

PROGRAM

K O N C E R T U

W KASYNIE OGÓLNEM

NA DOCHÓD UBOGICH

pod opieką

TOWARZYSTWA DOBROCZYNNOSCI.

ODDZIAŁ I.

- 1) Uwertura *Felsenmühle*. (Pawłowicz)
- 2) Arya Bassowa.
- 3) Fantazyja z *Lucyi* na fortepian, Prudenta. (Wolffschlager)
- 4) *Duett* na dwa Soprany, *Pacciniego* (Contestabili di Chester). (Bemanska, Kucharska, fortep.)

ODDZIAŁ II.

- 1) *Symfonia* przez p. Stanis. Mireckiego. (Orkiestra)
- 2) Arya Bassowa z towarzyszeniem Violoncelli i fortepiana. (Kupny, Kucharska, fortep.)
- 3) a. *Polka di Bravura* Kuhego, b. *Mazur* Kątskiego. (Wolffschlager)
- 4) *Duett* na 2 bassy (były dwa teraz trzy). (Kucharski, Bogach, orkiestra)

PROGRAMM

des im

algemein. Kassino-Saale

zu Gunsten der hiesigen

ORTS-ARMEN

abgehaltenen

Koncertes.

1^{ter} Abtheilung.

- 1) Ouverture „Felsenmühle“.
- 2) Arie für Bass von Stanislaus Mirecki.
- 3) Fantasie fürs Clavier aus „Lucia“, von Prudent.
- 4) „Duett“ für 2 Soprano, Paccini (Contestabili di Chester).

2^{ter} Abtheilung.

- 1) Simphonie, von Stanislaus Mirecki.
- 2) Bass-Arie mit Begleitung des Violoncello und Clavier.
- 3) a. „Polka di Bravura“ von Kuhe. b. „Mazur“, von Kątski.
- 3) Duett für 1 Bässe (Eran duo or son tre).

PROGRAM
W KASZYNE OGÓLNEJ
NA DOCHÓD PRACOWNI

pod opieką

TOWARZYSTWA DOBROCHYNNOŚCI

ODDZIAŁ II

- 1) Symfonia puzex p. Stanis. Mirckiego.
- 2) Aria Bassowa z opery w 2 aktach Violon-
cello i fortepiano.
- 3) a. Polka di Brzany Kubego. b. Mazur-
kaskada.
- 4) Duet na 2 basy (pół dwa tenor trój-
głosowy).

ODDZIAŁ I

- 1) Overture Felsonmühle.
- 2) Aria Bassowa.
- 3) Romanca z kawy na fortepiano Prudenta.
- 4) Duet na dwa sopran, Puccini (Con-
tastabili di Chester).

PROGRAM
W KASZYNE OGÓLNEJ
NA DOCHÓD PRACOWNI

pod opieką

TOWARZYSTWA DOBROCHYNNOŚCI

abg.

PROGRAM

2^a Abtelling.

- 1) Symfonia von Stanislaus Mirck.
- 2) Bass-Arie mit Begleitung der Violon-
cello und Clavier.
- 3) a. Polka di Brzany von Kubo.
b. Mazur von Kaski.
- 3) Duet für 1 Bass (dann duo or 2
tr.)

1^a Abtelling.

- 1) Overture „Felsonmühle“.
- 2) Arie für Bass von Stanislaus Mirck.
- 3) Fantasie fürs Clavier aus „Lactis“ von
Prudent.
- 4) Duet für 2 Soprano, Puccini (Conte-
stabile di Chester).

Muz. DZS 5, 23