

Berantworter: Nebstaatsrat: R. O. Köhler in Stettin.
Verleger und Drucker: R. Graßmann in Stettin, Kirschplatz 3—4.
Bezugspreis: in Stettin monatlich 50 Pf., in Deutschland 2 Mt.
Jahreszeitlich; durch den Briefträger ins Haus gebracht kostet das Blatt 50 Pf. mehr.

Anzeigen: die Petzelle oder deren Raum im Morgenblatt
15 Pf. im Abendblatt und Neustadt 30 Pf.

Die Marine-Rangliste für 1891.

Die Anciennitätsliste der Offiziere ergibt, dass zur Zeit vorhanden sind 15 Admirale, nämlich die 5 Vizeadmirale Frhr. v. d. Goltz (Patent von 1888), Knorr, Paschen (beide von 1889), Deinhard und Hollmann (beide von 1890), sowie die 10 Kontr admirale Schröder, Koester, Balotz, Frhr. von Holten, Menzing, Karcher (jämmt mit Patenten von 1889), Schulze, v. Pawels, v. Reiche und Thomsen (mit Patenten von 1890). Im vorigen Jahre waren 14, vor zwei Jahren 8 Admirale vorhanden; die gegenwärtige Zahl ist noch niemals vorher erreicht worden. Seit dem Eröffnen voriger Rangliste sind abgegangen der Vizeadmiral v. Kall und die Kontr admirale Hensner und Schering, beide unter Verleihung des Charakters als Vizeadmiral; Admiral Heusner wird noch a la suite des Seeoffizierkorps weiter geführt. Das Seeoffizierkorps zählt 30, (im vorigen Jahre 31) Kapitäne zur See, 58 (58) Korvettenkapitäne, 118 (115) Kapitänlieutenants, 193 (189) Lieutenants zur See und 122 (111) Unterlieutenants. Einschließlich der Admirale sind also im Ganzen 536 Offiziere vorhanden gegen 518 im Jahre 1889, 514 im Jahre 1888 und 505 im Jahre 1887. Seeabeten zählen wir 88 (1889 88), Abeten 54 (47). Die Beförderungen waren nicht so bedeutend, wie im Vorjahr. Wir zählen 2 (1889 3) zu Vizeadmiralen, 4 (3) zu Kontr admiralen, 8 (11) zu Kapitänen zur See, 13 (16) zu Korvettenkapitänen, 20 (24) zu Kapitänlieutenants und 39 (37) zu Lieutenants zur See. Die Anciennitätsverhältnisse haben sich in Folge dessen nicht günstiger gestaltet. Die ältesten Kapitäne zur See dienen seit 1862, die ältesten Korvettenkapitäns seit 1864 (noch 1, dann folgt gleich der Jahrgang 1866), die ältesten Kapitänlieutenants seit 1869, die ältesten Lieutenants seit 1875 (noch 1) und die ältesten Unterlieutenants seit 1884 (der an der Spitze stehende Herzog Friedrich Wilhelm Adolf Günther von Mecklenburg-Schwerin ist allerdings aus 1883, aber bereits vielfach übergegangen, da er erst im Jahre 1888 zum Seesofizier ernannt ist). Unter den Kapitänlieutenants 56 (im Jahre 1880 40), welche, allerdings unter besonderer Anrechnung der See Dienstzeit, das Kreuz für 25jährige Dienste besitzen. Abgegangen sind im letzten Jahre außer den 3 Admiralen 4 Kapitänen z. S., 2 Korvettenkapitäns, 4 Kapitänlieutenants, 2 Lieutenants und 2 Unterlieutenants und 2 Unter-Lieutenants z. S., zusammen also 17 (1889 10) Offiziere, verstorben 1 Kapitän z. S., 3 Korv.-Kapitäns, 2 Kap.-Lieutenants und 3 Lieutenants z. S., also 9 (1889 17) Offiziere. Bei einer Durchmusterung der Orden zeigt sich, dass für kriegerische Verdienste ertheilten Orden sich wieder vermehrt haben; wir zählen 12 Kapitänlieutenants und 12 Lieutenants z. S., welche den Roten Adlerorden oder den Kronenorden (1 auch beide Orden) mit Schwertern besitzen. Auch die Rettungs-Medaille wird im Seesofizierkorps immer zahlreicher. Es befinden diese Auszeichnung, die für den persönlichen Mut ihrer Inhaber das bestreitbare Zeugnis gibt, 1 Vizeadmiral, 2 Kapitäns z. S., 6 Korvettenkapitäne, 7 Kapitänlieutenants, 12 Lieutenants, 3 Unterlieutenants und 2 Seefeldaten.

Die Zahl der Offiziere der Marine-Infanterie ist dieselbe geblieben wie im Vorjahr. Es gibt 1 Oberst, 4 Majore, 9 Hauptleute, 8 Preußenlieutenants und 18 Seefeldlieutenants. Daneben 2 Offiziere a la suite. Der Wechsel im Personal war hier sehr bedeutend, da ein grosser Theil der Marine-Infanterie-Offiziere zum Lande zurückgetreten und durch Offiziere aus der Armee ersetzt ist.

