

Stettiner Zeitung.

Abend-Ausgabe.

Berantwort. Redakteur: R. D. Köhler in Stettin.
Verleger und Drucker: R. Graumann in Stettin, Kirchplatz 3—4.
Bezugspreis: in Stettin monatlich 50 Pf., in Deutschland 2 M.
vierteljährlich; durch den Briefträger ins Haus gebracht
kostet das Blatt 50 Pf. mehr.
Anzeigen: die Zeitung oder deren Raum im Morgenblatt
15 Pf., im Abendblatt und Reklamen 30 Pf.

Deutschland.

Berlin. 11. April. Wie schon angekündigt, fand Sonnabend Nachmittag 5 Uhr in Potsdam die feierliche Gründsteinlegung für die Kaserne der Leibschwadron der Garde du Corps statt. Der Gründsteinlegung wohnten bei der Kaiser, Prinz Friedrich Leopold, der Kriegsminister, sämmtliche direkte Vorgesetzte des Regiments, sämmtliche Kommandeure der Garnison, die Offiziere und eine Deputation vom 1. Garde-Regiment. Der Kaiser richtete an das Regiment eine Ansprache, in welcher er an die bewährten Grundsätze des Gehorams und der Treue erinnerte und auf das Wort zu der Zeit Friedrich des Großen hinwies: „Es ist nie eine Schlacht verloren zu geben, in der nicht das Regiment der Garde du Corps attackt hat.“ Hierauf vollzog der Kaiser die drei Hammerschläge. Alsdann fand Parademarsch des Regiments unter Führung des Obersten v. Bissing statt. Nach Beendigung der Feier begab sich der Kaiser zur Theilnahme am Festmahl nach dem Offizierskasino.

Professor Wagner hat nach der „Staats-

bürgerrzeitung“ im konservativen Bürgerverein „Blücher“ in Berlin einen Vortrag über: „Ir-

riges und Wahres in den sozialen Bestrebungen der Gegenwart“ gehalten: „Er werde heute wohl vieles sagen, was manchem der Anwesenden zu hören nicht angenehm sein wird, so besonders in der Übersetzung. Es empfiehlt seinen deutschen Söhnen, daß man immer die klägliche Ausrede ge-

brauche, wir seien die von den Juden verführten.

Allerdings veranlaßten ihre angeborenen und an-

genommenen Eigenschaften sie häufig dazu, unsere Freude und Glaube zu missbrauchen; aber fänden sich denn dieselben Eigenschaften nicht bei uns?

Seien denn beispielsweise am Börsenspiel, das

eine der schlimmsten Seiten der sozialen Frage darstelle, nicht alle Kreise der Gesellschaft betei-

ligt? Die eigenlichen Ursachen der großen Krisen

lägen darin, daß wir in ein anderes wirtschafts-

technisches Zeitalter getreten seien. Daran,

dab der Spruch vom goldenen Bogen des Hand-

werks nicht mehr wahr sei, trüge die Haupschule

die vervollkommen Techt. (Zwischenruf: Die Ju-

nen, nicht die Juden, es sei die

Dampfmaschine und im beginnenden Zeitalter die

elektrische Kraft, durch welche die ganzen Pro-

duktionsmittel, die Kommunikationen, der Absatz,

die Bewegung in der Bevölkerung eine unge-

heimere Veränderung erfahren hätten. Die Ge-

werbeschreitheit sei besonders den Judentum zu Gute

gekommen, die Gesetzgebung sei ihnen auf den

Leib geschnitten. (Sehr richtig.) Ja, könnten

wir denn eine andere Gesetzgebung haben?

(Ja) Nein, die Schwierigkeiten der Umgestal-

tung seien zu groß; mit dem Großbetrieb die

Interessen des Handwerks zu verhindern, sei nahezu

möglich. Mit ihm seien die meisten Professoren

und Gelehrten der Ansicht, daß der Antisemitismus

nicht Recht habe und eine ungeheure Über-

treitung sei. (Widerspruch) Das er noch neu-

lich in einer Versammlung gesagt habe, daß man

die ganze konervative Bewegung in die antisemiti-

tische überleiten müsse (Sehr gut!), sei Phrasé.

