

Stettiner Zeitung.

Abend-Ausgabe.

Montag, 24. April 1893.

Berantwort. Redakteur: R. O. Köhler in Stettin.
Verleger und Drucker: R. Graumann in Stettin, Kirchplatz 3—4.

Bezugspreis: in Stettin monatlich 50 Pf., in Deutschland 2 Mt.
vierteljährlich; durch den Briefträger ins Haus gebracht
 kostet das Blatt 50 Pf. mehr.

Anzeigen: die Beiträge oder deren Raum im Morgenblatt
15 Pf., im Abendblatt und Reklamen 30 Pf.

Von der Kaiserreise.

Am Sonnabend Vormittag um 11½ Uhr begaben sich der Kaiser und die Kaiserin, wie aus Rom gemeldet wird, mit dem Gefolge zu den italienischen Festtäten, um sie an ihrem silbernen Hochzeitstage zu beglückwünschen. Die Kundgebungen zu dieser Hochzeitsfeier sind allgemein:

Aus allen Theilen des Landes laufen Telegramme ein, welche besagen, daß überall der Tag festlich begangen wurde; in den Städten haben die Häuser geflaggt, die Börsen blieben geschlossen, in den Schulen fanden Festtage statt. Die hauptstädtische sowie die Provinzialpresse feierten die silberne Hochzeit des Königsparäres in schwungvollen Artikeln. Die Spalten der Behörden begaben sich Vormittag nach dem Quirinal, um dem Herrscherpaare die Glückwünsche zu überbringen; auf dem Wege dahin wurden sie von der Menge sympathisch begrüßt. Beim Empfange der Büräus der Kammer sagte der König: „Mein Herz frohlockt, da ich mich von so viel Liebe und Anhänglichkeit umgeben sehe; mit getretem patriotischen Stolz sehe ich am heutigen Tage als Zeugen dieser Anhänglichkeit in Rom meinen erhabenen Bundesgenossen und Freunden S. M. den deutschen Kaiser und seine erlauchte Gemahlin, sowie die freuden Fürstlichkeiten und Vertretungen alter Mächte, welche Italien und mir die Beweis ihrer Sympathie und Achtung geben. Das Vaterland weiß, daß ich und meine Familie ganz mit ihm und in ihm lebe und daß alle meine Gedanken seinem Glücke geweiht sind.“

Ausdrücklich des Festtages gewährte der König eine Amnestie für leichtere Vergehen und Deixionen, und erließ gewisse Geldstrafen.

Während des Empfanges der Behörden war der Platz vor dem Quirinal von einer dichtgedrängten Menschenmenge besetzt. Um 5 Uhr fand die Aufsicht der römischen Municipalität in Galatia statt. Den Zug eröffneten berittenen Gendarmen, den Schluss bildeten 500 Vereine aus der Stadt und der Provinz Rom, mit Fahnen und Muß. Als der Zug vor dem Quirinal anlangte, kam es zu wahrhaft beeindruckten Kundgebungen, die den Höhenpunkt erreichten, als die Souveräne mit dem Bürgermeister auf den Balkon heraustraten. In diesem Augenblick ließ man auf dem Quirinalplatze Briefkästen aufstezen, die auch den Provinzen die Kunde von der Feier der silbernen Hochzeit bringen sollen.

