

Cena Kurjera:

W Warszawie: podana jest w nagłówku numeru wieczornego. Na prowincji i w Cesarstwie: opłata za przesyłkę i koszt ekspedycji: rocznie rs. 3, półrocznie rs. 1 kop. 50, kwartalnie kop. 75, miesięcznie kop. 25. Oddzielna przedpłata na jedno tylko wydanie Kurjera przyjmowaną być nie może.

Numer pojedynczy wieczorny kop. 5, poranny w dnie powszednie k. 3, w niedziele i święta k. 5.

Dziś: Cyrjaka, Larga i Smaragda M. Sobota: Romana Mecz. Niedziela: Wawrzyńca Mecz. Poniedziałek: Zuzanny i Dygny P.

KURJER WARSZAWSKI.

Wychodzi i rozsyła się dwa razy dziennie na Warszawę i na prowincję. W niedziele i święta uroczyste wychodzi tylko rano, w poniedziałki i dni poświęczone tylko wieczorem.

ROK SZESZCZDZIESIĄTY CZWARTY.

Ogłoszenia i prenumerata przyjmuje kantor Kurjera Warszawskiego codziennie od godziny 9-ej rano do 8-ej wieczorem, w niedziele i święta od godz. 10-tej rano do 1-ej w południe.

Wschód księżyca o godzinie 6 minut 30 r.
Zachód " 3 " 4 r.
Wysokość wody na rzece Wiśle pod Warszawą stóp 4 cali 7.

Wschód słońca o godzinie 4 minut 27.
Zachód " 7 " 43.
Długość dnia godzin 15 minut 16.
Ubyło " 1 " 27.

Wtorek: Klary Panny.
Środa: Hipolita i Kasjana MM.
Czwartek: Euzebiusza Wyznawcy.
Piątek: Wniebowzięcie N. M. P.

Cena ogłoszeń:

Reklamy: za jeden wiersz pierwszy raz 25 kop., każdy następny raz 20 kop.

Nekrologja: za jeden wiersz 15 kop.

Zwyczajne i małe ogłoszenia w numerach porannych, z wyjątkiem niedzielnych i świętecznych, zamieszczane nie będą.

Ogłoszenia do Kurjera przyjmują także Biuro Ogłoszeń Rajchmana i Frenckera, ulica Senatorska nr 18.

— Numer niniejszy wyszedł z druku o godzinie 6-ej rano.

KALENDARZ.

Widowiska: Teatr letni (w ogrodzie saskim): „Tancerka” (pierwszy raz) „Inżynierowie jada” i „Filiżanka herbaty”; — Teatr nowy (przy ulicy Królewskiej): „Wesoła wojna”. (Godzina 8 wieczorem.)

WIADOMOŚCI BIEŻĄCE.

— Dzienniki petersburskie donoszą, iż główny zarząd stadnin rządowych zamierza silnie popierać rozwój towarzystw prowincjonalnych hodowli koni przez wyznaczenie corocznych nagród za okazy wzorowe.

— Według Kraju, sprawa budowy kolei od Żmerynki do Mohylowa, skutkiem zmiany opinii w właściwych sferach kolejowych, została zawieszona. Roboty rozpoczną się najwcześniej z wiosną r. p. W razie, jeśliby skarb odstąpił od budowy tej kolei, podejmie ją towarzystwo kolei południowo-zachodnich, starające się już o odnośną koncesję.

— W Bresl. Ztg czytamy co następuje: „W Petersburgu poczyniono znowu odpowiednie kroki, ażeby urzeczywistnić istniejący od wielu lat projekt budowania kolei żelaznej z Łodzi do Kalisza. W razie otrzymania zatwierdzenia rządowego, wykonanie projektu powierzonym będzie berlińskiemu konsorcjum. Jak wiadomo, minister komunikacji przed trzema laty na odnośną prośbę odpowiedział odmownie; chcąc uniknąć powiększenia wąsko-torowych dróg w Królestwie Polskiem. Teraźniejsi petenci w podaniach swoich podnoszą tę okoliczność, iż niedogodności wąsko-torowych dróg, których minister się obawia, mogą być usunięte przez pobudowanie o-

bok wąskiego toru, drogi o torze szerokim na kolei łódzkiej, która przy Kuluszkach łączyć się ma z odnogą kolei dąbrowskiej. W kołach interesowanych oczekują przychylniej odpowiedzi ministra. Gdyby projektowana kolej została zbudowana, wówczas stosunki pomiędzy znaczną częścią południowo-zachodniej Polski i pruskimi prowincjami Szląskiem i Poznaniem byłyby bardzo ułatwione.”

— Sprawa połączenia kolei dąbrowskiej z koleją austriacką Ferdynanda znajduje się, jak donoszą dzienniki rosyjskie, na dobrej drodze. Towarzystwo kolei dąbrowskiej ma urządzić na granicy austriackiej stację międzynarodową, zaopatrzoną w szyny szerokotorowe. Towarzystwo zaś kolei austriackiej bierze na siebie budowę odnogi łącznej, mianowicie od Szczakowoy do Granicy.