Die Juden zu vertreiben, sei physisch rein un-

möglich. Was er da aussäße, hörte Niemand:

denn natürlich sei es bequemer zu sagen:

Der ist schuld, raus mit ihm, dann wird Alles

besser.“ Aber das „Wie“ erörterte man niemals.

Und wenn wir den Judentum aus der Welt ver-

drängen, wie eine andere Gesetzgebung haben?

(Ja) Nein, die Schwierigkeiten der Umgestal-

tung seien zu groß; mit dem Großbetrieb die

Interessen des Handwerks zu verhindern, sei nahezu

möglich. Mit ihm seien die meisten Professoren

und Gelehrten der Ansicht, daß der Antisemitismus

nicht Recht habe und eine ungeheure Über-

treitung sei. (Widerspruch) Das er noch neu-

lich in einer Versammlung gesagt habe, daß man

die ganze konervative Bewegung in die antisemiti-

tische überleiten müsse (Sehr gut!), sei Phrasé.

Die Juden zu vertreiben, sei physisch rein un-

möglich. Was er da aussäße, hörte Niemand:

denn natürlich sei es bequemer zu sagen:

Der ist schuld, raus mit ihm, dann wird Alles

besser.“ Aber das „Wie“ erörterte man niemals.

Und wenn wir den Judentum aus der Welt ver-

drängen, wie eine andere Gesetzgebung haben?

(Ja) Nein, die Schwierigkeiten der Umgestal-

tung seien zu groß; mit dem Großbetrieb die

Interessen des Handwerks zu verhindern, sei nahezu

möglich. Mit ihm seien die meisten Professoren

und Gelehrten der Ansicht, daß der Antisemitismus

nicht Recht habe und eine ungeheure Über-

treitung sei. (Widerspruch) Das er noch neu-

lich in einer Versammlung gesagt habe, daß man

die ganze konervative Bewegung in die antisemiti-

tische überleiten müsse (Sehr gut!), sei Phrasé.

Die Juden zu vertreiben, sei physisch rein un-

möglich. Was er da aussäße, hörte Niemand:

denn natürlich sei es bequemer zu sagen:

Der ist schuld, raus mit ihm, dann wird Alles

besser.“ Aber das „Wie“ erörterte man niemals.

Und wenn wir den Judentum aus der Welt ver-

drängen, wie eine andere Gesetzgebung haben?

(Ja) Nein, die Schwierigkeiten der Umgestal-

tung seien zu groß; mit dem Großbetrieb die

Interessen des Handwerks zu verhindern, sei nahezu

möglich. Mit ihm seien die meisten Professoren

und Gelehrten der Ansicht, daß der Antisemitismus

nicht Recht habe und eine ungeheure Über-

treitung sei. (Widerspruch) Das er noch neu-

lich in einer Versammlung gesagt habe, daß man

die ganze konervative Bewegung in die antisemiti-

tische überleiten müsse (Sehr gut!), sei Phrasé.

Die Juden zu vertreiben, sei physisch rein un-

möglich. Was er da aussäße, hörte Niemand:

denn natürlich sei es bequemer zu sagen:

Der ist schuld, raus mit ihm, dann wird Alles

besser.“ Aber das „Wie“ erörterte man niemals.

Und wenn wir den Judentum aus der Welt ver-

drängen, wie eine andere Gesetzgebung haben?

(Ja) Nein, die Schwierigkeiten der Umgestal-

tung seien zu groß; mit dem Großbetrieb die

Interessen des Handwerks zu verhindern, sei nahezu

möglich. Mit ihm seien die meisten Professoren

und Gelehrten der Ansicht, daß der Antisemitismus

nicht Recht habe und eine ungeheure Über-

treitung sei. (Widerspruch) Das er noch neu-

lich in einer Versammlung gesagt habe, daß man

die ganze konervative Bewegung in die antisemiti-

tische überleiten müsse (Sehr gut!), sei Phrasé.

