

wird fortan die Aufrechterhaltung der Ordnung kein zugesessen, ist von dem heutigen Kaufhaus nur sofern etwas Gutes zu erwarten, als durch die bisherige erbärmliche Municipalpolizei; auch wird ein wenig mehr Disziplin in die Polizei selbst kommen. Das wichtigste Argument jedoch im jetzigen Augenblick für die Änderung ist die bedeutende Ersparnis, welche dadurch erzielt wird. Die Offiziere, welche in die Polizei versetzt worden sind, werden aus den Polizeibehörden der Municipien bestellt, so daß das Kriegsministerium um so viel das Budget des aktiven Heeres herabsetzen kann, ohne daß darum diese Hunderte von Offizieren entlassen wären.

Daher ist diese Neuerung als eine sehr vornünftige zu begrüßen. Gerade die Frage der öffentlichen Ordnung und Sicherheit ist für Griechenland, nach der Finanzfrage, ja in Verbindung mit ihr, die wichtigste. Ich habe schon Gelegenheit gehabt, über dieses Thema zu sprechen, und ich sehe bis jetzt keinen Grund, meine Behauptungen zurückzuziehen. Nur in einem Punkte muß ich dieselben berichtigten, daß nämlich die Regierung sich entschlossen hat, das Räuberfeuer nicht aufzufachen, sondern mit einigen Wilderungen aufrecht zu erhalten, bis sich die Wirkung der neuen Polizei in der Praxis zeigt. Meine frühere Behauptung, daß Drifus das Gesetz aufgehoben habe, beruhte auf einer Meldung, die durch die ganze Presse ging, ohne vom offiziösen „Athen“ dementiert zu werden.

Aber selbst die neue Polizei-Ordnung genügt nicht, um das Räuberfeuer auszurotten. Die Räuber in Griechenland sind wie so auch so manche ihrer italienischen oder spanischen Kollegen, nicht berufsmäßige Verbrecher; sie sind fast ausschließlich Leute, die wegen eines in einem Augenblick der Aufregung verübten Totschlags ständig geworden sind, um sich der Strafe des Gesetzes zu entziehen. Zu Räubern sind sie erst dadurch geworden, und als Räuber finden sie so starke Unterstützung unter der ländlichen Bevölkerung, durch die traditionelle Verherlichung der Pallikares und Klephien, die im vorigen Jahrhundert die Türken so mächtig brandschatzen und das türkische Volk auch schließlich abgeschlachtet haben. So alte feste Traditionen erhalten sich lange in Blüthe, und es lange werden die Räuber Freunde unter den Bauern haben. Es ist aber deshalb nicht minder die Pflicht der Behörden, die Räuber auszurichten, und dazu bedarf es einer sorgfältigen und gut geführten Gendarmerie, während die bisherige griechische einer solchen Aufgabe entschieden nicht gewachsen ist.

Stettiner Nachrichten.

Athen. 17. Januar. Russland hat die Schlüssel nachge sucht zu den umfangreichen Flottenmagazinen, die es seit den dreißiger Jahren auf der Insel Poros besitzt und jetzt erneut will. Ein endgültiger Besitz der griechischen Regierung steht noch aus, da die Besitzfrage in Bezug auf dieses Gelände streitig ist. Das Geschwader wird nach 14-tägigen Schießübungen bei Poros bis auf ein Schiff auseinandergehen, und zwar teils nach Ägäis segeln, teils in den türkischen Gewässern verbleiben. Nach zwei Monaten wird die Flotte teilweise wieder hier sein und im Sommer an den italienischen und französischen Küsten kreuzen. Zu Ende 1894, wo Abellans Zeit läuft, wird ein anderer Admiral das Kommando übernehmen.

Amerika.