— Gromadzenie się wojsk na manewry już zostało ukończone. Obóz bieleński zajęły dwie dywizje piechoty 6-ta (z plockiego) i 10-ta (z piotrkowskiego); obóz powązkowski; 4-ta dywizja piechoty (z łomżyńskiego), 4-ta brygada saperów, bataljony rezerwy i artylerja 6-go korpusu, okolice zaś podmiejskie w gminie Mokotów i Czyste 6-ta dywizja kawalerji wraz z artylerją konną (z nad granicy pruskiej). Na polu mokotowskim i w Łazienkach kwatruje gwardja.

— Według Wiad. kośc. biskupem sufraganiem dla diecezji lubelskiej ma być mianowany ks. Zenon Chodyński, prałat scholastyk i regens seminarjum włocławskiego, sufraganiem zaś wileńskim brat poprzedniego ks. Stanisław Chodyński, kanonik katedry kaliskiej.

— Arcybiskup chełmsko-warszawski Leoncjusz wyjechał na objazd gubernji siedleckiej.

— Członek sądu okręgowego Manteufel objął ma obowiązki prezesa zjazdu sądów pokoju m. Warszawy.

— W dniu dzisiejszym w 2-im karnym wydziale tutejszego sądu okręgowego roztrząsaną będzie sprawa Stanisława Zdziarskiego, oskarżonego o żonobójstwo.

— Wzorowe ogrody.

Mimo wzrastającej ceny ziemi, która zniewala naszych ogrodników do zakupywania gruntów w znacznej odległości od Warszawy, są jeszcze pod Warszawą kawalki prawie zapomniane, nie przynoszące właściwych korzyści.

Do takich należą pola niziny marymonckiej, pomiędzy cytadelą i Bielaniem, gdzie zaledwie jeden obywatel i kilku włóścian uprawia rolę, nie wdając się w ogroduwizny, mogące tak znakomite w sąsiedztwie miasta przynosić korzyści.

Obecnie jednak ogrodnicy nasi zwrócili na to uwagę i w kilku miejscach około Grossowa i Pulekowa, w odległości pół wiorsty od Marymontu zakładają wzorowe ogrody.

Ogrody te, dlatego nosić będą nazwę wzorowych, iż mają być znakomicie użyźniane, dzięki irygacji ułatwionej przez kanały miejskie, wchodzące w tym punkcie do Wisły.

W wielu miastach zagranicznych, gdzie w okolicach słynie ogrodnictwo, irygacja pól odbywa się za pomocą kanałów miejskich.

U nas po raz pierwszy znajdzie to zastosowanie.

— Zbytek gorliwości.

Niektórzy właściciele domów, stosując się do przepisu policyjnego, polecającego powlekanie smołą mostków drewnianych, tak daleko posuwają gorliwość, że tymże materiałem każą malować dolną część domów.

Jak widać, chcą się zupełnie zabezpieczyć od chorób...

— Projekt.

Jeden z tutejszych amatorów i hodowców pta-

PANNA CHORAŻANKA.

POWIEŚĆ Z CZASOW SASKICH

przez

Walerego Przyborowskiego

(Dalszy ciąg.)

— Otóż nieprawda! — zerwał się z ławy Bębowski — mylisz się i ty i ten głupi Gołąbek! Nie zemną to można długo wojować i sztorcem mi stawiać! Niech no ja się z nią ożenię, ujeżdżę ją ja, ujeżdżę!...

Mówiąc to, śmiał się głośno i dodał:

— Teraz to jej wolno, niech sobie bryka jak źrebiec, nim go do zaprzęgu wezmą. Ale później, obaczysz...

— Bógby to dał! — mruknął Zaprzaniec i zapytał: więc jedziemy dzisiaj wieczorem?

— A oczywiście, że jedziemy. Przecież tu siedzieć nie można na karku Bukowskiemu, który człek jest godny i gościnny, ale ubogi. Przytem ma Anulka rację, że nas tu lada chwila najechną mogą z Drugni.

— Ha, kiedy tak to jedźmy. Ale widzisz, trzeba, żebyśmy zajechali do jakiego miasteczka, gdzieby można kupić jakich kontuszy parę, bo ten, co go mam, psu na budę się już nie zda. A przytem dla kniaziówny trzeba też kupić parę sukienek, bo ma tylko to, co na sobie. Twoja chorażanka bo wzięła ze sobą cały tłumok za siodłem, ale kniaziówna nie ma.

— Ha! możemy wstąpić do Włoszczowy. Tam jest żyd krawiec.

— Więc jedźmy. Ale muszę ja wprzód pogadać z Gołąbkim — rzekł Zaprzaniec i ruszył do pana Jacentego, który stał obok studni i patrzył jak konie poją.

— Panie Jacenty — ozwał się Zaprzaniec, biorąc

Gołąbka pod ramię i odprowadzając go na bok — wiecie, że jedziemy dziś wieczorem?

— A dokąd?

— Do Sulejowa.

— A! do Sulejowa, dobrze mosanie!

— Hm! dobrze! dobrze! Ale powiedzże mi waść, co zrobimy z kniaziówną?

— Jako to zrobimy?

— No, czy zabierzemy ją do Sulejowa, czy też odprowadzimy do jej wioski pod Kielcami, jakże się tam zowie?

— Chelmece.

— A! otóż do tych Chelmiec?