Die Zahl der Offiziere des Beurlaubtenstandes ist wiederum gewachsen. Wir zählen in der Reserve 61 (1889 57) Offiziere der Matrosendivisionen, 26 (21) der Matrosenartillerie-Abteilungen 31 und (33) der Seebataillone; die Seewehr 1. Aufgebots hat 62 (58), die 2. Aufgebots 6 (5) Offiziere.

Die Liste der Schiffe und Fahrzeuge weist 12 Panzerschiffe, dieselben wie im Vorjahr, auf, von denen 2 ("Kaiser" und "Preußen") beim Uebungsgeschwader und 2 ("Baden" und "Oldenburg") in Kiel und Wilhelmshafen in Dienst sind, während die übrigen in Reserve stehen. Panzerfahrzeuge sind 16 vorhanden, 1 mehr als im vorigen Jahre, indem der noch im Bau befindliche "Borussia" hinzutreten ist. Im Dienst befindet sich nur, wie schon im vorigen Jahre, die "Mücke" in Wilhelmshafen, während die übrigen in Reserve stehen. Die Zahl der Kreuzerregatten ist von 8 auf 4 zurückgegangen, indem die Schiffe "Prinz Adalbert", "Wolfe", "Stosch" und "Gneisenau" gefrichen sind; letztere drei finden sich jetzt bei den Schiffen aufgestellt. Von den 4 verbliebenen Fregatten ist nur "Leipzig" beim Kreuzergeschwader in Dienst. Von den 10 Kreuzerkorvetten, denselben wie im Vorjahr, stehen 7 in Reserve, 2 ("Alexandrine" und "Sophie") gehören zum Kreuzergeschwader, 1 ("Carola") steht in der ostafrikanischen Station. Die Zahl der Kreuzer ist durch Hinzutritt des "Bussard" der zu Probefahrten in Dienst gestellt ist, auf 5 gekommen; 2 ("Schwalbe" und "Möve") sind bei der ostafrikanischen, 1 ("Habicht") bei der westafrikanischen und 1 ("Sperber") bei der australischen Station. Die 3 Kanonenboote stehen noch in derselben Weise im Vorjahr in Dienst. "Wolf" und "Iltis" in Ostasien und "Wölfe" in Westasien. Bei den Aviso's ist als achter der "Meteor" hinzutreten; 6 stehen in Reserve, 1 ("Greif") ist in Kiel im Dienst gestellt, 1 ("Peil") ist beim Uebungsgeschwader. Die Zahl der Schulschiffe und Fahrzeuge ist einerseits durch Hinzutritt von "Stosch", "Gneisenau" und "Wolfe", andererseits durch Einführung von "Nixe" und "Rover" von 10 auf 9 zurückgegangen. Auswärts ist davon nur die "Nixe" als Schiffsjungenschiff zu anderen Zwecken noch 8 (im vorigen Jahre 9) Schiffe vorhanden: "Folke" und "Pommernia" sind gestrichen. "Folke" ist als im Bau begriffener Transportdampfer neu aufgeführt. Im Ganzen sind hierauf 77 Schiffe und Fahrzeuge vorhanden gegen 78 im Jahre 1889 und 79 im Jahre 1888. Im Dienst stehen augenscheinlich 29 Schiffe, nämlich 2 ("Wolf" und "Iltis") auf der ostafrikanischen, 1 ("Sperber") auf der australischen, 1 ("Nixe") auf der ostasiatischen, 3 ("Carola", "Schwalbe" und "Möve") auf der ostafrikanischen und 2 ("Ha-

Stettiner Zeitung.

Abend-Ausgabe.

Annahme von Inseraten Schulzenstraße 9 und Kirchplatz 3.

Agenturen in Deutschland: In allen grösseren Städten Deutschlands: R. Mosse, Haasenstein & Vogler, G. L. Daube, Jävalindank, Berlin Bernh. Arndt, Max Gerstmann, Otto Thiele, Elberfeld W. Thienes, Greifswald G. Ilies, Halla a. S. Jul. Borch & Co. Hamburg Heinr. Eisler, Joh. Nootbaar, A. Steiner, William Wilkins, Copenhagen Aug. J. Wolff & Co.

bicht" und "Wölfe") auf der westafrikanischen, 3 ("Lützow", "Alexandrine" und "Sophie") gehören zum Kreuzergeschwader, 5 ("Kaiser", "Den Schland", "Friedrich Karl", "Preußen" und "Peil") zum Uebungsgeschwader, 1 ("Föhrer") steht auf der Mittelmeerstation. In heimischen Gewässern stehen 11, daneben noch 2 Torpedoboote und 5 Torpedoboote in Dienst.

Deutschland.