Newyork. 5. Januar. Gleich beim Wiederaufzett des Kongresses in Washington zeigen sich die Folgen des Verlustes der Volksvertreter mit den heimischen Wahlkreisen in sehr deutlicher Weise. Die Republikaner scheinen fest entschlossen, die Entscheidung über die Tarifreform vor der regelmäßigen Vertragung zu verhindern, um eine neue Volksabstimmung über diese Frage bei Gelegenheit der Herbstwahlen zu ermöglichen. Bei den Demokraten dagegen ist die Uneinigkeit bezüglich der parlamentarischen Behandlung der Tariffrage im Allgemeinen und der Wilson-Bill im Besonderen noch bedeutend gestiegen. Die von ihnen vertretenen verschiedenen Interessensphären machen ihre Forderungen heute mit großerem Nachdruck geltend, als vor den Feiertagen. Während ein Theil die allerschlechteste Erledigung der Wilson-Bill angeht, das herrschenden Rothstandes fordert, haben andere damit gar nicht eilig. Der Süden besonders, dessen industrielle Interessen daher ja nicht so vorherrschend wie im Norden, legt das Hauptgewicht auf Regelung der notwendigen Steuerreform in seinem Sinne, betrachtet diese überhaupt als einen integrierenden Theil der Tarifreform. Die südlichen Abgeordneten scheinen entschlossen, ihre Stimme für die Tarifreform von der Einführung des progressiven Einkommensteuer abhängig zu machen, da die Hauptversammlung dieselben natürlich auf die Schultern des ungleich höher entwickelten und kapitalreicheren Ostens und Nordens fallen würde.

So kam es denn, daß die Wilson-Bill während der beiden ersten Sitzungen des Kongresses nicht zur Beratung gelangte. Am ersten Tage verhinderen die nördlichen Demokraten, denen sich die Republikaner sehr zuwenden, die Beschlusshälfte des Hauses, in dem sie beim Namensaufruf stimmten blieben, während dies am zweiten Tage die südlichen Demokraten mit derselben Bundesgenossenschaft fertig brachten, als die Tarifbill zur Debatte gestellt werden sollte. Unter diesen Umständen ist man dem zur Einberufung eines demokratischen „Congressus“ für heute Abend geschritten, doch sind die Aussichten für das Zustandekommen einer Einigung schlecht genug. Der Süden will die progressive Einkommensteuer, beginnend bei einem Einkommen von 4000 Dollars jährlich, und gleichzeitig begünstigt er die Verhinderung eines Entnahmefolzes auf Eisen und Koblenz, die in der Wilson-Bill auf der Freiliste stehen. Die südlichen Abgeordneten behaupten, durch zollfreies Eisen und zollfreie Kohlen werde der Industrie der nord- und mittelatlantischen Staaten ein zu großer Vorsprung vor der südlichen und westlichen Industrie geschaffen, weil erstere durch die beabsichtigte Zollbefreiung aller Rohstoffe bei ihrer Lage an der Küste schon sehr stark beginnigt sei gegenwärtig gegenüber dem Westen und Süden, die die hohen Transportkosten auf diese Artikel zu tragen haben. Die Gegner im Osten und Norden wollen nichts von der Einkommensteuer wissen. Sie bezeichnen solche als eine undemokratische Klassensteuer, deren Erhebung nur bei autoritärerem Verfahren möglich sei und die Bürger gegen einander ausfechten werde. Sie befürworten die Einführung eines Zolls auf Zucker, doch bestehen bezüglich der Höhe und des Modus der Zuckerversteuerung wieder erhebliche Meinungsverschiedenheiten zwischen ihnen fremden. Die Demokraten von Ohio sind für Besteuerung von raffiniertem und Rohzucker, Syrup u. s. mit 1 Cent für das Pfund (Zucker kostet jetzt im Kleinstverkauf 4½ Cent das Pfund), während die New Yorker und Pennsylvianer für raffinierten Zucker eine höhere Zoll planen als für Rohzucker. Sie stehen, wie es scheint, unter dem Einfluß des Zuckerinteresses, dessen Organe behaupten, es werde der Preis gezwungen sein, sein Raffinerien nach Cuba oder irgendwo anders hinzu verlegen, wenn auch Rohzucker besteuert würde. Bei so erheblichen Meinungsverschiedenheiten innerhalb der demokratischen Partei bezüglich der Steuerreform, der sich noch andere hinzustell der Zollermäßigungen auf eine Reihe von Artikeln zugesezen, ist von dem heutigen Kaufhaus nur sofern etwas Gutes zu erwarten, als durch die bisherige erbärmliche Municipalpolizei; auch wird ein wenig mehr Disziplin in die Polizei selbst kommen. Das wichtigste Argument jedoch im jetzigen Augenblick für die Änderung ist die bedeutende Ersparnis, welche dadurch erzielt wird. Die Offiziere, welche in die Polizei versetzt worden sind, werden aus den Polizeibehörden der Municipien bestellt, so daß das Kriegsministerium um so viel das Budget des aktiven Heeres herabsetzen kann, ohne daß darum diese Hunderte von Offizieren entlassen wären.