Die Juden zu vertreiben, sei physisch rein un-

möglich. Was er da aussäße, hörte Niemand:

denn natürlich sei es bequemer zu sagen:

Der ist schuld, raus mit ihm, dann wird Alles

besser.“ Aber das „Wie“ erörterte man niemals.

Und wenn wir den Judentum aus der Welt ver-

drängen, wie eine andere Gesetzgebung haben?

(Ja) Nein, die Schwierigkeiten der Umgestal-

tung seien zu groß; mit dem Großbetrieb die

Interessen des Handwerks zu verhindern, sei nahezu

möglich. Mit ihm seien die meisten Professoren

und Gelehrten der Ansicht, daß der Antisemitismus

nicht Recht habe und eine ungeheure Über-

treitung sei. (Widerspruch) Das er noch neu-

lich in einer Versammlung gesagt habe, daß man

die ganze konervative Bewegung in die antisemiti-

tische überleiten müsse (Sehr gut!), sei Phrasé.

Die Juden zu vertreiben, sei physisch rein un-

möglich. Was er da aussäße, hörte Niemand:

denn natürlich sei es bequemer zu sagen:

Der ist schuld, raus mit ihm, dann wird Alles

besser.“ Aber das „Wie“ erörterte man niemals.

Und wenn wir den Judentum aus der Welt ver-

drängen, wie eine andere Gesetzgebung haben?

(Ja) Nein, die Schwierigkeiten der Umgestal-

tung seien zu groß; mit dem Großbetrieb die

Interessen des Handwerks zu verhindern, sei nahezu

möglich. Mit ihm seien die meisten Professoren

und Gelehrten der Ansicht, daß der Antisemitismus

nicht Recht habe und eine ungeheure Über-

treitung sei. (Widerspruch) Das er noch neu-

lich in einer Versammlung gesagt habe, daß man

die ganze konervative Bewegung in die antisemiti-

tische überleiten müsse (Sehr gut!), sei Phrasé.

Die Juden zu vertreiben, sei physisch rein un-

möglich. Was er da aussäße, hörte Niemand:

denn natürlich sei es bequemer zu sagen:

Der ist schuld, raus mit ihm, dann wird Alles

besser.“ Aber das „Wie“ erörterte man niemals.

Und wenn wir den Judentum aus der Welt ver-

drängen, wie eine andere Gesetzgebung haben?

(Ja) Nein, die Schwierigkeiten der Umgestal-

tung seien zu groß; mit dem Großbetrieb die

Interessen des Handwerks zu verhindern, sei nahezu

möglich. Mit ihm seien die meisten Professoren

und Gelehrten der Ansicht, daß der Antisemitismus

nicht Recht habe und eine ungeheure Über-

treitung sei. (Widerspruch) Das er noch neu-

lich in einer Versammlung gesagt habe, daß man

die ganze konervative Bewegung in die antisemiti-

</div

Kanarien mit Cayenne-Pfeffer auf Kosten des Gefangens geschiebe. — Herr Oberstorchmeister v. Barendorfftheit mit, daß in der Oberstorcherei Friedhofstraße im vorigen Jahre ein Nest des Baldwauzes am 28. März gefunden wurde, welches sieben stark bebrütete, dem Ausfallen nahe Eier enthielt, während in diesem Jahre am 28. März drei noch unbedürftete Eier in dem Nest lagen. In der Oberstorcherei Eggers sind in diesem Winter vielfach Kleiner Kreuzschädel beobachtet worden, welche dort auch gebrütet haben. — Herr Kandeler berichtet, daß nicht nur der Wunderfall über unserer Stadt jetzt großen Schaden an den Tauben anrichtet, sondern auch ein Sperberweibchen augensichtlich mit der größten Frechheit Tauben schlägt. — Aufgenommen ein Mitglied.

