawie swęj umieszczonej w Nr. 12 pisma: „*Mémorial de l'officier du génie*,” podał kilka tablic, tyjących się parcia rozmaitych kształtów sklepień, oraz wzory na niezbędne grubości oporów tychże sklepień.

Podany przez tegoż wzór na stosunek grubości oporów do promienia wewnętrznego jest (zobacz *Przewodnik praktyczny Morina*, tłumaczony p. B. Marczewskiego, w Warszawie str. 446):

$$\frac{e}{r} = - 0,7854 X (K^2 - 1) \frac{r}{h} + \sqrt{(0,7854 [K^2 - 1] \frac{r}{h})^2 + 1 +$$

$$+ 2(1,90 KC + \frac{1}{3} [K^3 - 1] - 0,7854 [K^2 - 1]) \frac{r}{h} + 3,8 C, \text{ w któ-}$$

rym:

$e$  znaczy grubość oporów.

$h$  wysokość tychże.

$C$  stosunek parcia powstałego z obsuwania, do kwadratu z promienia podniebienia.

$r$  promień obwodu zewnętrznego.

$K = \frac{R}{r}$  stosunek promieni obwodów zewnętrznego i wewnętrznego.

Wstawiwszy wartości praktykowane w sklepieniach największych zjazdu, to jest:

$$h = 10' = 2^m,88$$

$$r = 51',83 = \frac{15^m}{2} = 7^m,5,$$

będzie według wzoru w przypisku 3m:

$$e = \frac{5 X 15^m + 46^m,777}{144} = 0^m,845,$$

ztąd  $R = 7^m,5 + 0^m,845 = 8^m,345$ , następnie:

$$\frac{R}{r} = K = \frac{8',345}{7,5} = 1,11.$$

Ponieważ stosunek ten jest mniejszy niż 1,44; więc parcie na przypadek obrotu będzie większe, a ztąd podług tablicy na str. 558 tegoż dzieła Morina:

$$C = 0,07273,$$

ciśnienie na 1 metr bieżący będzie:

$$0,07273 X 7,5^2 X 1870^{\text{kil.}} = 7650^{\text{kil.}}$$

Wstawiwszy wartości liczebne w powyższy wzór będzie:

$$\frac{e}{r} = - 0,7854 X (1,11^2 - 1) \frac{7^m,5}{2^m,38} +$$

$$+ \sqrt{(0,7854 [1,11^2 - 1] \frac{7,5}{2,88})^2 + 1 + 2(1,90 X 1,11 X 0,07273 +$$

$$+ \frac{1}{3} [1,11^3 - 1] - 0,7854 [1,11^2 - 1]) \frac{7,5}{2,8} + 3,8 X 0,07273 =$$

$= 0,473 X 0,995 = 0,4706$ , ztąd:  
 $e = 0,4706 X 7,5 = 3^m,4295 = 11,9$  stóp miary polskiej, który to wypadek prawie zgodnym jest, z otrzymanym według wzoru Perronneta.



PRZYPISEK V.

Wyszczególnienie kosztu budowy zjazdu.

Ilość		WYSZCZEGÓLNIENIE PRZEDMIOTU	K O S Z T A			
			w Szczególe		w Ogóle	
			Rsr.	kop.	Rsr.	kop.
<b>1. Koszta budowy.</b>						
I. <i>Materiały oddzielnie dostawiane.</i>						
1278704	Sztuk cegły wiśniówki na sklepienia tysiąc , . . . . .	po Rsr 10	12787	4		
907734	— — — — — zwyczajnej na mury i mączkę ceglana . . . . .	po Rsr. 9	8169	60		
18 <sup>2</sup> / <sub>9</sub>	Sażni sześć. starą cegły nabyto . . . . .	po Rsr. 9 kop. 43	172	20		
2425 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Stóp sześć. gzymsowych różnych wyniarów . . . . .	po kop. 30	727	65		
9169 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Korcy wapna dobrze wypalonego . . . . .	po kop. 90	8252	55		
199 <sup>59</sup> / <sub>288</sub>	Saż. sześć. piasku dostarczono do wapna . . . . .	po Rsr. 2	398	40 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>		
	Na piasek do bruku, oraz na przysposobienie miału z gruzu w miejsce piasku wydano . . . . .		515			
465,14	Saż. sześć. kamieni kosztowało w ogóle . . . . .		7379	71		
	Razem . . . . .				38402	15 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
<b>2. Roboty mularskie.</b>						
1534 <sup>1</sup> / <sub>3</sub>	Saż. sześć. murów dawnych rozebrano, cegły oczyszczono i ułożono . . . . .	po kop. 80	2761	80		
9169 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Korcy wapna ugaszono łącznie z zrobieniem dołów . . . . .	po kop. 3	275	8 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>		
173 <sup>1</sup> / <sub>16</sub>	Saż. sześć. mączki z gruzu z dawnych murów przygotowano . . . . .	po Rsr. 4.	548	25		
239 <sup>83</sup> / <sub>216</sub>	Saż. sześć. mączki z nowej cegły przetłuczonej i przesianej przygotowano . . . . .	po Rsr. 9	2154	45 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>		
1324 <sup>1</sup> / <sub>16</sub>	Saż. sześć. muru w fundamentach, oraz w oporach nad temiż, w ścianach i w skrzydłach, na zaprawę zwyczajną mieszaną z cementem, łącznie z przygotowaniem zaprawy i otynkowaniem ścian, gdzie tego zasła potrzeba . . . . .	po Rsr. 5	6620	97		
804 <sup>41</sup> / <sub>141</sub>	Saż. sześć. sklepień na zaprawę cementową zrobiono z otynkowaniem, tychże prócz kosztu bukszteli . . . . .	po Rsr. 9	7238	56		
147	Saż. podł. gzymsu według danego wzoru zrobiono . . . . .	po Rsr. 3	441			
49	Saż. kwadr. gzymsów pokryto warstwą cementową grub. na 1 cal. . . . .	po kop. 33	16	17		
	Razem . . . . .				20056	29
<b>3. Buksztele z materiałem kosztują . . . . .</b>						
					2605	74
<b>4. Robota kamieniarska z materiałem.</b>						
3578,58	Stóp podłuż. kamieni ciosowych, na krawędziach oporów, w przejazdach, na pokrycie murów skrzydłowych, oraz gzymsów i pod poręcze żelazne dostarczono, obrobiono i na cement osadzono . . . . .	po Rsr. 1			3578	58
<b>5. Koszta poręczy żelaznych</b> nad sklepioną częścią zjazdu z materia- łem żelaznym i robotą wynoszą: . . . . .						
					3205	4
<b>6. Roboty ziemne.</b>						
1224 <sup>3</sup> / <sub>24</sub>	Saż. sześć. ziemi na fundamenta wykopano i część napowrót użyto do zasypania miejsc próżnych przy fundamentach, resztę na nasyp . . . . .	po kop. 75	981	71 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>		
302 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Saż. sześć. gruzu między mury nad sklepieniami usypano i ubito . . . . .	po kop. 75	227	6		
740 <sup>12</sup> / <sub>144</sub>	Saż. sześć. gliny nad sklepieniami nasypiano i ubito . . . . .	po Rsr. 3	2222	56		
16393 <sup>13</sup> / <sub>36</sub>	Saż. sześć. ziemi zwyczajnej, do nasypek dostarczono i ubito, stosownie do profilów uregulowano, z podsypianiem pod darninę warstwy ziemi rodzajnej . . . . .	po Rsr. 1 kop. 80	29508	5		
324 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	Saż. sześć. gruzu z rozebranych murów na zjazd zajętych otrzymanego, użyto na nasyp po k. 75		243	56		
2306 <sup>5</sup> / <sub>8</sub>	Saż. kwadr. spadków skarp darniną grub. 4 cali na płasko udarniowano. . . . .	po kop. 40	922	65		
3 <sup>5</sup> / <sub>8</sub>	Saż. sześć. udarniowano sposobem kożuchowym, we wnękach zrobionych w skarpach nasypu po Rsr. 7 kop. 20		26	10		
946 <sup>25</sup> / <sub>72</sub>	Sażni kwadr. placu pod zjazdem splantowano i uregulowano wraz z ulicami . . . . .	po kop. 25	236	60		
	Razem . . . . .				34305	29 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
<b>7. Ubezpieczenie brzegu Wisły.</b>						
130	Saż. sześć. faszynowej opaski . . . . .	po Rsr. 4	520			
204	Saż. kwadr. brzegu opaski i skarpy nasypki nad tąż daną, kamieniami dobranymi na mech ułożonemi pokryto . . . . .	po Rsr. 1 kop. 20	245	70		
77 <sup>11</sup> / <sub>18</sub>	Saż. kwadr. takiegoż pokrycia na skarpie zjazdu zrobiono. . . . .	po kop. 90	69	85		
do przeniesienia			835	55	102153	10



Ilość	WYSZCZEGÓLNIENIE PRZEDMIOTU	K O S Z T A			
		w Szczególe		w Ogóle	
		Rsr.	kop.	Rsr.	kop.
	z przeniesienia	835	55	102153	10
105 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Sąż. kwadr. zabrukowano drogi u spodu powyższej skarpy nad zasypnym brzegiem po kop. 40	42	20		
72 <sup>13</sup> / <sub>18</sub>	Sąż. sześć. kamieni znacznych wymiarów, pochodzących z rozebranych fundamentów kościoła i klasztoru po Bernardynkach, przewieziono na brzeg Wisły dla pokrycia nim brzegu i skarpy zjazdu	145	44		
	Razem			1023	19
<b>8. Robota brukarska.</b>					
<b>a) BRUK.</b>					
928 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Sąż. kwadrat. środka zjazdu pokryto brukiem, z podłożeniem betonu mieszanego z szabrem i gruzem;				
3321 <sup>23</sup> / <sub>36</sub>	Sąż. kwadr. bruku zwyczajnego nowo zrobiono;				
1970 <sup>23</sup> / <sub>60</sub>	Sąż. kwadr. dawnego bruku przerobiono z poprawieniem plantowania i uregulowaniem rynsztoków i chodników;				
357 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	Sąż. kwadr. chodników brukowanych wypełniono z wierzchu gruzem;				
	W ogóle za te roboty brukarskie dokonane Administracyjnie zapłacono	6080	3		
<b>b) CHODNIKI SMOŁOWCOWE.</b>					
319	Łokci kwadr. chodnika na fundamencie z gruzu po kop. 75	Rsr. 239	kop. 25		
1945 <sup>3</sup> / <sub>4</sub>	— — chodnika z nowych flizów po kop. 80 łokieć	Rsr. 1536	kop. 60		
931 <sup>1</sup> / <sub>4</sub>	— — przez wylanie warstwy smołowca na murze po kop. 60	Rsr. 558	kop. 75		
	Razem	2351	60		
	Razem robota brukarska kosztowała			8436	63
<b>9. Poręcze (drewniane).</b>					
376	Sąż. podł. poręczy zrobiono i perłowo pomalowano z materiałem	po Rsr. 1	kop. 20	451	20
<b>10. Urządzenie otworów pod sklepieniami.</b>					
	Kraty żelazne z lanego żelaza długości 98 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> łokci, wagi centnarów 188,69 z materiałem i ustawieniem kosztowały	Rsr. 855	kop. 43		
237	Stóp kubicz. kamieni ciosowych w tabletach, na przykrycie murów pod kratami, oraz na filarki przy bramach, dostarczono, obrobiono i na cement osadzono po Rsr. 1	Rsr. 237			
	Na urządzenie trawników, ścieżek, klombów pod arkadami wydano	Rsr. 186	kop. 86		
	Razem wydano			1279	29
<b>11. Odprowadzenie kanałów.</b>					
	Na odprowadzenie kanałów w ogóle wydano			2358	86 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
<b>12. Roboty nadzwyczajne.</b>					
<b>I. Dozór i inne wydatki przy prowadzeniu budowy.</b>					
a)	Za różne roboty nieprzewidziane, jako to: palowanie pod dwoma oporami sklepień, umocowanie innych oporów przez zabicie pali, — uprzątnienie zawad napotykaných w fundamentach, za ankry żelazne kute w sklepieniach, przebrukowanie dolnej drogi obok ogrodu Zamkowego idącej ku Wiśle, ubezpieczenie murów na zimę, przerobienie wierzchnich warstw przez mróz uszkodzonych, obciążenie cegłą sklepień po bokach przed wyjęciem bukszteli, obsadzenie drzewkami części nasypanej zjazdu.				
	W ogóle zapłacono	4356	60		
b)	Na służbę techniczną i pomoc przybraną do prowadzenia budowy oraz do wyrobienia operatów technicznych, wydano w latach 1844, 1845, 1846 i 1847	6230	12 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>		
c)	Na różne pomniejsze roboty i inne wydatki przy prowadzeniu budowy zjazdu, niemniej na kancelarię, materiały piśmienne i rysunkowe w ciągu 4 lat.	2541	80 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>	13128	53
	Razem				
<b>II. Wynagrodzenie za zajęte prywatne posesje.</b>					
	Za zajęte posesje zapłacono			17755	74 <sup>1</sup> / <sub>2</sub>
<b>Ogół kosztu budowy Zjazdu wynosił</b>				<b>146586</b>	<b>55</b>

P. Hajewski

Inżynier.