Die Republikaner scheinen, seitdem der Kaufhaus nur sofern etwas Gutes zu erwarten, als durch die bisherige erbärmliche Municipalpolizei; auch wird ein wenig mehr Disziplin in die Polizei selbst kommen. Das wichtigste Argument jedoch im jetzigen Augenblick für die Änderung ist die bedeutende Ersparnis, welche dadurch erzielt wird. Die Offiziere, welche in die Polizei versetzt worden sind, werden aus den Polizeibehörden der Municipien bestellt, so daß das Kriegsministerium um so viel das Budget des aktiven Heeres herabsetzen kann, ohne daß darum diese Hunderte von Offizieren entlassen wären.

Der Kaufhaus nur sofern etwas Gutes zu erwarten, als durch die bisherige erbärmliche Municipalpolizei; auch wird ein wenig mehr Disziplin in die Polizei selbst kommen. Das wichtigste Argument jedoch im jetzigen Augenblick für die Änderung ist die bedeutende Ersparnis, welche dadurch erzielt wird. Die Offiziere, welche in die Polizei versetzt worden sind, werden aus den Polizeibehörden der Municipien bestellt, so daß das Kriegsministerium um so viel das Budget des aktiven Heeres herabsetzen kann, ohne daß darum diese Hunderte von Offizieren entlassen wären.

Die Republikaner scheinen, seitdem der Kaufhaus nur sofern etwas Gutes zu erwarten, als durch die bisherige erbärmliche Municipalpolizei; auch wird ein wenig mehr Disziplin in die Polizei selbst kommen. Das wichtigste Argument jedoch im jetzigen Augenblick für die Änderung ist die bedeutende Ersparnis, welche dadurch erzielt wird. Die Offiziere, welche in die Polizei versetzt worden sind, werden aus den Polizeibehörden der Municipien bestellt, so daß das Kriegsministerium um so viel das Budget des aktiven Heeres herabsetzen kann, ohne daß darum diese Hunderte von Offizieren entlassen wären.

Die Republikaner scheinen, seitdem der Kaufhaus nur sofern etwas Gutes zu erwarten, als durch die bisherige erbärmliche Municipalpolizei; auch wird ein wenig mehr Disziplin in die Polizei selbst kommen. Das wichtigste Argument jedoch im jetzigen Augenblick für die Änderung ist die bedeutende Ersparnis, welche dadurch erzielt wird. Die Offiziere, welche in die Polizei versetzt worden sind, werden aus den Polizeibehörden der Municipien bestellt, so daß das Kriegsministerium um so viel das Budget des aktiven Heeres herabsetzen kann, ohne daß darum diese Hunderte von Offizieren entlassen wären.

präsident veranlaßt, dieselben in Erinnerung zu bringen. Die Bleuchtung hat hierauf im Januar spätestens um 5, im Februar um 6 Uhr zu beginnen, falls nicht durch eintretende Dunkelheit ein früherer Zeitpunkt bedingt wird. Eingänge, Türe und Treppen, welche nicht genügend Tageslicht erhalten, sind während des ganzen Tages zu beleuchten.

Konzert.

