

# KURJER WARSZAWSKI.

Wychodzi rozsyła się dwa razy dziennie na Warszawę na prowincję. W niedziele i święta uroczyste wychodzi tylko rano, w poniedziałki i dni poświęczone tylko wieczorem.

ROK SZESZCZDZIESIĄTY CZWARTY.

Ogłoszenia i prenumeratę przyjmuje kantor Kurjera Warszawskiego codziennie od godziny 9-ej rano do 8-ej wieczorem, w niedziele i święta od godz. 10-tej rano do 1-ej w południe.

Wschód księżycy o godzinie 6 minut 45 w.  
Zachód 6 4 w.  
Wysokość wody na rzece Wiśle pod Warszawą stóp 8 cali 6.

Wschód słońca o godzinie 8 minut 5  
Zachód 3 45  
Długość dnia godzin 7 minut 40.  
Ubyło 9 3

Wtorek: Wiktorji Panny Męcz.  
Środa: Wigilja Zenobjusza Męcz.  
Czwartek: Nar. Chrystusa Pana.  
Piątek: Szezepana Męczennika.

**W Warszawie:** podana jest nagłówku numeru wieczornego. **Na prowincji i w Cesarstwie:** opłata za przesyłkę kosztu ekspedycji: rocznie ra. 3, półrocznie ra. 1 kop. 50, kwartalnie kop. 75, miesięcznie kop. 25. Oddzielna przedpłata na jedno wydanie Kurjera przyjmuwaną być nie może. Numer pojedynczy wieczorny kop. 5, poranny w dniu powszednim k. 3 w niedziele i święta k. 5. Dziś: Faustyny Wdowy. Sobota: Teofila Męczennika. Niedziela: Tomasza Apostoła. Poniedziałek: Zenona Żoł. i Flawjana.

**Cena ogłoszeń:**  
**Reklamy:** za jeden wiersz pierwszy raz 25 kop., każdy następny raz 20 kop.  
**Nekrologia:** za jeden wiersz 15 kop.  
**Zwyczajne i małe ogłoszenia** w numerach porannych, z wyjątkiem niedzielnych i świątecznych, zamieszczone nie będą. Ogłoszenia do Kurjera przyjmuje także Biuro Ogłoszeń Rajchmana i Frendlera, ulica Senatorska nr 18.

Numer niniejszy wyszedł z druku o godzinie 6-ej rano.

## KALENDARZ.

**Widowiska:** Teatr wielki: „Sen nocy letniej”;— Teatr rozmaitości: „Żona pana Bonifacego”;— Teatr mały (przy ulicy Daniłowiczowskiej): Przedstawienie magi i a. p. A. Siedleckiego. Godzina 7 i pół wieczorem.)

## Głosy publiczności.

Panie redaktorze!  
Sprawozdawca z Towarzystwa kredytowego miasta Warszawy w nrze 350a pańskiego pisma dorozumiewa się, iż dążeniem mojem jest utworzenie przy Towarzystwie komitetu właścicieli listów zastawnych, takiego, jaki istnieje przy Towarzystwie kredytowym ziemskim.  
Przeciwko temu muszę zaprotestować.  
Nie kryję się z tem wcale, iż Towarzystwo nasze uważam za zorganizowane niewłaściwie.  
Składa się ono wyłącznie z samych dłużników, ci co kupili nasze listy, żadnego udziału w naszem stowarzyszeniu nie mają, nie posiadają żadnego prawa wglądania w nasze czynności.  
W istocie rządzi się oni na naszej łasce lub niełasce.  
Dostęć przeczytać paragraf 75 naszej ustawy, aby się o tem przekonać.  
Podług tego paragrafu, gdyby przyszła nam ochota, możemy „zniżyć stopę procentową od listów zastawnych” możemy rzucić nasze Towarzystwo i zlikwidować je.  
Uważam to za rzecz wysoce usprawiedliwioną i gdyby to było w mej mocy, pragnąłbym temu jak najprędzej zaradzić.  
Podług mnie to właśnie oddziaływa ujemnie na kurs naszych listów, papieru doskonałego i doskona-

nale zabezpieczonego, a jednak niżej od listów ziemskich stojącego.  
Na tem najwięcej cierpią ci, którzy nowo zaciągają pożyczki na swoje domy.  
Środek zaradczy upatruję jednak, nie w utworzeniu komitetu właścicieli listów.  
Gdy w r. 1879-ym kwestja ta była podnoszona, byłem za dopuszczeniem kontroli ze strony wierzycieli, lecz co do sposobu jej spełniania zastrzegłem późniejsze rozwinięcie tej zasady.  
Otóż byłem i jestem tego zdania, że jedynym praktycznym ku temu środkiem byłoby dopuszczenie naszych wierzycieli do udziału w naszych posiedzeniach i przy wyborach członków naszych władz.  
Tym sposobem bez wielkich zaburzeń i przewrotów w naszej ustawie i organizacji, wierzyciele nasi mieliby prawo bronić w razie potrzeby swych spraw i przeciwdziałać wyborom osobistości, któreby za szkodliwe dla siebie uważali.  
Zostają itd.  
Artur Bardzki.