## O ZASTOSOWANIU GAZÓW W HUTNICTWIE ŻELAZNEM.

Podnosząca się cena drzewa, oraz konkurencja fabryk żelaznych prowadzonych na drzewie, z produkcją żelaza na węglu kamiennym, są powodem ciągłych doświadczeń w użyciu gazów do różnych procesów hutniczych.

W rozlicznych działaniach hutniczych różne są sposoby użycia gazów:

1. Odciągane z wielkich pieców, w których dopełnia się produkcja surowizny.

2. Wyrabiane w oddzielnych piecach szybowych, zwanych generatorami.

3. Uchodzące bez użytku z pieców pudlowych, szwejsowych, glijowych, oraz z ognisk szwejsowych, które są podobne do naszych ognisk fryszerskich.

**Co do 1.**—Gazy z wielkich pieców można odciągać kilkoma sposobami:

W Zakładzie *Nassausche Rhein-Hütte*, który jest o wiorstę odległy od miasta Biebrich rezydencji X. Nassauskiego, gazy chwyte są na 6 stóp niżej gichty wielkiego pieca, kanałem naokoło wnętrza szybu pieca urządzonym, w którym jest 22 otworów skośnych; gazy temi otworami zbierane są do rury obszerniej czyli tak zwanego regulatora obok gichty ustawionego, z którego prowadzone są oddzielnymi rurami, pod dwa kotły maszyny parowej, po obu stronach gichty rostawione, jako też do aparatu ogrzewanego powietrza, z trzeciej strony tejże gichty ustawionego i obmurowanego.

Rury w aparacie ogrzewalnym mają 12 cali średnicy.

Rura prowadząca gaz ogrzany do tego aparatu, dla zabezpieczenia od zimna, opatrzona jest zewnątrz słomą i gliną.

W Zakładzie *Hajner Hütte* w Okręgu Siegen ściąganie gazów następuje rurami poniżej gichty piecowej na 3½ stopy angielskiej przez dwa otwory w ścianach formowych.

Za futrówką, urządzony jest w szybie pieca kanał 10 calowy, którym gazy, do rur w zewnętrznym murze pieca osadzonych wychodzą.

Gazy te służą do ogrzewania wiatru do pieca dostarczanego i do opalania kotłów maszyny parowej.

Przyrząd składa się z obmurowania cegłą zwyczajną, w którym pomieszczono 13 rur żelaznych, 10 cali średnicy, rury te są poziomo ułożone po dwie i trzy w taki sposób, aby gaz z łatwością pomiędzy nimi przechodził.

U spodu tego obmurowania z jednej strony wchodzi zimny wiatr, który po ogrzaniu w aparacie, również spodem, rurami odchodzi aż na dół pieca, do wysokości form, a tam oddzielnymi rurami prowadzony jest do każdej z trzech dyz.

Nad obmurowaniem aparatu, są dwa małe kominki na 4 do 6 stóp wysokie zaopatrzone klapami do regulowania wysokości temperatury powietrza miechowego, oraz do odpuszczania zużytego gazu.

W frontowej ścianie tegoż obmurowania jest kilka otworów, do czyszczenia zewnątrz rur z osadów jakie się z gazów formują, otwory te są podługowate, zaopatrzone szyberkami żelaznymi do wsuwania i wysuwania urządzonemi.

Rura, która ogrzane powietrze na dół sprowadza, dla zabezpieczenia od zimna jest słomą i gliną oblepiona.

Gaz z drugiej strony pieca odciągnięty, sprowadzony jest do kotła, będącego 3 stopy niżej gichty i puszczony w rurę która jest w tym kotle a z tej jako już zużyty przechodzi do komina.

W Zakładzie *Hoerde* w X. Westfalskim jest 5 wielkich pieców na koksie prowadzonych które idą na ogrzanie powietrza.

Ogrzanie onego następuje w aparatach szkockich urządzonych z 40 płaskich rur żelaznych, lanych z przedziałem.

Do dwóch pieców jest jeden taki aparat i ogrzewany jest węglem kamiennym, a w piątym piecu zaprowadzone jest ściąganie gazów metodą jak w *Wasser Alfinger* na 6 stóp niżej gichty i odprowadzany jest do aparatu ogrzewalnego, z którego oddzielnymi rurami idzie do pieca.

Po każdym zadaniu naboju, piec przykryty bywa kapą z blachy grubiej aby gaz więcej odchodził, w innych jednak piecach urządzenia tego nie ma.

W *Wasseralfinger* w Królestwie Wirtembergskim jest Zakład trzech wielkich pieców na węglu drzewnym prowadzonych, z pudlingarnią i walcownią; ściąganie gazów uskutecznia się w następujący sposób:

Poniżej gichty wmurowane są w każdym piecu dwa cylindry żelazne lane jeden pod drugim ze ścianami 1½ cala grubości, na 6½ stopy; rurami z obu stron pieców odciągane gazy, przechodzą do rury zbiorowej w podłuż pieców urządzonych mającej 17 cali ang. średnicy.

Od tej głównej rury gaz prowadzony jest rurami mniejszej średnicy do różnego użytku, w szczególności:

1. do 3 aparatów ogrzewalnych ustawionych obok wielkich pieców na 6½ stóp poniżej gichty—w każdym aparacie jest 12 rur po 4 jedna nad drugą ułożonych i kolankowemi spojenych.

2. do ogrzewania kotłów maszyny parowej dmącej 15 konnej z niskim ciśnieniem.

Kotły są dwa większe mające 3 stopy średnicy, pod którymi znajdują się drugie dwa kotły pomocnicze mające po 2 stopy średnicy.

Wszystkie kotły opatrzone są wewnątrz rurą, tak że gaz ogrzewający przechodzi przez rurę większego kotła następnie jest przeprowadzony kanałami około ścian tegoż kotła, z kąda przechodzi przez rurę środkową pomocniczego kotła i obszedłszy ściany kotła przechodzi do komina.

3. do aparatu od retort gazowych w których wyrabiany jest gaz do oświetlania wszystkich miejscowych budynków.

4. do suszarni i odlewni jednej obszerniej a dwóch małych.

W każdej z tych suszarni jest 4 rurki, w rogach, po jednej ustawione.

Jeżeli potrzebują co wysuszać, w tak urządzonych suszarni, otwierają się szybry rurek, zapalają gaz płomieniem z drzewa lub świecy, zapuszczają żelazne drzwi i suszenie odbywa się bez żadnego kosztu.

5. do suszenia piasku w piecu umyślnie na to wybudowanym, którego wierzch stanowi blacha z rusztami na którą sypie się piasek, gaz zapalony i puszczony pod tę blachę, ogrzewa ją i piasek na niej leżący, dokładnie wysusza.

Dawniej próbowano używania gazu z wielkich pieców do biegu pieców pudlowych, to jednak okazało się niefortunne, bo wypadało ze szkoda wielkich pieców, które gorsze wydały rezultaty i doznawały przeszkód w biegu; dla tego w zupełności to zaniechano i podobnego urządzenia już tam nie ma.

*Maximilians Hütte* pod Bergeu, Zakład Rządowy położony o ¼ mili od *Fraunstein* składa się z jednego wielkiego pieca, 3 pieców pudlowych podwójnych i 2 pieców szwejsowych.

Powietrze bywa ogrzewane, za pomocą gazów ściąganych z wielkiego pieca na 8½ stóp poniżej gichty, w oddzielnym aparacie który u spodu obok pieca jest ustawiony.

Ściąganie gazów następuje prostemi, z cegły urządzonemi kanałami, bez cylindra.

Co 14 dni muszą być te kanały czyszczone.



**Co do 2.**—W *Achthal*, o dwie mile od stacji kolei żelaznej Teisendorf, jest *Huta Karolina*, która składa się z jednego wielkiego pieca i obszerniej odlewni żelaznej.

W piecu wielkim, gaz ściągany jest poniżej gichty o  $2\frac{1}{2}$  stopy, kanałem 2 stopy szerokim, a  $1\frac{1}{2}$  stopy wysokim i doprowadzony jest do aparatu ogrzewalnego obok gichty postawionego, w którym jest ustawionych 8 rur, 12 cali średnicy. Rury te są jedna od drugiej o 7 cali ang. oddalone, dla należytego przepływu gazów i dostatecznego ogrzania całej powierzchni rur, powietrze bywa ogrzane do  $200^{\circ}$  R.

Miechy wiatrowe w tym Zakładzie poruszane są siłą wody, za pomocą 12 konnej turbiny, w razie braku wody, używana jest machina parowa o sile 12 koni z trzema kotłami z których jeden główny, a dwa poniżej ustawione, pomocnicze, tak zwane *Vorwärmer*, opalane są gazem torfowym, który w oddzielnym generatorze jest tworzony i łącznie z ogrzaniem powietrzem służy do palenia pod kotłami.

W prowincji Nadreńskiej Zakład *Hochdahl*, składa się z 3 wielkich pieców na koksie prowadzonych i małych warsztatów mechanicznych. Do koksovania węgla kamiennych dobrego gatunku, posiada Zakład ten 60 pieców koksowych sklepionych, w dwóch rzędach po 30 pieców. Machin parowych jest kilka, największa siły 200 koni dostarcza wiatru do pieców wielkich. Do wszystkich tych machin parowych, jest 10 kotłów zwyczajnych, 30 stóp długich, a każdy kocioł ma rurę wewnątrz na 3 stopy średnicy; wszystkie te kotły opalane są gazami z pieców koksowych.

Ogrzewanie wiatru, odbywa się od  $300$  do  $350^{\circ}$  R. za pomocą oddzielnych aparatów ogrzewalnych.

W naszym kraju w Górnictwie Rządowym, znajdują się piece gazowe w Powiecie Kieleckim w Białogonie i w Powiecie Opatowskim w Nietulisku. Obadwa te Zakłady mają generatory, w których wywiązują się gazy do ogrzewania pieców glijowych, do wyrobu blachy żelaznej.

Wnętrze generatora stanowi piramida czworokątna ścięta, otoczona murem z cegieł, zamykana z wierzchu pokrywą która zapada w wyżłobienie naokoło rynienki, wypełnione wodą, dla tego aby gazy tworzące się, wierzchem uchodzić nie mogły.

Generator taki wypełniony drzewem palącym się przy małym przystępie powietrza, dostarcza gaz do pieca, który przechodzi na przemiany przez dwa regeneratory.

Regenerator każdy, murowany jest z cegieł ogniotrwałych, w taki sposób, że kantami jedne na drugie położone formują gęste i liczne kanały.