— Iś, mosanie, do Chelmiec nie ma po co. A cóżby ona tam robiła? Toć to bieda mój Antku, jak Pana Boga kocham, wielka bieda. Cóż my mamy w Chelmeach? Starą rudę, zameczek, gdzie jeno we trzech izbach można mieszkać, bo dachów nie ma i drzwi i okien, ani żadnej rzeczy, która jego jest. Jak mię widzisz mosanie, tak prawda. A przytem, co my tam będziemy jedli w Chelmeach? Barszcz z grochem mosanie i groch z kapustą! Nawet podpiwku nie ma, uwierzysz panie bracie, że nawet podpiwku nie ma?

— Ale dla czegoż taka bieda?

— A z czegoż ma być bogactwo? Cóż my tam mamy w Chelmeach? Pół morgi gruntu na górze, gdzie jeno kapusta rośnie i kilka sliw, co je lubaszkami zowią. Psie jedzenie!

— A gruntu?

— Gruntu? dwie włóki mosanie. Z tego pół włóki jest piasków i sapu, gdzie jeno świerki i jałowiec rośnie, pół włókiłaki mokrej, no, i włóka kiepskiej roli. Żyta nasiejemy i mamy czarny chleb z ościami. Bieda mosanie. Powiadam tobie Antosiu, że jak posiedzę w Chelmeach ze dwie niedziele, to tak zaraz schudnę, że żupan wisi na mnie jak worek. Skóra i kości mosanie! Nie! ja nie pojedę do Chelmiec, jak Pana Boga kocham nie pojedę!

— No dobrze — odezwał się Zaprzaniec, kontent

z tej gwałtownej opozycji Gołąbka — ale cóż zrobimy z kniaziówną?

— A cóż mamy robić mosanie? Pojedzie z nami do Sulejowa.

— A jej ciotka?

— Pal ją kaduk, tę starą wiedźmę! Poleciała do Warszawy, niechże sobie tam siedzi. A cóż nam to? Ty masz pieniądze, ja także, czegoż nam trzeba? Kniaziównę kocham mosanie, jak własne dziecko i biedy przy nas nie zazna teraz.

— Ale bo widzisz panie bracie — począł lekliwie Zaprzaniec — ja... ja... wielce miłuję kniaziównę, i czyby nie lepiej było skorzystać z tego, że Bębowski weźmie w Sulejowie ślub z chorażanką?...

— Weźmie ślub z chorażanką? A niechże go Pan Jezus broni, toć to Herod, Szwed baba!...

— Cóż nam tam do tego. Otóż widzisz panie bracie, czyby nie było dobrze, żeby korzystając z tego i my, to jest ja... i kniaziówna... żebyśmy także z sobą ślub wzięli!...

— Ty, z kniaziówną! A jakże to być może?

— A dla czegoż być nie może?

— Hm! dla czego? czy ja wiem mosanie dla czego, ale mi się to jakoś nie widzi!...

— A cóżem to nie szlachciec?

— Hm! Do kaduka, prawda! Przecież ty szlachcie, mój Zaprzaniec, i to taki, o którym w kronikach piszą. Prawda! do kusego djabła! Szlachcie na zagrodzie równy wojewodzie. Kniaziówna? tyś taki dobry mosanie, jak wszyscy kniazie do kupy zbici. Żeń się panie bracie, żeń! Ona jest sama jedna, biedna, opuszczona sierota, bez ojca i matki mosanie. Ta stara wiedźma, jej ciotka, Libiszowska, kontenta, że uciekla od niej. Żeń się, żeń do stu ognistych piorunów! Jeno słuchajno, wypraw weselisko co się zowie, wieczere sutą i petercyment niech będzie! A wieszże ty, co to jest petercyment?

— Nie wiem.

— Czekajże, mosanie, to ja tobie powiem. Bierze się dobrego wina... (Dalszy ciąg nastąpi)

ctwa domowego, po odbyciu podróży po Europie w celach zwiedzenia zakładów hodowli drobiu, obecnie wystąpił do administracji zwierzchnia warszawskiego z projektem urządzenia tamże osobnego pawilonu do sztucznego wylęgania drobiu.

Podług projektu, w pawilonie tym, na wzór paryskiego ogrodu aklimatyzacyjnego, oprócz praktycznego wykładu sztucznego wylęgania, karmienia i hodowania drobiu, wystawiane być mają najnowsze wylęgacze, sztuczne kwoki, modele maszyn do tuczenia drobiu i w ogóle wszelkie przyrządy i innowacje odnoszące się do tej gałęzi gospodarstwa.

== Wywóz i przywóz.

Wywóz na prowincję i do Cesarstwa piwa bawarskiego, produkowanego w browarach warszawskich, ostatnimi czasy tak znacznie powiększył się, iż jeden z tutejszych piwowarów własnym kosztem na wszystkich pięciu drogach żelaznych, powprowadził specjalne wagony do przewozu piwa, wyrabianego w swoich browarach.

Jednocześnie za to browary zagraniczne zaczęły specjalnymi również wagonami sprowadzać piwo, które znaczny obdyt znajduje.

== Mots d'occasion.

Ukazał się w handlu papier listowy ze zdaniem okolicznościowymi w języku polskim.

Ponieważ jednak papier ten pochodzi z fabryk niemieckich, ortografja napisów nie wytrzymuje najlepszej krytyki.