* Bei einem Mittwochstrafe 18 wohnhaften Klempnermeister ist in der Nacht zum Sonntag ein Einbruchsdiebstahl verübt worden. Die Diebe haben zunächst den Boden, dann ein auf letztem stehen Kleiderpinc erbrochen und aus demselben verschiedene Garderobe-Gegenstände im Werthe von 130 Mt. geholt.

* Das vom hiesigen Beamten-Orchester-Verein im Konzerthause zum Besuch des Central-Verbandes der Stettiner Vereine-Armenpflege am 28. v. Mts. stattgehabte Konzert hat einen Ueberschuss von ca. 450 Mark ergeben. Bei dem Konzert wirkten bekanntlich Fräulein Elise Below und Herr Grau mit.

* Der Hund eines in der Langenstraße zu Grabow wohnhaften Pantoffelmachers Lienau hat am Sonnabend Abend einem Häppigen Knaus aus demselben Hause die Backe gänzlich abgerissen, in Folge dessen ein Arzt herbeigeholt werden mußte.

* Gestern Nachmittag fand man in der Obernahe der Eisenbahnhütte die Leiche einer weidlichen Person, welche schon längere Zeit im Wasser gelogen haben dürfte. Die Leiche ist als die vermischte Ehefrau des Versicherungs-Agenten Arndt aus Grabow ermittelt.

Der Heringfang an der pommerischen Küste ist in den letzten Tagen ein sehr ergiebiger, aber für die Fischer doch nur wenig lohnender gewesen, da es denselben nicht möglich war für den großen Fang die nötigen Abnehmer zu finden und die Ware daher fast vertrieblos war. Die „Straße“ schreibt darüber: „Wer für das Wall 15 Pf. erhält, hat einen guten Preis erzielt, wollte der Händler mehr geben, er würde sofort von Berlin ausfahren, um weit Greifswald billiger liefert. Ganze Boote voll Heringe, die etwas geringerer Qualität sind, werden für 3—4 M. verkauft. 36 Böte, größtenteils mit einem Inhalt von 3—800 Wall, lagen heute um 9 Uhr am Wasser, wovon noch

Herrn Thiememann löste seine Aufgabe mit großer Gewissenhaftigkeit. Daß Vorkings Oper am letzten Tage der Saison zum ersten Male gegeben wurde, ist sehr merkwürdig und zeigt die eigenhümliche Richtung, welche die Direction machte, um zu ihrem Ziele zu gelangen. Als Mensch begreift ich sehr wohl, daß es in erster Reihe das Verdienst ist, als Künstler kann ich jedoch nicht fassen, daß dasselbe in so sonderbarer Weise angestellt wird. Das Vertrauen des Publikums erwirkt man sich, denke ich, dadurch, daß man in der Bewältigung der gestellten Aufgaben immer größere Fortschritte macht. Ein Nachlassen der eigenen Kräfte wird ein Erfallen des Interesses zur Folge haben. Die Direction begann mit einer glänzend ausgestatteten Vorstellung, um mit jeder weiteren die Mittel immer mehr einzuschränken. Sie vergriff sich vor allem in der Wahl der Novitäten und brachte die erste bei weitem nicht genügend vorbereitet heraus. Ich bin fest überzeugt, daß die cavalry rusticana wie anderswo so auch hier stets voller Härte gebracht hätte, wenn die erste Aufführung ein anderes Gepräge getragen hätte und wenn die Chöre nicht stets statt besser schlechter geworden wären. Die Anstrengung, welche die Direction mit der guten Aufführung besserer Opern machte, ich erinnere an Aida, blieb für sie ohne Segen. Aber kann man es dem Publikum verdenken, wenn es bei gewöhnlichen Preisen nicht in's Theater geht, da es Aufführung hat, die selbst Vorstellung wenige Tage später für eine Mark zu hören? Freilich gibt es viele Leute, welche eher drei Stunden bei einem Diner, als drei Stunden im Theater aushalten können. Und doch finden sich ohne Zweifel genug, welche die Oper besuchen würden, wenn ihnen ein wirklich künstlerischer Genuss bevorstände. Ungetrübt ist derselbe wohl nie gewählt worden. Aus einer verlorenen Schlacht lernt ein Feldherr oft mehr als aus einer mit Mühe und Not gewonnenen. Hier Gluth hat auch im kommenden Winter das Theater übernommen. Hoffen wir das Beste! Ein wichtiger Freund, Berliner natürlich, meinte in Bezug auf das vor dem Opernhaus befindliche Standbild Friedrich Wilhelms III., „der streckt ja die Hand aus, als wollte er sagen, Kind, geh um Gotteswillen nicht ins Theater“. Hoffen wir, daß dieser scheint auf dem Hauptruhende Baum gebrochen wird, daß eine neue Zeit heraufschreite, daß der vertriebene Apollo lächelnd zurückkehre. Draußen strahlt glückverheißen die Sonne, geheimnisvoll weht es in der Natur — es muß doch Fröhlichkeit werden, auch in der Kunst, in der Musik.“

