

Abo zu einem für Stettin monatlich 50 Pfennige,
mit Trägerlohn 70 Pfennige, auf der Post vierteljährlich 2 Mark.
Landkriegergeld 2 Mark 50 Pfennige.

Insetseite: Die 4gesparte Petitzelle 15 Pfennige.
Redaktion, Druck & Verlag von R. Graumann. Sprechstunden nur von 12—1 Uhr
Stettin, Kirchplatz Nr. 3.



Stettiner

Beitung.

Morgen-Ausgabe.

Donnerstag, den 22 Dezember 1881.

Nr. 596.

Deutschland.

Berlin, 21. Dezember. Über den letzten parlamentarischen Abend beim Fürsten Bismarck ist auch im "Sächsischen Volksfreund" ein Bericht eines Augenzeugen erschienen, der zum ersten Mal in seinem Leben mit dem Reichskanzler in Beührung und Gespräch gekommen ist und seinen Bericht schreibt: "Dieser Tag soll und wird mir unvergänglich sein." Man erfährt daraus, daß der Kanzler den größeren Theil des Abends an einem von konservativen beiden Fraktionen besetzten Tisch und zwar zwischen dem sächsischen Abgeordneten Hartmann — jedenfalls Verfasser des Berichts — und dem Freiherrn von Ow spend, verbracht hat. In dem Bericht heißt es nun: "Nicht ohne Bitterkeit konstatierte der Reichskanzler, wie wenig Gegenkommen bezüglich seiner Reformpläne auf sozialem Gebiet er im eigenen Vaterlande gefunden habe und wie das Ausland darin doch anders denkt, insbesondere Gambetta sich bereits die bestätigten Entwürfe zur Einsicht erbeten habe! So kommt uns möglicherweise Gambetta zuvor und es bestätigt sich von neuem, daß der Deutsche das Einheitsideal nicht achtet. Das ist unser alter Fehler, wie er sich schon in der volkstümlichen Redensart offenbart: Das ist nicht weit her."

Die Neuerungen des Kanzlers über das Kapital bleibt der sächsische Abgeordnete in Form:

"Weiter kam der Reichskanzler auf das Kapital zu sprechen. Er wußt wohl, wie heftig allgemein das Widerstreben gegen das ist. Andererseits hält er die Einführung für unzweckmäßig und für eine bloße Frage Zeit. Er meinte: "Möglich, daß eine lokale Regierung darüber zu Falle kommt, ihre politische Nachfolgerin aber wird es einführen, wenn über die Kurzfristigkeit ihrer Vorgängerin sich diese herliche Einkommensquelle entzieht." Seiner Nachbarin warf ein Wort.

Schwierigkeit des Überganges ein. Darauf, zur Einführung könne man nach vorschreiten, während eines Zeitraums vielleicht zwanzig Jahren; erst nehm das

Reich nur den Rohtabak in Monopol und lasse die Fabrikation frei. Dann würden die Fabriken allmälig vom Reich aufgekauft, noch besser von den Einzelstaaten; "so haben sie alle beide etwas" (nämlich das Reich einerseits und die Einzelstaaten andererseits), so würde man nach und noch zum Ziel gelangen, ohne Verletzung der Interessen und ohne Schadenersatz, übrigens werde die Abneigung gegen das Tabakmonopol sich bald legen und von den beteiligten Kreisen das Verlangen nach Einführung derselben ausgesprochen werden. Diesen Erfolg werde das Tabaksteuergesetz von 1879 herbeiführen, dasselbe sei darauf zugeschnitten, allerdings nicht auf seine Veranlassung; das Gesetz so zu machen, sei eine "geheimrathliche Idee" gewesen, er selbst sei seiner ganzen Natur nach für den Angriff in der Front, allerdings dauere es zu weilen damit länger, ehe er sein Ziel erreiche."

Das "Arme-Berordnungsblatt" veröffentlicht folgende Allerhöchste Kabinettsordnung, betreffend Bestimmungen über die Beförderung der Unteroffiziere des Beurlaubtenstandes:

Auf den Mir gehaltenen Vortrag bestimme Ich, daß

1) von den in den Beurlaubtenstand übergetretenen Mannschaften des aktiven Dienststandes eine nach dem Bedarf im Mobilmachungsfall zu bemessende Zahl als Unteroffizier-Kapitäne ausgebildet und demnächst als solche entlassen wird, und daß

2) nach erneuter Darlegung ihrer Qualifikation bei Gelegenheit von Übungen und sonstigen Einübung in ihre Ernennung zum Unteroffizier, sowie nach mehrjähriger treuer Dienstzeit im Beurlaubtenstand ihre Beförderung zum Bizefeldwebel bzw. Bizefeldwebel des Beurlaubtenstandes erfolgen darf.