To też nowy ten towar znajduje nabywców tylko pomiędzy osobami niezbyt wrażliwymi na drobne dyssonanse ortograficzne...

== Bon mot.

Z Iszlu rozeszło się po świecie dowcipne i w porę powiedziane słówko.

Mierzwinski, mający wziąć udział w przedstawieniu galowem, urządzonem dla cesarza Wilhelma, zapytał żartem swego impresarja, jakie otrzyma honorarium za ten występ.

Zagadnięty spojrział na słynnego śpiewaka szeroko rozwarłami oczyma i odpowiedział:

— Jakto, mój drogi, czyliż nie wiesz, że masz śpiewać *pour le roi de Prusse*?

== Ukarany żartowniś.

Przypominają sobie czytelnicy karygodny żart, jakiego padł ofiarą mieszkaniem tutejszy p. T. o którego śmierci zaszczyt jakoby w Kijowie, nadszedł do Warszawy telegram do jego ojca.

Ojciec p. T. po otrzymaniu telegramu udał się do Kijowa, gdzie zastał syna najzupełniej zdrowym, a jednocześnie rodzina będąca w Warszawie za duszę rzekomo zmarłego wyprawiała żałobne nabożeństwo.

Obaj panowie T. dołożyli w Kijowie wszelkich starań ażeby wykryć niegodziwego żartowniś.

Starania ich zostały uwiecznione pomyślnym skutkiem i zdemaskowany facejonista, który działał przez zemstę, mając nieporozumienia z panem T., został wykryty.

== Tragiczna scena.

W dniu wczorajszym na Krakowskim Przedmieściu byliśmy świadkami przejmującej sceny.

Pod ścianą jednego z domów stał starowina w lachmanach, trzymający w ręku blaszkę do zbierania jałmużny.

Do żebraka zbliżyła się młoda wykwintnie ubrana kobieta i w jego wychudłą dłoń rzuciła monetę.

Starzec już miał na ustach słowa podziękii, lecz spojrzawszy na ofiarodawczynię zatrząsł się, a rzucając w jej twarz pieniądze obsypał „damę” gradem przekleństw.

Kobieta uśmiechnęła się tylko i odeszła w swoją drogę, nie zwracając uwagi na zbierającą się gawiedź.

Była to córka żebraka, przenosząca dobrobyt nad... uczciwość...

== Kradzieże.

W dniu dzisiejszym w domu pod nrem 51 przy ulicy Grzybowskiej popełniona została znaczna kradzież.

Niewiadomi złodzieje dostawszy się do mieszkania kupca Berka F., zabrali kilka sztuk aksamitu, kilkanaście sztuk weby, koronek i chustek do nosa, ogólnej wartości 2690 rs.

Z dorozki stojącej przed koleją warszawsko-wiedeńską p. A. L. skradziono zawiniątko, zawierające różne przedmioty, wartości 50 rs.

== Zniknięcie.

W dniu wczorajszym rano, z domu pod nrem 10, przy ulicy Miedzianej, wyszła matka Marjanna Konarezyk, z dzieckiem pp. W. i dotychczas nie powróciła.

Natychmiast zarządzone poszukiwania w drodze urzędowej, nie odniosły do dziś pożądanego skutku.

== Poparzenie.

Na Ogrodowej w mieszkaniu Państwa Z., służąca, Helena S. upuściła zapaloną lampę, a od rozlanej nafty wszczął się ogień.

Służąca przy gaszeniu zapaliła na sobie ubranie i uległa ciężkim poparzeniom na całym ciele.

== Wypadki.

Na Marszałkowskiej murarz Wilhelm L., w kłótni z Józefą K., uderzył ją kilkakrotnie tak silnie, iż złamał jej rękę w dwóch miejscach.

Na Nowem-Mieście Katarzyna W., trzymając pret żelazny, przez nieostrożność wybiła nim oko 14-letniemu chłopcu, Andrzejowi S.

== Na powodzia.

Ze Sławinka pod Lublinem donoszą nam, iż w d. 6-ym b. m. w miejscowym zakładzie zdrojowo-kąpielowym odbył się po raz drugi w sezonie bieżącym teatr amatorski na rzecz powodzia.

W przedstawieniu w połowie wzięli udział kuracjusze.

Salę zapelniała publiczność po brzegi.

Na zakończenie puszczoneo fajfwerki.

== Z Dąbrowy górniczej.

Korespondent nasz pisze co następuje:

„W ostatnich czasach nie się u nas nie dzieje, piśać więc niema o czem.

Wprawdzie chciałoby się za innymi donieść wam, iż urządziliśmy coś na powodzia, iż tyle a tyle zebrałiśmy dla nich dochodu i t. d., lecz jest to niepo-

MODY.

Nawet dziecięca garderoba nabiera potrosze rodzaju *rococo*, jakim się obecnie tualety dam odznaczają.

Wprawdzie sukienki małych panienek robione są ciągle jeszcze według angielskiego kroju, tylny bryt jednak zaczyna już być coraz sutszy i puszystszy, przybrania zaś z koronek coraz bardziej wchodzą w modę.