Oddzielny kanał murowany, dostarcza z zewnątrz potrzebną ilość powietrza, które się ogrzewa, nim do pieca wnijdzie.

Gdy jeden z regeneratorów tak ostygnie, że gazy łącznie z powietrzem niedają dostatecznej temperatury, strumień cały gazów jak i powietrza, przeprowadza się za pomocą oddzielnego urządzenia do drugiego rozpalonego regeneratora i tak naprzemiennie działając, piec można utrzymać w jednakowej potrzebnej temperaturze.

Przy tym urządzeniu, oszczędność na drzewie okazała się wielką, bo w Białogonie i Nietulisku na centnarze blachy, oszczędza się drzewa stóp kub.  $8\frac{3}{4}$  co na produkcji 16000 centnarów daje oszczędności w drzewie sążni (po 108 stóp sz. pols.) około 1600.

W Sielpi w Powiecie Opoczyńskim, jest urządzone na próbę piec gazów oszwejsowy, z generatorem. Wszystko w tych piecach odbywa się za pomocą ciągu powietrza przez komin.

W Zakładzie *Hamerau* przy rzece Salach, stanowiącej granicę między Austrią i Bawarią, są dwa piece pudłowe, dwa ogniska szwejsowe, dwa ogniska fryszerskie, dwie walcownie i 4 ogniska kowalskie. W Zakładzie tym pudłowanie odbywa się gazami torfowymi.

Gaz z torfu, wyrabia się w aparacie mającym kształt cylindra, wewnętrzne jego części są następujące: u dołu zaprawa podobna jak przy wielkich piecach, tylko niższa i szersza, ma średnicy stóp 3 cali 6, wysokości 1'—3", ruszta wysokie 3 stopy, w przestronie 4 stopy, dalej kształt jest zupełnie walcowy na wysokość stóp 3 cali 4, u samej

góry jest szyb o stołę szerszy, około stołę wysoki i tu zapuszczony jest cylinder lany żelazny, mający 3 stopy średnicy.

Cylinder ten służy do nakładania torfu, a dla zapobieżenia uchodzeniu gazu, jest u góry w ramie rynienka 3 calowa, w którą się wlewa woda z miałem węglowym.

W połowie zaprawy są 3 dyzy i 3 miedziane formy z których dwie przeciwne są w jednym poziomie a tylna nieco wyżej osadzona; tak piec jak cylinder są wyłożone cegłą ogniotrwałą.

Po nabiciu pieca torfem i założeniu ognia, przykrywa się takowy, i wiatr wolno puszcza za pomocą wentylatora; gazy zbierają się w rezerwoarze u góry, po za cylindrem, skąd przechodzą do regulatora, to jest skrzyni lanej futrowanej cegłą, w której jest przedział od góry do  $\frac{2}{3}$  części. Gaz ten wchodzi w górną część skrzyni w pierwszy przedział, wypełnia skrzynię, osadzając w niej na dnie oleje przypalone, smołę i inne nieczystości, a następnie otworem w drugim przedziale zrobionym, przeprowadzony bywa rurą 12 cali długą, 11 cali 6 linji średnicy, której ściany są 1 cal 2 linje grube, do pieca, gdzie zapala się, w punkcie przed pomostem ogniowym łącznie z powietrzem ogrzaniem upływającym 7 dyzami.

Powietrze do pieca dostarczane jest zwykłymi miechami skrzynkowymi, przeprowadzone ono jest przez 3 rury leżące w kominie, lub pomiędzy kominem a piecem umieszczone.

W tym piecu, na nabój biorą 4 centnary 75 funtów surowizny. Pudłowanie trwa  $2\frac{1}{2}$  godzin.

Na 100 funtów półproduktu potrzeba 106,75 cent. surowizny i 18 stóp kub. torfu.

**Co do 3.**—O milę od miasta Siegen nad rzeką Ferndonbach, jest Zakład *Geisweid* w którym znajduje się:

- 9 pieców pudłowych.
- 2 piece szwejsowe.
- 4 piece glijowe.

Walcownia sztabowa, blachowa i 3 maszyny parowe o sile 60 koni każda.

W Zakładzie tym, przy piecach pudłowych, szwejsowych i glijowych, były dawniej oddzielne kominy, podobnie jak u nas, na teraz w miarę przebudowy pieców i powiększania Zakładu, urządzają kominy wspólne.

Dwa kominy służą do pięciu pieców pudłowych i czterech glijowych.

Komin taki ma fundamenta 14 stóp wysokie, spodnia kondygnacja, 20 stóp wysoka, ma 12 stóp szerokości, a wyższa zaś 85 stóp wysoka, ma 5 stóp szerokości.

Do budowy tego komina użyto 110,000 sztuk cegły zwyczajnej czerwonej a 1000 sztuk ogniotrwałej, która używana bywa do wyfutrowania części spodniej kondygnacji. Cały komin łącznie z wartością materiałów, kosztował 2500 talarów.

Od takiego komina, prowadzony jest kanał wspólny pod podłogą huty, w podłuż ściany Zakładu, do 140 stóp długi, a od tego kanału są pojedyncze kanały do każdego pieca prowadzone.

Kotły wszystkie od Machin parowych, pomieszczone są pomiędzy piecami a kanałem głównym, od komina poprowadzonym, to jest w kanałach pojedynczych, i tym sposobem, bez oddzielnego kosztu opalane są gazami z pieców pudłowych, szwejsowych i glijowych.

O kilka wiorst bliżej miasta Siegen jest Zakład zwany *Schneppenhausen*, należący do P. Weter i Spółki; składa się:

- z 5 pieców pudłowych.
- 1 pieca szwejsowego.
- 2 pieców glijowych.
- 2 par walców kalibrowych.
- 1 pary walców blachowych.

Dwie maszyny parowe jedna o sile 80 koni, druga 30 koni, mają kotły umieszczone między piecami a kominem.

Jeden tylko z kotłów jest umieszczony po nad dwoma piecami glijowymi, ale i ten mają przenieść bo nie jest tak dobrze ogrzany.



W Księstwie Westfalji obok Zakładu *Hoerde*, jest obszerny Zakład pudlingów i walcowni *Hermanswerk*. Zakład ten wzniesiony został w roku 1839, przez kompanję prywatną na której czele był, Herman Diedrich Piepenstock, syn prostego robotnika, który przez Handel własnych wyrobów żelaznych, prowadzonych z Holandją, nieposiadając żadnego majątku, doszedł oszczędnością i pracą do znacznych kapitałów.

Zakład ten składa się:

- Z pudlingarni mającej 56 pieców.
- Z walcowni sztabowej.
- Walcowni szyn żelaznych z 7 piecami szwejsowemi.
- Walcowni blachowej.
- Walcowni do osi i wieńców lokomotyw.
- Odlewni żelaznej.
- Odlewni mosiądzów.
- Warsztatów mechanicznych do wykończania osi i kół lokomotyw.
- Warsztatów mechanicznych mniejszych.
- Warsztatu modelowniczego.
- Cegielni do wyrobu cegieł ogniotrwałych.
- Warsztatów do budowy kotłów parowych.
- Warsztatów kowalskich o 30 ogniskach.

Roczna produkcja wynosi:

Żelaza lanego około centnarów	41000
Szyn kolejnych czyli reilsów	238000
Szyn kopalnianych	1500
Wieńców do kół	20000
Blachy	45000

Żelaza sztabowego	22000
Kół i osi	51800
Do tej produkcji wychodzi rocznie:	
Surowizny centnarów	603000
Fragmentów i starzyny	35000
Koksu około korcy	600000
Węgla kamiennych	580000

W ogóle jest tam zatrudnionych 3000 robotników, 20 machin parowych, o sile 745 koni, i 10 młotów parowych.

Dla utrzymania w ruchu machin i młotów, posiada Zakład 18 kotłów z których parę wodną według potrzeby używa.

Dawniej mieszczono kotły na piecach glijowych, lecz gdy gaz do ich ogrzania okazał się niedostatecznym i potrzeba było oddzielnego palenia, zatem kotły pomieszczono za piecami pudlowymi, szwejsowymi i glijowymi i obecnie są opalone gazami dobrze i bez kosztu.

W obszernym Zakładzie pudlingów i walcowni *Ars sur Moselle* niedaleko miasta Metz gdzie jest 50 pieców pudlowych i szwejsowych, do każdego z 4ch pieców mają jeden komin 35 metrów wysoki, i kotły machin parowych ustawione z tyłu pieców, opalają płomieniem z nich uchodzącym.

W ogóle wszędzie starają się korzystać z gazów palnych uchodzących z pieców i ognisk w postaci płomienia; w wielu bardzo miejscach są pozaprowadzane wygrzewacze, w których materiały do przerobu mogą się rozpalać, tak, że następnie przesunięte do ogniska, daleko mniej czasu potrzebują aby proces ukończyć, takie wygrzewacze, są przy ogniskach fryszerskich, przy piecach pudlowych, szwejsowych, a nawet przy ogniskach w których na węglu drzewnym szwejsują kolby i takowe na szyny wykuwają.

N. S.

## O OSZCZĘDNOŚCIACH MATERJAŁU OPAŁOWEGO,

**przy produkcji żelaza, a mianowicie przy prażeniu Rudy i ogrzewaniu kotłów parowych, płomieniem gichtowym.**

W hutnictwie żelaznym, prażenie rudy uskutecznia się, jużto w celu zmniejszenia jej spójności, jużto w celu oddalenia z niej wilgoci i części lotnych; proces prażenia dokonywa się przez nagrzewanie rudy do ciemnej czerwoności.

Początkowo, prażenie rudy odbywało się w następujący sposób: na ułożoną powierzchnię z pojedynczych szczap, na grubość 1', nasypany na 2' grubo rudę, następnie nakładano drugą i trzecią warstwę drzewa i rudy powyższych wymiarów, przesypując każdy pojedynczy pokład rudy drobnym węglem.

W niektórych miejscach kładziono na grubszej warstwie drzewa jeden tylko pokład rudy, do 4' stóp gruby, ale w tym razie po środku i z wierzchu, drobnego węgla nieżałowano.

Stos taki układano zwykle pod gołym niebem, zapalano od spodu, a gorącym z płomienia i węgla, ruda przepalać się miała dożądanego stopnia.

Działanie jednak takie, było bardzo niedokładne i rezultat zależał od wiatru, deszczu i śniegu; a przy najlepiej sprzyjającej porze, otrzymywano rudę w jednym miejscu stopioną, w drugim zupełnie surową.

Następnie przepalanie rudy ulepszono przez zbudowanie rudarni t.j. budynku przykrytego, podzielonego murkami 4' wysokimi, między którymi było zagłębienie 10' szerokie a 12' do 16' długie, przeznaczone na nakładanie warstw drzewa z rudą.

Przedziałów takich było w szerokości budynku dwa, a w dłu-

gości w miarę rozmiarów szopy; środkiem szła droga do przejazdu, aby wprost rudę z fury na stos zrzucić było można.

Układanie rudy następowało tym samym sposobem, jak w stosach pod gołym zakładanych niebem.

Ulepszenie to przedstawiało już pewne korzyści pod względem materiału opałowego, mury bowiem boczne zasłaniały stosy od wiatrów, a przykrycie od słoty. Przy takim postępowaniu, potrzebowano do stu kibli rudy, drzewa 3 do 4ch sążni, węgla zaś drobnego w miarę potrzeby i uznania przez (roszcziarzy) prażelnych.

Od lat 20tu zaczęto u nas zaprowadzać piece do prażenia rudy, jak fig. 5 w przecięciu pionowym, fig. 6 w przecięciu poziomym, okazuje.

Piec taki składa się z szybu okrągłego wymurowanego z kamienia, wyłożonego we środku cegłą, wysoki jest od 12'—16' w miarę większej lub mniejszej trudności w wyprażaniu się rudy, średnica zaś jego w przestworzu wynosi od 6 do 7 stóp.