Die Kundgebung des Volkes von Rom für das italienische Königsparäre am Sonnabend war derjenigen bei der Ankunft des Kaiserpaars würdig. Die Menschenmenge war, weil keine Truppenhalter vorhanden waren, noch größer. Der gewaltige Schloßplatz bot ein imponantes Schauspiel, als hinter den Galawagen der Magistratsdeputation der Zug der Vereine mit vierhundert Fahnen und mehreren Dutzend Musikkämmen, umringt von dem jubelnden Volksgezwinn, heranzog. Jeder Fuß breit Raum war befreit, die brausenden Zuschauer schwollen zum Sturm an und alle Hände erhoben sich, Hütte und Tücher schwinten, bis die Majestäten aus dem Balkon erschienen. Die Polizei war so gut wie abweid, trotzdem ist kein Unfall zu beklagen. Der König drückte gegenüber den Deputationen seine auch von den hohen Gästen getheilte innigste Befriedigung über die begeisterten Kundgebungen aus. Heute Abend ist ein großer Theil der Stadt illuminiert. Die Straßen sind voll Menschen. Morgen wird die Begegnung von Kaiser und Papst im Vatikan sein. Um 12½ Uhr nimmt der Kaiser beim Gefunden von Vellon ein Frühstück ein, an dem die Kardinali Ledochowski und Mocenni, die Signori Segna und Montel, ferner das Gefolge des Kaisers teilnehmen. Der Kardinal-Staatssekretär Rampolla, dessen Befinden sich gebessert hat, wird gleichwohl dem Frühstück nicht bewohnen. Um 2 Uhr langt die Kaiserin an, den die geistlichen Herren vorgestellt werden, woran Punkt 2½ Uhr im kaiserlichen à la Daumont bespannten vierpännigen Wagen mit Spitzeiter die Fahrt zum Vatikan angetreten wird. Die Fahrt geht über die Via Nazionale, den Corso Vittorio Emanuele und die Borgostraße, wo die Kavallerie Später bilden und dauert über zwanzig Minuten. Punkt 3 Uhr wird der Einzug beim Papst sein. Nach einer Viertelstunde verabschiedet sich die Kaiserin und besichtigt die Brunnäle, die Sixtinische Kapelle und die Peterskirche, wohin ihr der Kaiser folgt nach einer halbstündigen Besprechung unter vier Augen mit dem Papst. Dieser Befriedigung dürften politische Streitfragen und namentlich die Militärvorlage gänzlich fernbleiben. Um nicht die Kaiserin, die nicht in privater Form zurückzufahren wünscht, zu lange auf die Rückfahrt des Galawagens wartet, zu lassen und die spätberuhenden Truppen weniger zu ermüden, werden die Majestäten gemeinsam zur Gefanßfahrt zurückfahren. Die Kaiserin wird später infolge ihrer Besichtigung des Vatikans fortsetzen.

Die Kundgebungen zu Ehren der Souveräne auf dem Quirinalplatze dauerten ununterbrochen von 5 bis 7 Uhr. Die Majestäten blieben fast während dieser ganzen Zeit auf dem Balkon und betrachteten den Vorbezug der Vereine, welche nicht müde wurden, immer wieder in stürmischer Jubelstufe auszubrechen. Der Borgang gehörte einem selbst in Rom noch nicht gesehene unvergleichlichen Schauspiel. Um 8 Uhr fand das Brumfahrt statt, zu welchem 220 Einladungen organisiert waren. Im Gobelinsaal befand sich die Tafel für die Majestäten, die italienischen und auswärtigen Fürstlichkeiten, die außerordentlichen Abgeordneten und das diplomatische Corps. Die Kaiserin Auguste Vittoria hatte zur Rechten des Königs Platz genommen. Es schlossen sich an der Großfürst Vladimir, die Herzogin Wittwe von Genua, der Erzbischof Danilo von Montenegro, der Herzog von Genua. Zur Linken des Königs saßen die Königin-Wittwe Maria Pia von Portugal, der Herzog von York, die Herzogin Isabella von Genua, der Graf von Turin. Zur Rechten der Königin saß der Kaiser Wilhelm, die Herzogin von Asturias, der Prinz Georg von Griechenland, der Herzog von Asturias; zur Linken der Erzherzog Rainer, die Großfürstin Vladimir, der Prinz von Neapel, der Herzog der Abruzzen. Für die Gefolge und die Spalten der Behörden war in dem unmittelbar anstoßenden Ballsaale die Tafel ausgeschlagen.