Dla chłopczyków do lat sześciu najchętniej używany bywa kostjum marynarski. Składa się on ze spodniczki faldowanej po kolana, przyczepionej do długiego staniczka bez rękawów, imitującego kamizelkę z wyciętymi pod szyją. Bluzka nie powinna być bardzo luźna, może mieć kilka zakładek, które zmniejszają szerokość jej w górze. Sfałdowana u dołu i wszyta w pasek, przypina się ona do spodniczki, naturalnie tak, aby materiał, spadając, zakrywał całkiem tak pasek jak i guziczki. Rękawy tegoż ubranka powinny być długie i niezbyt wąskie, zakończone zaś mankiety koloru kołnierza przy bluzie i drobną plisną. Tak mankiety jak i kołnierze przy ubranku marynarskiem mogą być tylko przypięte lub też przyfastrygowane, do jednego bowiem ubranka kilka garniturków z aksamitu, jedwabiu lub haftu należyć może.

Male dzieci, tak dziewczynki jak i chłopcy, noszą krótkie pończoszki, które część nóg pozostawiają odkrytych. Kapelusze dla chłopczyków modne są przeważnie marynarskie, wstążką z agrafką metalową przepasane. Dziewczynki dobrze wyglądają w kapotkach i kapelusikach Kate Grenaway z tego samego materiału co i sukienki. Strojniesze, ale nie tak miłutkie są dla dziewczynek odwrócone rembrandtowskie fasony wielkimi kokardami i piórami przybrane.

Dla chłopczyka od 10-12-ty lat nadaje się wybornie ubranko płócienne koloru *ceru* lub *bleu marin*. Złożone jest ono z majteczek spiętych na trzy guziczki poniżej kolan i faldowanej bluzki przepasanej jasnym

lub ciemnym skórzanym paskiem z odpowiednią klamrą. Długie pończochy, wycięte buciki, biały płócienny kołnierzyk bez haftu, związany tylko pod brodą, ponsową krawatką Lavalierę, oraz czapeczka, rodzaj berecika, formą do czapki kucharskiej zbliżona i wielkim pomponem z welny ponsowej przybrana, dopełniają letniego stroju chłopczyka.

Z szczególniejszą troskliwością zajęła się moda w roku bieżącym... podlotkami. Panienki pomiędzy 13-ym a 16-ym rokiem bywają zwykle najmniej zgrabne, najtrudniej też do ich figury suknie zastosować się dadzą. Dla młodych panienek, na strój domowy używane są przeważnie gładkie spodnie z bogatą tiurniurą i bluzki różnego fasonu faldowane lub marszczone, gładkie, koronka *ceru* przybrane.

Ktokolwiek jednak chciałby w obecnej porze przypatrzeć się prawdziwym modom paryskim, niech się w tym celu do żadnej z europejskich stolic nie udaje, w ciągu letniego bowiem sezonu w kąpielach tylko, zdrojowiskach lub innych wreszcie miejscowościach willegiaturowych podziwiać można produkta bujnej fantazji, gustu i szyku paryskiego.

Co prawda, kapryśna moda daje nieraz dowody prawdziwego gustu, z którym nie każde oko zgodzić się może. Cóż np. ładnego w wysokich nad miarę kapeluszach, kształtem przypominających doniczki, suto aż do przesady wstążka i kwiatami przybranych? Ale choćby najgorzej było do twarzy paryżance, zwłaszcza niskiej w takim wazoniku, nosić go będzie stanowczo! Moda ma swoje wymagania, od których, bez popełnienia grzechu odstąpić niepodobna...

Modne są także tiulowe kapelusze we wszystkich kolorach, nawet najjaśniejszych, w formie kapotek z tyłu mocno wyciętych i odsłaniających tym sposobem całą fryzurę.

Na wytworny strój ranny służyc może suknia z gęstego balystu *mille-royes*, *fraise* lub *ivoire* z dwiema szerokimi falbanami, oszytymi szerokim haftem, przed spodnicą przybrany również wolantem z haftu, sięgającym aż do krótkiego, okrągłego staniczka. Kapelusze

z włoskiej plecionki o szerokich krysach, z tyłu podniesionych, jedwabnym muślinem i bukietem róż przystrojony dopełnia tualety.

Inną w tym rodzaju *matinée* robi się także z białego muślinu indyjskiego. Przód faldowany i perskim haftem osztyt. Z tyłu dość krótkie upięcie. Kołnierzyk stojący, objęty koronką, rękawy mocno zmarszczone. Materiały *sicilienne* i *crêpe de chine* nadają się do tualiet spacerowych. W sukni np. *façon princesse* na okragłej gładkiej spodnicy nazywa się pięć plis z aksamitu koloru mchu. Suta draperja z *crêpe de chine*, *couleur bois*, ozdobiona aplikacją z kwiatków aksamitnych, dotyka dolnej aksamitki. Kokardy z zielonego aksamitu podtrzymują upięcie. Kołnierzyk i mankiety również zielone aksamitne. Do tego kapotka koloru mchu z piórami *bois* lub *rose tendre*.