Berlin, 14. Dezember. Der Kaiser, welcher in der Nacht zum Sonntag gegen 12 Uhr von der Jagd aus Barbey mittels Sonderzuges zurückgekehrt war, empfing gestern Mittag im hiesigen königlichen Schloss den am Abend vorher eingetroffenen Erbgroßherzog von Luxemburg, welcher dem Monarchen das Notifikationsschreiben der Thronbesteigung des Großherzogs Adolf von Luxemburg überreichte. Später erhielt Se. Majestät dem Oberschlosshauptmann Grafen Wilhelm Porchner die nachgeschickte Audienz und darauf waren die kaiserlichen Majestäten mit dem Erbgroßherzog von Luxemburg und den schleswig-holsteinischen Herrschaften, sowie dem Prinzen Ariës von Anhalt zur Tafel im hiesigen königlichen Schloss vereint.

Von dem neu konstruierten Zelt, welches, wie befürchtet, am jüngsten Freitag von dem Hauptmann v. Westerhagen und einem Sergeanten, sowie drei Gefreiten vom diesbezüglichen Garde-Regiment dem Kaiser von Düsseldorf in Wien vorgeführt worden ist, können wir nunmehr folgende nähere Beschreibung geben: Das Zelt hat die Größe der gewöhnlichen Lagerzelte und ist aus starkem, lichtbraunem, wasserfestem Segeltuch hergestellt. Der Stoff selbst ist in drei Theile zerlegt, nämlich in eine Vorder- und Hinterteil und einen das Dach bildenden Theil. Nach Belieben kann man dem Zelt zwei Formen geben. Seine eiserne zusammenlegbare Spangen werden mit Federn werden in den Stoff eingezogen und sodann in derselben Weise, wie es im Dache halbgedeckter Equipagen der Fall ist, durch einen Druck mit der Hand fest gespannt. Mittels der eisernen Stangen kann dem Zelt eine zweite Form gegeben werden. Ein Vorteil dieses neuen Zeltes ist, dass es nicht nur in sehr kleinen Theile zerlegbar ist, sondern dass der vorher getrennte Theil (Eingang) und die rückwärtige Seite (Rückseite) zugleich als Monturstück dienen. Der vordere Theil ist, wenn losgelöst vom Zelt, einem Jäger-Gremantel ähnlich und kann, ohne den Soldaten, welcher das Zelt im Dornritter herbeiführt, zu molexiten, auch als Regenten dienen. Der Rücken des Mannes ist gedeckt, die Arme sind jedoch frei. Der zweite Theil des Zeltes (Hinterteil) dient dazu, um den handbaren zusammengerollten Mantel in denselben nochmals einzurollen. Auf diese Art ist bloss noch der dritte und allenfalls grösste Theil des Zeltes zusammen zum Zusammenlegen geeignet; eisernen Stäcken im Dornritter unterzubringen. Nachdem das Zelt aufgestellt war, wurde es eingehend besichtigt und hierauf von den preussischen Soldaten in kurzer Zeit wieder zusammengelegt. Nun wurde dasselbe Zelt über von eben so vielen, zu diesem Zwecke früher bestimmten österreichischen Soldaten aufgestellt und wieder zusammengelegt und verpackt. Die ganze Vorstellung nahm kaum eine halbe Stunde in Anspruch.

Wie wir erfahren, hat Herr Dr. Deorient seine Stellung als Direktor des königlichen Schauspielbaus niedergelegt. Herr Moritz Gruber ist an seiner Statt mit den Funktionen eines Ober-Regisseurs der königlichen Hofbühne betraut worden.

In der Konferenz zur Berathung von Fragen, das höhere Schulweien betreffend, kamen gegen Schluss der gestrigen Sitzung noch die früher erörterten Fragen bezüglich der Beibehaltung der befehlenden Schularbeiten, sowie bezüglich der Einheitsschule und des Lehrplans der Gymnasien und der Realgymnasien zur Abstimmung. Die Mehrheit der Verfassung sprach sich hierfür folgende Sätze aus: I. 1) Es sind in Zukunft nur zwei Arten von höheren Schulen grundsätzlich beizubehalten, nämlich Gymnasien mit den beiden alten Sprachen und lateinischen Schulen (Ober-Realschule und höhere Bürgerchule). 2) Es ist indes zu wünschen, dass für Städte, deren Realgymnasien in Wegfall kommen, je nach örtlichen Verhältnissen schonende Übergangsformen gefunden und gestaltet werden. II. 1) Ein gemeinsamer Unterbau für Gymnasien und lateinlose Schulen ist nicht zu empfehlen. Indes ist es nach dem Zeithorizont und örtlichen Bedürfnissen als zulässig zu erachten, die zur Zeit schon für die drei unteren Klassen des Gymnasiums und Realgymnasiums bestehende Gemeinsamkeit bis zur Unter-Sekunda (inklusive) auszudehnen, während von Ober-Sekunda aufwärts der Lehrplan der Ober-Realschule eintritt; b) dass der Latein an der Realgymnasium bis zur Altersgrenze, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische Ritterschaft war vertreten in Prinzessin Henriette zu Schleswig-Holstein-Augustenburg, an den Prinzen und die Prinzessin Heinrich XXVI. Reichs j. L. Außerdem waren gegeben der kommandirende General der Infanterie von Leszczyński, der Oberpräsident von Steinmann, der Chef der Marinestation der Osse, Bismarck-Admiral Knorr, die ortssamegenden Admiraile, mehrere Kapitäns zur See und Oberen, sämtlich mit ihren Gemahlinnen. Die schleswig-holsteinische

noch auf dem Haustur Platz. Um so günstiger aber gestaltete sich für den Herrn Oberregierungsrat die Auswahl, und ruhen namentlich die bedeutenderen Rollen in den besten, zum Theil schon im Viertheitspiel bewährten Händen. Am Sonnabend hielt Herr Treller Leseprobe mit vertheilten Rollen; die eigentlichen Proben beginnen erst im Januar.

