

Welt einer kritischen Gesammtausgabe unternahm und vorzüglich ist, Fritz Jonas¹⁾, konnte nicht ein einzelnes Archiv als vornehmste Quelle bezeichnen, sondern musste, um die Originale vergleichen zu können, zahlreiche Sammlungen durchsuchen, bei Antiquaren die zusätzlich vorhandenen Briefe durchsehen und hatte sein Augenmerk weit mehr darauf zu richten, die bekannten Briefe in handschriftlichem Text wiederzugeben, summatisch, an vielen Orten zerstreute Briefe zusammenzutragen, als darauf, die Zahl der Briefe zu vermehren.

Dabei waren unter den 476 Nummern der ersten Bände nur vier ungebrückte Briefe. Im dritten Bande, der bis Ende August 1794 führt und mit Nummer 732 abschließt, hat sich die Zahl der ungebrückten auf 31 erhöht. Gerade von diesen ungebrückten Briefen soll hier in Kürze handeln werden. Die größte Zahl dieser Briefe ist an den Leipziger Buchhändler Götschen gerichtet, der in der Geschichte unserer klassischen Literatur eine ruhige Rolle spielt, der die Prachtanlage Wiedens, die erste rechteckige Edition von Goethes Schriften und viele einzelne Arbeiten Schillers verlegt, veröffentlichte damals außer Schillers "Thalia" den historischen "Dramatalender", für den Schiller arbeitete. Es war die für Schillers spätere dichterische Tätigkeit so einflussreiche "Geschichte des dreißigjährigen Krieges", mit der er beschäftigt war. In einem sehr meisterhaften Briefe vertheidigte er die Ausführlichkeit seiner Arbeit nicht etwa für die Gelehrten, sondern gerade für das weibliche Geschlecht; "dem was würden sich unsere Damen bei den Worten 'Deutsche Freiheit, Religionsfreiheit, Restitutionsrechts' denken, wenn man sie nicht vorher in die Verfassung des deutschen Reichs hineingegeben hätte?" Dieser Ausführlichkeit rühmte er sich und der großen Liebe, die er auf die Arbeit verwandte. "Jeder schöne Geist, dem Sie die Arbeit des dreißigjährigen Krieges ausgesprochen hätten, wäre diesem statthafte Theil der Geschichte aus dem Wege gegangen und hätte die frühere Reichsgeschichte von Karl V. bis Ferdinand ganz oben hin behandelt. Ein Jurist hätte ihn hingegen als Stiel darstellen. Wenn ich ein Verdienst um diese Geschichte habe, so ist es dieses, daß ich mich bei dieser Einleitung aufgehoben und das Allerwerteste wenigstens menschlich auszumachen habe." Sehr bewertenswert war aber bei dieser Schillerschen Arbeit noch etwas anderes. Das Buch wurde natürlich unter Aufsicht der Zensur gebracht. Schiller hätte gewünscht, eine solche und ganz besonders die sächsische zu umgehen, weil "der sächsische Hof nicht viel Ehre dabei einträgt". Bisher, versichert er, sei er mit den Änderungen des Zensors zufrieden; gegen jede Rendition aber, welche diese Grenze überschreite, müsse er protestieren, denn "wird mir eine Haupthandlung altertümlich oder kommt etwas Fremdes hinz, so muß ich öffentlich meine Sache vertheidigen, denn über mich urtheilt das Publikum, weil mein Name vor dem Buch steht". Auch über die Quellen, die Schiller benützte, erschien mir manches. So werden "Theatrum Europaeum", Brüder, Murs "Beiträge zur Geschichte des dreißigjährigen Kriegs" genannt als die Werke, aus denen Schiller schöpft.

Nachdem Schiller zwei Jahre den dreißigjährigen Krieg bearbeitet hatte, lehnte er eine weitere Kalenderarbeit ab. Götschen wollte von Pehalozzi die Reformation darstellen lassen. Schiller warnte vor dem Mann und vor dem Stoff. Vor dem Manne, weil er ihm nicht genügenden philosophischen und politischen Schaffens zuschrift; vor dem Stoff, weil er meine, dieser müsse von einem sehr freien Geiste geschrieben und so dargestellt werden, daß er eine wichtige Revolution in Gläubenssachen vorbereiten könnte. Gelegentlich nannte er dabei Schröd in Wittenberg, "seit genügend unser bester Historiker". Auf die historische folgte bei Schiller die philologische Periode. Für seine Studien ließ er sich von Götschen Winckelmanns Geschichte, Lessings Laokoon, Hebbewards Bestrebungen. Wahrscheinlich sind beide Korinphäen der antiquarisch-kunstgeschichtlichen Literatur in ihrem Einflug auf Schiller längst gewürdigt sind, während es sich vielleicht lohnen, den Wirkungen, welche das jetzt genannte, ziemlich vergessene Buch auf Schiller geübt hat, etwas nachzugehen.