Bei dem Galadiner ergriffen Se. Majestät der König Humbert das Wort zu folgendem Trinkspruch:

Das Herz erfüllt von Freude, dankt Ich zugleich im Namen der Königin, Meinem theu-

ren Bruder, dem Kaiser Wilhelm und Seiner erhabenen Gemahlin, der Kaiserin Auguste Vittoria, sowie allen verwandten, befreundeten und verbliebenen Prinzen und Prinzessinnen, welche hierher gekommen sind, um die Freuden dieser Tage mit Uns zu teilen!

Ire Anwesenheit ist Mir, Meinem Hause und Meinem Volke ein Unterpflaster des Glücks! Ich trinke auch im Namen der Königin auf Seine Majestät den deutschen Kaiser, Ihre Majestät die Kaiserin, auf alle Fürstlichen Gäste, die an diesem Tage sitzen, sowie auf die Sonder- und Staatsoberhäupter, die heute durch ihre Verwandten oder durch Repräsentanten hier vertreten sind!“

Hierauf erhoben Sich Seine Majestät der Kaiser Wilhelm zu folgender Erwidlung:

Eure Majestät wollen Mir gestatten, zunächst in Unserer Beider Namen gerührt

Dank zu sagen für den herzlichen Empfang,

den Eure Majestäten und die Einwohner

Roms uns ganz Italiens Uns bereitet haben.

Ich erblieb in dieser Thatache den erneuten

Beweis Eurer Majestät persönlicher Freundschaft,

welche Sie von Meinem Großvater und

Meinem Vater auf Mich übertragen haben.

In Beider Sinne habe Ich gehandelt, als Ich

hierher eilte, Meine Glückwünsche zum Vaterlande

sich leiten läßt.

Mit der von mir durch den Druck hervor-

gehobenen Antizipation, daß im Falle der Ableb-

ung der Vorlage Neuauflagen stattfinden würden,

steh folgende, an anderer Stelle des Regierungss-

blattes enthaltene Bemerkung im Entlang: „Wein-

neuerungen auch wieder einmal die Möglichkeit

diskutirt wird, es könne bezüglich der Entwick-

lung über die Militärvorlage zu einer Vertragung

bis zum Herbst kommen, so handelt es sich hierbei

im besten Falle um fröhliche Wünsche. Das die-

selben an einer maßgebenden Stelle auf Gege-

nabe zu rechnen hätten, darf als ausgeschlossen gelten.“

Gleichzeitig wird folgendes Urtheil des

früheren Kriegsministers, Generals von Lamotte,

welches die in Schwedt ertheilten „Rundschau“ über die Vorlage mitgetheilt hat,

wiedergegeben:

„Da ich im Interesse des Vaterlandes wün-

schene muß, daß die jetzige Vorlage zum Gesetz

wird, sage ich Ihnen, daß ich dieselbe für eine

außerordentlich fröhliche Arbeit halte, in welcher

das, was unser Vaterland für seine Wehrhaftig-

keit leisten kann und daher zur dauerhaften Er-

haltung des Friedens auch muß, genau erwogen

ist und in welcher die Forderungen, welche dazu

diensten sollen, solchen Zustand möglich zu machen,

auf das Mindeste reduziert sind. Jede Minderung

der geforderten Heeresstärke oder Aushebungssumme

hatte ich für eine wesentliche Verschlechterung, ja

fast Annulierung des Abfests des Gesetzes. Die

Sorge, wie die erforderlichen Führerkräfte (Offi-

ziere und Unteroffiziere) zu finden sind, kann man

gernot unserer Militärvorwahl überlassen, welche

schen Schwieriges überwinden hat.“

Dazu ist indeß zu bemerken, daß die Regie-

rung selbst bereits gewisse „Minderungen“ als

möglich hat bezeichnen lassen; wenn die in der

Nord-Allg. Blg. „Btg.“ an den Reichstag für die

zweite Beratung gerichtete Abmahnung Erfolg

haben soll — was nach wie vor sehr unwahr-

scheinlich ist —, so würde die Regierung durch

Entgegenkommen die Initiative zu einer Berstän-

digung ergriffen müssen. Man nimmt jetzt an,

dass die zweite Lesung im Plenum am 2. Mai

beginnen werde.

