

Wychodzi
dwa razy
na tydzień

KORRESPONDENT

przy Gaze-
cie War-
szawskiej.

HANDLOWY, PRZEMYSŁOWY I ROLNICZY.

DNIA 21 LIPCA.

N^o 55

ROK 1849.

OPIS URZĄDZENIA CUKROWNI BURAKOWEJ.

(Ciąg dalszy).

CEDZENIE DLA ODFARBOWYWANIA SOKU.

Cedzidła są napełniane do $\frac{2}{3}$ wysokości kośćmi. Cedzidło świeżo naładowane kośćmi, przeznaczone jest najprzód pod sok gęstszy czyli przejaśniony; po przejściu tego soku puszcza się sok rzadszy. Co rano o godzinie 8, wyładowują się z kości starych a napełniają świeżemi. Używamy do cedzidła $\frac{1}{3}$ świeżych a $\frac{2}{3}$ starych kości; świeże kości na wierzch cedzidła się sypią. O przyrządzeniu kości podam w końcu wiadomość w opisie fabrykacji z kośćmi. Na wierzch kości w cedzidle kładzie się durszlak blaszany, aby sok wpadając na kości, nie rozrzucał ich. Cedzidła tu urządzone są bardzo dobrze, sok nie ziębi się; owszem rozgrzewa się od ścian cedzidel żelaznych, tak dalece że nie raz przychodziło do zawrzenia soku w cedzidle będącego. Zyskuje się także na tych cedzidłach i na tém że sok gorący idąc, mniej długiego potrzebuje gotowania, oszczędność więc jest w drzewie. Zwiedzałem i znam kilka Cukrowni i to jednych z pierwszych, nie dało się mi nigdzie widzieć cedzenia tak starannie urządzonego jak w tutejszej Cukrowni; wszędzie używają zwyczajnych cedzidel drewnianych Dumonta, a jednakże żelazne przewyższają w dobroci wszystkie inne. Urządzenie tutejszego cedzenia jest naśladowane z fabryki cukru istniejącej w Magdeburgu; sok bardzo dobrze się tu cedi, jest czysty, jasny. Sok z cedzidel sprowadza się rurkami do zbiorników dolnych i stąd idzie do gotowania cukru i do odparowania. Po przejściu wszystkiego soku przez cedzidło, przepłukuje się kości aby zabrać cukier jaki pozostał na kościach; w tym celu wlewa się kilka wiader wody czystej ogrzanej, i póty się ją ściąga z cedzidła, póki próba nie pokaże że woda ma 1 do 2^o Beaumego. Wodę tę razem z sokiem się paruje.

Gotowanie cukru do krystalizacji.

Sok przejaśniony i przecedzony, gotuje się do punktu krystalizacji. Na kocioł nie leje się grubiej nad 4 cale, poddaje się mocny ogień, drzewem suchém, najlepiej sosnowem. Cukier gotuje się podług termometru Reaumura i próby bankowej. Soki słabsze gotują się do 91^o 92^o Reaum. mocniejsze mała różnica. Próba bierze się zwyczajną łyżką miedzianą dziurawioną. Podczas gotowania, czasami gdy sok jest mętny, tworzą się szumowiny, te się starannie szumownicą zbierają. W razie gdyby sok miał kipieć, otwiera się drzwieczki od pieca i wrzuca się kawałek toju lub masta nie słonego. Opisać sposób brania próby jest trudno; tu praktyka jedynie może objaśnić. Za mocne ugotowanie cukru, sprawia potem silne zejście się kryształów a stąd i bielenie go jest utrudzone. Takich kotłów bywa z dziennéj roboty 6 do 8. Cukier, po ugotowaniu zlewa się do zbiornika miedzianego, który jest ustawiony w nalewalni; do niego zlewa się wszystek cukier ugotowany. Po ugotowaniu ostatniego kotła nalewa się zaraz sok oczyszczony i paruje się go, a to dla tego leje się tu sok, aby cukier jaki pozostał na dnie kotła, zabrać

ze sokiem przy jego zgęszczaniu. — Jeden kocioł zwykle się gotuje 50 do 60 minut.

Nalewanie form syropem cukrowym.