Zunächst dachte Schiller an ein Buch: "Realitas", das er bereits am 4. Juni 1793 als ein im Juli zu verlegendes Werk aufschrieb. Gestattlich wurde daraus nichts, statt dessen erschien zuerst "Anmut und Würde", dessen beiden Angaben später die "Briefe über die ästhetische Erziehung" folgten.

Neben Schiller, den Autor, tritt Schiller, der Redakteur. Mit der "Thalia" hatte er viel Mühe, häufig drängten ihn die Schriftsteller mit ihren Abhandlungen, die er abweisen oder mühsam durchgelesen musste, bald belästigten sie ihn mit Honorarforderungen, die er ungerecht fand. Dem einen sollte Götschen einen Louisdor Honorar zahlen, "dabei bedeuten Sie ihm", schreibt Schiller, "daß er sehr unverdient zu der Ehe komme, denn Ausflügleranfälle pflege ich nicht zu bezahlen". Er war sich ferner bewußt, nicht immer standhaft genug den zwingenden Bitten "eines armen, gebundenen in Halbfrau M. 4,80).

*) Schillers Briefe. Kritische Gesamtausgabe Herausgegeben und mit Illustrationen versehen von Fritz Jonas. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart, Leipzig, Berlin, Wien. 1892-93. Bisher sind drei Bände erschienen. Preis pro Band geheftet M. 3.-:

"Mensches" entgegengetreten zu tun, und stieg sehr darüber, daß er manches bruden ließ, was ungebrückt hätte bleiben sollen. Schiller erhielt nicht blos Manuskripte, die für die Thalia bestimmmt waren, sondern durch Götschen Vermittlung auch Drucke und Beiträge anderer Art, bei denen er sich die Mühe des Zusammenstreichens und anderes nicht verziehen ließ. Selbst Götschen, der Verleger, wunderte sich einmal als Autor einer Reisebeschreibung an ihn und Schiller, der das ihm unterwartete Manuskript ziemlich lange begegnete, rief dem Ungezähligen, dem er bekannte, über einige Einsätze sehr glücklich zu haben, die Worte zu: "Sie haben mit dem Rahmen der Autorschaft auch schon die ganze Angelegenheit der Autoren angenommen und es ist mir im Namen aller jüngeren und zukünftigen Schriftsteller lieb, daß Sie nun selbst erfahren, wie das Herz daran handelt, sich gekracht zu leben."

Die mit Götschen erwogenen Pläne sind nicht die einzigen schriftstellerischen, die Schiller damals beschäftigten. Er war einer der raschesten Planmacher. In einem gleichfalls ungebrückten Briefe an den Seneser Maule, den Verleger historischer Memoiren, schrieb er einmal: "Sie sehen daran, daß es mir mit den Memoiren Ernst ist, zuletzt müssen wir durchdringen", während kaum ein Jahr später mit Schiller die ganze Memoirenarbeit eine unerträgliche Last war, die bald genug von ihm ganz aufgegeben wurde.

Die schöne Erfüllung seiner literarischen Pläne gehört erst den 1794 an. Unmittelbar auf den letzten Brief an Götschen (24. Oktober 1793) folgt ein Brief an Haug (30. Oktober), der als eine Art Vermittler Cottas bei Schiller erschien und eine für beide Männer und die deutsche Literatur gleich erfolgreiche geschäftliche Verbindung einleitete.

Wieder mit Götschen, so wurden auch mit

Götschen nicht blos geschäftliche Verhältnisse besprochen. Schillers Verleger waren auch seine Freunde. Sie waren eingeweiht in seine Geldnöte und hatten gelegentlich seine Schulden zu regulieren. Götschen hat einmal einen schwäbischer noch aus der alten Dresden-Leipziger Zeit eine größere Summe zu entrichten, "denn Sie schon mehr ausgezahlt haben," heißt es

reisig.