* Zu der Adventsfeier, welche gestern Abend im Saale am Westende vom Traktat-Verein veranstaltet wurde, hatten sich recht zahlreiche Freunde der christlichen Gemeinschaft eingefunden. Einzelheit wurde der Abend durch Vortragung einiger Lieder von Seiten des gemischten Chors. Nach einem gemeinschaftlich gesungenen Choral hielt Herr Pastor Meinbod einen maritimen Ansprache auf Grund Matth. 3, 1-8. Zur Verhöhnung der Feier trug auch der Posauenhörer der Anstalt Lükenmühle sein Beitrag bei. Nach einigen Worten des Herrn Pastor em. Richter und nachdem sich der Gesangchor noch öfter hören ließ, erobt sich Herr Pastor Meinbod, um nunmehr von den evangelischen Glaubensbildern im Niedergebirge, von deren Zeit der Noth, aber auch von der Zeit der Errettung zu erzählen, und hörte die Gesellschaft mit größtem Interesse diesen fesselnden Vortrage zu. Reichen Beifall erntete ein Solovortrag von Zither und Violine, der gefühlvoll wiedergegeben wurde. Das Schlussgebet sprach Herr Bilar Rehfeld und erreichte die Adventsfeier gegen 10 Uhr ihr Ende.

* Von Seiten des Kanarienräucher-Bereins sind gestern im Vereinslokal, Rosengarten, eine Ausstellung von prima Vögeln statt. In derselben erhielten die Herren Moldenhauer, Götsch, Schmitz und Steingroß den 1. Preis; die Herren Beckmann, Tiegs, Wippling, Hinze, Knopfadel und Stanzel wurden mit dem 2. Preis bedacht, während die Herren Klemm und Gruber den 3. Preis davontrugen. ca. 115 Vögel waren ausgestellt und bemerkte man in Bereff der Qualität der Vögel einen bedeutenden Fortschritt.

* Laut einer Bekanntmachung des Wasserbaupolitikers beginnt die Erhebung der tarifmäßigen Eisbrecher-Abgaben für die Stettin-Swinemünder Fahrt heute Vormittag 8 Uhr.

* Auch heutigen Tages findet sich im Diebesleben noch Romantik. Dies zeigte sich wieder am Sonnabend bei der Aufstellung einer Diebesbande. Dieselbe hatte wohl die Überzeugung gewonnen, daß die eigenen Wohnung vor der Nachstellung der Polizei nicht die gehörige Sicherheit böte und so hatte sie sich in einer Poterne in Pforzheim ein behagliches Unterkommen eingerichtet. Zur wichtigsten Bedeutung war in der Mitte eine Hängelampe angebracht, während auf dem Boden verschiedene Matten zum nächtlichen Lager ausgebreitet waren. Dass es auch an Speise und Trank nicht gefehlt hat, zeigten Lieberreste von geschlachtetem Vieh u. dgl., sowie verschiedenes geschlagtes Fischfutter, welch letzteres zum größten Theil in letzter Zeit einem Tischlermeister K. in Pforzheim nachweislich entwendet worden ist. Am Sonnabend Abend nahm die Romantik ein plötzliches Ende; die Polizei war den modernen Höhlenbewohnern auf die Spur gekommen und hob die ganze Gesellschaft auf, um ihnen in den gaftfreien Räumen der Kupodie ein gleich warmes, aber noch sichereres Asyl anzubieten.

Stadt-Theater.

Die Aufführung des "Tannhäuser" war nach vielen Seiten hin eine wohlgefahrene, was die einzelnen Leistungen betrifft, sogar ganz vorzüglich. Noch niemals in dieser Saison sind alle Sänger gleichmäßig so gut bei Stimme gewesen, wie am gestrigen Abend, noch nie waltete eine gleiche Eintracht in der Sangesfreudigkeit. Die Besetzung zweier Rollen war neu, Herr Caliga als Walther von der Vogelweide und Herr Kapellmeister Krause als Leiter der Oper. Herr Caliga sah seine Rolle mit ernster Nüchternheit auf; was die Natur ihm an Schmelz und Weichheit der Stimme verlangte, suchte er durch verständnisvolle Declamation zu erzeigen. Im Finale des ersten Aktes, welches in jeder Beziehung zu loben war, hob sich seine Stimme durch ihren Klang von den anderen etwas ab, nicht zum Nachteil des Ganzen, denn sie gab seine Weisen scharf ausgesprochen und markiert und hielt vereint mit dem zweiten Bassie (etwa wie die Umrisslinien einer Schlechtezeichnung) das Ensemble tresslich zusammen. Sein die Tugend preisender Gesang litt ein wenig durch die zu helle Vokalisation, war aber sonst hinsichtlich der Ausfassung der Wärme, welche der Künstler seinem spröden Material zuweilen einzuhauen verstand, sehr anerkennenswert.