Jakkolwiek piece zwężone o 18" u góry mogą lepiej ciepło utrzymywać, wyłożenie jednak cegłą prędko bardzo się niszczy; dla tego lepiej jest dawać im kształt taki jak na fig. 5 wskazano, i ten najwięcej obecnie jest używany.

Piec ku dołowi zwęża się na 4 stopy i zakończony jest czterema framugami, przeznaczonemi do wyciągania wyprażonej rudy.

Wzmocnienie pieca dobrze jest dokonać zewnętrznymi narożnikami lanemi c, ściągniętymi na śruby, lub na tępe kliny, dla ułatwienia rozszerzalności żelaza; wzmocnienie takie w zastosowaniu



do kominów i pieców wielkich jest najlepsze, bo jako umieszczone zewnątrz, nie rozgrzewa się i nie pociąga murów za sobą, jak to przy dawnym wewnętrznym ankrowaniu miało miejsce.

Postępowanie przy takim piecu jest bardzo proste; po wysuszeniu bowiem na powietrzu układa się warstwami drzewo i ruda, których grubość względna jest: do czasu, biegu pieca, i do jakości użytego drzewa; przecięciowo liczyć można na 6 cali drzewa, 24 cale rudy na wysokość, a w miarę użycia węgla drobnego, warstwy rudy mogą być grubsze; rudę wypaloną wyciąga się od spodu, a w miarę jej ubywania, dosypuje się z góry.

Nadmienić tu wypada że rudę w bardzo dużych bryłach, tłuc potrzeba na kawałki, aby w środku grubych karni ruda nie została surowa.

Rudy zbyt drobne, nie dają się prażyć w takich piecach, bo utrudniają ciąg powietrza, do gorzenia potrzebny; przy takich rudach, wypada stawiać tak zwane świece z drzewa jak przy paleniu wapna albo też dać w środku rurę laną z otworami, któraby ciąg ułatwiała.

Początkowo, i to w niektórych miejscach, jako opał używano drzewa sążniowego, potrzebując  $1\frac{1}{2}$  sążnia do 100 kibli rudy, z dodaniem węgla drobnego 5 korcy, inne zakłady używały drzewa gałęziowego drobnego 6 fur do 100 kibli, i węgla 5 korcy; w Rudzie Malenieckiej zaczęto używać kory i wiórów odpadłych od drzewa; za tym przykładem poszły i inne fabryki, wiórów i kory drzewnej potrzeba 10 korcy do téj samej ilości rudy, bez dodania węgla drobnego.

Dla wykazania różnicy kosztów, wynikłych z różnych sposobów, przy użyciu różnego materiału opałowego, podajemy następujące porównanie które daje wierzytelny obraz wypadków.

Do 100 kibli rudy: licząc sążeń drzewa z dostawą złotych 10, korzec węgla drobnego złoty 1; gałęzi furę z dostawą zł. 2 gr. 15, kory koszt z dostawą złotych 1.

Prażąc w otwartym miejscu, ze ścianami bocznymi, koszt wynosi złotych polskich . . . . . 30 do 40

W piecach szybowych prażąc sążniami i węglem Złp. 20

W piecach szybowych przy użyciu gałęzi i węgla Złp. 20

A w tychże samych piecach korą drzewną . . . . . Złp. 10

Najtańszy więc sposób wyprażania rudy jest korą drzewną, której należy używać tam gdzie tylko pudlingarnie prowadzone na drzewie w dostatecznej ilości ją dostarczają.

Szyszki drzewne dają doskonały materiał do pieców rusztowych, w zakładach Harcu w Niemczech bardzo używany.

Do prażenia rudy używa się także pieców ogrzanych płomieniem gichtowym, potrzeba tylko w tym razie większego miejsca na wierzchu pieca wielkiego, raz dla pieca do prażenia, powtórę do tłuczenia rudy.

Piece jednak na gichcie urządzone nie dostarczają całkowitej ilości rudy, potrzebnej do pieca wielkiego, najwyżej w dwóch trzecich częściach; są przytym kosztowne w odbudowaniu, i reperacja ich w czasie biegu wielkiego pieca, bardzo jest trudna.

Płomień piecowy łapie się w ten sam sposób, jak przy ogrzaniu kotłów poniżej okazano, szerokość pieca rusztowego do prażenia daje się 4', wysokość 2', a długość w miarę miejscowości.

Płomień wpada najprzód pod grubą blachę a następnie z tyłu przechodząc przez całą długość, uchodzi do komina otworami z boku i wierzchu pieca.

Płomień gichtowy od dawna zwracał uwagę hutników; używano go do prażenia rudy, palenia wapna, ogrzewania kotłów parowych. Najwłaściwszy w tym razie system kotłów są kotły rurkowe Al-

lana, jako mające największą powierzchnię ogrzewalną, zabierając najmniej miejsca i na wagę, wraz z wodą najlżejsze \*).

Fig. 1 i 2 przedstawiają przecięcie pionowe fig. 3, widok z boku; fig. 4 rzut poziomy kotła i kanałów.

Płomień uchodzący otworem gichtowym wielkiego pieca *a*, kanałem *b*, wpada pomiędzy rurki *d*, ogrzewszy takowe uchodzi otworem *i*, do komina *l*; zasypianie gichty odbywa się przy *o*, a część płomienia nie wchodząca pod kocioł uchodzi płaszczem z blachy *c*.

Sam kocioł składa się z dwóch skrzyń *e*, skomunikowanych z sobą 372 rurkami *d*, dwa cale średnicy, które to skrzynie u góry łączą się za pomocą zbiornika *f*, opatrzonego wentylami *h*, i pływakiem *g*; obmurowanie kotła stanowi mur *k*, ruszt pomocniczy *p* a drzwi do czyszczenia rurek *n*.

Tworzenie się pary w takim kotle jest nadzwyczaj szybkie woda wypełnia całkowicie skrzynię *e* i rurki *d*, w zbiorniku zaś *f* do  $\frac{1}{3}$  wysokości trzymana być musi, reszta bowiem wypełniać się będzie parą.

Para utworzona w rurkach wchodzi do skrzyń, z kądem wpada do do zbiornika; nachylenie rurek na 6 cali, ułatwia szybkie ustępowanie pary, zanim para wejdzie do kotła przechodzi z jednego końca przez sita blaszane, a to dla tego żeby nie było gwałtownego gotowania w kotle, przez co w rurkach powstałaby próżnia, sprowadzająca szybkie ich przepalenie.

Kocioł tu podany znajdujący się w zakładach Rzurowskich, ma 12 koni siły, porusza maszynę parową 8 konną i był przez cały rok bez żadnej przerwy, w biegu.

Kotły takie tam tylko zaprowadzić się dają, gdzie woda nie osadza kamienia kotłowego, przez co rurki bardzo prędko by się zużywały. W ciągu biegu, potrzeba koniecznie co dwa tygodnie otwierać i czyścić rurki, łopatką pół okrągłą, umyślnie do tego zrobioną, a jeżeliby po dwóch tygodniach były czyste, to na dłużej odłożyć czyszczenie.

Nadto zewnątrz, co tydzień rurki czyścić potrzeba drzwiami *n*, a oprócz tego porobić otwory wycierowe w murach *k* wzdłuż kotła.

Zaniedbując tego, kocioł po tygodniu zacznie przestawać, robić parę, bo kurz z węgla i rudy, rurki całkowicie pokryje i utrudni ogrzewanie.

Dla początkowego puszczenia pieca, służy ruszt pomocniczy *p*. Aby ślota i zimno nie przeszkadzały biegowi kotła, zabezpiecza go się budynkiem żelaznym.

Rury parowe, idące od kotła do maszyny, oraz rurę wodną, umieścić potrzeba w skrzyni drewnianej, ogrzanej parą wychodzącą z maszyn, a to dla wstrzymania kondensacji w długich rurach parowych; bez tej ostrożności cały system może dać bardzo niekorzystne wypadki.

Przy budowie nowego pieca wielkiego, można tak zastosować rozmiary, aby się dały użyć kotły długie zwyczajne.

Kocioł jednak musi być obliczony na dwa razy taką siłę, jak maszyna, na co zawsze przy użyciu zbytniego ciepła względnie mieć potrzeba, a to z powodu odległości maszyn i długiego przeprowadzania pary, jak wyżej powiedziano.

Na opale kotła płomieniem gichtowym, zyskuje się rocznie 700 do 1000 sążni drzewa, a przytym piece wielkie, zakładać można przy kopalniach, przez co w dostawach znaczne się osiąga oszczędności.

\*) Patrz Dziennik Polyt. r. 1861 str. 8. Nowy rodzaj kotłów parowych o wysokim ciśnieniu.

Pisał w Rzurowie

Andrzej Rzigier.



## KORRESPONDENCJE.

## Wystawa Londyńska.

*Olbrzymi postęp w wyrobie Machin.*—Fabryki pod względem wzajemnego wspierania się od działów fabrycznych, produkcji z materiału surowego, i pośpiechu w robocie, przyćmione zostały, przez zdumiewające dzieła jednej z angielskich fabryk dla drogi żelaznej, która niewątpliwie do najdoskonalej, na całym świecie urządzonych należy. Albowiem fabryka ta, nie tak jak wszystkie inne warsztaty fabryczne, materiały do wyrobu przygotowany otrzymuje, lecz wszelkimi przyrządami zaopatrzona, takowy sama z surowych materiałów przysposabia, co jedynie zakładom na największą skalę urządzonym, korzystać zapewnić może.

W fabryce tej, do Pana Ashbury należącej, w Openshaw przy Manchester położonej, celem wykazania ogromu jej działalności, wykonano niedawno w zupełności, z żelaza surowcu i kłóców drzewa, w obecności Kommissarzy Rządowych, do nadzoru tej czynności wyznaczonych, dla wystawy przemysłowej w Londynie, w ciągu 11 godzin, 20 minut, kompletny wagon towarowy dla drogi żelaznej, którego skrzynia, dwoma drzwiczkami na rolach, po obu bokach oparzona, 16 stóp długa, a 8 stóp szeroka, spoczywała na 4ch kołach z żelaza kutego.

Interesującym zapewne będzie pójść za śladem postępu tej roboty w ogólności.—Wszystkie części z drzewa tego wagonu, w liczbie 305 sztuk, porzniete zostały za pomocą pił kołowych siłą pary poruszanych, z 5 kłóców drzewa, z Indji wschodnich sprowadzonego, w ciągu godziny, minut 26.—Heblowanie, nutowanie, felcowanie i spojenie części drzewnych, trwało 2 godzin, minut 46.—Dopasowanie tychże części, szrubowanie, przybicie, pokrycie wagonu, pomalowanie onego, lakierowanie i ponumerowanie, zajęło 10½ godzin.—Zatrudnionych było przy tej robocie, oprócz właściwych przyrządów machinowych 38 Stelmachów, Stolarzy i Lakierników.—O godzinie 7ej minut 15 z rana, włożono do pieca 95 centnarów żelaza, surowcu, które o godzinie 8ej minut 40 wyjęte, przyszło do pudlingarni o téjże godzinie, minut 53.—Ztąd wyjęte, znajdowało się już pod młotami parowymi o godzinie 9ej minut 40.—Pierwsze żelazo na dzwona do kół, przyszło do walcowni o godzinie 12ej minut 10, a o tejże godzinie, minut 30, były już wszystkie dzwona do kół wywalcowane i wygięte, o godzinie 1szej minut 10, zeszejsowane, a pół godziny później, sztucznie ochłodzone.—Pierwsza oś ukutą została o godzinie 11ej minut 15, pierwsze szprychy czyli szprosy kołowe wyszły z walcowni o godzinie 10 minut 40.