Wśród licznych fasonów zakietek, używanych chętnie przez panie do podróży, odznaczają się *jaquette gentlemen*, *veste pilote* i *veste chasseur*, tak zwane zaś *jaquette* i *petite mère* służą dla osób starszych. Do podróży modne są buciki z wełnianego materiału czarnego z białem lub też z jasnego płótna, ob'ozone żółtą albo czerwoną skórką. Pończoszki stosowują się naturalnie do tualety — w podróży jednak najwięcej przyjęły się czarne z *fil d'écosse* lub jedwabne.

Zbytek, panujący w kąpielach morskich we Francji, udziela się obecnie i kąpielom niemieckim. Nie nosi się tu wprawdzie jeszcze kąpielowych gorsetów, nowych kosztownych kapeluszy, bucików i pończoch, ale coraz częściej się o ykać się daje z haftami i obszyciami różnego rodzaju przystrojane fanelowe i płócienne kąpielowe ubrania. Co do obuwia kąpielowego za najpraktyczniejsze uznane są głęboko wycięte trzewiki z woskowego płótna o dziurkowatych skórkowych podszewkach, tasiemkami do nogi przymocowane.

Oryginalny kapeluszek zabezpieczający mający od promieni słonecznych, podobny jest do żokiejkiej czapki...

Elżbieta.

dobienstwem, gdyż ogół mieszkańców naszych nie dotąd dla nieszczęśliwych nie zrobił.

Jedyny wyjątek stanowią urzędnicy Huty Bankowej, którzy jak zawsze, tak i tym razem pośpieszyli z groszem wdowim, ale też tylko oni, a inni?

Odpowiedźcie czynem póccziwi dąbrowianie, wszak czas jeszcze!

— Sprawa o nadużycie władzy.

Korespondent nasz z Siedlec pisze co następuje:

Sąd okręgowy w Siedlcach wkrótce ma rozstrząsać sprawę byłych strażników ziemskich Juliana Jakubińskiego i Kornieja Jakowlewa, oskarżonych o porażenie nieprawnie aresztowanej osoby.

Okoliczności sprawy są następujące.

W r. 1880-ym kilku pańników ze wsi Dąbrowice Wielkie wracali z Lublina do domu.

Przechodzących przez osadę Wisznice opadli wspomniani strażnicy.

Pańnicy rozbiegli się, został tylko jeden Joachim Szewczuk, który też padł ofiarą zbył gorliwego Jakubińskiego.

J. powalił S. o ziemię, zranił go w rękę i czoło palaszem i poprowadził do starszego strażnika dla spisania protokołu.

Ostatecznie na podstawie protokołu właściciom wytoczono proces, lecz takowy został przez izbę sądową umorzony.

Prokuratorja natomiast wytoczyła skargę strażnikom.

Rząd gubernjalny w Siedlcach kwalifikacji odmówił i spór pomiędzy władzami poszedł do senatu, który rozstrzygnął go na korzyść prokuratorji.

Tak więc obecnie sprawa przychodzi przed kratki sądowe.

— Ambitny chłopak.

O niezwykle samobójstwie 13-letniego chłopca wiejskiego, donoszą nam z okolic Siedlec.

We wsi Rajkowiec u kolonisty Paprockiego był przycięty sierota Pietrek, który u swego chlebowodawcy pasał nierogaciznę.

Zdarzyło się, że biedny Pietrek zagubił na pastwisku dwoje prosiąt, które zapewne podczas jego drzemki zostały skradzione.

Rozgniewany gospodarz kazał chłopcu koniecznie wynaleźć zaginione sztuki i wyprawił go z chałupy.

Kiedy Pietrek nie pokazał się przez całą noc, zaczęto poszukiwania.

I znaleziono pastuszkę w lesie powieszoną na drzewie.

Wszelkie usiłowania ratunku okazały się darem, zwłoki były już zimne.

Widocznie biedny chłopczyzna zmartwiony niemożnością odnalezienia zaginionych prosiąt, wolał pozabawić się życia, aniżeli z niczem powrócić do gospodarzy.

— Karbunkul.

Korespondent nasz donosi, iż w pasie granicznym około Dąbrowy Górniczej ukazał się na bydło karbunkul.

Dwa wypadki padnięcia koni zaszyły już w samej Dąbrowie.

We wsi Porembie padły 3 krowy, których biedni właściciele postanowili mięso niezdrówo użytkować.

Wskutek spożycia tego mięsa umarły 3 osoby, właścianin, kobieta i dziecko.

We wsi Zagórze także padło już kilka sztuk bydła.

Czyż nie ma środków na powstrzymanie zarazy i na rozciągnięcie baeznego nadzoru nad mięsem z padliny?

— Topielej.

Z Chelma donoszą, iż w tych dniach zatrzymano na rzece Wieprzu 4 ciała ludzkie.

Były to właścianin z gminy Jaszczowa w powiecie lubelskim Andrzej Boroniec lat 22, Paulina Mogreta lat 9, Tekla Gała lat 10 i Rozalia Koszyk lat 8.

Przyczyna utonięcia niewiadoma.

Z „ogródka”

O „ogródkach” w tym roku nie wspominaliśmy wcale—wczoraj dopiero przyszło nam być w jednym nich po raz pierwszy...