Herr Krause hielt nicht immer straff genug die Hände der Aufführung in seiner Hand, so daß einzelne Schwankungen unvermeidlich waren. Insofern für ihn sowohl, der plötzlich vor eine große Aufgabe gestellt wird, als auch für das Orchester, welches einen anderen Führer an seiner Spitze sieht, ist es schwierig, sich sofort in das neue Verhältniß zu gewöhnen, zumal jenes unter Herrn Winckelmann die Oper einstürzte. Im Allgemeinen zog er sich ganz geschickt aus den kleinen Verlegenheiten und stellte vor allem, was angenehm aussießt, die würdevolle Breite des Marsches wieder her.

Die Darstellung des Tannhäusers durch Herrn Heydrich erfüllte mich mit freudigster Genugtuung, indem sie mir bewies, daß der Künstler meine früheren Ausstellungen nicht überbödlich zurück gelassen hat. Mit jeder Rolle scheint er zu wachsen, scheint er einzufinden, daß es allein mit der Begeisterung nicht gethan ist. Glücklich darf er sich preisen, daß er dieselbe überhaupt besitzt; denn es ist leichter selbst die überströmend allmählig einzudämmen, als in einer kalten Brust den Hunden derselben zu entschaffen. Freilich entbehrt auch diese Rolle noch des vollkommenen Ebenmaßes; zwischen abgerundeten Stellen springen manche Löcher und Kanten hervor, aber genau wird man zugeleisten, daß ein Keim vorhanden ist, welcher noch wunderbare Blüthen treiben kann. Der Diamant läßt sich nur durch den eigenen Staub schleifen und formen, das große Talent wird durch das Ringen mit der eigenen Individualität geläutert und gebildet. Und kann es etwas schöneres geben, als aus einem harten Kampfe endlich siegreich hervorzugehen? Ist der Genius des mühseligen Errungenen nicht viel höher als der des ungebundenen Erhaltenen? „In der Kunst gibt es kein Erbrecht, ihre Kronen wollen verdient sein.“ Ich einer solchen strebe der Künstler, und bei diesem Streben wird ihm sicherlich eine Krone zufallen.

Frl. Hüters trägt dieselbe bereits. Mit gewohnter Künstlerschaft führte sie die Rolle der Elisabeth durch. Stand Einzelnes nicht ganz auf der Höhe der ersten wundervollen Darstellung, so entschädigte Anderes dafür, was dieses noch übertraf. Dazu rechne ich das Finale des 2. Aktes und besonders das Gebet im dritten. In diesem trat sie ein schiedener hervor und bildete mehr den Mittelpunkt des Ganzen, in jenem entfaltete sie

seelenvollste Innigkeit und rührende Ergebenheit. Im Zusammenspiel zeigte sie so oft gerühmte Meisterschaft. Das Duett mit Tannhäuser war ein reiner, künstlerischer Genuss.

Herr Kubo (Sandras) war so vorzüglich disponirt, daß er seine Stimme selbst in den höheren Tönen nicht zu schönen brachte. Das er vornehm sang und vornehm spielte, bedarf bei diesem Künstler kaum noch der Erwähnung. Herr v. Lauppert gab seinem Wolfram das edelste Gepräge. Er schuf eine echt ritterliche Gestalt, gleich erhaben in ihrer idealen Liebe wie in ihrer Selbstverleugnung und Uneigennützigkeit. Gesanglich hatte der Künstler namentlich in dem 2. Akt ganz hervorragende Momente. Frau Kübel war als Venus, soweit diese Rolle ihrer Natur nicht vollkommen widerstrebt, sehr gut. Die Künstlerin hatte verschiedenartig mit mischlichen Umständen zu kämpfen; aber selbst das Herausfallen einer Late vom Schnitterboden vernichtete ihre Geistesgegenwart nicht zu gefährden. Im Interesse der Künstler wäre es wohl zu wünschen, daß hinter der Scene nicht zu laut gesprochen würde. Der Chor hielt sich wieder recht wacker. Das Harmonium stimmt aber nicht genau mit dem Orchester überein. Die Aufführung verbiente im allgemeinen hohes Lob; zu bedauern waren nur die Zubörde, welche durch Abwesenheit glänzten.

Eduard Behm.

Bellevue-Theater.