Wszystkie zatem części żelazne 70 centnarów ważące, z żelaza wyrobione, potrzebowały czasu 5 godzin, minut 40.—Pierwsza sztaba żelaza walcowanego, znajdowała się w kuźni o godzinie 9ej minut 17, a o godzinie 12ej, minut 50, były już wszystkie koła kompletnie gotowe.—342 szrub z gwintowaniem i muterkami, zrobione zostały w ciągu 2½ godzin,—inne zaś części z żelaza do tego wagonu potrzebne, w liczbie 171 sztuk grubych, łącznie: z hakami, łańcuchami i wszelkimi potrzebnymi przyrządami, wykonane zostały w ciągu 6½ godzin.

Pierwsza oś z kuźni, przysłała do tokarni o godzinie 11ej minut 20, a o godzinie 6ej minut 40 z południa, otoczone już były wszystkie osie, koła i dzwona na takowe włożone, dziury powiercone, słowem, ukompletne obtoczenie wszystkich 4ch kół, zajęło 7 godzin, 20 minut.—Przy tém, zatrudnionych było 33 mężczyzn i chłopaków.

Gisernia, w której odlano 32 sztuk buksów osiowych, konsoli i t. p. wykonała to wszystko, począwszy od modelowania, w ciągu 10½ godzin.—Dopasowanie osi, opatrzenie żelazem części z drzewa, powiercenie 522 dziur w żelazie łańcem i kutem, i zestawienie całego wagonu, dokonane zostało o godzinie 5ej minut 50 z południa, niektóre poprawki zabrały jeszcze 50 minut czasu.—A tak, zbudowanie tego, wyłącznie z surowych materiałów, 120 centnarów ważącogo wagonu, do chwili, kiedy kompletnie do użytku gotowy, wyszedł

z warsztatu w celu przewiezienia go drogą żelazną, zajęło 11 godzin, 20 minut.—Żadne nowe narzędzie nie było do tego olbrzymiego dzieła przygotowane, i tylko ludzie własnej fabryki, do tej roboty użyćci zostali.—Kompletne wykończenie tego wagonu, wedle zdania powołanych na świadków Kommissarzy, nie pozostawiło nic do życzenia.

Wagon ten odszedł tego samego dnia o godzinie 7ej z południa do Londynu, gdzie po odbyciu 42ch mil niemieckich, stanął nazajutrz o godzinie 6ej z rana; o godzinie zaś 12ej, czyli w 30 godzin po dokonaniu pierwszego sznitu piłą i włożeniu w piec żelaza surowcu, umieszczony został bezpiecznie w gmachu wystawy w wyznaczonym dla niego miejscu.

Taki ogrom siły, spoczywa w przemyśle, która umiejętnie spożytkowana, do olbrzymich i zadziwiających dzieł doprowadza.

## Do PP. Architektów.

Rozrzucone po kraju prace Architektoniczne, od dawna wymagały wspólnego ogniska, w którym mogłyby się doskonalić najskuteczniejszym ku temu środkiem, *wzajemnej pomocy*. Przy zupełnym dotychczasowym braku odpowiedniego organu prassy, zostaje w ukryciu nie jedna myśl zdrowa, pokonywająca trudności sztuki, napotykaną w miejscowym klimacie, w stopniu zamożności, w rękodzielach wykonania,—a zdania odosobnione o architekturze, tu i owdzie w czasopismach objawiane, nigdzie nieznajdując specjalnego uznania ani zaprzeczenia, przechodzą bez interesu i rzeczywistego wpływu na pojęcia ogółu.

Aby niedostatkowi temu zaradzić, Dziennik Polytechniczny, istniejący od lat dwóch, dotąd samym prawie technicznym wiadomościom poświęcony, wcielił do swego programatu część architektoniczną.

*Oddzielna Sekcja Architektoniczna* w składzie Redakcji Dziennika Polytechnicznego, uznawała miłym dla siebie obowiązkiem, odwołać się do szanownych kolegów, o współudział w pracy. Nie wątpimy, że przy mozołnych nawet zatrudnieniach zawodu, żywsze zajęcie dla sztuki, wywalczy chwilę dla siebie,—że myśl pragnąca być wypowiedzianą, o co tak trudno w praktyce, podejmie z upragnieniem pióro i ołówek, aby się stać jawną i wysłuchaną.

Kierunek pisma jest wytknięty w ogólnym programacie.

Co do samej Architektury, jest zamiarem Redakcji utrzymać przedewszystkiem właściwy pogląd na sztukę, tak pod względem estetycznym jak technicznym czyli budowniczym. Oddając sprawiedliwość wielce szanownemu pociągowi do ruchu o własnych siłach, nie możemy nie szanować przeszłości, nie uznać, że wiekami gromadzone doświadczenie, jakie wyobraża Architektura klasyczna, przetrwało najpotężniejsze indywidualności, że charakter ten uważany przez wielu za typ przymusowy, nie przestanie być wieczystym przykładem artystycznej loiki. Zatem co do samej sztuki Redakcja ma zamiar udania się w kierunku ścisłym, uznając wszakże właściwą wartość szkoły gotyckiej, romańskiej i innych, które mają swoją wyłączną ustaloną charakterystykę, sobie właściwą ścisłość, pomysłów wyjątkowych oryginalnego charakteru, byleby były same z sobą zgodne, wypowiedziały myśl swoją w zasadzie jedności i harmonii.

Pod względem budowniczym Redakcja przyjmie z wdzięcznością prace budowlane dotyczące przemysłu krajowego, a szczególnie też najważniejszego u nas przemysłu rolniczego.

Postrzeżenia nad własnymi materiałami surowymi, ich przeróbką, ceną, i zastosowaniem w budowie, konstrukcje będące najbardziej na czasie i miejscu, spostrzeżenia dotyczące urządzenia miast i osad wiejskich w polsce, materje wielkiej wagi dotyczące administracji kraju pod względem budowlanym, zdrowy pogląd na istniejące w tej mierze przepisy,—wszystkie takie artykuły Dziennik Polytechniczny zamierzył na stronicach swych drukować, jako wielostronnie dla kraju i dla siebie użyteczne.

Powtarzając zaproszenie szanownych kolegów do współudziału w tak pożytecznej i zajmującej pracy, pozwalamy sobie nie wątpić, o jego skuteczności.

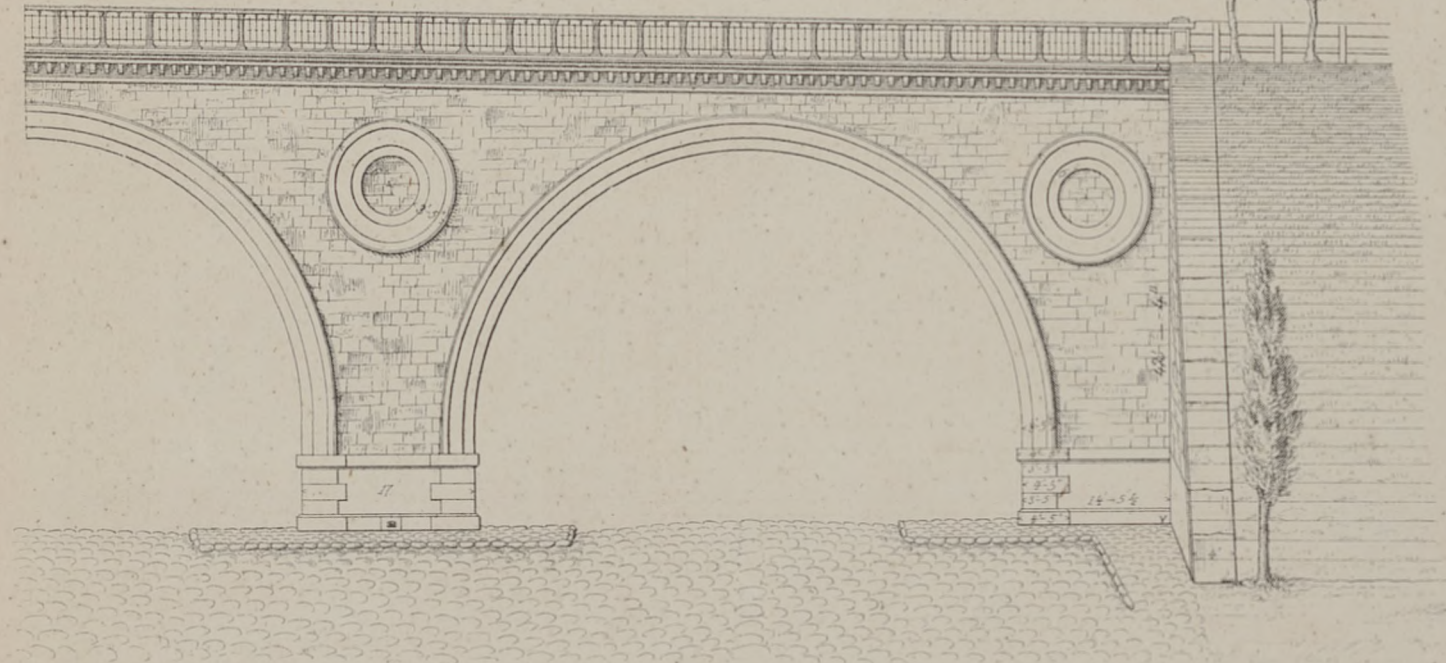






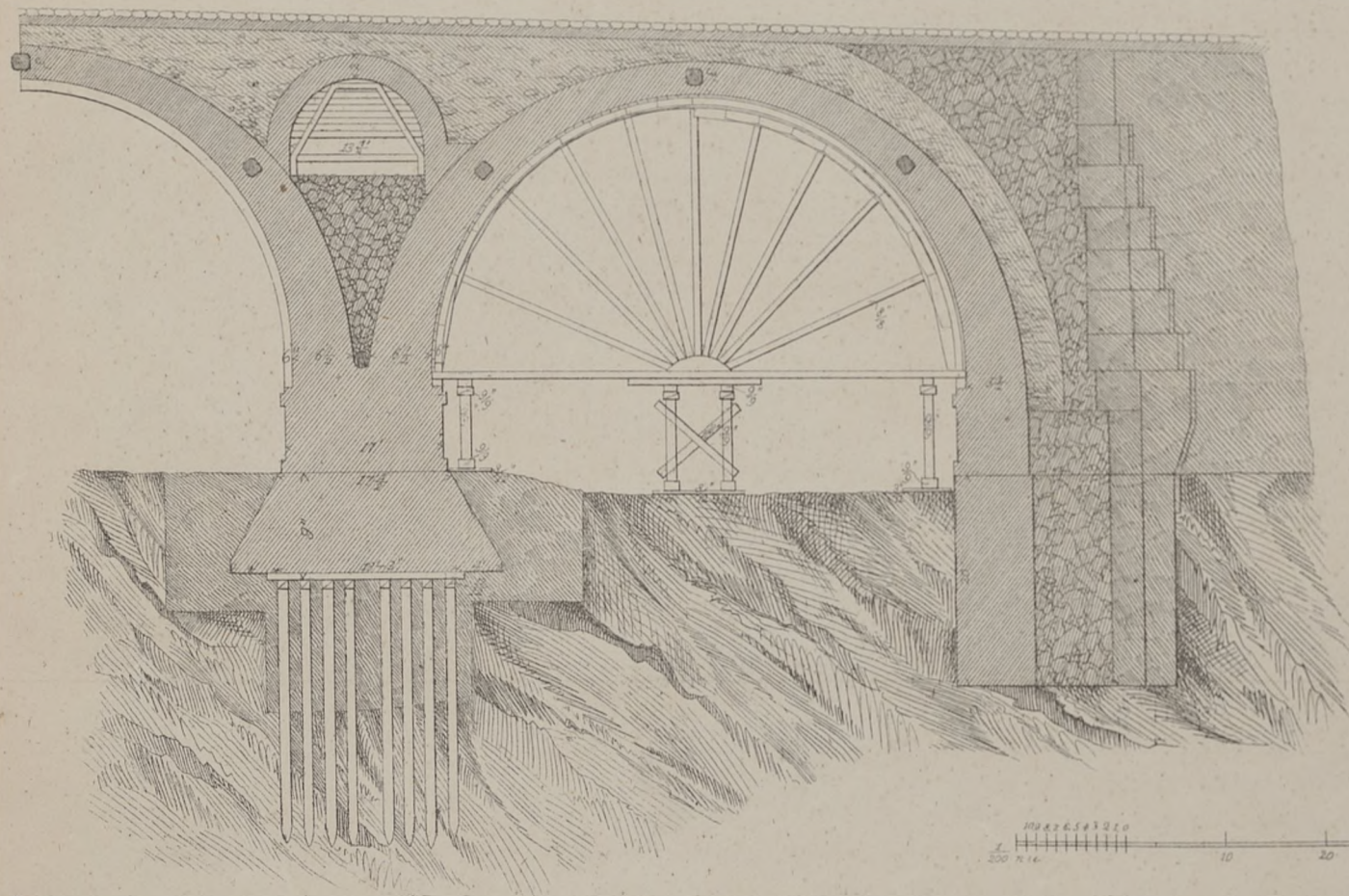
Widok części Zjazdu z boku.  
Przy murze utrzymującym nasyp

Fig. 6.