Am vergangenen Mittwoch sind sämtliche

Initiativträge im Reichstag erledigt

worin, welche der Zeit der Einbringung nach

die Priorität vor dem Befürwortungsangebot des

Zentrums besaßen. Es würde danach also nichts

in dem Wege stehen, diesen Antrag am nächsten

Schwerinstag, am kommenden Mittwoch, zur

Verhandlung zu bringen. Es wird indessen an-

gedeutet, daß von der Berathung doch vielleicht

noch Abstand genommen werden könnte. Be-

freunden müßte ein solcher Verzicht freilich erreichen,

nachdem Graf Valletta vor den Österreieren im

Reichstag erklärt hat, daß seine Partei großes

Gewicht auf die baldige Erledigung dieser An-

gelegenheit lege. Allerdings wird es auf den

anderen Seite auch begeisterlich sein, daß in einem

Augenblitze, wo der Ausritt des Grafen Paul

Hoensbroek aus dem Jesuitenkloster wie

einen Blitz aus heiterem Himmel gewirkt hat, dem

Zentrum eine eingehende Erörterung der Jesuiten-

frage im Reichstag nicht mehr gelegen kommen

mag. Es wird, um wie es scheint vollkommen

glücklich verichert, daß kein Ereignis auf

politischem und kirchenpolitischen Gebiete aus den

letzten Jahren eine solche Niederlagegeschichte im

Zentrum hervorgerufen habe, wie der Bruch des

Expaters Grafen Hoensbroek mit seiner jesuiti-

schen Vergangenheit. Es wird dabei an eine

Reihe von Zusätzen erinnert, welche die „Kreuz-

zeitung“ vor Wochen über die Jesuitenfrage

veröffentlicht hat. Was in ihnen über die Ver-

richtung der Individualität, der Nationalität und

des Patriotismus durch den Jesuitismus ausge-

führt war, steht sich in der That so auffälliger

Weiß mit den Auszügen, die aus der Rechts-

juris der Jesuitenfrage gemacht werden.

Der Antrag Ahlwardt, der als erster

Gegenstand auf der Tagessession der nächsten

Sitzung des Reichstages steht, hat folgenden

Wortlaut:

„Der Reichstag wolle beschließen: eine Kom-

mission von 21 Mitgliedern zu ernennen, welche

zu prüfen hat, ob und inwieweit der Inhalt der

von dem Abgeordneten Ahlwardt dem Reichstag

übergebenen Alten die durch den genannten Abge-

ordneten in den Sitzungen des Reichstages vom

18. und 21. März dieses Jahres gegen frühere

und jüngere Mitglieder des Reichstages und des

Bundesrates erhobenen Anschuldigungen recht-

festigt.“ Berlin, den 22. 1892. Ahlwardt, Unterstützt durch: Auer, Bebel, Drees, Dreesbach, Förster, Hirsch, Meister, Wolfenbüttel, Pitzenbach, Schmidt (Frankfurt), Schultz, Seifert, Singer, Stadtgarten, Stolle, Tschauer, Werner, Wurm.“

Mit dem Antrag überreicht Ahlwardt dem

Stettiner Nachrichten.

Stettin, 24. April. In unserem Referate in der Sonntagsnummer über Nachlängen aus der letzten Stadtverordnetenitzung hat sich ein sinnestellender Druckscher eingeschlichen. Es muss heißen: Aber diese Reinigung (der Wasserwerke) wird sich auch hier nur durch die Einflussnahme des Wassermeisters in die Wasserleitung bewerkstelligen lassen.