Wieder hat die Direction einen glücklichen Griff getan, denn die geistige Novität, L. Giulia's Schauspiel „Das verlorene Paradies“ erlangt einen durchschlagenden Erfolg. Der Dichter behandelt darin die soziale Frage und zwar beleuchtet er die Lohnbewegung der Arbeiter und deren Folgen für einzelne Personen mit großem Geschick. Auf der einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche seines Mühens ihn zur Niederlegung der Arbeit zwinge. Die Handlung ist kurz folgende: Der Fabrikbesitzer Bernardi hängt in schwärmerischer Liebe an seiner Tochter Edith und befandt diese Liebe dadurch, daß er große Summen für die selbe opfert, sie mit verschwenderischer Auspumung und ihr keinen Genuss versagt. Nur ein passender Schwiegersohn fehlt ihm noch, bis er einen solchen in Richard von Ottendorf gefunden zu haben glaubt. Dies ist ein verbummelter Charakter, der den Kavalier zu spielen versteht, in dem einen Seite führt er uns den Reichthum mit seinen verhangenen Günsen, auf der andern Seite den Arbeiter vor, welcher ringt seine Erfüllung und die Lage seiner Familie zu bestimmen, bis schließlich die Unzufriedenheit über das Vergleichliche

Offene Stellen.

Männliche.

Einen gut empfohlenen verheiratheten

Autscher sucht

Dr. Ide, Louisenstr. 4.

Schneidergesellen auf gute Lagerarbeit verlangt

Stoltingstr. 60, Hof 2 Tr.

1 Lehrling für die Buchbinderei verlangt

R. Henze, Albrechtstr. 3b.

Schneidergesellen verlangt

Horn, Hohenzollernstr. 3, v. 3 Tr. rechts.

Ein Knabe mit guten Schulkenntnissen kann als **Schriftsetzer** - Lehrling

entreten bei

R. Grassmann,

Kirchplatz 3—4.

Weibliche.

1 tüchtige Maschinennäherin

auf Hosen, sowie Nähertinnen außer dem Hause finden

dauernde Beschäftigung

Hilfnerbeinerstr. 4, 4 Tr.

Gesünte Maschin- u. Handnäherinnen a. Knaben-

Anzüge verlangt

Bladrinstr. 3b, H. part. I.

■ Vermietungen.

Wohnungen.

■ Bordertuben und Zubehör Grabow a. D., Breitestraße 3, zu vermieten.

Stube, Kammer, Küche mit Wasserleitung z. 1. Jan.

zu vermieten. Näh. 4 Tr.

Berzugshälber 3 Stufen mit reichlichem Zubehör,

Wasserleitung und Sonnenseite sofort oder später. Preis

24 Mrt.

Neuerstrasse 5b 1, bei Prinzenhofstr.

Falkenwalderstr. 115, Settenhaus, 2 Stufen,

Küche, Eingang, Kloset zum 1. Jan. '91. D. R. v. v.

1 Stube, 1 Kammer, Küche u. Wasserl. 18—19 M.

■ nur an ord. L. z. verm. Näh. Roseng. 48, 1 Tr.

Hilfnerstr. 11 ist eine kleine Wohnung zum 1. Jan.

zu vermieten. Preis 13 M. 50 N.

Altilleriestr. 3 ist ein Keller aus 3 Stuben,

Küche u. Vorflur mit reich-

lichem Zubehör, zu Handelsräumen geeignet, z. 1. Jan.

1891 zu vermieten.

Fahrr. 27 eine kl. Erker-Wohnung zu vermieten.

Eine kleine Wohnung für 7 M. 50 N. zu vermieten.

Baumstr. 34.

Gr. Domstr. 18 ist eine Wohnung v. 2 Stub., Küche,

Zub. zum 1. Januar zu verm. Näh. 3 Tr. rechts.

Stube, Kammer, Küche z. v. gr. Wollweberstr. 10, D.

Breitestraße 11 ist Stube, Kammer, Küche zu verm.

Baumstr. 7 ist eine Wohnung zu vermieten.

Zu erfragen 1 Treppe.

1 freundl. Wohnung zu vermieten Oberwiel 42.

Stuben.

Ein freundlich möbliertes Zimmer ist zu vermieten

Friedrichstr. 9, 3 Tr. I.

Ein ordentlicher junger Mann findet Schlafstelle

Friedrichstr. 9, Hinterh. IV. I.

1 aufst. 1. M. f. fr. Schlafst. gr. Wollweberstr. 17, H. 2 Tr.

Schlafstelle zu verm. Rosengarten 75, 3 Tr.

Eine möblierte Stube an 2 anständ. junger Leute

mit auch ohne Pension zum 1. Januar zu vermieten.

Näheres Albrechtstraße 3b, 1 Treppe.

Falkenwalderstr. 8, 1 Tr. I. g. möb. Zimmer u. Kab.

m. auch ohne Pianino z. 23 d. M. ob. hört zu verm.

1 jg. anst. Mann f. sof. ob. z. 1. anst. freundl. Schlafst.

Bansemer, Wilhelmstr. 28, H. 1 Tr. I.

1 o. Mann f. g. Schlafst. Bergstr. 2, H. part. r.

König-Albertstr. 19, 1 Tr. I. ist eine möb.

Ging. Preußische Straße. miethen.

1 j. Mann f. fr. Schlafst. sof. o. sv. Louisenstr. 12, B. III I.

Wilhelmstr. 23, 4 Tr., ein möb. Zimmer zu verm.