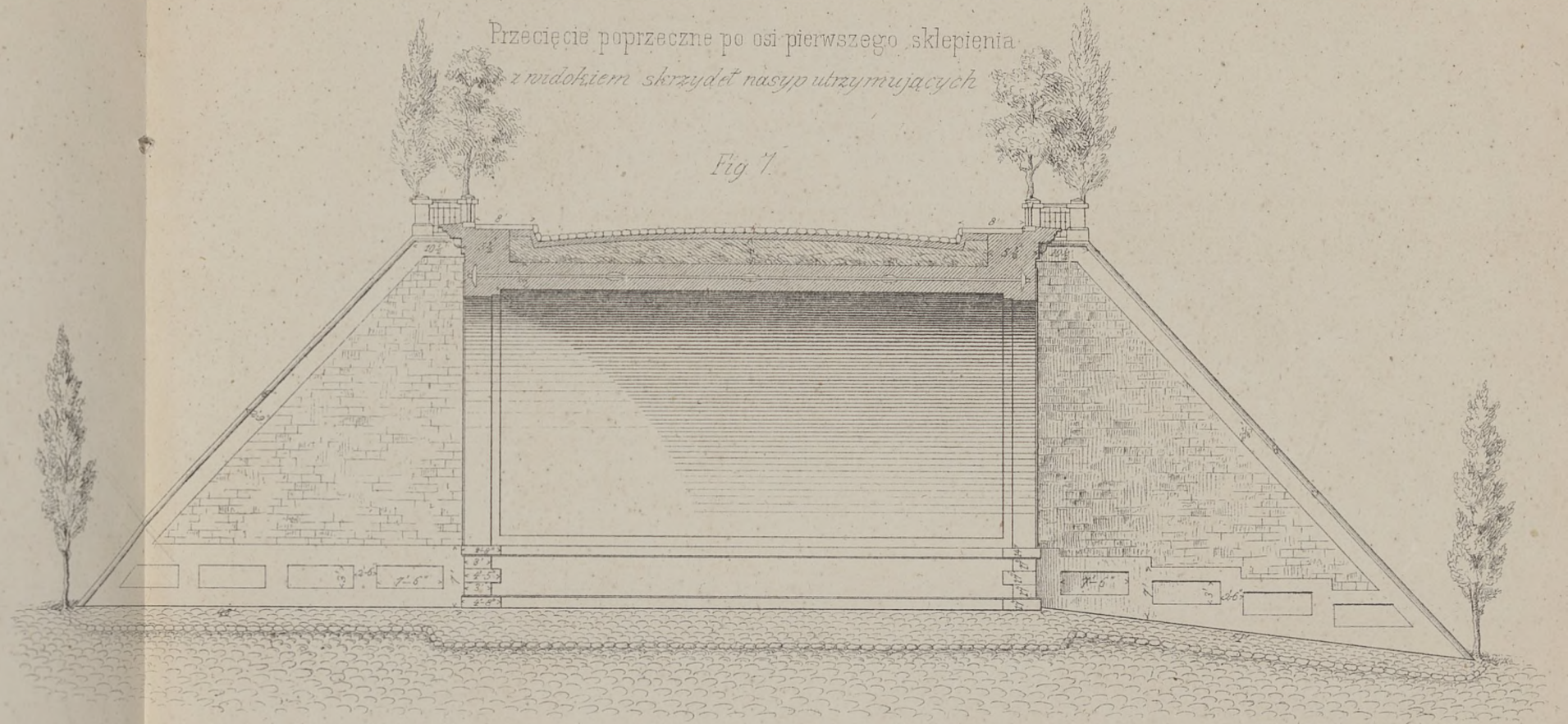
Przecięcie poprzeczne po osi Zjazdu 12' sklepienia  
z buksztalem

Fig. 8.



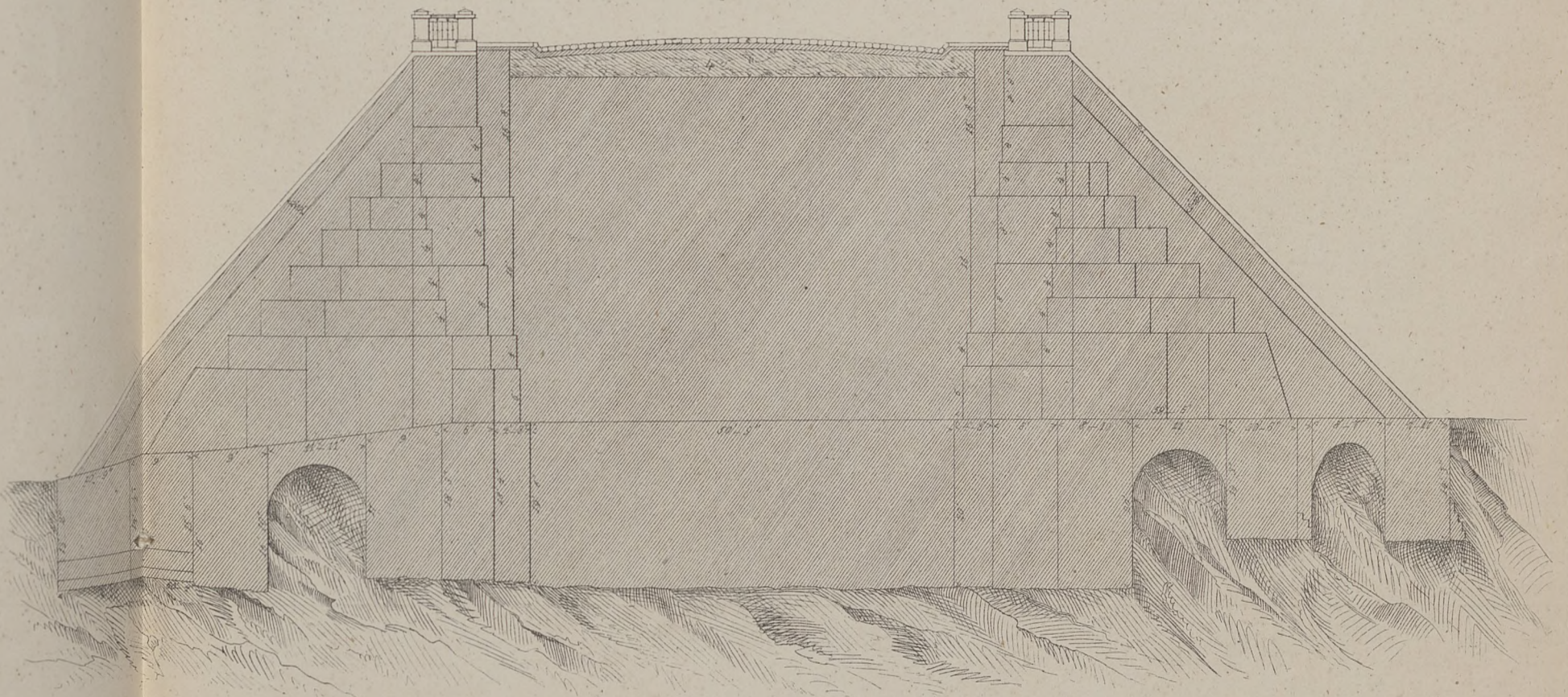
Przecięcie poprzeczne po osi pierwszego sklepienia  
z widokiem skrzydeł nasyp utrzymujących

Fig. 7.



Widok tylnej strony skrzydeł  
Nasyp utrzymujących i połowę 1' Sklepienia

Fig. 9.