Vor einer distinguierten und überaus zahlreichen Zuhörerschaft fand gestern Abend im großen Saale des Konzerthauses unter Leitung der Herren Prof. Dr. Lorenz und Müllerdirektoren Öffene, sowie unter Mitwirkung des Lehrer-Männergesangsvereins, der Opernsängerin Fr. Triebel, des Opernsängers Herrn Richter, des Herrn Schröder und der Kapelle des Königs-Regiments, eine vom Vorstande des Kriegsbezeugungsvereins auf dem Käffehausen veranstaltete Konzert statt, die einen sehr anprechenden Verlauf nahm. Nachdem seitens des Orchesters das reichhaltige Programm mit dem flanckischen Eröffnungsschluß aus der Oper: "Die Falscher" von Kreisbach seine Eröffnung gefunden hatte, sprach eine geschätzte Dame mit immer Hingabe einen Prolog, welcher die hervorragenden Momente von der Zeit Babroffas bis zur Wiedererhebung des deutschen Reiches durch den gereien Heldenkaiser Wilhelm I. schilderte, woran ein mit Begeisterung aufgenommenes Hoch auf Kaiser Wilhelm II. folgte und die erste Strophe der Nationalhymne von allen Anwesenden gesungen wurde. Demnächst betrat der städtische Männerchor des Lehrer-gefangenvereins das mit Blattständern reich geschmückte und mit der Büste des Kaisers gezierte Podium und hielt unter Leitung des Herrn Prof. Lorenz eine Kaiserkönige von Bungert, ein Kriegslied von Hecht und ein äußerst stimmgewohntes Volkslied ("Krieger Abschied") mit bekannter Präzision und trefflicher Klangerwirkung aus. Nach dem Vortrag der Arie aus der Oper "Fidoro": "Endlich naht die Stunde" durch Fr. Triebel gelangte sodann der ebenso originelle als traurige Tagchor: "Der König ist auf der Jagd" aus der Kantate: "Oto der Große" von Lorenz mit Orchesterbegleitung in zündender Weise zum Vortrag. Wenn Fr. Triebel schon mit der Vogartischen Arie das Interesse der Zuhörerschaft in hohem Maße fesselte, so trat die flinkleren Leistungen derselben in Bezug auf Technik und feebolten Vortrag in ihren weiteren Darbietungen in ein immer glänzendes Licht und entzündeten im hennischen Vortrag des Wiegendieners "Schlaumein Prinzen", schlaf ein! von Mozart das begeisterte Auditorium so, daß sich nur zu einer Einlage herbeilassen mußte. Auch Herr Opernsänger Richter erntete mit einem Lied nach einer Melodie aus "Templer und Silbin" so inoffiziell mit dem Göttlichen "Meine Schäfe" so viel Applaus, daß er zwei Strophen derselben da capo sang. Die Klavierbegleitung der legtgemachten Sopran- und Tenorrollen hatte Herr Professor Lorenz übernommen und führte dieselbe in mestherhafter Weise aus.

Die Überlänge zu Göthe's "Egmont" von Beethoven und das Vorspiel zur Oper "Lohengrin", welche Herr Offene mit seiner Kapelle im zweiten Theil des genügsamen Konzerts in sehr annehmbarer Weise zu Gehör brachte, fanden allseitige Würdigung. Den Abschluß des Programms bildeten die "Altmeierländischen Kriegslieder" für Bariton-Solo, Männerchor und Orchester von Kremer, jene Perlen der Männergesangsliteratur, welche in einer Wiedergabe, wie sie gestern hier geboten wurde, nie verfehlten werden, einen tiefen Eindruck zu hinterlassen. Das Lied des "Wilhelms von Nassau" brachte Herr Schröder trefflich zum Vortrag, während sich seine schöne Stimme zum Lied "Das Vaterland ruft mich zum heiligen Streite" wegen der ihr ungünstigen Lage weniger vortheilhaft präsentieren konnte.