In ähnlich resignierter Weise schrieb Schiller

über seine Gesundheit. "Es scheint," so schreibt er

noch einmal, "meine Natur wird noch eine Zeit

lang gegen ihren innerlichen Feind zu kämpfen haben, ehe sie ihn völlig besiegt oder unterliegt,

und ich mache mich in den nächsten Jahren noch

auf mehrere Störungen gefasst," und ein anderes

Mal schreibt er: "Der Frühlingsanfang ist zwar

ein Freund der Poeten, aber nicht der frischen

Poeten."

Gelegentlich finden sich auch politische An-

deutungen. Wie Goethe in seinen neuvergessenen

Briefen vom Jahre 1792 und noch aus den ersten Monaten des Jahres 1793

sich großen Siegeshoffnungen hingab, so schrieb

auch Schiller am 15. März 1793: "Die Franzosen sind aus Aachen und Eltitz herausgeschlagen und in wenigen Wochen über 100 Kanonen

erobert worden, worin die Franzosen groß und

einzige Überlegenheit besteht. Wir wollen hoffen,

dass ihnen das deutsche Brod bald verleidet werden soll."

Die Letztre von Schillers Briefen in ihrer

Gesamtheit gewährt ein wahres Bildsal.

Schiller warnte vor dem Manne und vor dem

Stoff. Vor dem Manne, weil er ihm nicht ge-

nügenden philosophischen und politischen Schaffens

zuschreibt; vor dem Stoff, weil er meine,

dieser müsse von einem sehr freien Geiste geschrie-

ben und so dargestellt werden, daß er eine wichtige

Revolution in Gläubenssachen vorbereiten könnte.

Gelegentlich nannte er dabei Schröd in Wittenberg,

"seit genügend unser bester Historiker".

Auf die historische folgte bei Schiller die

philologische Periode. Für seine Studien ließ er

sich von Götschen Winckelmanns Geschichte, Lessings

Laokoon, Hebbewards Bestrebungen. Wahrscheinlich

sind beide Korinphäen der antiquarisch-kunstgeschichtlichen Literatur in ihrem Einflug auf Schiller längst gewürdigt sind, während es sich

möglich lohnen, den Wirkungen, welche das jetzt

genannte, ziemlich vergessene Buch auf Schiller

geübt hat, etwas nachzugehen.

Nachdem Schiller zwei Jahre den dreißigjäh-

igen Krieg bearbeitet hatte, lehnte er eine

weitere Kalenderarbeit ab. Götschen wollte von

Pehalozzi die Reformation darstellen lassen.

Schiller warnte vor dem Manne und vor dem

Stoff. Vor dem Manne, weil er ihm nicht ge-

nügenden philosophischen und politischen Schaffens

zuschreibt; vor dem Stoff, weil er meine,

dieser müsse von einem sehr freien Geiste geschrie-

ben und so dargestellt werden, daß er eine wichtige

Revolution in Gläubenssachen vorbereiten könnte.

Gelegentlich nannte er dabei Schröd in Wittenberg,

"seit genügend unser bester Historiker".

Auf die historische folgte bei Schiller die

philologische Periode. Für seine Studien ließ er

sich von Götschen Winckelmanns Geschichte, Lessings

Laokoon, Hebbewards Bestrebungen. Wahrscheinlich

sind beide Korinphäen der antiquarisch-kunstgeschichtlichen Literatur in ihrem Einflug auf Schiller längst gewürdigt sind, während es sich

möglich lohnen, den Wirkungen, welche das jetzt

genannte, ziemlich vergessene Buch auf Schiller

geübt hat, etwas nachzugehen.

Nachdem Schiller zwei Jahre den dreißigjäh-

igen Krieg bearbeitet hatte, lehnte er eine

weitere Kalenderarbeit ab. Götschen wollte von

Pehalozzi die Reformation darstellen lassen.

Schiller warnte vor dem Manne und vor dem

Stoff. Vor dem Manne, weil er ihm nicht ge-

nügenden philosophischen und politischen Schaffens

zuschreibt; vor dem Stoff, weil er meine,

dieser müsse von einem sehr freien Geiste geschrie-

ben und so dargestellt werden, daß er eine wichtige

Revolution in Gläubenssachen vorbereiten könnte.

Gelegentlich nannte er dabei Schröd in Wittenberg,

"seit genügend unser bester Historiker".