Cukier w zbiorniku (chłodnicy) będący, miesza się wiosłem do brze, aby wszystek miał jedną temperaturę. Cukier umieszczony zostawia się pewien czas, np. godzinę, aby przestygł; po tym czasie nalewają się najprzód formy do połowy, po nalaniu tak wszystkich form, dopełnia się je z kolei. Po nalaniu cukru w 20 do 40 minut, rozbija się formy nalane mieszadłem płaskim, w ten sposób: przebija się najprzód wierzch cukru, spuszcza się do końca formy pionowo, i wyciąga się mieszadło przy ścianie formy; postępując tak w kółko formy, cukier dobrze się umiesza; takie mieszanie uskutecznia się dwa razy; a to w tym celu aby cała masa w formie będąca miało jednakię ciepło; a stąd i będzie równa krystalizacja. Wprawa wielką rolę gra w takim mieszaniu, a jest to rzecz ważna gdyż na tém polega także dokładne rafinowanie cukru. Próbowałem także trzęsienia masy w formy nalanej; do tego jest skrzynka mogąca pomieścić kilka form; u spodu téj skrzynki są dwie listwy po brzegach dna, listwy te są wygięte, skrzynka więc stojąc na nich kołysze się zwolna, i robotnik ustawione formy w skrzynkę zwolna trzęsie; jest to sposób dobry ale zmudny. Formy przed użyciem do nalewania w nich masy cukrowej, są moczone i myte w wodzie czystej. Formy moczą się przez godzin 12; następnie się wycierają i ustawiają do nalewania. Form używa się małych rafinerek, glinianych lub żelaznych. Z dziennéj roboty miewaliśmy 30 do 35 form, każda po 30 do 35 fun. mieści w sobie masy cukrowej. Ciepła w nalewalni utrzymuje się 20 do 22^o Reaum. Cukier w 8 do 10 godzin po nalaniu już jest zsiadłym, i da się wynosić na góry do izb ociekalnych. Wnieniem tu jeszcze dodać, iż formy po wycięciu ich, mają otwory dolne zatykane płótnem, aby masa nie wyleciała. Cukier po ostygnięciu, jeżeli jest koloru woskowego choćby ciemniejszego trochę, i kryształki ma drobne, jest dobry. Nalewanie form zwykle przypada na wieczór, i w tym też czasie więcej ludzi jest wolnych od innych robót, którzy cukier w formach mieszają.

Ociekanie form i pokrywanie ich gliną.

Formy, po ostygnięciu w nich masy cukrowej, przenoszą się na góry, co się uskutecznia zwykle na drugi dzień rano, po nalaniu; do przeniesienia na góry, odykają się ich konce zatkać, potem się przebija dolny otwór sztytem żelaznym, dla ułatwienia odpływu melasu; dalej się je ustawia na garnuszkach rzędami jedne koło drugich. Formy tak ustawione stoją spokojnie przez 3 dni, póki nie odejdzie syrop pierwszy czyli zielony; po tym czasie, z gareczków będących pod formami wylewa się syrop do właściwego zbiornika, i znów podstawią się je pod te same formy. Teraz następuje już zadawanie gliny, lecz przed tém uskutecznia się wzruszenie wierzchniej powierzchni cukru w formach; następnie zrównanie zwyczajnymi żelaznymi skrobaczkami; to zaś służy do otwarcia przystępu wodzie idącej z gliny, a zarazem do równego rozlania gliny na formie. Glinę na formy rozlewa się łyżką, grubo na jeden i pół cala. Po zadaniu gliny, jeżeli słyhać niejakię pluskanie to odznacza oddzielanie

się nagłe wody z gliny i przechodzenie w cukier; jest to znak dobrego bielenia się cukru. Używamy także do bielenia cukru i syropu cukrowego; na to braliśmy cukier przy poprzedniej robocie odchodzący, lecz rozcieńczyliśmy go wodą na rzadką masę i zadawaliśmy w miejsce gliny na formy. Po uschnięciu jednej gliny, zadaje się drugą i t. d.; trzy gliny zwykle były dostateczne. Co 4 do 5 dni glina potrzebuje być zmieniana. Melas z pod pokrycia gliną idący zowie się białym, gdyż kolor jego jest dosyć jasny, biały. Glinę sprowadzono aż z Krakowa, płacąc za 1 korzec zł. 6 gr. 20 z odstawą na miejsce. Glina przygotowuje się w osobnej skrzyni, w ten sposób: sypie się glina i przepłukuje się wodą czystą często, póki nie nabierze potrzebnej białości. Glina już używana suszy się, i znowu używa. Glinę gęstą zwykle używamy, rzadka psuje cukier, dziurawiąc go. Po zdjęciu ostatniej gliny, cukier zostawia się jeszcze parę dni aby przesęchtł.