* Auf dem Jahrmarktsfestplatz entstand gestern Abend gegen 7 Uhr ein größeres Feuer. Dasselbe kam in dem Wachstüren-Kabinett von Rich. Schulz aus Schivelbein aus, und zwar durch Unwesen einer Petroleumlampe. Das Feuer griff, da es reichlich Nahrung fand, in räuberische Weise um sich und vernichtete noch drei weitere Buden der Besitzer Gottlieb Wenning er, Hamburg, Ferdinand, Bahnmor und Ostar Pfeischel, Berlin. Eine fünfte wurde mühsam niedergerissen werden, um das verheerende Element zu beschränken. Die Feuerwehr bewältigte den Brand unter Anwendung der Koblenzexplosiv- und dreier Hydrantenschläuche. Der in dunklen Wolken aufsteigende Rauch war weit hin sichtbar und hatte sich in Folge dessen eine ungeheure Menschenmenge um die Brandstelle versammelt. Auch ehe das Feuer zum Ausbruch gelangt, wogte auf dem Platz bereits eine dichte Menschenmenge, welche in wilder Hast den Ausgängen zustromt, als der Feuerzug ertönte; trotzdem sind glücklicherweise größere Unglücksfälle nicht bekannt geworden, dagegen hat ein Langflüger das allgemeine Gedränge benutzt, um einen Schwimmbad das Portemonnaie mit 30 Mark Inhalt zu entwenden. Nachdem die Feuerwehr abgesiegt war, setzten die Schaubuden, welche vom Feuer verschont geblieben waren, ihr Geschäft ungestört fort.

* Im Greifenhagener Bürgerforst entstand gestern Nachmittag gegen 1/2 Uhr ein umfangreicher Waldbrand, welcher sich auch auf die angrenzende Woltiner Heide ausdehnte. Im Ganzen sind etwa 100 Morgen, zum überwiegenden Theil mehrjährigen Bestandes, vom Feuer vernichtet worden. Der Brand, an dessen Bewältigung die Einwohner nahe gelegener Dörfer beteiligt waren, wütete bis zum Abend und waren die Rauchwolken in weiter Entfernung zu erkennen.

— Zu den noch nicht regulirten Terrains in unserer Stadt, welche bereits einen sehr starken Besuch zeigen, gehört der Kaiser Wilhelmplatz, aber die Passage ist nur bei trockener Witterung denkbar. Der Platz ist der Kreuzungspunkt von vier Straßen, von diesen sind bereits zwei vollständig reguliert und die dritte — die Friedrich-Karlsstraße — soll noch in diesem Frühjahr gepflastert werden. Der Platz selbst aber ist noch ein ödes Feld, das nur durch einen schmalen Trottoirsteig unterbrochen wird, der von der König-Albertstraße nach der alten Kronprinzenstraße führt. Am Monat März großes Regenwetter eintrat, verwandelte sich der Platz in einen großen Morast, und wenn Personen versuchten, von der neuen Kronprinzenstraße nach der König-Albertstraße zu kommen, oder den über den Platz führenden Trottoirsteig zu erreichen, so erwies sich das als unmöglich, denn die Passanten blieben im Morast stecken. Noch schlimmer war es für den Fußgänger, welcher in Folge der zahlreich in jener Gegend aufgeführten Neubauten sehr stark ist; trotzdem die Wagen vorpassen nahmen und die Zugtiere auf das höchste angtrieben wurden, war es unmöglich, die Fuhrmen durch den Morast zu bringen und die königliche Polizei-Direktion sah sich mit Recht veranlaßt, die Wege zu sperren, um der Thierzüchter vorzubürgern. Nachdem trockne Witterung eingetreten ist, wurde die Sperrung zwar aufgehoben, aber wie soll es werden, wenn sich wieder Regen einstellt? Die selben Zustände werden eintreten um der Besucher über den Platz wird aufs neue unmöglich, obwohl derselbe die natürlichste und bequemste Verbindung zwischen den einzelnen den Platz freuen den Straßen hergestellt würde, und sei es zunächst auch nur eine provisorische; allerdings müßte dies schnell geschehen, denn wenn erst der Morast wieder zum Vorherrschen kommt, würden die Arbeiten dazu sehr erschwert.