Eduard Behm.

Bellevue-Theater.

Gastspiel: Hedwig Niemann-Kaabe. Es sind schon einige Jahrzehnte her, als wir Hedwig Kaabe zum ersten Male sahen und entzückt waren von dem reichen dramatischen Talent, von der kindlichen Erscheinung und dem herzen Lachen und Geplauder der Künstlerin, es war das Bild des Naiven, und so oft wir später die Künstlerin wieder sahen, immer mußten wir ihrem Talent unsere Bewunderung zollen. Die Jahre ziehen rasch dahin, sie gehen nicht spurlos an uns vorüber und auch das „ewig-junge“ der Künstlerin muß den Eindrücken der Zeit zum Opfer fallen. Als wir gestern Frau Niemann-Kaabe nach längerer Pause wieder erlebten, lachten wir uns nicht verstellen, daß auch bei ihr die Zeit ihren Tribut gefordert, da ein so kindliche Erinnerung nicht recht behabig geworden, das Lachen hat etwas an seiner Herzhaftigkeit verloren, aber eines konnten die Jahre nicht verwischen, das ist das hervorragende Talent, welches allen Gemüthsbewegungen und dem Wechsel der Empfindungen so bereitend Ausdruck gibt und von einer meisterhaften Mimik unterstellt wird. Als „Dertcha“ in Blumenthal's „Ein Tropfen Gift“ stellte sich Frau Niemann-Kaabe am Sonnabend vor und wenn wir die Wahl gerade dieser Rolle für ein nur einmaliges Gastspiel nicht gut beurteilen könnten, so verstand es die Künstlerin doch bald, auch darin zu interessieren. Freilich anfangs schien es dem zahlreich anwesenden Publikum so wie uns zu ergehen, es mußte sich erst an die Erscheinung der Künstlerin gewöhnen, welche für „Dertcha“ etwas zu behabig, als aber Frau Niemann-Kaabe im 3. Akte ihr reiches Talent zur vollen Geltung brachte und die ihr eigene, so erquickende, ungezwungene, natürliche Frische und Lebendigkeit entwickelte, da erwärmete sich auch das Publikum mehr und mehr und lebhaftes Beifall schallte die treffliche Leistung. Von den heimischen Darstellern wurde der berühmte Gast den besten Unterstüzt.

Stadt-Theater.