Po odejściu zupełnym melasu, z garnuszków wylewa się melas do osobnego zbiornika, na to przeznaczonego. Ciepło w izzbach ociekalnych utrzymuje się 25° Reaum.

Wybijanie cukru z form.

Cukier gdy się ma wybijać z form, należy wierzech cukru zrównać skrobaczką, i jeżeli fabryka ma pieczęć (cechę) to się je teraz wybija.

Potem wyjmuję się cukier, postawiwszy formę końcem do góry i trąciwszy ją o co, głowa z łatwością wyjdzie. Końce głów zwykle są z melasem nieodeszłym, te się obcinają do tego miejsca jak daleko melas dochodzi; następnie głowę zakończą się ostro na maszynie do tego osobnej. Końce odcięte kładą się w formy, aby melas odciekł i potem albo się miela na mączkę lub też przerabiają się znów na cukier twardy. O tém przerabianiu będzie mowa później. Czas w jakim cukier może być wybity, rachując od dnia gotowania go jest 21 do 23 dni.

Suszenie cukru.

Cukier otoczony przenosi się do suszarni i ustawia na ramach. Temperatura w suszarni dochodzi od 45 do 50° Reaum. Cukier w 4 do 5 dni jest dobrze wysuszony i gotowy już do użycia na sprządaż lub na własną potrzebę.

Cukier 1-szy bywa wszystek wyrabiany w głowach, gdyż taki najwięcej jest zużywany i płacony po złotych 1 groszy 12 za funt.

Na tém kończę opis wyrobu pierwszego, wprost ze soku burakowego.

Otrzymywanie wyrobu 2-go.

Pod nazwą drugiego wyrobu uważam syropy, biały i zielony; które przerabiane, dają rozmaite cukry; zalicza się tu także cukry odchodzące od 1-go wyrobu przy obcinaniu końców i t. p. Wyrób 2gi zwykle przerabia się po skończonej fabrykacji w kwietniu, maju i czerwcu. Syropy w części się gotują po trosze i podczas fabrykacji. Przy otrzymywaniu 2go wyrobu zwykle jest: 1° Przejasnianie 2° Cedzenia. 3° Gotowanie do krystalizacji. 4° Nalewanie form i skrzyniek. 5° Pokrywanie, wybijanie, suszenie. — Wszystko to razem opiszę.

Przejasnianie.

Syrop biały, najprzód przerabiając go, jest przejaśniony w ten sposób: spuszcza się syrop z zbiornika do kotła oczyszczającego, rozcieńcza wodą tak aby sok ztąd powstały miał 24° Beaumego, następnie się zadaje krwi, mączki z kości w stosunku jak do soku przy 1ym wyrobie; czasami ten syrop i niebysza przejaśniany, jeżeli jest czysty i bywa wprost gotowany do krystalizacji.

Syrop zielony. Ten niebysza przejaśniany ale wprost się gotuje.

Końce od głów. Te jak już powiedziałem odchodzą przy obcinaniu głów po wybicciu cukru z formy. Po odejściu od nich melasu są przejaśniane. Na ten cel wrzuca się ich pewną ilość do kotła, rozcieńcza wodą (ogrzawszy ją), tak, aby sok ztąd powstały miał 24° Beaumego, następnie się z krwią i kośćmi klaruje. Sok sklarowany bywa zwykle koloru jasnego, zbliżonego do białości.

Cedzenie.

Tak syrop biały jak i końce przejaśnione, idą na cedzidla; syrop zielony nie cedi się. Cedzenie odbywa się tak samo jak i soku na 1szym wyrobie.

Gotowanie do przejaśnienia.

Syrop biały i końce tak samo się gotują jak i 1szy wyrób.

Syrop zielony. Ten się gotuje podług próby, a częściej podług termometru; mniejszą staranność zachowuje się tu przy próbie. Ponieważ syrop ten nie jest przejaśniany, przeto przy gotowaniu go dużo mgłów się pokazuje, które należy starannie zbierać i strzedz się aby nie wykipsiał, co się często zdarzyć może.

Nalewanie form.

Syrop biały. Po ugotowaniu, studzi się go, miesza i leje się w formy małe rafinerki, tak samo jak pierwszy wyrób. Gdy syrop ten po ugotowaniu pokazuje, że nie wyda cukru pięknego twardego w głowach, w takim razie leje się go w formy większe Batardy, 50 funtów masy cukrowej w siebie przyjmujące.