Das Kriegsministerium hat hierauf das Weitere zu veranlassen.

Wilhelm.

v. Kameke.

Berlin, den 15. Dezember 1881.
An das Kriegsministerium.

— Der "Reichsanzeiger" veröffentlicht fol-

gende auf die Fuldaer Bischofswahl bezügliche Note:

"Nachdem nach erfolgter Zustimmung der Staatsregierung durch päpstliches Breve vom 15. November d. J. der selige Domherr, Generalvikar Georg Kopp, in Hildesheim zum Bischof von Fulda ernannt, und von demselben die zur Übernahme seines Amtes erforderliche Anerkennung Sr. Majestät des Königs nachgesucht worden ist, hat die Auskündigung der vom 12. Dezember d. J. datirten landesherrlichen Anerkennungsurkunde an den Bischof Kopp am 18. Dezember d. J. durch den Ober-Präsidenten der Provinz Hessen-Nassau stattgefunden."

Am 27. d. M. wird der neue Bischof seinen Einzug in Fulda halten. An demselben Tage hört die kommissarische Vermögensverwaltung auf. Die Staatszuschüsse werden, wie verlautet, vom Otto ber nachbezahlt.

— Die "Prov.-Korresp." schreibt: Se. Majestät hat sich aus Anlaß des Theaterbrandes in Wien vom Polizei-Präsidenten von Madai und dem General-Intendanten des königlichen Schauspiels, v. Hülsen, über die Verhältnisse und Einrichtungen der Berliner Theater eingehend Bericht erstatten lassen.

— Der selige Botshäuser Frankreichs, Graf St. Vallier, der heute nach vierjähriger Wissamkeit dahin Berlin verläßt, nimmt die Sympathien weltesten Kreise mit in seine Heimat; er kann auf seine Tätigkeit mit dem bestiedigsten Beurkunsten zurücksehen. Das Seinige betreute zu haben, um das unschätzbare Gut des europäischen Friedens zu erhalten und zu fördern. Mit rühriger Beharrlichkeit hat es Graf St. Vallier verstanden, die Beziehungen Deutschlands und Frankreichs in friedlichem Geiste zu entwickeln. Die persönlich ausgezeichnete Stellung, welche Graf St. Vallier zu dem Kaiser und der Kaiserin zu gewinnen wußte, ist bekannt. Ebenso ist es notorisches, daß Fürst Bismarck Herrn v. St. Vallier in freundschaftlichster Weise auszuzeichnen pflegte. Die Geheimnis des Erfolges bildete. "Wir waren bei dem Bemühen, eine Lösung des Zwistes herbeizuführen, von einem doppelten G. fühle geleitet, von

Kretton, die keinen Miston zwischen ihm und de Fürsten Bismarck aufkommen ließen und die Anerkennung dafür ist ihm auch von Seiten des leitenden deutschen Staatsmannes in vollem Umfang geworden. Alle diesen, welche die Pflege guter Beziehungen zwischen Deutschland und Frankreich als eines der obersten europäischen Interessen betrachten, können nur mit Bedauern einen Staatsmann scheiden sehen, der mit Hingabe und nicht ohne Erfolg an diesem Werke gearbeitet hat.

— Das italienische Grünbuch ist gestern nach langer Erwartung endlich im Parlament zu Rom zur Vertheilung gelangt. Es enthält einen offiziellen telegraphischen Auszug zufolge 302 diplomatische Schriftstücke über die türkisch-griechische Frage. Die Sammlung beginnt mit einer türkischen Note vom 27. Juli 1880 und schließt mit der End-Alte der Grenzbestimmungs-Kommission vom 28. November 1881. Der wesentliche Inhalt des Schlußwesels dürfte sich in den folgenden Dokumenten zusammenfassen:

In einer vom 7. Dezember d. J. datirten Depesche an den italienischen Gesandten in Athen wird ein geschicklicher Überblick über den Streitfall in der 13. Sitzung des Berliner Kongresses gegeben, in welcher die Bevollmächtigten Italiens und Frankreichs die Anregung gaben, die Porte einzuladen, sich mit Griechenland direkt über die Berichtigung der Grenze ins Einvernehmen zu setzen bis zur schließlich Grenzregulierungakte. Italien habe eigens einen mit der Vertretlichkeit wohlvertrauten Konsularbeamten nach Epirus gesandt, welcher nach genauer Besichtigung des Landes eine Dechirist versah und eine mit der heutigen endgültig fiktionalen fast identische Grenztrace vorgeschlagen habe.