Nie stało się to dlatego, iżbyśmy zapoznawali użyteczność tej specjalnie warszawskiej instytucji... Winę tego opuszczenia ze strony całej niemal prasy przypisać sobie zechcą impresarjowie i podwładne wszelkiej staranności w wystawie, oburzające lekceważenie przyjętego na się obowiązku ze strony aktorów—oto co odstraszało nas od tych popularnych dawniej miejsc i nie tylko nas samych lecz całą inteligentną publiczność, która od wędrownych, sympatycznych niegdy kapłanów Melpomeny i głosicieli polskiego słowa, nagle się odwróciła...

Jedno czy dwa towarzystwa po ryzykownych próbach rozprysły się na wszystkie strony. Któreś tam dogorywa pod cieniem kasztanów Alhambry czy Eldorada... Spełniło się to cośmy kilkakrotnie przepowiadali—z publicznością, jak z ogniem ostrożnym być należy.

Szczęśliwszym od innych obdarzony instynktem p. Puchniewski, który rozłożył się obozem w przybytku gambryntusowym „Bellevue” zwanym, pierwszy wszedł teraz w siebie i postanowił ratować zagrożoną sytuację... Jął się zaś tego w sposób bardzo prosty! Dał sztukę na temacie swojskim osnutą (wyborny jeszcze przed dwoma laty magnes), zapewnił jej możliwie trafną obsadę i uposażył wystawę wrażenie szopki zacierająca.

Mówiono nam, iż postawił wiele na kartę... Być może... Zdaje się jednak bliskim być wygranej.

Tuzem tegorocznego sezonu ogródkowego będzie niezawodnie przedstawiona wczoraj „Chata za wsią”, rzecz wzięta z popularnej, wczesnie młodej powieści Kraszewskiego, przeniesiona na scenę przez p. Mellerową i p. Galasiewicza, a ilustrowana muzyką Zygmunta Noskowskiego.

Przerabiacze nazwali robotę swoją „obrazem ludowym”. O ile nim jest „Chata za wsią” sędzić w tej chwili nie chcemy. To pewne jednak, iż do rzeczy przystąpili poważnie, ze znajomością sceny i że na zostawionej im przez mistrza kanwie pracowali wprawna, zgrabna ręką. I choć nie wiemy co w „Chacie za wsią” robiła p. Mellerowa a co p. Galasiewicz niemniej oboju winniśmy oddać uznanie za przysporzenie ubogiej niestety! literaturze ogródkowej wdzięcznego melodramatu.

Nie będziemy tu opowiadać treści „Chaty”, jest bowiem doskonale znana, ani zatrzymywać się nad pojedynczymi scenami, tembardziej, iż rzecz prawdopodobnie po wczorajszym przydługim przedstawieniu, poddana będzie w kilku miejscach nożycem. Tu tylko zaznaczyć pragnęlibyśmy zreczną ekspozycję, w której celnie zarysowują się charaktery głównych działaczy Lepiuka, Motruny, Tumrego i Azy konsekwentnie do samego końca przeprowadzone. Dobrą acz szarżowaną jest scena świąt, szczerze dramatycznym akt czwarty. Zakończenie wcale fortunne.

Ponieważ nie rozstrzygaliśmy zasadniczo kwestji czy „Chata” jest prawdziwym obrazem ludowym lub nie, przeto i nad językiem, jakim posługują się bohaterowie spółki Mellerowa-Galasiewicz, przechodzimy do porządku dziennego. Jest on w każdym razie dosadny, może zanadto i czysty. To powinno wystarczyć.

Widz ogródkowy z tak zbudowanej „Chaty” powinien być zadowolony i prawdopodobnie nim będzie. Może śmiać się zdrowym śmiechem i nie potrzebuje w moment później wstydić się swojej łzy, gdy mu słowa Motruny nie nerwy targają lecz wzruszają serce. A czegoż więcej na dobie mu potrzeba?

Wyborną usługę oddał kollaboratorom Zygmunt Noskowski. Dostarczył on do „Chaty” muzyki prawdziwej, dalekiej od szablonu tego rodzaju robot kapelmajstrówskich. Czy wszędzie był oryginalnym. to rzecz inna, wszędzie jednak okazał się dobrym muzykiem i wobec garstki wykonawców (czy nie lepiejby powiedzieć tym razem z cudzoziemskimi... egzekutorów) heroicznym dyrygentem.

Główną wagę położył kompozytor na trzy pierwsze akta, zostawiając następne na los działania dramatycznego. Z tych więc zachowaliśmy w pamięci charakterystyczny taniec, pieśń cyganów, chór ukraiński i końcową przygrzywkę, w akcie drugim śpiew lirnika, w trzecim znów śpiew cygański. Było w nich kilka promyków natchnienia...

Tańce, bo są w „Chacie” i tańce, dały kilka grup malowniczych, wystawie też nie zarzucić nie było można.

A aktorzy?

Ongi w „ogródkach” bywali lepsi. Z nich to szli: Zaremba, Zelazowski, Stachowiczówna, Frenkel... Dziel pole bardziej ugoruje.

Ale i tu spotkali się z grą rozumną, pomyslową nawet i wyrazistą. Mamy na myśli młodego adepta sztuki p. Popławskiego. Jego wczorajszy Janko może być przeniesiony na deski każdej, wybrednej nawet sceny. Tak uprawdopodobnić postać dziwną i niezrozumiałą może tylko... talent.