— Das gefrigte Kunst- und Preiswettrennen des Circus Cory-Althoff auf dem Sportplatz in der Kaiserallee, hatte sich nicht des Zuspruchs zu erfreuen, den man nach dem guten Wetter und dem großen Andrang bei dem ersten Rennen erwartet hatte, aber trotzdem hatte sich eine ansehnliche Anzahl Zuschauer eingefunden, welche den einzelnen Rennen mit Interesse folgten. Besonderen Beifall fand das Stieglitz-Rennen und das Puhla-Rennen, sowie die von Herrn Angelo vorzüglich gerittenen großen Zirkus-Pferd und die Schutzenag. Großen Spaß machte das Baumklettern, bei welchem sich ein hiesiger Knabe durch vorzügliches Klettern auszeichnete und mit Leichtigkeit die Spitze des hohen Majestes erklimm, wobei er es an einigen komischen Intermezzos nicht fehlte. Die Vorstellungen im Zirkus waren an den letzten Abenden sehr stark besucht. Die am Freitag Abend zum Auftakt gebrachte Wette fiel zu Gunsten des Herrn Sasse von hier aus, welcher die Mängelbahn dreimal stehend ohne sichtliche Schwierigkeit umrund. Am Sonnabend trat Herr Ulrich als "Fürst von Waldburg" in Kreis-Schauspiel "Graf Waltemar und die Gärtnertochter" auf und wenn die Rolle auch nicht umfangreich ist, so bot sie Herr. Ulrich doch noch ausgiebige Gelegenheit, ihr Talent in der richtigen Erfüllung des darzustellenden Charakters zu zeigen und die Gefühlsänderungen in natürlicher Weise zur Aufführung zu bringen. Leider war die Unterstützung durch das übrige Personal eine sehr mäßige, selbst der Hauptpartner der Künstlerin, Herr v. Erdberg, als "Graf Waltemar" verstand es in keiner Weise, den Anforderungen der Rolle gerecht zu werden.

Etwas flotter zeigte sich am Sonntag das Ensemble in "Gräfin Lea", obwohl es auch da noch lange nicht den Anforderungen genügte, welche man berechnet ist, von einer hier unter besonderen Verhältnissen auftretenden Künstlergesellschaft zu beanspruchen. Herr Feldhans (Dr. Heinz v. Deckers) stand auf der Höhe seiner Aufgabe und auch Herr. Wilhelm (Königin Paula) und die Herren Fuchs (Graf Erich) und Telmann (Dr. Brüchner) wurden ihren Rollen im Ganzen gerecht. Hoch über allen stand aber die "Lea" der Pauline Ulrich, mit höherer Würde statte sie die zur Gräfin erhobene edle Jüdin aus und es gelang ihr, schon nach der ersten Scene bei dem Publikum eine tiefe Empfindung zu erwecken, die sich im Fortgang der Vorstellung bis zum begeisterten Beifall steigerte.

— Das Bellevue-Theater schließt behutsam bauliche Änderungen Ende dieses Monats seine Porten auf ca. 14 Tage und dürfte die Wiedereröffnung wohl erst am Pfingstfest erfolgen. Die letzte Theaterwoche bringt noch eine interessante Benefizvorstellung, deren Unterstützung wir dem Publikum schon jetzt empfehlen. Herr Alred Vuy, der beliebte Komödiensteller bei Weißwonne wurde heute morgen die stark verweste Leiche eines Mannes in Seemannskleidung durch die Strömung an Land getrieben. Dieselbe wurde heute Mittag 12 Uhr polizeilich aufgehoben und mittels eines Gefährts nach der Leichenhalle geschafft. Man vermutet in dem

Zunächst wird derselbe in "Pension Schöller" die Rolle des "Klapptroth" spielen, sobald der Wettbewerb zwischen den beiden Kabinett-Komödien-Künsten entschieden ist. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Höchst wahrscheinlich, schreibt das hiesige "Kreis-Blatt", handelt es sich um eine abstößliche, höchst verwerfliche Freizeitübung, wie eine solche erst kürzlich in Bezug auf den Dampfer "Tomas" verübt worden ist, da dieser in Lloyd's Register, noch in den Schifferegistern des Germanischen Klubs und des Bureau Veritas einen Bollschiff Namens "Schafal" oder mit ähnlicher Benennung (Schafal, Chacal) aufgeführt ist.