Auf die historische folgte bei Schiller die

philologische Periode. Für seine Studien ließ er

sich von Götschen Winckelmanns Geschichte, Lessings

Laokoon, Hebbewards Bestrebungen. Wahrscheinlich

sind beide Korinphäen der antiquarisch-kunstgeschichtlichen Literatur in ihrem Einflug auf Schiller längst gewürdigt sind, während es sich

möglich lohnen, den Wirkungen, welche das jetzt

genannte, ziemlich vergessene Buch auf Schiller

geübt hat, etwas nachzugehen.

Nachdem Schiller zwei Jahre den dreißigjäh-

igen Krieg bearbeitet hatte, lehnte er eine

weitere Kalenderarbeit ab. Götschen wollte von

Pehalozzi die Reformation darstellen lassen.

Schiller warnte vor dem Manne und vor dem

Stoff. Vor dem Manne, weil er ihm nicht ge-

nügenden philosophischen und politischen Schaffens

zuschreibt; vor dem Stoff, weil er meine,

dieser müsse von einem sehr freien Geiste geschrie-

ben und so dargestellt werden, daß er eine wichtige

Revolution in Gläubenssachen vorbereiten könnte.

Gelegentlich nannte er dabei Schröd in Wittenberg,

"seit genügend unser bester Historiker".

Auf die historische folgte bei Schiller die

philologische Periode. Für seine Studien ließ er

sich von Götschen Winckelmanns Geschichte, Lessings

Laokoon, Hebbewards Bestrebungen. Wahrscheinlich

sind beide Korinphäen der antiquarisch-kunstgeschichtlichen Literatur in ihrem Einflug auf Schiller längst gewürdigt sind, während es sich

möglich lohnen, den Wirkungen, welche das jetzt

genannte, ziemlich vergessene Buch auf Schiller

geübt hat, etwas nachzugehen.

Nachdem Schiller zwei Jahre den dreißigjäh-

igen Krieg bearbeitet hatte, lehnte er eine

weitere Kalenderarbeit ab. Götschen wollte von

Pehalozzi die Reformation darstellen lassen.

Schiller warnte vor dem Manne und vor dem

Stoff. Vor dem Manne, weil er ihm nicht ge-

nügenden philosophischen und politischen Schaffens

zuschreibt; vor dem Stoff, weil er meine,

dieser müsse von einem sehr freien Geiste geschrie-

ben und so dargestellt werden, daß er eine wichtige

Revolution in Gläubenssachen vorbereiten könnte.

Standesgemäß.

Roman von Karl v. Leistner.

34)

Nachdruck verboten.

Dillheim fuhr fort:

"Ich füge nur noch hinzu, daß es mich offen gestanden — innerlich empfiehlt, als der Baron gerade an dem Tage, an welchem er nach meinem Aufenthalten der glücklichen der Sterblichen geworden war, und jedes andere weibliche Geschöpf ihm gleichgültig hätte sein sollen, auf offener Flur sich derartig für ein Mädchen niedrigen Standes begeisterte. Das war mein ganzes Verbrechen. Sollte es wirklich ein unverzeihliches sein?"

Die Singerin hatte mit steigendem Unwillen zugehört, und bei den letzten Worten empfand sie sogar ein Gefühl der Beschämung über die Handlungswise ihres Verlobten.

Dillheim hatte es wohl verstanden, die Thatsachen in einem für Oswald sehr ungünstigen Lichte darzustellen, und nahm es mit der Weisheit seines Berichtes leinsweg genau. Die Wirkung seiner Worte entging ihm nicht und deshalb sprach er, als die Singerin noch schwieg, den letzten Triumph aus, den ihm Mademoiselle Marthe gerade noch zu rechter Zeit in die Hand gegeben hatte. Er fuhr fort:

"Freilich muß ich zur Ehre des Mädchens, das Baron Ironhosen stets so sehr begünstigt, gelehren, daß es ein dauerbares und gutes Herz hat und somit der ihm zuwendeten Bevorzugung nicht un-

würdig ist. Sie gibt sich ja alle nur erdenkliche Mühe, die Folgen des eigentlich nur durch sie hervorgerufenen Duells durch die liebenswürdigste Pflege zu besetzen und ihrer Autopflege ist die rechte Genebung, die niemand mehr als mich selbst erkennt, wohl zum Theile zugutzureiben. Fräulein Rudorf verdient aber eigentlich, daß wir ihr Dank würden, vor allem aber Baron Ironhosen in eigner Person."