Der Minister des Neuherrn hebt in dieser Depesche ferner hervor, Italien könne sich rühmen, im Verlaufe der Verhandlungen niemals von der gerechten, unparteiischen und wesentlich friedlichen Richtschnur abgewichen zu sein, welche das Geheimnis des Erfolges bildete. "Wir waren bei dem Bemühen, eine Lösung des Zwistes herbeizuführen, von einem Takt und einer Dis-

Feuilleton.

Räuber Moor

(Schluß)

"Bist Du der Räuber Moor?" schrie er ihn an.

Der gute Unzelmann, der noch halb im Schlaf war und sich im mittleren seiner Bande zu befinden glaubte, delikatete abgerissene Säge aus der zweiten Szene: "Mörder, Räuber! — Es bleibt dabei; ich bin Euer Hauptmann! — Glück zu — der am wildesten singt, am gräßlichsten wirdet. — Schwert mir . . ."

"Der Hauptmann!" rief der Gendarm.

"Er muß gleich gehängt werden!" schrie einer von den mutigen Bieren.

"Nein," schrie der Gendarm, "ich bring' ihn nach Altenburg aufs Amt. Dort wird er ganz rechtekt gehängt!"

Unzelmann wurde plötzlich munter und total lächelnd. "Aber Kinderchen, was wollt Ihr?" fragte er erstaunt. "Könnt Ihr einen müden Wandrer nicht ruhig schlafen lassen?"

Da drängten sich die Bier in den Bordergrund und schrien ihm ins Gesicht: "Räuber Moor! Räuber und Mordbrenner!"

Der Schauspieler stieß ein lautes Lachen aus. "Ach so, aus dieser Ecke pfeift der Wind? Ja, jetzt entstehe ich mich! Na, Kinderchen, Ihr werdet doch Spaß verstehen?"

"Das nennt er Spaß?!" rief die entrüstete Menge.

"Bindet ihn!" befahl der Gendarm.

Unzelmann erschrak, es wurde ihm rot vor den Augen. Er nahm seinen Stand und Namen. Er schwor das Blaue vom Himmel herunter, daß er ein Räuschen hatte und sich einen Scherz gemacht. Aber es half ihm alles nicht.

"Das Maul gehalten!" rief der Gendarm.

"Wo hast Du die Bader?"

Jetzt wurde Unzelmann grob, aber die Bader wurden noch größer. Im Nu war er mit den Stricken gefesselt. Er schimpfte, totete und rief Pech- und Schwefelregen auf Borna herunter —

Alles umsonst! Hinaus aus der Scheune und hin zum Maiklopf.

"Hier bleibt Er", rief der Gendarm, "bis ich mein Pferd geholt."

Da stand nun der arge Sünder, umgeben von drohenden Männern, schreienden Frauen und schimpfenden Kindern.

Der Schauspieler gab das Schreien und Schimpfen redlich zurück, betheuerde seine Unschuld, schrie nach Ruhe, um sich legitimiren zu können, aber seine Stimme drang nicht durch. Da kam der Gendarm hoch zu Ross und befahl: "Bindet ihn an den Steigbügel!"

Der Wehrlose mußte sich anbinden lassen. Sein Zeter und eine Scala der grausigsten Flüche auf Borna und seine Bewohner half ihm nichts. Der Reiter setzte das Pferd in Schritt und Karl Unzelmann folgte neuberher, verfolgt von dem hundertfachen Rufe: "Räuber, Mordbrenner, Brandstifter!" —

Auf derselben Stelle, wo der edle Karl den unglückseligen Entschluß zur Wanderung fasste, stand Graf Hahn in Vertheidigung. Sein Unzelmann war nirgends zu entdecken! Sämtliche Schauspieler hatten in jeder Schäfte und saß in jedem Familienhaus nach ihm gesucht, doch alle waren sie kopfschüttend zum Grafen zurückgekehrt. Dieser mußte endlich auf den haarsärenden Gedanken kommen, daß ihm Unzelmann in der Trunksucht durchgebrannt. Was war zu thun? Nicht weiter, als die für diesen Abend angesagte Vorstellung absagen zu lassen.

Während sich aber der Graf wahrhaft grämte, das "Exzellenz" verschieden zu müssen, schlug plötzlich der Schrei an sein Ohr: "Herr Graf, retten Sie mich!"

Unzelmann's Stimme — in diesem Moment eines Engels Stimme. — Graf Hahn, etwas kurzfristig, nahm sein Vorwissen zu Hilfe, welch' ein Anblick!

"Ich soll ein Brandstifter sein! Rettet Sie mich!" schrie der Schauspieler.

Der Direktor traute ihm zwar alle Streiche zu, aber nimmer eine solche That. Er wandte sich daher an den Kellner und sagte: "Lassen Sie ihn frei. Ich bürg für ihn."