* Stargard, 23. April. In der gestrigen Abend gegen 12 Uhr ein großes Feuer. Dasselbe kam in dem Wachstüren-Kabinett von Rich. Schulz aus Schivelbein aus, und zwar durch Unwesen einer Petroleumlampe. Das Feuer griff, da es reichlich Nahrung fand, in räuberische Weise um sich und vernichtete noch drei weitere Buden der Besitzer Gottlieb Wenning er, Hamburg, Ferdinand, Bahnmor und Ostar Pfeischel, Berlin. Eine fünfte wurde mühsam niedergerissen werden, um das verheerende Element zu beschränken. Die Feuerwehr bewältigte den Brand unter Anwendung der Koblenzexplosiv- und dreier Hydrantenschläuche. Der in dunklen Wolken aufsteigende Rauch war weit hin sichtbar und hatte sich in Folge dessen eine ungeheure Menschenmenge um die Brandstelle versammelt. Auch ehe das Feuer zum Ausbruch gelangt, wogte auf dem Platz bereits eine dichte Menschenmenge, welche in wilder Hast den Ausgängen zustromt, als der Feuerzug ertönte; trotzdem sind glücklicherweise größere Unglücksfälle nicht bekannt geworden, dagegen hat ein Langflüger das allgemeine Gedränge benutzt, um einen Schwimmbad das Portemonnaie mit 30 Mark Inhalt zu entwenden. Nachdem die Schaubuden, welche vom Feuer verschont geblieben waren, ihr Geschäft ungestört fort.

* Im Greifenhagener Bürgerforst entstand gestern Nachmittag gegen 1/2 Uhr ein umfangreicher Waldbrand, welcher sich auch auf die angrenzende Woltiner Heide ausdehnte. Im Ganzen sind etwa 100 Morgen, zum überwiegenden Theil mehrjährigen Bestandes, vom Feuer vernichtet worden. Der Brand, an dessen Bewältigung die Einwohner nahe gelegener Dörfer beteiligt waren, wütete bis zum Abend und waren die Rauchwolken in weiter Entfernung zu erkennen.

— Zu den noch nicht regulirten Terrains in unserer Stadt, welche bereits einen sehr starken Besuch zeigen, gehört der Kaiser Wilhelmplatz, aber die Passage ist nur bei trockener Witterung denkbar. Der Platz ist der Kreuzungspunkt von vier Straßen, von diesen sind bereits zwei vollständig reguliert und die dritte — die Friedrich-Karlsstraße — soll noch in diesem Frühjahr gepflastert werden. Der Platz selbst aber ist noch ein ödes Feld, das nur durch einen schmalen Trottoirsteig unterbrochen wird, der von der König-Albertstraße nach der alten Kronprinzenstraße führt. Am Monat März großes Regenwetter eintrat, verwandelte sich der Platz in einen großen Morast, und wenn Personen versuchten, von der neuen Kronprinzenstraße nach der König-Albertstraße zu kommen, oder den über den Platz führenden Trottoirsteig zu erreichen, so erwies sich das als unmöglich, denn die Passanten blieben im Morast stecken. Noch schlimmer war es für den Fußgänger, welcher in Folge der zahlreich in jener Gegend aufgeführten Neubauten sehr stark ist; trotzdem die Wagen vorpassen nahmen und die Zugtiere auf das höchste angtrieben wurden, war es unmöglich, die Fuhrmen durch den Morast zu bringen und die königliche Polizei-Direktion sah sich mit Recht veranlaßt, die Wege zu sperren, um der Thierzüchter vorzubürgern. Nachdem trockne Witterung eingetreten ist, wurde die Sperrung zwar aufgehoben, aber wie soll es werden, wenn sich wieder Regen einstellt? Die selben Zustände werden eintreten um der Besucher über den Platz wird aufs neue unmöglich, obwohl derselbe die natürlichste und bequemste Verbindung zwischen den einzelnen den Platz freuen den Straßen hergestellt würde, und sei es zunächst auch nur eine provisorische; allerdings müßte dies schnell geschehen, denn wenn erst der Morast wieder zum Vorherrschen kommt, würden die Arbeiten dazu sehr erschwert.