Stary aktor jakim jest p. Szymborski, choć nie w swojej uczul się skórze, przecież z pewnym powodzeniem pracował. Żalujemy, iż o młodym aktorze, p. Kopczewskim tego powiedzieć nie możemy. Wątpliwa jest rzeczą ażali zeń wykrzesza kto jedną choćby iskrę. P. Przewuski był zabawnym idjotą.

P. Majdrowiczowa nie zepsuła roli. Ma głos przyjemny i miłą powierzchowność. Byleby z p. Kopczewskim nie grywała, oboje bowiem zmarzną lub zasną...

Aza, kokietka, była według sił i środków swoich p. Baumanowa.

Oklasków padało co nie miara. P. Noskowski kłaniał się z przed pulpitu, p. Galasiewicz ze sceny, p. Mellerowa z łoża. Po zapadnięciu zasłony wznawiały się one po kilkakroć.

To najgłówniej wróżyć się zdaje, iż „Chata za wsią” będzie... tuzem.

NEKROLOGJA

† Dnia 9 sierpnia, w sobotę, jako w dzień imienin s. p. Romany z Lisowskich Rühl, odbędzie się nabożeństwo na Powązkach, o godzinie 10-jej rana, na które pozostały mają wraz z synami zapraszają krewnych, przyjaciół i znajomych.

—2509—

TELEGRAMY

„KURJERA WARSZAWSKIEGO”.

(Otrzymane wczoraj po zamknięciu numeru.)

Paryż 7-go sierpnia.

W kompetentnych kołach żywią przekonanie, że środki przymusowe względem Chin będą zastosowane dopiero po ukończeniu debatów, mających się odbyć w przyszłym tygodniu nad kwestją chińską.

Rzym 7-go sierpnia.

Dalszych wypadków cholery w obrębie królestwa włoskiego nie było.

Petersburg 7-go sierpnia.

Minister oświecenia w cyrkularzu rozesłanym do kuratorów okręgów naukowych wyraża przekonanie, iż organa ministerjum zawiadujące sprawami szkół ludowych okazywać będą szczególną zyczliwość dla szkół cerkiewno-parafjalnych. Cyrkularz przypomina, iż szkoła jest sprzymierzeńcem cerkwi i dlatego też powołani do służenia wysokim celom oświecania powinni być najpierwymi w zyczliwości i najszczerzszymi przyjaciółmi szkoły, kierowanej bezpośrednio przez hierarchów i pasterzy cerkwi prawosławnej i mającej ciągle na względzie, aby istniejące już i powstające obecnie szkoły cerkiewne dążyły ustawicznie do kształcenia dorastającego pokolenia na niezachwianych podstawach wiary i w duchu bezgranicznej wierności dla tronu i ojczyzny. Na początku cyrkularza minister zawiadamia, że na najpoddanniejsem przedstawieniu oberprokuratora synodu w przedmiocie szkół cerkiewno-parafjalnych Najjaśniejszy Pan raczył napisać: „Mam nadzieję, iż duchowieństwo parafjalne okaże się godnym swojego wysokiego zadania w tej ważnej sprawie.”

Petersburg 7-go sierpnia.

Dziennik *Wschód* wraz z dołączoną do niego jako dodatek *Tygodniową kroniką wschodu* otrzymały pierwsze ostrzeżenie za to, iż *Kronika* często pozwała sobie zuchwale potępiać prawa i czynności rządowe, fałszywie tłumaczyć myśli i cele rządowe i przez wybór zmyślonych faktów drażniącej natury podtrzymuje w jednej części ludności uczucie niechęci do reszty obywateli kraju.

(Otrzymane w nocy.)

Wiedeń 7-go sierpnia.

Wskutek zerwania konferencji egipskiej będą mocarstwa, każde z osobna, dopominać się u Anglii ostatecznego przystąpienia do wypłaty szkód, poniesionych przez osoby prywatne podczas bombardowania Aleksandrii. Sprawa ta była także przedmiotem narad w Ischlu i traktowaną będzie podczas zjazdu hr. Kalnoky'ego z księciem Bismarkiem w Gasteinie.

Budapeszt 7-go sierpnia.

Wyjazd p. Tiszy do Ischlu i powołanie tamże bana Chorwacji było spowodowane potrzebą reformy statutu uniwersyteckiego w Zagrzebiu i nie wiąże się ze zjazdem monarchów. Odpowiedni dekret jest już gotowy i przedłożony zostanie do sankcji cesarskiej. P. Tisza prosił osobiście cesarza Wilhelma o udział Niemiec w przyszłorocznej wystawie węgierskiej.

Berlin 7-go sierpnia.

Wydalenie zbiorowe poddanych rosyjskich z Berlina uważać należy za wprowadzenie w życie systemu, iż władze policyjne pewnego państwa mają prawo wydalać cudzoziemców, skoro okaże się, że działalność ich jest niebezpieczną. Ponieważ władze nie zawsze posiadają dostateczne poszlaki do ścigania żywiołów niebezpiecznych, postanowiono przeto od czasu do czasu robić lustracje cudzoziemców w ogóle z najsurowszem zastosowaniem przepisów co do środków utrzymania i dobrej opinji. Postanowienia te zapadły wskutek powzięcia przez berlińską policję poszlak w knowaniach, wymierzo-