Die Überlänge zu Göthe's "Egmont" von Beethoven und das Vorspiel zur Oper "Lohengrin", welche Herr Offene mit seiner Kapelle im zweiten Theil des genügsamen Konzerts in sehr annehmbarer Weise zu Gehör brachte, fanden allseitige Würdigung. Den Abschluß des Programms bildeten die "Altmeierländischen Kriegslieder" für Bariton-Solo, Männerchor und Orchester von Kremer, jene Perlen der Männergesangsliteratur, welche in einer Wiedergabe, wie sie gestern hier geboten wurde, nie verfehlten werden, einen tiefen Eindruck zu hinterlassen. Das Lied des "Wilhelms von Nassau" brachte Herr Schröder trefflich zum Vortrag, während sich seine schöne Stimme zum Lied "Das Vaterland ruft mich zum heiligen Streite" wegen der ihr ungünstigen Lage weniger vortheilhaft präsentieren konnte.

Die Überlänge zu Göthe's "Egmont" von Beethoven und das Vorspiel zur Oper "Lohengrin", welche Herr Offene mit seiner Kapelle im zweiten Theil des genügsamen Konzerts in sehr annehmbarer Weise zu Gehör brachte, fanden allseitige Würdigung. Den Abschluß des Programms bildeten die "Altmeierländischen Kriegslieder" für Bariton-Solo, Männerchor und Orchester von Kremer, jene Perlen der Männergesangsliteratur, welche in einer Wiedergabe, wie sie gestern hier geboten wurde, nie verfehlten werden, einen tiefen Eindruck zu hinterlassen. Das Lied des "Wilhelms von Nassau" brachte Herr Schröder trefflich zum Vortrag, während sich seine schöne Stimme zum Lied "Das Vaterland ruft mich zum heiligen Streite" wegen der ihr ungünstigen Lage weniger vortheilhaft präsentieren konnte.

Die Überlänge zu Göthe's "Egmont" von Beethoven und das Vorspiel zur Oper "Lohengrin", welche Herr Offene mit seiner Kapelle im zweiten Theil des genügsamen Konzerts in sehr annehmbarer Weise zu Gehör brachte, fanden allseitige Würdigung. Den Abschluß des Programms bildeten die "Altmeierländischen Kriegslieder" für Bariton-Solo, Männerchor und Orchester von Kremer, jene Perlen der Männergesangsliteratur, welche in einer Wiedergabe, wie sie gestern hier geboten wurde, nie verfehlten werden, einen tiefen Eindruck zu hinterlassen. Das Lied des "Wilhelms von Nassau" brachte Herr Schröder trefflich zum Vortrag, während sich seine schöne Stimme zum Lied "Das Vaterland ruft mich zum heiligen Streite" wegen der ihr ungünstigen Lage weniger vortheilhaft präsentieren konnte.

Die Überlänge zu Göthe's "Egmont" von Beethoven und das Vorspiel zur Oper "Lohengrin", welche Herr Offene mit seiner Kapelle im zweiten Theil des genügsamen Konzerts in sehr annehmbarer Weise zu Gehör brachte, fanden allseitige Würdigung. Den Abschluß des Programms bildeten die "Altmeierländischen Kriegslieder" für Bariton-Solo, Männerchor und Orchester von Kremer, jene Perlen der Männergesangsliteratur, welche in einer Wiedergabe, wie sie gestern hier geboten wurde, nie verfehlten werden, einen tiefen Eindruck zu hinterlassen. Das Lied des "Wilhelms von Nassau" brachte Herr Schröder trefflich zum Vortrag, während sich seine schöne Stimme zum Lied "Das Vaterland ruft mich zum heiligen Streite" wegen der ihr ungünstigen Lage weniger vortheilhaft präsentieren konnte.

Die Überlänge zu Göthe's "Egmont" von Beethoven und das Vorspiel zur Oper "Lohengrin", welche Herr Offene mit seiner Kapelle im zweiten Theil des genügsamen Konzerts in sehr annehmbarer Weise zu Gehör brachte, fanden allseitige Würdigung. Den Abschluß des Programms bildeten die "Altmeierländischen Kriegslieder" für Bariton-Solo, Männerchor und Orchester von Kremer, jene Perlen der Männergesangsliteratur, welche in einer Wiedergabe, wie sie gestern hier geboten wurde, nie verfehlten werden, einen tiefen Eindruck zu hinterlassen. Das Lied des "Wilhelms von Nassau" brachte Herr Schröder trefflich zum Vortrag, während sich seine schöne Stimme zum Lied "Das Vaterland ruft mich zum heiligen Streite" wegen der ihr ungünstigen Lage weniger vortheilhaft präsentieren konnte.