— Das gefrigte Kunst- und Preiswettrennen des Circus Cory-Althoff auf dem Sportplatz in der Kaiserallee, hatte sich nicht des Zuspruchs zu erfreuen, den man nach dem guten Wetter und dem großen Andrang bei dem ersten Rennen erwartet hatte, aber trotzdem hatte sich eine ansehnliche Anzahl Zuschauer eingefunden, welche den einzelnen Rennen mit Interesse folgten. Besonderen Beifall fand das Stieglitz-Rennen und das Puhla-Rennen, sowie die von Herrn Angelo vorzüglich gerittenen großen Zirkus-Pferd und die Schutzenag. Großen Spaß machte das Baumklettern, bei welchem sich ein hiesiger Knabe durch vorzügliches Klettern auszeichnete und mit Leichtigkeit die Spitze des hohen Majestes erklimm, wobei er es an einigen komischen Intermezzos nicht fehlte. Die Vorstellungen im Zirkus waren an den letzten Abenden sehr stark besucht. Die am Freitag Abend zum Auftakt gebrachte Wette fiel zu Gunsten des Herrn Sasse von hier aus, welcher die Mängelbahn dreimal stehend ohne sichtliche Schwierigkeit umrund. Am Sonnabend trat Herr Ulrich als "Fürst von Waldburg" in Kreis-Schauspiel "Graf Waltemar und die Gärtnertochter" auf und wenn die Rolle auch nicht umfangreich ist, so bot sie Herr. Ulrich doch noch ausgiebige Gelegenheit, ihr Talent in der richtigen Erfüllung des darzustellenden Charakters zu zeigen und die Gefühlsänderungen in natürlicher Weise zur Aufführung zu bringen. Leider war die Unterstützung durch das übrige Personal eine sehr mäßige, selbst der Hauptpartner der Künstlerin, Herr v. Erdberg, als "Graf Waltemar" verstand es in keiner Weise, den Anforderungen der Rolle gerecht zu werden.

* Gestern Nachmittag schickte ein Deutsches Straße 46 wohnhafter Männerpolter seinen kleinen Sohn zum Bäcker und gab ihm ein Beinhäufchen zum Wechsel mit. Als der Junge aus dem Laden herauskam, sprach ihn eine Frau an und bat ihn, einen Brief in einem nahen Hause abzugeben, den Korb, in welchem sich auch das Geld befand, wollte sie innehalt aufbewahren. Der Knabe brachte den Brief, der ihm gegeben wurde, und wurde derselbe zu 2 Monaten Gefängnis verurteilt.

* Gestern Nachmittag schickte ein Deutscher

Todten die Person des im Herbst vorigen Jahres von dem hier liegenden Kahn des Schiffs von Mojer und Kaliß "Stettiner Sonntagsläger" zur Darstellung, worin Herr Luz die draufsche Welle des "Künne" übernommen hat. Außerdem gelangt "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapitänstreiter ist auf dem zweiten Landstrahl abgeliefert worden. Durch diesen wurde in der Oper ein Blasche gefunden, die einen aus einem Notbuch herausgerissenen Zettel mit folgender Anfertigung enthielt: "Deember, wenn Du dies liest, lebe ich nicht mehr. James Behrens, Antwerpian in Holland, Waterstraat 16. Schiff "Schafal" (Bolles), Kapitän Bölsen." Der Kapit