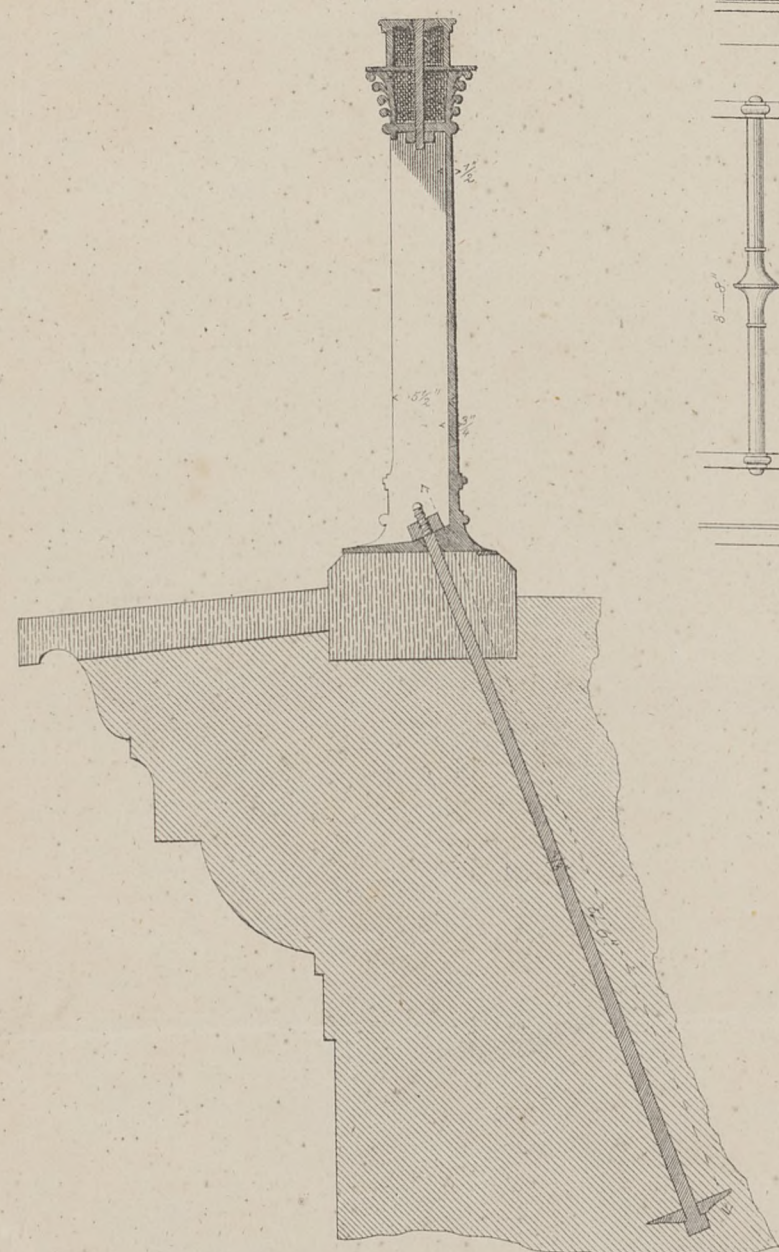






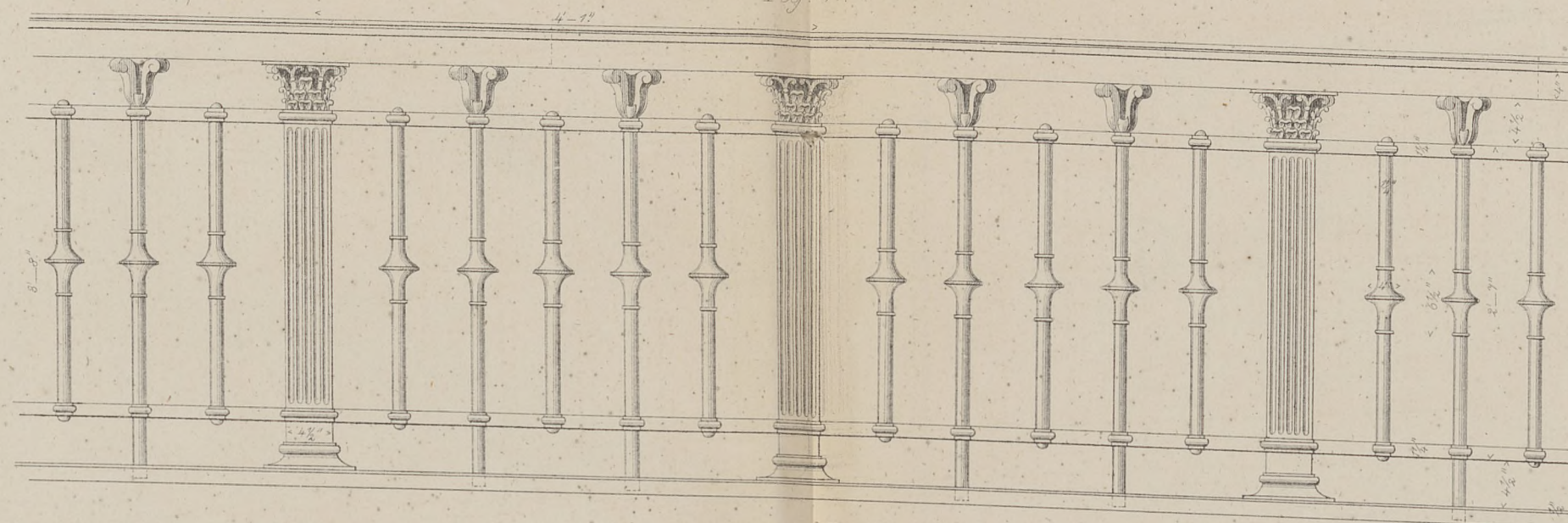
Przecięcie przez środek słupa poręczowego.

Fig. 10.



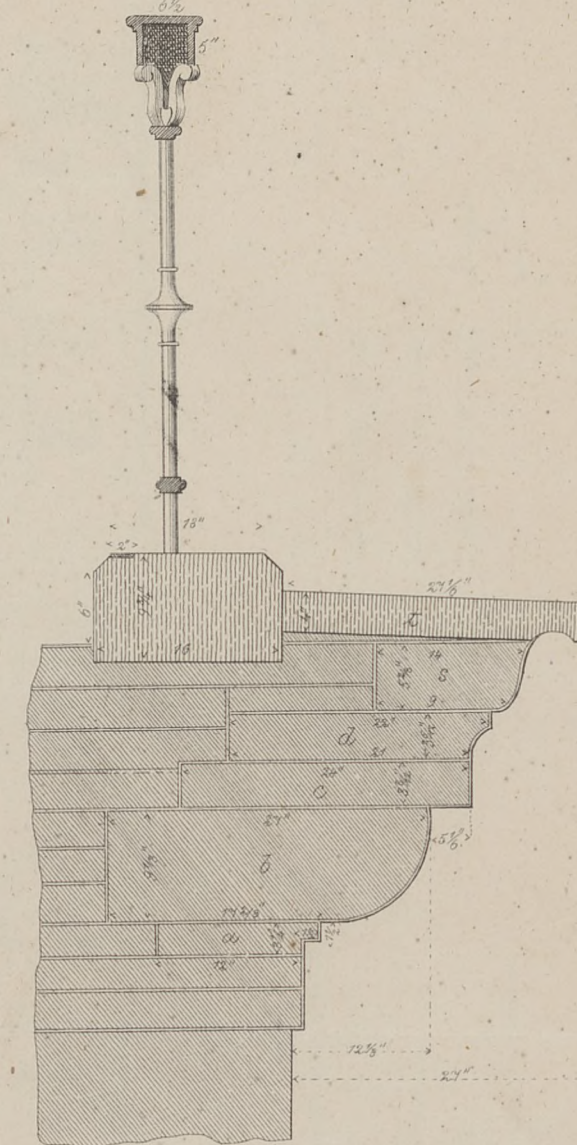
Widok poręczy żelaznych na sklepionej części Zjazdu.

Fig. 11.



Przecięcie poprzeczne poręczy wpośrodku słupów.

Fig. 12.



Plan dolnej części słupa poręczowego

Fig. 14.

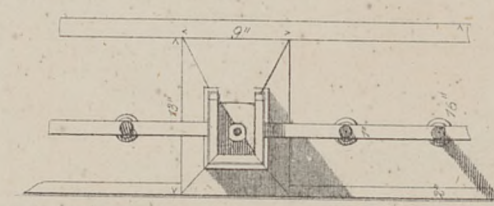
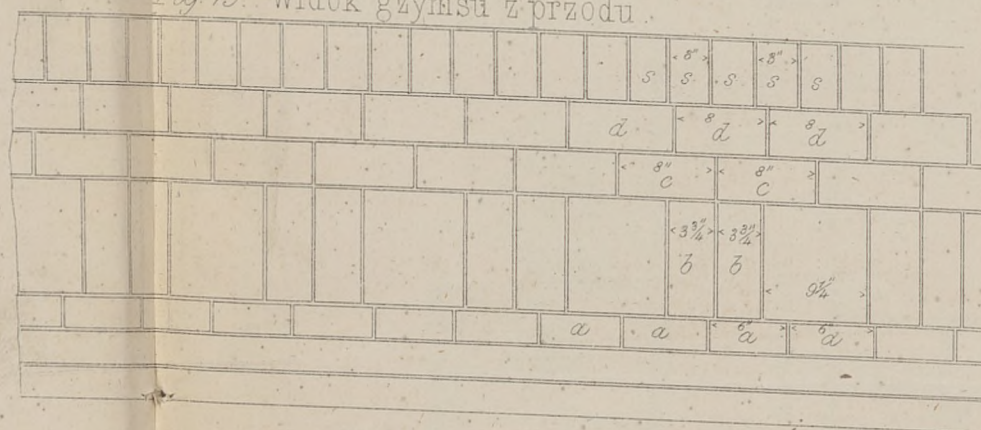
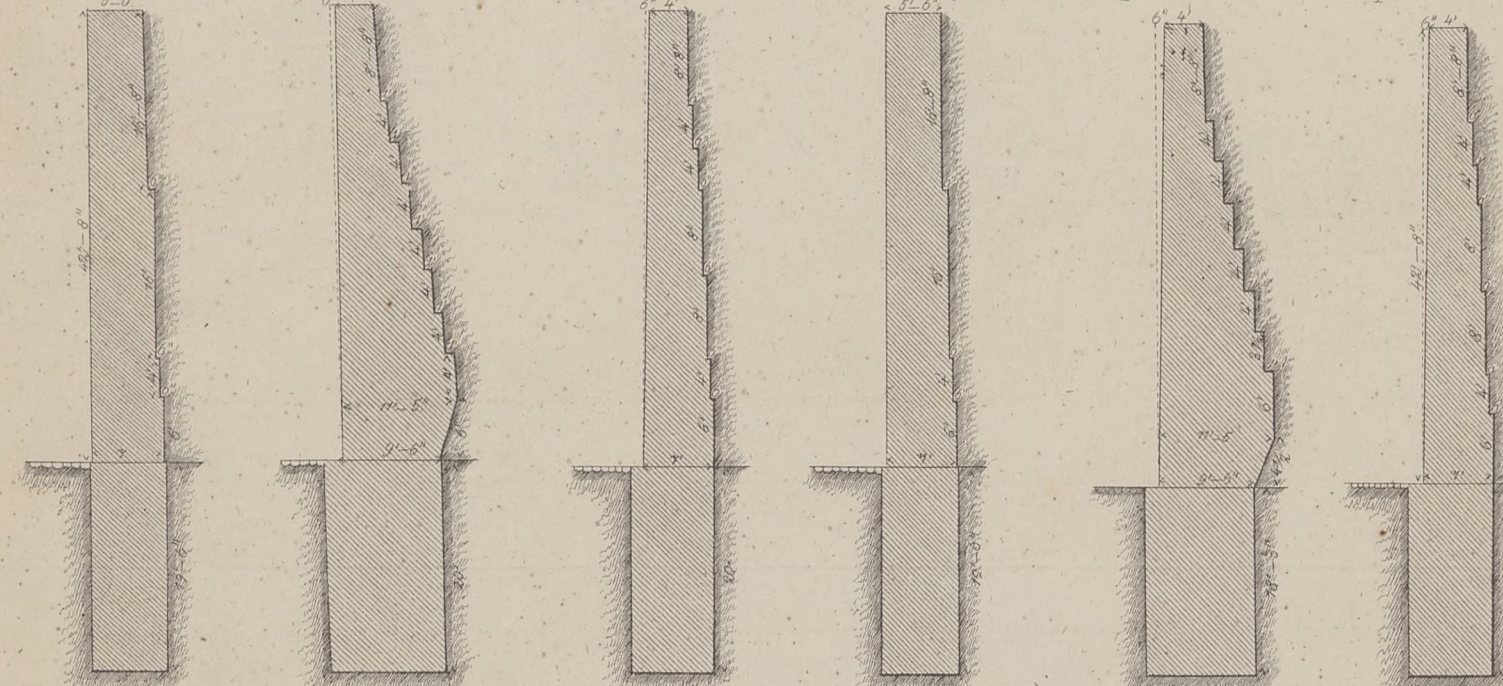


Fig. 13. Widok gzymsu z przodu.



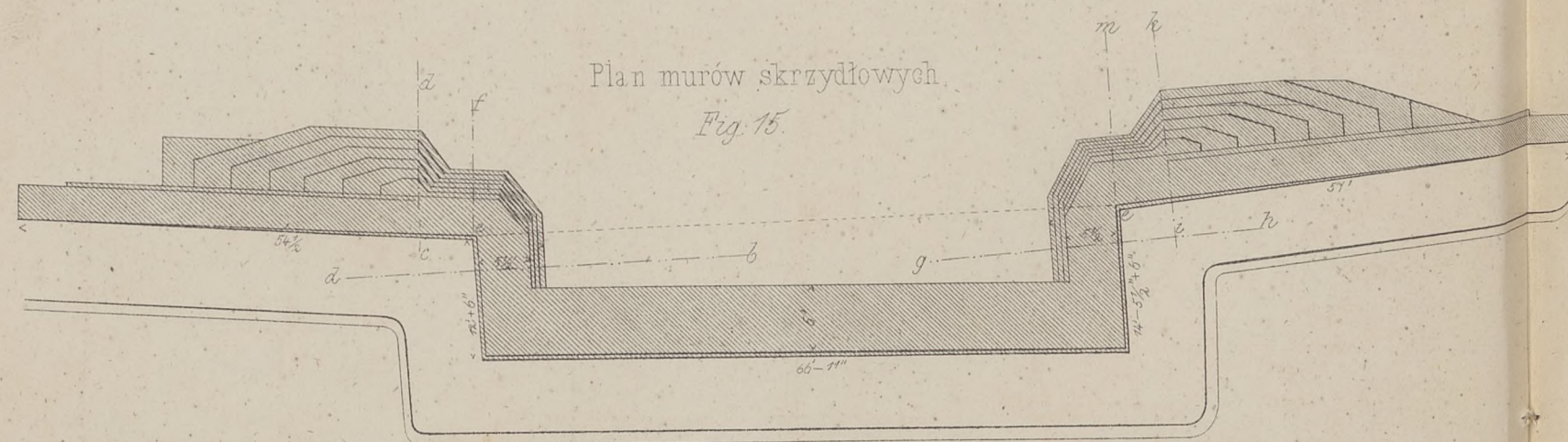
Przecięcia poprzeczne murów skrzydłowych.

po linii a b po linii c d po linii e f po linii g h po linii i k po linii l m



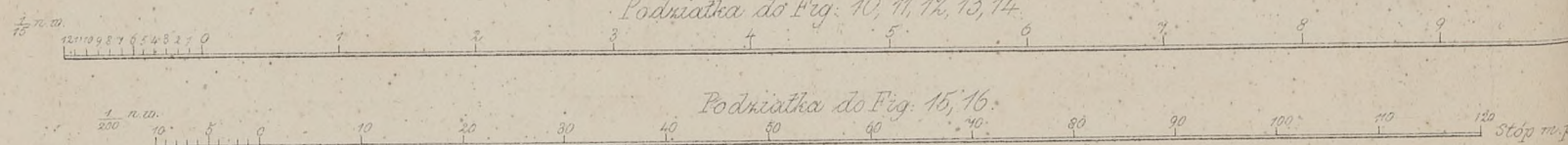
Plan murów skrzydłowych

Fig. 15.