Die Überlänge zu Göthe's "Egmont" von Beethoven und das Vorspiel zur Oper "Lohengrin", welche Herr Offene mit seiner Kapelle im zweiten Theil des genügsamen Konzerts in sehr annehmbarer Weise zu Gehör brachte, fanden allseitige Würdigung. Den Abschluß des Programms bildeten die "Altmeierländischen Kriegslieder" für Bariton-Solo, Männerchor und Orchester von Kremer, jene Perlen der Männergesangsliteratur, welche in einer Wiedergabe, wie sie gestern hier geboten wurde, nie verfehlten werden, einen tiefen Eindruck zu hinterlassen. Das Lied des "Wilhelms von Nassau" brachte Herr Schröder trefflich zum Vortrag, während sich seine schöne Stimme zum Lied "Das Vaterland ruft mich zum heiligen Streite" wegen der ihr ungünstigen Lage weniger vortheilhaft präsentieren konnte.

Die Überlänge zu Göthe's "Egmont" von Beethoven und das Vorspiel zur Oper "Lohengrin", welche Herr Offene mit seiner Kapelle im zweiten Theil des genügsamen Konzerts in sehr annehmbarer Weise zu Gehör brachte, fanden allseitige Würdigung. Den Abschluß des Programms bildeten die "Altmeierländischen Kriegslieder" für Bariton-Solo, Männerchor und Orchester von Kremer, jene Perlen der Männergesangsliteratur, welche in einer Wiedergabe, wie sie gestern hier geboten wurde, nie verfehlten werden, einen tiefen Eindruck zu hinterlassen. Das Lied des "Wilhelms von Nassau" brachte Herr Schröder trefflich zum Vortrag, während sich seine schöne Stimme zum Lied "Das Vaterland ruft mich zum heiligen Streite" wegen der ihr ungünstigen Lage weniger vortheilhaft präsentieren konnte.

Die Überlänge zu Göthe's "Egmont" von Beethoven und das Vorspiel zur Oper "Lohengrin", welche Herr Offene mit seiner Kapelle im zweiten Theil des genügsamen Konzerts in sehr annehmbarer Weise zu Gehör brachte, fanden allseitige Würdigung. Den Abschluß des Programms bildeten die "Altmeierländischen Kriegslieder" für Bariton-Solo, Männerchor und Orchester von Kremer, jene Perlen der Männergesangsliteratur, welche in einer Wiedergabe, wie sie gestern hier geboten wurde, nie verfehlten werden, einen tiefen Eindruck zu hinterlassen. Das Lied des "Wilhelms von Nassau" brachte Herr Schröder trefflich zum Vortrag, während sich seine schöne Stimme zum Lied "Das Vaterland ruft mich zum heiligen Streite" wegen der ihr ungünstigen Lage weniger vortheilhaft präsentieren konnte.

Die Überlänge zu Göthe's "Egmont" von Beethoven und das Vorspiel zur Oper "Lohengrin", welche Herr Offene mit seiner Kapelle im zweiten Theil des genügsamen Konzerts in sehr annehmbarer Weise zu Gehör brachte, fanden allseitige Würdigung. Den Abschluß des Programms bildeten die "Altmeierländischen Kriegslieder" für Bariton-Solo, Männerchor und Orchester von Kremer, jene Perlen der Männergesangsliteratur, welche in einer Wiedergabe, wie sie gestern hier geboten wurde, nie verfehlten werden, einen tiefen Eindruck zu hinterlassen. Das Lied des "Wilhelms von Nassau" brachte Herr Schröder trefflich zum Vortrag, während sich seine schöne Stimme zum Lied "Das Vaterland ruft mich zum heiligen Streite" wegen der ihr ungünstigen Lage weniger vortheilhaft präsentieren konnte.