Syrop zielony. Ten po ugotowaniu zlewa się do zbiornika, miesza się dobrze, i zostawia się tak przez parę dni, często go mieszając; po zgeszczeniu się jego, leje się albo w formy duże (Batardy; Lumpen) albo w skrzynki Schützenbacha i to najczęściej. Ponieważ syrop ten nie daje od razu dobrego wyrobu, lecz musi być jeszcze raz przerobiony, przeto w formy leje się go w takim razie, gdy jest pięknym i rokuje, że będzie można z niego otrzymać mączkę.

W skrzynkach więc wyrabia się tylko cukier podlejszy, który zostawia się do rafinerji.

Końce od głów. Te leją się tak samo jak i pierwszy wyrób w formy małe rafinerki.

Pokrywanie czyli Bielenie

Syrop biały i zielony jeżeli jest w formy nalany, oraz końce tak samo jak przy pierwszym wyrobie, biela się gliną lub syropem cukrowym; syrop w skrzynki nalany nie pokrywa się niczem, tylko zostawia się go do oddzielenia melasu.

Wybijanie i suszenie.

Cukry z syropów białego, zielonego, i z końców, po zupełnym ich wybieleniu, wyjmują się z form tak samo jak i pierwszy wyrób; końce tu odchodzące znów albo na mączkę się miela lub tak samo się przerabiają. Cukry z małych form otaczają się na maszynie; zaś z większych form Batardów, po wybicciu miela się na mączkę. Z cukrów w skrzynkach zostających, po 8 do 10 dniach odejdzie melas, lecz nie zupełnie, bo część dolna w skrzynce będąca zwykle jest jeszcze z malassem, dla tego z każdej skrzynki zbiera się od wierchu do połowy, a z drugiej skrzynki spód wrzuca się do pierwszej, tym sposobem każda skrzynka jest zawsze mieszana z masą drugiej. Zebrany cukier z skrzynek, przenosi się na góry do składu osobnego, tam się przesypuje na kupie mączką kościaną i tak się zostawia do czasu w którym ma być dalej przerabiany, a o tym w osobnym późniejszej dam opis.

Po wybicciu cukru z form małych i większych, suszy się je w suszarni, tak jak i pierwszy wyrób.

Z syropu białego oraz z końców, otrzymujemy piękny cukier twardy, w głowach. Z syropu zaś zielonego otrzymujemy cukier ciemniejszy, którego się miela na mączkę. Cukry twarde, mało się różnią od cukru pierwszego wyrobu, a czasami nawet bywają lepsze. Syrop zielony tu odchodzący nie bywa już przerabiany, a obracamy na inny użytek, o którym później powiem. Syrop biały jeszcze się raz przerabia razem z syropem od pierwszego wyrobu odeszłym.

Teraz muszę jeszcze podać opis przerabiania cukru podlejszego ze skrzyniek otrzymanego.

Przerabianie cukru podlejszego (Kassonady) ze skrzyniek.

Cukier podlejszy otrzymany z skrzyniek, przerabia się w miesiącach letnich, po skończonej fabrykacji z samych buraków. Przy przerabianiu syropu zielonego, podałem jak się go przerabia na cukier podlejszy; teraz zaś podam opis jego wyrabiania.

W tej robocie najprzód się przejaśnia; do bierze rozcieńcza się go wodą, tak aby ciecz ztąd powstała miała 24° Beaumego, następnie się zadaje krwi, kości, i wszystko razem zmieszawszy, należy przejaśnić. Dalej się cedi i gotuje się do krystalizacji, nalewa się w formy małe rafinerki, i bieli się gliną lub syropem cukrowym. Otrzymuje się tu cukier twardy w głowach, bardzo piękny. Syropy

tu odeszłe przy bieleniu cukru, już są niezdadne do dalszego ich przerabiania, są bowiem słabe, nie krystaliczne.

Na tém tedy koniee opisu otrzymywania drugiego wyrobu a razem i całej roboty fabrycznej. Jak najszczegółowiej wszystko wytłuszczyłem, rozłożyłem na kilka osobnych gałęzi a to dla dania lepszego wyobrażenia o sposobie tutejszym fabrykacji cukru. Z opisu tego widoczne, jak fabryka tutejsza ekonomicznie przerabia cukry, jak wielkie tu jest rozgałęzienie, jak z każdej rzeczy się korzysta i to z wypadkiem bardzo dobrym. To wszystko właśnie dowodzi znajomość zarządu fabryki i praktycznych wiadomości w téj sztuce.