Ein fein möbliertes Zimmer zu vermieten

gr. Schanze 6, 3 Tr. I.

1 Mann fd. Schlafst. b. Schmoller, Roseng. 18, 2. Flg. III.

Wilhelmstr. 7, part. links freundlich möbliertes

Zimmer z. 1. Jan. z. verm.

Eine helle Stube zum 1. Januar zu vermieten

Hohenzollernstr. 3, H. I. 3 Tr.

Gr. Domstrasse 18 ist eine Stube an eine einzelne

Person zum 1. Januar zu vermieten. Näh. 3 Tr. r.

Lokale etc.

Ein Eiskeller zu verm. Friedrichstr. 4.

Mieths-Gesuche.

Zum 1. April I. J. eine Wohnung v. 3—4 Zimmern

und reichl. Zubehör mit Garten oder Balkon v. d. Thor

oder Lindenstr. Paradesplatz v. einer Dame gef. z. Preise

bis 600 M. Adr. XX. i. d. Erdv. d. Bl. Schulzent. 9.

Verkäufe.

Hugo Heymann,

Special-Schuhwaare-Geschäft,

empfiehlt

Damen Winter-Stiefel

von M. 4,50 an,

Damen-Pelz-Stiefel,

warme Damen-Hausschuhe

von M. 1,50 an,

Damen-Leder-Stiefel

von M. 4,50 an,

Herrenschafft- u. Zug Stiefel

von M. 6,50 an,

Knaben-Zug-, Schaft- u. Stulp-

Stiefel,

Mädchen- u. Kinder-Stiefel

in Leder und Filz

in größter Auswahl.

Reparaturen prompt und billig.

Umtausch jederzeit gestattet.

Fischmarkt Nr. 3

■

Gebr. Schintke, Juweliere, Stettin, Langebrückstr. 6.

Grosses Lager

von

Juwelen, Gold- und Silberwaaren.

Besteckssachen

verschiedene Muster in Silber und Alfénide.

Auswahl-Sendungen werden prompt besorgt.

Alfénide

in reichhaltiger Auswahl.

Gustav Regel,

kleine Domstrasse, Ecke der Rossmarktstrasse.

GROSSE WEIHNACHTS-AUSSTELLUNG.

Reichhaltige Auswahl in praktischen und geschmackvollen
WEIHNACHTS-GESCHENKEN

in allen Preislagen.

Größtes Lager

in Kronleuchtern, Wandleuchtern, Armleuchtern, Ampeln, Tisch- und Hänge-Lampen.

H. Bielefeld's
Waaren- und
Möbel-Magazin
Rossmarktstraße 1 u. 2,
Ecke v. Roßmarkt,
empfiehlt

Iedermann
auf

Credit:

Herren- u.
Knaben-
Anzüge.
Winter-
Pälzots.
Damen- und
Mädchen-
Mäntel.
Jacquets.
Pelzwaren.
Hüte.
Stiefel.
Schirme

Möbel
von den
einfachsten bis
feinsten
Sorten.
Betten.
Matratzen.
Uhren.
Regulatoren.
Teppiche.

Kunden erhalten Waaren
ohne Anzahlung.
Preise wie gegen Baar.

Köstritzer Schwarzbier

von hohen medizinischen Autoritäten empfohlen für
Blutarme, Wöchnerinnen, stillende Mütter und
Reconvalentes jeder Art, reines hopfenreiches
Malzbier, laut Analyse vom 17. Mai 1890 7,26 Gewichts-
theile Malz-Extract, 5,41 Alkohol, 0,24 Mineralbestandtheile,
0,116 Phosphorfäure enthaltend, eines der gehaltreichsten
aller überhaupt existirenden Biere, vorzüglichstes billigstes Hausgetränk

empfiehlt die

(Gegründet 1696) Fürstliche Brauerei Köstritz. (Gegründet 1696)

Analysen gratis! Niederlage: Analysen gratis!

F. W. Asendorpf, gr. Wollweberstraße 40.

Reste

und viele einzelne Roben
von farbigen und schwarzen reinwoll.
Kleiderstoffen, Morgenrockflanellen etc.
zu sehr billig herabgesetzten Preisen.

J. Lesser & Co.

Mönchenstr. 20—21.

Paul Letsch

22 grosse Domstrasse 22.

Als geeignete Festgaben empfehle:

Reise-Decken.

Reisedecken, einseitig, das Stück 4,25 M.
Reisedecken mit getigertem Futter, das Stück von 6 bis 16 M.
Reisedecken mit Mohair-Futter, das Stück 12 M.
Velour-Reisedecken (Lambskin), das Stück 18 M.
Englische Velour-Reisedecken, das Stück 25 M.
Astrach. Reisedecken mit Floconé-Decke, das Stück 27 M.

Schlaf-Decken.

Schlafdecken, reine Wolle, das Stück 5,50 M.
Schlafdecken, weiß, reine Wolle, das Stück 7,50 M.
Schlafdecken, farbige Jacquard-Muster, das Stück 10 M.
Normal-Schlafdecken, das Stück von 10,50 M. an.
Prima reinwollene Schlafdecken, das Stück 12,50 M.