"Könnte Jeder kommen," rief dieser barsch, vorwärts nach dem Amt."

Der Graf eilte hinterdrein und verlangte die Entlassung des Arrestanten. Allein das weise Amt runzelte die Stirne und sprach: "Ei, Ei! Kann nicht ein Schauspieler auch ein Brandstifter sein? Vorwärts ins Prison!"

Der Graf eilte zum Herzog. Dieser ließ den Schauspieler rufen, hörte seine Erzählung mit städtlichem Behagen an, nahm seine Vertheidigung gräßig auf und glaubte ihm aufs Wort.

Im Triumph führte der Graf den edlen Karl nach seiner Wohnung.

"Danke gehorsamst," sagte Unzelmann, "und werde mich jetzt auf ein Ständchen beuriauen."

"Halt!" rief der Graf, indem er zur Thür sprang. Dann schloß er von außen ab und rief durchs Schloßloch: "Vielen Wasser trinken, lieber Unzelmann, viel frisches Wasser aus Fleisch und Saale. Sie haben einen süßlichen Denkzettel bekommen, der Ihnen nützen wird. Bis zur Vorstellung mein Gefangener! Viel Platz!"

Inzwischen hatte der Herzog einen guten Einfall. Seine lieben Bonaer sollten sich mit eigenen Augen überzeugen, was in diesem Falle unter dem Räuber und Mordbrenner zu verstehen sei.

Ein Reitknecht warf sich ans Pferd, und in Borna wurde ausgeklängelt: Wer heute zur Stadt käme, dem würde freies Theater gewährt.

Hurrah, der Landesvater! Welch' eine Volkswanderung von Borna nach Altenburg! Männer kamen mit ihren Säuglingen, Frauen mit Strümpfen, Männer mit Pfeifen. Das war ein Drängen und Lärmen auf der Galerie; die Polizei mußte mit ihren Stöcken Ruhe gebieten.

Graf Hahn war außer sich vor Entzücken, denn die Vorstellung ging "exzellent!" Unzelmann aber, obgleich er nach jeder Verwandlung hervorgejubelt wurde, befand sich in übelster Laune. Es war ihm zu Muß, als hätte er die ganze Fleische und Saale in seinen Adern, und er gestand sich, daß ein nüchterner Altar ein schlechter sei, und daß es seine Pflicht und Schuldigkeit wäre, nach der Vorstellung das Versäumte doppelt nachzuholen.

Raum war der Vorhang zum letzten Male gefallen, da brach die ganze Galerie in unzählige Rufe der Begeisterung aus.

"Bravo", riefen die Bonaer, "das ist ja ein herrlicher Kiel! Der hätte dem Schulzen den Hahn auf's Dag gesetzt? Der thut so was Gemeines nicht, es wird schon'n Anderer gewesen sein!"

Die klugen Bonaer lehrten nach Hause zurück. Die Säuglinge schliefen, die Frauen gingen langsam und steten häufig die Köpfe zusammen. Wie arg hatten sie dem "herrlichen Kiel" doch mitgespielt! Sie ärgerten sich über sich selbst und ihr Benehmen, das ihnen schwer auf dem Herzen lag. War dieses wieder gut zu machen und wie? Zum Verdruß ihrer Frauen und zur Freude der Wirthin versammelten sich die Männer noch vor Schlafengehen ins "Wilden Mann"; da wurde debattirt und sonderlich bis weit nach Mitternacht.

Am nächsten Morgen, als Unzelmann noch in den Federn lag, erschien eine Deputation aus Borna vor seinem Bett. Drei Männer mit drei Schinken unter'm Arm und sechs mächtigen Blut- und Leberwürsten in der Tasche. Diese stattliche Gabe legten sie nieder auf den Altar der Kunst; oder mit dichten Worten: Schinken und Blut- und Leberwürste waren das Plaster für die Wunde, die sie dem "Räuber und Mordbrenner" geschlagen hatten.

Unzelmann sprang sofort aus dem Bett und umging in tieffester Bewegung das prallende Plaster mit beiden Armen. Dann ließ er sämtliche Kollegen und Kolleginnen zum Frühstück laden und kaum hatte die Thurmuhre eins geschlagen, da waren die Schinken und Blut- und Leberwürste dahin . . .

Schon nach wenigen Tagen zog Unzelmann fort. Der tüchtige Denkzettel hatte nichts genutzt; der Graf mußte den Unverbesserlichen entlassen. Bald war der edle Karl im Norden und Osten, bald im Süden und Westen. Trunk, Schulden, Elend, wie es der Lauf. Zuletzt ward er auf einer trostlosen Sommerbühne in Steglitz bei Berlin gesessen . . . Verdonken? . . . Gestorben! . . . (Kiferli.)