Und so geschah's. Die Pforten des Theaters, welche sich schon öfter über ihr thatenloses Dasein knarrend beklagten, haben sich vollends geschlossen, der letzte Zettel wurde verfaßt, der Logenschieber öffnete in dem Gedanken an die erschöppte Ruh mit besonders vergnügtem Gesicht die Thüre, die Gardnerie zog dem letzten Schlußmangelnden den Leberzieder an und schlug drei Kreuze über die schlichte Einnahme des letzten Winters. Und die Künstler atmeten tief auf, hinaus in die Welt, hinaus in die Freiheit! Freude überall, daß die Saison und die künstlerische Quälerei ein Ende hat, bei dem Choristen und dem Händerten, bei dem Bauer und Konzertmeister, bei dem Lampenpürger und dem Kritiker, die sich darin gleichen, daß sie beide zuweilen gezwungen sind, etwas herunterzuputzen. Der einzige, welcher betrübten Sinnes dem Treiben der Menschheit zusah, war der Direktor. „Wäre jeder Tag so gewesen, wie dieser Sonntag,“ mochte er denken, „so wären alle meine Hoffnungen in Erfüllung gegangen, so wäre das goldene Zeitalter, das ich den Stettinern bringen wollte, hereingebrochen.“ Das Haus war ausverkauft und eine Hölle in demselben, als ob alle würdig befunden worden wären, geraden Weges in das Höllenfeuer zu wandern. Aber viele Leiber und doch wenige Hände. Der Beifall hielt sich in den gewohnten befreudeten Grenzen und ich hatte eigentlich geglaubt, man würde dem streb samen und talentvollen Fr. Gabstl oder dem sanges- und taufzufreudigen Herrn Moor eine besondere Ovation bereiten. Denn was dieser allein in leichter Artel leistete, war schon im Stande, einen des Tanzes wenig kundigen Menschen wie mich mit Bewunderung zu erfüllen. Die Vorstellung selbst verließ recht glücklich; „Der Blüschuk“ ist ein überaus freundliches, herziges Werk, dessen Darstellung stets gelingen wird, wenn es frisch und frei angepaßt wird. Und die Darsteller haben auf ihrer Schuldigkeit, Herr Moor als sehr liebenswürdiger und galanter Graf, dessen Stimme in allen hohen Tönen, auch in denen, welche nicht in der Partitur siegen, keine Ermüdung zeigte, Fr. Pollini als schwärmerisch angebaute Gräfin, Herr Milenz als träumerischer Baron, bei dem die Flammen der Liebe und der Heiterkeit desto bühniger durchbrachen, und Fr. Gabstl als vornehme Baronin Freimann, welcher allerdings eine kleine Portion Übermuth und Ausgelassenheit mehr nicht geschafft hätte. Diesem aristokratischen Quartett schlossen sich Herr Rodmann als väterlicher Baculus, der den Vorzug hatte, nicht zum Harlequin auszutreten, und Fr. Kugel als spielerisches Gretchen an, während Herr Büßel seinen Pantratius durch trockenen Humor zu guter Geltung brachte. Das reizende Quartett im dritten Aufzuge, hinsichtlich der dynamischen Schattirungen sehr großartig ausgearbeitet, wurde lebhaft belächelt. Der Chor griff überall tapfer ein und das Orchester unter

Herrn Thiememann löste seine Aufgabe mit großer Gewissenhaftigkeit. Daß Vorkings Oper am letzten Tage der Saison zum ersten Male gegeben wurde, ist sehr merkwürdig und zeigt die eigenhümliche Richtung, welche die Direction machte, um zu ihrem Ziele zu gelangen. Als Mensch begreift ich sehr wohl, daß es in erster Reihe das Verdienst ist, als Künstler kann ich jedoch nicht fassen, daß dasselbe in so sonderbarer Weise angestellt wird. Das Vertrauen des Publikums erwirkt man sich, denke ich, dadurch, daß man in der Bewältigung der gestellten Aufgaben immer größere Fortschritte macht. Ein Nachlassen der eigenen Kräfte wird ein Erfallen des Interesses zur Folge haben. Die Direction begann mit einer glänzend ausgestatteten Vorstellung, um mit jeder weiteren die Mittel immer mehr einzuschränken. Sie vergriff sich vor allem in der Wahl der Novitäten und brachte die erste bei weitem nicht genügend vorbereitet heraus. Ich bin fest überzeugt, daß die cavalry rusticana wie anderswo so auch hier stets voller Härte gebracht hätte, wenn die erste Aufführung ein anderes Gepräge getragen hätte und wenn die Chöre nicht stets statt besser schlechter geworden wären. Die Anstrengung, welche die Direction mit der guten Aufführung besserer Opern machte, ich erinnere an Aida, blieb für sie ohne Segen. Aber kann man es dem Publikum verdenken, wenn es bei gewöhnlichen Preisen nicht in's Theater geht, da es Aufführung hat, die selbst Vorstellung wenige Tage später für eine Mark zu hören? Freilich gibt es viele Leute, welche eher drei Stunden bei einem Diner, als drei Stunden im Theater aushalten können. Und doch finden sich ohne Zweifel genug, welche die Oper besuchen würden, wenn ihnen ein wirklich künstlerischer Genuss bevorstände. Ungetrübt ist derselbe wohl nie gewählt worden. Aus einer verlorenen Schlacht lernt ein Feldherr oft mehr als aus einer mit Mühe und Not gewonnenen. Hier Gluth hat auch im kommenden Winter das Theater übernommen. Hoffen wir das Beste! Ein wichtiger Freund, Berliner natürlich, meinte in Bezug auf das vor dem Opernhaus befindliche Standbild Friedrich Wilhelms III., „der streckt ja die Hand aus, als wollte er sagen, Kind, geh um Gotteswillen nicht ins Theater“. Hoffen wir, daß dieser scheint auf dem Hauptruhende Baum gebrochen wird, daß eine neue Zeit heraufschreite, daß der vertriebene Apollo lächelnd zurückkehre. Draußen strahlt glückverheißen die Sonne, geheimnisvoll weht es in der Natur — es muß doch Fröhlichkeit werden, auch in der Kunst, in der Musik.“