Szanowny redaktorze!  
Byłem w poniedziałek na „Właścicielu kuźnie”, ciekawy zobaczenia sztuki tak powszechnie przez krytykę chwalonej i gry artystów, a zwłaszcza p. Marczello, o której mi cuda opowiadano. Byłem tedy i ze skupieniem ducha przygotowywałem się do rozkosznych wrażeń.  
Los jednak nie chciał, aby się moje oczekiwania ziściły, a za narzędzie użył ślicznej i młodej blondynki, na którą zrazu patrzyłem z całym zachwytem, tak mi się wydała ładna. Na nieszczęście i ona i dwie jej towarzyszyki, w modnych, olbrzymich kapeluszach siedziały tuż przedemną.  
Za podniesieniem zasłony wytyczyłem wzrok, ale zamiast sceny widziałem tylko kapelusze na pół łokcia wyseki, a w dodatku jeszcze przystrojony w sutę pióro.  
Po za tym kapeluszem siedziałem, jakby odgródzony od sceny murem chińskim i pomimo najwię-

kszych usiłowań zaledwie kiedy niekiedy wzrok mógł dojrzeć kawałek sceny, albo w przelocie figurę którego z artystów. Próbowalem przechylić się na prawo—tu trafiłem na kapelusze damy siedzącej na prawo—z lewej strony też samo. Słowem z całego widowiska nie widziałem prawie nic, a już o grze artystów nie mogłem powziąć zgola żadnego wyobrażenia.  
Że byłem zirytowany, o tem mówić nie potrzebuję. Nawet piękna blondynka już nie zdawała mi się ładną, owszem patrzyłem się na nią z niechęcią i niemal ze złością.  
Nie pocieszało mnie nawet i to, że miałem wielu towarzyszywo niedoli, którzy znajdowali się w tem samym co i ja położeniu.  
Ale właśnie ta okoliczność nasunęła mi myśl uzalenienia się za twojem pośrednictwem przed paniami robiącemi nam taką krzywdę. Czyż nie mogłyby one albo idąc za zwyczajami zagranicznymi, które tak chętnie naśladować lubią, siadać w krzesłach teatralnych bez kapeluszy, lub też jeżeli już w żaden sposób tych ostatnich wyrzec się nie chcą, z wielu modnych form tego ubrania głowy, wybierać nie tak potwornie wielkie jak te, które obecnie widzimy na głowach eleganckich warszawianek.  
Rach przyjąć itd.  
Jeden z pokrzywdzonych.

## Z sali sądowej.

**Dwa otrucia.**  
W dniu dzisiejszym II-gi wydział karny sądu okręgowego roztrząsać ma aż dwie sprawy o otrucie.  
W jednej z nich 23-letnia właścianka Hildebrandtowa, oskarżoną jest o rozmyślne otrucie męża.  
Motywa tej zbrodni właścianki nie zostały wyjaśnione, wskutek czego ciężący nad oskarżoną zarzut budzi w ogóle poważne wątpliwości.  
Drugiemu procesowi wyjątkową cechę nadaje nadzwyczajny zbieg okoliczności, który sprawił, iż pa-

## 5) NIEDOBITEK.

KARTKA Z NAJBLIŻSZEJ PRZESZŁOŚCI  
przez  
Teodora Jeske-Choińskiego.  
(Dalszy ciąg.)

III  
Byłbym się prawdopodobnie doczekał pod opieką głatego Wydzgi sporych wasów, bo ojciec, którego mój guwerner bawił często opowiadaniem swych dawniejszych przygód, nie okazywał żadnego niezadowolnienia z jego metody uczenia gdyby nie ów nieszczęśliwy ksiądz proboszcz, który uważał sobie za obowiązek opiekować się ciągle moją osobą.  
Pewnego razu w nie zieleni, przy obiedzie, zajądam sobie z żarłocznością lat dwunastu indyka, rozmyślając, dokądby po niesporach wylecieć, gdy mnie nagle proboszcz zapytał:  
— Stasiu! *Accusativus* od *laudo*.  
— *Laudum!*—zawołałem głośno, pewny swego.  
— A widzisz, że nie nie wiesz, bo *laudo* to słowo, nie rzeczownik.  
Cały stół: ojciec, ksiądz, rzadca i pięciu rezydentów, wybuchnął śmiechem, a ja ukryłem z wstydu warz w serwiecie.  
— A nad jaką rzeką leży Kraków?—badał ksiądz dalej.  
— Milezałem, jak ryba.  
— A ile jest części świata?  
— Ta sama odpowiedź.  
— A kto zabił Juljusza Cezara?  
— Cezara? Znałem tylko psa tego nazwiska.  
— Hm... hm... — mruknął ksiądz, spojrzawszy pod swych siwych brwi na pana Wydzgę.