Die Überlänge zu Göthe's "Egmont" von Beethoven und das Vorspiel zur Oper "Lohengrin", welche Herr Offene mit seiner Kapelle im zweiten Theil des genügsamen Konzerts in sehr annehmbarer Weise zu Gehör brachte, fanden allseitige Würdigung. Den Abschluß des Programms bildeten die "Altmeierländischen Kriegslieder" für Bariton-Solo, Männerchor und Orchester von Kremer, jene Perlen der Männergesangsliteratur, welche in einer Wiedergabe, wie sie gestern hier geboten wurde, nie verfehlten werden, einen tiefen Eindruck zu hinterlassen. Das Lied des "Wilhelms von Nassau" brachte Herr Schröder trefflich zum Vortrag, während sich seine schöne Stimme zum Lied "Das Vaterland ruft mich zum heiligen Streite" wegen der ihr ungünstigen Lage weniger vortheilhaft präsentieren konnte.

Die Überlänge zu Göthe's "Egmont" von Beethoven und das Vorspiel zur Oper "Lohengrin", welche Herr Offene mit seiner Kapelle im zweiten Theil des genügsamen Konzerts in sehr annehmbarer Weise zu Gehör brachte, fanden allseitige Würdigung. Den Abschluß des Programms bildeten die "Altmeierländischen Kriegslieder" für Bariton-Solo, Männerchor und Orchester von Kremer, jene Perlen der Männergesangsliteratur, welche in einer Wiedergabe, wie sie gestern hier geboten wurde, nie verfehlten werden, einen tiefen Eindruck zu hinterlassen. Das Lied des "Wilhelms von Nassau" brachte Herr Schröder trefflich zum Vortrag, während sich seine schöne Stimme zum Lied "Das Vaterland ruft mich zum heiligen Streite" wegen der ihr ungünstigen Lage weniger vortheilhaft präsentieren konnte.

Die Überlänge zu Göthe's "Egmont" von Beethoven und das Vorspiel zur Oper "Lohengrin", welche Herr Offene mit seiner Kapelle im zweiten Theil des genügsamen Konzerts in sehr annehmbarer Weise zu Gehör brachte, fanden allseitige Würdigung. Den Abschluß des Programms bildeten die "Altmeierländischen Kriegslieder" für Bariton-Solo, Männerchor und Orchester von Kremer, jene Perlen der Männergesangsliteratur, welche in einer Wiedergabe, wie sie gestern hier geboten wurde, nie verfehlten werden, einen tiefen Eindruck zu hinterlassen. Das Lied des "Wilhelms von Nassau" brachte Herr Schröder trefflich zum Vortrag, während sich seine schöne Stimme zum Lied "Das Vaterland ruft mich zum heiligen Streite" wegen der ihr ungünstigen Lage weniger vortheilhaft präsentieren konnte.

Die Überlänge zu Göthe's "Egmont" von Beethoven und das Vorspiel zur Oper "Lohengrin", welche Herr Offene mit seiner Kapelle im zweiten Theil des genügsamen Konzerts in sehr annehmbarer Weise zu Gehör brachte, fanden allseitige Würdigung. Den Abschluß des Programms bildeten die "Altmeierländischen Kriegslieder" für Bariton-Solo, Männerchor und Orchester von Kremer, jene Perlen der Männergesangsliteratur, welche in einer Wiedergabe, wie sie gestern hier geboten wurde, nie verfehlten werden, einen tiefen Eindruck zu hinterlassen. Das Lied des "Wilhelms von Nassau" brachte Herr Schröder trefflich zum Vortrag, während sich seine schöne Stimme zum Lied "Das Vaterland ruft mich zum heiligen Streite" wegen der ihr ungünstigen Lage weniger vortheilhaft präsentieren konnte.

Die Überlänge zu Göthe's "Egmont" von Beethoven und das Vorspiel zur Oper "Lohengrin", welche Herr Offene mit seiner Kapelle