Eduard Behm.

ist nichts ihr Ähnliches vorgesehen. Es bleibt also nichts weiter übrig, als sie pro Pub nach allgemeiner Klassifikation zu trennen und den Tarifregeln gemäß unter dieser Kasse zu buchen, zu welcher sie am bestreifen würde. Solcher Klassen sind aber sehr viele und zwar: Bauernprobate, Hausrat, Bett-, ab Tal, Bauernbetten und Pfähle, Figuren — aus Gips und andere, Komposit und andere Dünngmittel, Klöße, Kambodsche und Hammeln, Ambosse, Molle. Eine Auswahl aus diesen Klassen zu treffen, stellte der Stationschef der Kontrollverwaltung frei, er selbst war mit seinem Latein diesem außergewöhnlichen Fall gegenüber zu Ende. Die Kontrollverwaltung nahm die Sache in aller Form vor und drang in die Einzelheiten ein. Sie kam dabei zu folgendem Schluß. Obgleich die „Eisa“ in den Tarifzügen der Eisenbahn nicht vorgesehen sei, so sind darin doch ganz genau die Theile genannt, aus welchen sie besteht, und zwar: „Fleisch — verschiedenes“ und „Knochen — gewöhnliche“. Da die „Eisa“ nur ein „gemischt“ ist, so muß sie nach demjenigen Tarif berechnet werden, der ihrem hauptsächlichsten Bestandtheil entspricht. Die Verladung und Ausladung hat aber auf Kosten des Abnehmers stattzufinden.“ Die dicke „Eisa“ wurde also als „Fleisch — verschiedenes“ expediert!

Newyork, 9. April. Wechsel auf Bonden 4,80. Petroleum in Newyork 6,10. to Philadelphia 5,65. rohes (Marke Parkers) 5,45. Pipe line certif. per Mai — D. 57,75. C. Mel. 3 D. 45 E. Rothen Winter 200. Weizen solo 1 D. 108,4. E. Rothen Winter 200. Weizen per April — D. 98,2. E. per Mai 93,7. E. treibefracht 1,75. Mais per Mai 48,25. Zucker 2,75. Schmalzholz 5,52. Kaffee 25. Dr. 7 13,4. Kaffee per Mai ord. Rio Nr. 7 12,07. Kaffee per Juli ord. Rio Nr. 7 11,62. Weizen (Anfangs-Kours) per Mai 95,75.

Newyork, 9. April. Borm. Petroleum (Anfangskourse.) Pipe line certificated per Mai 57,50. Weizen per Mai 95,75.