Podniatka do Fig. 10, 11, 12, 13, 14.

Podniatka do Fig. 15, 16.









Kocioł parowy Albana na płomieniu gichtowym.

Fig. 2.  
Przekięcie po linii A.B.

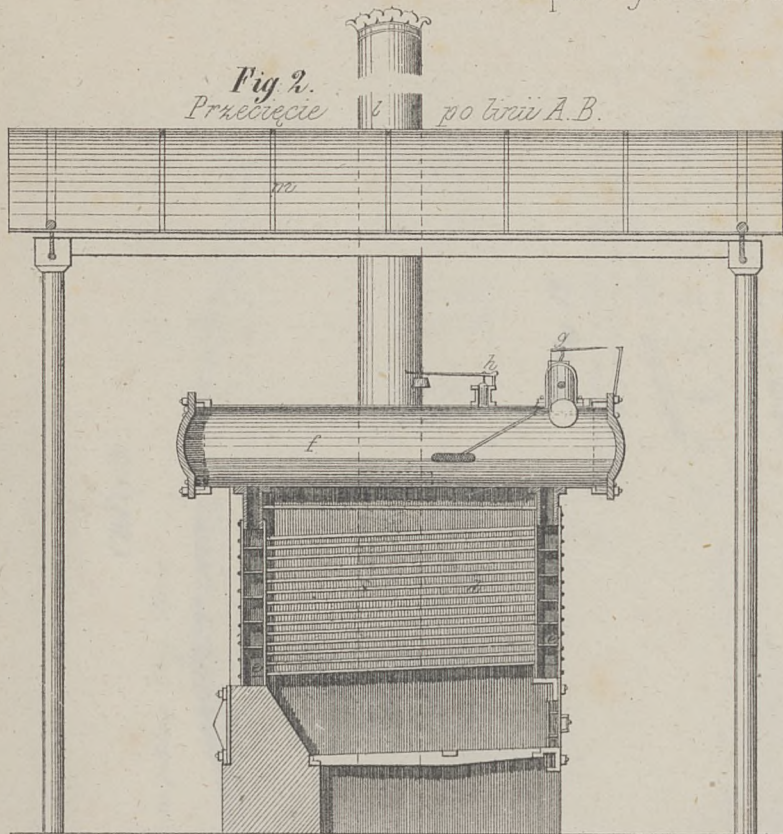


Fig. 1.  
Przekięcie po linii C.D.

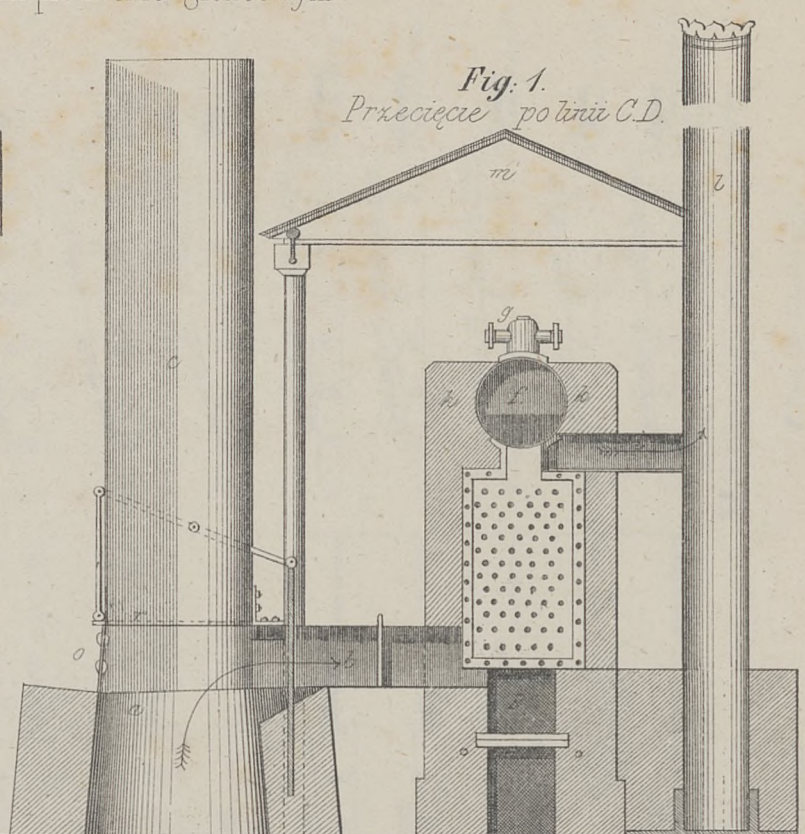


Fig. 3.  
Widok przodu.

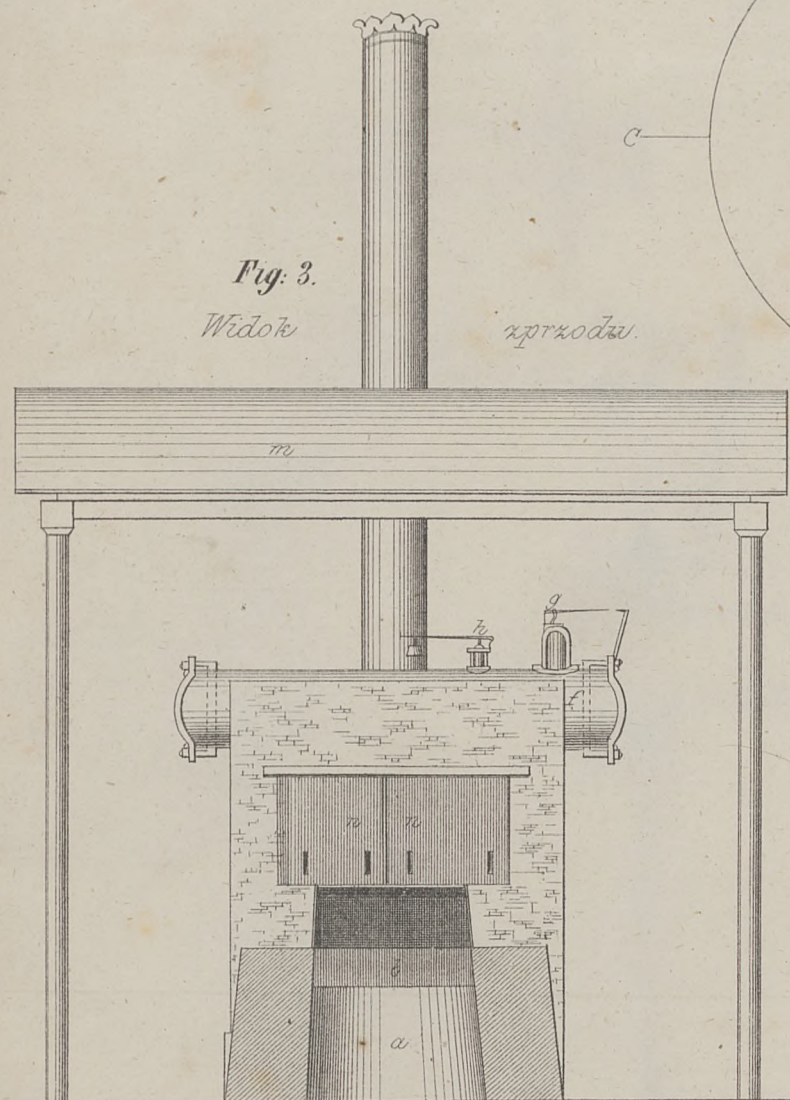
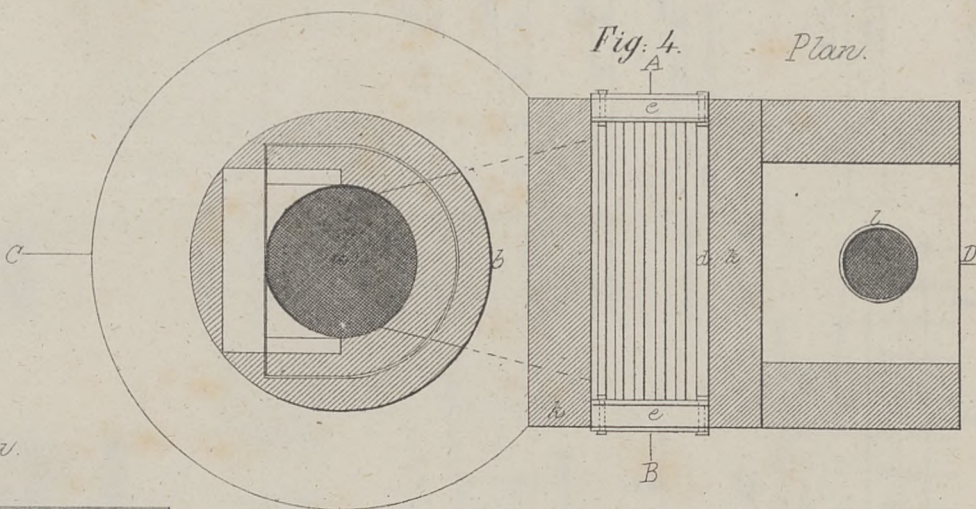
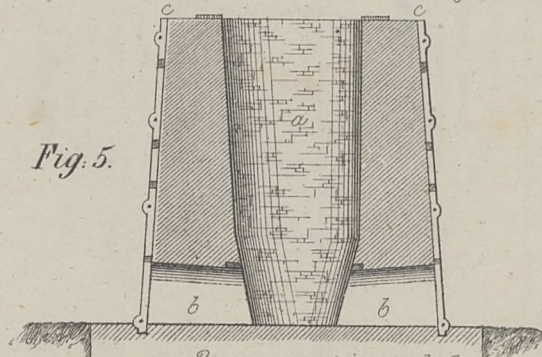


Fig. 4. Plan.



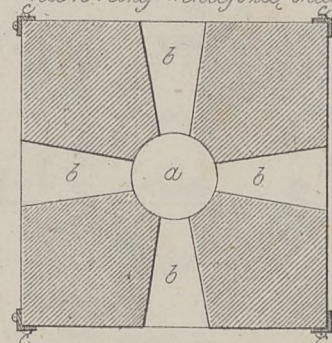
Piec do prąkienia Rudy

Fig. 5.



na 2 gangi młniejsza skale.

Fig. 6.



1 2 3 4 5 10 15 20 Stóp Polskich