Stepp-Decken.

Steppdecken mit Nova-Bezug, das Stück 2,75 M.
Steppdecken mit türkischem Gattun-Bezug, das Stück 3,50 M.
Steppdecken mit Moehba-Gretonne-Bezug, das Stück 5,50 M.
Steppdecken mit Grosé-Bezug, das Stück 7 M.
Steppdecken mit coulemt Janella-Bezug, das Stück 7,50 M.
Steppdecken mit woll. Lasting-Bezug, 140/200 cm, das Stück 10 M.
Steppdecken mit woll. Lasting-Bezug, 160/200 cm, d. St. v. 12 M. an.

Tisch-Decken.

Bedruckte Jute-Tischdecken in Persischem Styl, das Stück 1,25 M.
Dunkelfarbige Tischdecken mit schwarzen Quasten,
in eleganten Mustern, das Stück von 2 M. an.
Ripsdecken in allen Farben, das Stück von 5 M. an.
Gobelins-Tischdecken, das Stück von 4,50 M. an.
Gobelins-Tischdecken mit Gold, das Stück von 5,50 M. an.
Plüschdecken mit golddurchwirkter Borde, das Stück von 19 M. an.
Mohair-Plüschdecken, das Stück von 20 M. an.

Echte Gummi-Decken.

Toiletten-Schoner,	das Stück	1,50	M.
Tischdecken 100/100	cm	2,25	"
" 100/145	" "	3,00	"
" 115/145	" "	3,40	"
" 130/130	" "	3,20	"
" 130/200	" "	4,75	"
" 145/145	" "	4,00	"
" 145/225	" "	6,50	"

Wachs- und Ledertüche.

Teppiche.

Teppiche in Manchester, Germania, Tapestry, Plüsch, Arminster, Tourne, Velvet u. c. in allen Größen vorrätig, Bettvorlagen zu denselben passend auf Lager.

Tücher.

Gachemir- u. Lama-Plaids, das Stück von 3 M. an bis 12 M.
Chellen-Echarps, das Stück von 3,50 M. an.
Taillen-Tücher in Fantasie-Geweben, das Stück von 1,75 M. an.
Taillen-Tücher in Lama, das Stück von 1,10 M. an.
Taillen-Tücher in Jacquard-Gewebe, das Stück von 1,00 M. an.
Umschlagtücher, das Stück von 3,50 M. an bis 18,00 M.
Herren-Reise-Plaids.

Taschentücher.

Kindertaschentücher mit buntem Rande, Dz. von 1 M. an.
Kindertaschentücher, weiß, Dz. von 2 M. an.
Damentaschentücher mit buntem Rande, Dz. von 1,50 M. an.
Damen-Taschentücher, weiß, Dz. von 2,70 M. an.
Herren-Taschentücher mit buntem Rande, Dz. von 1,50 M. an.
Herren-Taschentücher, weiß, Dz. von 2,70 M. an.
Taschentücher im Batist und rein Leinen, sowie mit Sport-Mustern
in großer Auswahl.

Schürzen.

Kinderschürzen, das Stück von 40 Pf. an.
Mädchen-Schürzen, das Stück von 25 Pf. an.
Frauen-Hausschürzen, das Stück von 65 Pf. an.
Ländel-Schürzen, das Stück von 25 Pf. an.
Wirtschafts-Schürzen, das Stück von 1,00 M. an.
Schwarze Damen-Schürzen, das Stück von 80 Pf. an.
Atlas- und seidene Schürzen.

Strümpfe.

Kinder-Strümpfe, das Paar von 30 Pf. an.
Damen-Strümpfe, das Paar von 30 Pf. an.
Herren-Socken, das Paar von 25 Pf. an.
Aecht schwarze Strümpfe unter Garantie.

Handschuhe.

Kinder-Handschihe, das Paar von 20 Pf. an.
Damen-Handschihe, Tricot, das Paar von 20 Pf. an.
Herren-Handschihe, Tricot, das Paar von 30 Pf. an.

Tricotagen.

Herren-Jacken, das Stück von 75 Pf. an.
Herren-Hosen, das Stück von 85 Pf. an.
Damen-Jacken, das Stück von 55 Pf. an.
Damen-Hosen, das Stück von 85 Pf. an.
Normal-Artikel, System Professor Doktor Jäger, für Herren,
Damen und Kinder.

Pelzwaaren.

Muffen, Hase, das Stück von 1,30 M. an.
Muffen, Kanin, das Stück von 2,50 M. an.
Muffen, Opossum, das Stück von 6,00 M. an.
Muffen, Nutria, Bieber, das Stück von 6,00 M. an.
Sortirtes Muffen-Lager in Skunks, Schuppen, Iltis, Luchs, Bär,
Grebes u. c.



Angora-Felle.



Angora-Felle in allen Größen, kleinste Nummer das Stück von 4 Mark an.



Täglicher Eingang von Kleiderstoff-Neuheiten.



Zurückgesetzte Kleiderstoffe für Weihnachtskleider geeignet.