Newyork, 9. April. Der Werth der in den vergangenen Woche ausgeführten Waren betrug 12,400,908 Dollars, gegen 12,337,265 Dollars in der Vorwoche, davon für Stoffe 2,454,346 Dollars gegen 2,670,564 Dollars in der Vorwoche.

Paris, 8. April. Nachmittags. (Schlußkurse.) Feier.

	Kours vom 8.
3% amortifiz. Rente	97,57
3% Rente	96,90
4½% Anteile	108,65
Italienische 5½% Rente	89,20
Deutsche Goldrente	93,75
4% engl. Goldrente	92,93
4½% Russen ab 1880	—
4½% Russen ab 1889	92,45
4½% russ. Papier	490,62
4½% Spanische Anteile	59,25
Spanische Tücher	19,82
Türkische Soote	78,00
5% privil. Türk. Obligationen	418,00
Frangotex	618,75
Lombarden	213,75
Priaritäten	302,50
Banque ottomane	302,00
de Paris	617,00
d'escompte	165,00
Credit foncier	117,00
mobilis	156,00
Mittel-Italien	67,00
Banqua-Canal-Italien	16,00
5½% Obli. aktien	15,00
Rio Tinto-Italien	420,00
Suezkanal-Italien	275,00
Gaz Parisis	1397,00
Credit Lyonnais	753,00
Gaz pour le Fr. et l'Europa	583,00
Transatlantique	565,00
B. de France	4120,00
Ville de Paris de 1871	409,00
Tabacs Ottom.	343,00
2½ Cons. Angl.	96,75
Wechsel auf deutsche Bütz, 8 Mi	122,5
Wechsel auf London kurz	25,16
Chèque auf London	25,17
Woch. Amsterdam	206,00
Wien I.	209,25
Madrid I.	431,50
Comptoir d'Escompte neuen	490,00
Robin n-Aktien	84,30

Telegraphische Depeschen.

Berlin, 11. April. Weizen per April-Mai 192,75 bis 190,50 Mark, per Mai-Juni 191,25 Mark, per Juni-Juli 191,50 Mark.

Roggan per April-Mai 204,25 bis 202,75 Mark, per Mai-Juni 198,00 Mark, per Juni-Juli 192,75 Mark.

Rüßel per April-Mai 53,00 Mark, per September-Oktober 52,00 Mark.

Spiritus lolo 70er 40,30 Mark, per April-Mai 70er 40,20 Mark, per August-September 70 Mark. 41,90

Hafer per April-Mai 143,00 Mark, per Juni-Juli 146,00 Mark.

Petroleum per April 22,50 Mark.

London. Weiter: prächtig.

Berlin, 10. April. Schluss-Kourse.

Frem. Consols 4%	108,70	Gordon Kurz	—
do. do. 3½%	99,80	Gordon lang	—
Deutsche Reichsanl. 3½%	98,75	Amsterdam Kurz	—
Span. Mandatario 3½%	96,10	Paris Kurz	—
3½% Deutsche Rente	89,30	Gordon Kurz	—
do. 3½% Genf.-Östl. 5½%	86,75	Brabant-Gement-Fab.	95,00
Ungar. Goldrente 3½%	83,25	Neu-Dampf.-Gom.	—
Span. Aktien 1881/2 amort.	80,00	Spanische Aktien	26,00
Deutsche 6½% Rente	80,10	Disconto-Commandit	189,00
Brasil. 6½% Goldrente	66,20	Deutsche Handels-Gef.	122,50
Span. Deut.-Östl. 4½%	96,90	Düsseldorf	—
do. do. von 1890	92,60	Provinz. Produkte	118,25
Wetzl. 6% Goldrente	80,75	Disconto-Commandit	189,00
Brasil. 6½% Goldrente	73,00	Deutsche Handels-Gef.	122,50
Span. Deut.-Östl. 4½%	87,20	Disconto-Commandit	189,00
do. do. 3½% Aktien	—,25	Disconto-Commandit	189,00
Span. Aktien 1881/2 amort.	80,00	Disconto-Commandit	189,00
Wetzl. 6% Goldrente	80,75	Disconto-Commandit	189