Może ktoś zarzuci, że korzystniej byłoby poprzestawać na mączce, a nie brać się do wyrabiania cukrów w głowach; prawda, niektóre fabryki tak postępują, ale dla czego, mają odbyty na mączkę? mają blisko Szymanów, widoki zresztą dla nich są inne; tutejsza zaś fabryka nie widzi odbytu na mączkę; okolica i sama Warszawa (ta najwięcej) zużywają po większej części cukier w głowach i ten lepiej płacą, a co się tyczyć wyrabiania mączki brudnej do Szymanowa, to tu nie ma widoku w zysku, płacą tam za 1 funt mączki brudnej 24 gr. my zaś sami gdy przerobimy taką mączkę mamy za 1 funt zł. 1 gr. 12; zysku więc jest na funcie 18 gr. w stosunku do cen w Szymanowie, a porachowawszy teraz przerobienie téj mączki na cukier twardy, to z pewnością mamy 12 gr. więcej na funcie niżby Szymanów dał za mączkę brudną.

Teraz opiszę jeszcze otrzymywanie mączki i wyrób cukru lodowatego.

(d. c. n.)

O wálku i wálkowaniu roli.

(z Tygodnika Rol. Przem. Lwow.)

Wálkowanie roli należy zaiste do ważniejszych rolniczych operacji, a niżeli wielu gospodarzy zdaje się mniemać i ztąd to tak małe upowszechnienie u nas tego narzędzia.

Kształt wálków jest nader różny, podług celów do jakich szczególnie mają służyć; są bowiem gładkie, sześć lub ośmiokątowe, obite listwami kilka cali szerokimi, lub też nabite czopami kilka cali wysokimi. Z różnego także bywają materiału: z drzewa, z żelaza lub kamienia. Pierwsze z drzewa, jak się rozumie, są najtańsze, zatem dla wielu gospodarzy najprzystępniejsze. Najprostszy z nich jest to wálek dębowy 2—3 łokci długi, od 12—18 cali w średnicy trzymający, w łoboblach osadzony.

Wálki służą do różnych celów, a mianowicie:

1. Do zabezpieczenia gruntów lekkich od zbytecznego wyschnięcia w czasie wiosennej uprawy roli; ponieważ uciskając, czyli utłaczając mocno ziemię, zatrzymują w niej wilgoć zimową. Do tego celu służą wálki o gładkiej powierzchni. Ciężar ich zawisł od mocy czyli ściśłości roli; im lżejsze grunta tym cięższe wálki być winny. Wszakże nie ma przyczyny posadać do tego celu wálki różnego ciężaru; ale raczej, dosyć jest na zwyczajnym, w łoboblach idącym wálku, przyrządzić na czterech słupkach skrzyneczkę do kamieni, któremi się wálek podług potrzeby obciąża.

Rola wálkuje się wtenczas, gdy tak dalece jest sucha, iż do wálka nieprzylega.

2. Służą do urównania roli pod zasiewy drobnych nasion, jako: rzepaku, lnu, konicznej, różnych traw i t. p. Do tego celu użyć należy wálków gładkich, poprzednio opisanych. Wszakże, skoro rola i pod większe nasiona np. zboża nie jest dosyć urównana, dobrze jest uwálkować ją przed siewem; albowiem, im ziemia równiejsza, tém téż siew równiejszy, a następnie jednostajniej wschodzi i jednocześnie dojrzewa. Dobrze także jest urównać ziemię wálkiem pod rośliny pastewne; ułatwia to bardzo ich koszenie.

3. Służą do przykrywania ziemią nasion drobnych, wyżej wymienionych; tylko bowiem za pomocą wálka mogą one być o tyle ziemią przykryte czyli raczej w ziemię wciśnione, ile niezbędnie jest potrzebnem do ich kielkowania i bujnego wzrostu; bo jak wiadomo, wcale one nie wschodzą gdy idą zanadto głęboko, lub téż po kiel-

kowaniu usychają, jeżeli ich ziemia od promieni słońca niezabezpiecza. Podług Thaera i Koppego, na dobry plon konicznej czerwonej i innych traw wtenczas tylko z pewnością liczyć można, gdy po lekkim przybronowaniu są wálkowane.