— Ładnie uczysz naszego pana, panie Wydzga—deczał po chwili.  
Mój guwerner uśmiechnął się głupkowato i odpał, nie zmieszawszy się wcale.  
— Co mu tam po tam księżu kanoniku.  
— Co mu po tem?—wrzasnął ksiądz, podnosząc się na krzesło, jak gdyby go kto prochem wysadził.—Ładny z pana nauczyciel, ani słowa.  
— Kanoniku, ka-no-ni ku — odezwał się mój ojciec.  
— No, no—sapał proboszcz, siadając napowrót.  
Reszta obiadu przeszła spokojnie. Dopiero, gdy podano czarną kawę i cygara, wtedy przysunął się ksiądz do mego ojca i rozpoczął kazanie.  
— Słuchaj-no, Karolku, co ty sobie właściwie myślisz? Czy się tobie zdaje, że wystarczy dać swemu dziecku jedzenie, picie i ubranie, aby być dobrym rodzicem? A gdzie dusza, gdzie serce, gdzie charakter? Chłopak twój rośnie, ihy choina, a głupi ciągle, jak nieprzymierzając mój organista, który śpiewa już od dwudziestu lat *magnificus*, zamiast *magnificat*. To tak być nie może, to tak być nie powinno. Któż ma uczyć się, kształcić, jeżeli nie ten, komu Opatrzność dała do tego sposobność i środki?  
Proboszcz aż poczerwieniał z wewnętrznego wzruszenia, a ojciec mój pilł sobie najspokojniej wonną mokkę, puszczając z ust gęste kłęby dymu.  
Obojętność ta podrażniła księdza jeszcze więcej.  
— Cztery lata minęły od czasu—prawił coraz głośniejszymi pomagając sobie rekoma—kiedy wzięłeś do domu nauczyciela, a cóż twój Staś umie? Nie! Nie wie, że *laudo* to słowo a nie rzeczownik, nie wie, nad jaką rzeką leży Kraków, ile jest części świata, kim był Cezar?  
— Ależ kanoniku — odezwał się mój ojciec, zrobiwszy rekarnych pogardliwy—przecież mój Staś nie będzie miał z tego chleba. Nie umrze z głodu, choćby

nie znał odmian słów i rzeczowników, nie zablądzi w Garwolinie, choćby się nigdy geografii nie uczył. Mówisz, jakgdyby życie ludzkie zależało od deklinacji i konjugacji, jakgdyby to nie było wszystko jedno, czy *laudo* ma *accusativus* lub go też nie ma.  
Ksiądz rzucił się na krzesło, wstał, chodząc kilka minut na okolo stołu, w końcu stanął przed moim ojcem i rozkrzyżowawszy ramiona, mówił głosem stłumionym, cichym, coraz cichszym:  
— Nie idzie tu wcale o taki lub inny przypadek, a taka lub inna nazwa, lecz o wykształcenie władz umysłowych. Zapominamy wszyscy deklinacji, konjugacji, wyjątków i reguł, gdy ich nie mamy w użyciu, ale umiejętność porządnego myślenia i zdolność radzenia sobie w każdym położeniu zostaje do deski grobowej. Gramatyka, nauka systematyczna, przygotowuje człowieka do życia, czego wy, panowie wieśniacy, zrozumieć nie chcecie, i dlatego marnieje jeden po drugim, skarżąc się niesłusznie na świat i ludzi. Przywykli do tego od wielu wieków, że na was i za was inni pracują, tracicie natychmiast przytomność i odwagę, gdy was jaki nieszczęśliwy wypadek pozbawi majątku osobistego. Zamiast...  
Mój ojciec, który dotąd cierpliwie słuchał, przerwał teraz księdzu, nie pozwalając mu dokończyć nowej myśli.  
— Słuchając ciebie, zdawałoby się, że wychodzimy już z torbami z Garwolina. O cóż ci idzie? Chcesz abym posłał Stasia do szkół? Owszem, bo i ja nie kształciłem się w domu, lecz w zakładzie publicznym. Widzę sam, że stary Wydzga nie umie sobie poradzić z moim chłopakiem, choć to dobre człowieczyśko. Oddam mu w zarząd jeden z folwarków, a Stasia odwiezę do gimnazjum, aby go tam nauczoł trochę moresu. I mnie okiełznano dopiero w szkołach.  
(Dalszy ciąg nastąpi.)