Bardzo wielu gospodarzy wálkuje bez wyjątku wszelkie zasiewy wiosenne, po poprzedniem ubronowaniu, już to dla tém lepszego ich koszenia, jakotéż aby jednostajniej kielkowały i wschodziły. Szczególniej należy wálkować owies podczas suszy, a mianowicie w lekkim gruncie siany. Jeżeli zaś czas jest dżdżysty, wálkowanie owsa stałoby się szkodliwem. Natomiast można go bez żadnej obawy wálkować—gdy rola dostatecznie obeschnie—po zejściu, gdy na 3 do 4 cali jest wysoki.—W Altenburgskim, gdzie rolnictwo zaiste do wysokiego poszło stopnia, wszelkie zasiewy letnie wálkują na poprzek, gdy na kilka cali są wysokie.

4. Wálki służą także do rozbijania i rozkruszania brył ziemi, których brona rozsypać nie może. Do tego celu najstosowniejsemi są wálki kantowe, obijane listwami lub téż nabijane kółkami; słowem wszelkie wálki o nie gładkiej powierzchni. Wprawdzie jeżeli uprawa ziemi odbywa się w właściwym czasie, to jest, gdy rola umiarkowanie jest wilgotna, nie grupi się ona, wtedy i bez jój wálkowania zupełnie obejść się można. Lecz często zdarza się pora czasu tak niedogodna, iż mimo największej pilności gospodarza, dobrze doprowadzić być nie może; w takim więc razie, wálek staje się niezbędnem potrzebnem narzędziem.

Używając wálka do utłoczenia ziemi pulchnej lekkiej, nie ma przyczyny obawiać się, by przy zwyczajnem postępowaniu rola zbyt mocno się stłoczyła, a następnie zupełnie, lub w części utraciła uprawę osiągniętą pulchność. Téj wiosny doświadczono w Anglii jak głęboko utłacza się ziemia przy zwyczajnem wálkowaniu w powyższym celu, to jest: nadania większej spojności gruntowi lekkiemu. Wszakże dawniejsze mniemanie zupełnie tu się potwierdziło: albowiem ziemia tylko około jednego cala głęboko stłoczona została, głębiej zaś była pulchna.

Dość jeszcze należy, iż gdy ozimina, w skutek częstej odwilży i przymrozków, szczególnież ku końcowi zimy, mocno jest popękana, dobrze jest uwálkować ją; przez to korzonki zostaną ziemią ocisnione, a następnie ozimina bujniej będzie wegetować.

Kiedy czyścić starsze drzewa owocowe z gałęzi i jak je czyścić?

„Na podróży przez Bawarię“ powiada p. Lucas, ogrodnik instytutu Hohenheimskiego, „widziałem wzdłuż gościńca mnóstwo jabłoni z wszczętą gangreną przez ścięcie gałęzi wywołaną.—Wszelako położenie i miejscowe okoliczności zdawały się do pielęgnowania drzew owocowych tak sprzyjające, że ztemu łatwo byłoby zapobiedz, gdyby stosowniej z czyszczeniem tychże drzew obchodzono się; przypatrzysz się bliżej spostrzegłem, że gałęzie nie były odcięte nożem do tego przeznaczonym, ale odpilowane i niezgrabne tego pozostały ślady. Chodziło mi także o to, aby wiedzieć, kiedy drzewa te były czyszczone; w czém mnie pracujący wieśniacy w polu objaśnili: czyszczone je w kwietniu i na początku maja, a zatem w czasie takim, w którym drzewa w pełnym soku stoją. Nie więc dziwnego, że pomimo zaszmarowania rany (mieszanej z żywicy i tłuszczu) przy ich brzegach gangrena się wszczęła. Nauka nie idzie w las; był u mnie przypadek, że piękna jabłoń przy domu od piorunu była wśród lata uszkodzona; użyłem wszelkich środków aby ją uratować, ale nadaremnie, gangrena ją zniszczyła. To przekonało mnie, że uszkodzenia drzewa owocowego będącego w soku nie może nic uratować. Powód do gangreny jest ten, że ślegma roślinna, białko roślinne i cukier, zawarte w sokach drzewa występując z rany, za stycznością powietrza przechodzą w ferment i wzniciają w najbliższych częściach drzewa zgniliznę. Jabłonie więc ulgają jój od innych drzew i nie ma ratunku aby ztemu zapobiedz.“