"Was mich betrifft, so werde ich es sicherlich an der verdienten Anerkennung nicht fehlen lassen," versicherte Rosa, indem sie mit nervöser Hast ihren Füßen unanständig auf und zu klappete.

"Es bleibt mir für heute nur mehr die Aufgabe," ergriß Dillheim wieder das Wort, "Ihnen, mein Fräulein, die besten Glückwünsche zur vielsprechenden Heirat des Ewigen Herrn Braun tigsten darzubringen. Ich wollte Ihnen selbst gratulieren, wurde aber nicht vorgelassen. Nun, ich kann es Ihnen kaum verbieten, wenn er mir die satte Geschichte noch eine Zeit lang erzählt, obwohl das sonst unter Ehrenmännern eigentlich nicht der Brauch ist, sobald man den Handel kavaliermäßig begegnet hat. Bitte, ihm also mein herzlichstes Bebauern auszubringen und zugleich meine Gratulation zum günstigen Verlaufe der Heirat zu vernehmen. Vors in Hoffen, hochbereitete Freuden, daß Sie mich nun ein klein wenig milden beruheln und mich nicht unarmherzig aus Ihrer Nähe verbannen?"

"Die verblüffendglückliche Gestaltung, welche die Sache jetzt angenommen hat, erlaubt s mir, mehr Nachacht wollen zu lassen, als ich tragenen Funktionen zu beschränken versucht; aber

es sonst gehan haben wäre," entgegnete Rosa mitunter konnte, sie sich doch einem Zwiesprach mit einem gewohnten Blick.

"Ich darf also wieder kommen?" bat Dillheim. "Darüber werde ich in Zukunft nicht ganz allein zu entscheiden haben," versetzte die Singerin.

"Hoffentlich vermögt es mein Verlobter über sich zur verzeihen, was Sie an ihm verbrochen haben."

"Einstweilen meinen Dank, herzliches Fräulein!"

Bölkusig gestattet Sie mir nur, von Zeit zu Zeit Erkundigungen nach dem Befinden des Baron Ironhosen bei Ihnen einzuziehen. Ich empfehle mich gehorsam und entferne mich mit leichterem Herzen, als ich gekommen bin."

Der junge Offizier bot Rosa die Hand, und sie legte ihre feinen Finger war nur einen Augenblick in dieselbe, aber doch lange genug, um den schiedenden Gast das letzte Beden derselben empfinden zu lassen.

XVII.

Nachdem Ironhosen das Wund sieber überstanden hatte, nahm die Heilung einen äußerst günstigen Fortgang und an der vollständigen Wiederherstellung war nicht mehr zu zweifeln. Er durfte bereits einzelne Stunden außer Bett zubringen und die nötige Pflege sollte von heute an, als nicht mehr erforderlich, eingestellt werden. So erfreulich dieser Umstand, an mir für sich betrachtet war, so konnte sich Oswald doch schwer an den Gedanken gewöhnen, daß ihm nun seine treue, jugendliche Wärterin zum leidenden ihrem Verstand gewidmet habe. Sie hatte sich in mädchenhafter Zurückhaltung zwar stets auf die ihr übertragenen Funktionen zu beschränken versucht; aber

mit einer überzeugenden Blicke, so sich doch einem Zwiesprach mit einem gewohnten Blick.

"Darin werde ich in Zukunft nicht ganz allein zu entscheiden haben," versetzte die Singerin.

"Hoffentlich vermögt es mein Verlobter über sich zur verzeihen, was Sie an ihm verbrochen haben."

"Einstweilen meinen Dank, herzliches Fräulein!"

Bölkusig gestattet Sie mir nur, von Zeit zu Zeit Erkundigungen nach dem Befinden des Baron Ironhosen bei Ihnen einzuziehen. Ich empfehle mich gehorsam und entferne mich mit leichterem Herzen, als ich gekommen bin."

Der junge Offizier bot Rosa die Hand, und sie legte ihre feinen Finger war nur einen Augenblick in dieselbe, aber doch lange genug, um den schiedenden Gast das letzte Beden derselben empfinden zu lassen.

XVIII.

Nachdem Ironhosen das Wund sieber überstanden hatte, nahm die Heilung einen äußerst günstigen Fortgang und an der vollständigen Wiederherstellung war nicht mehr zu zweifeln. Er durfte bereits einzelne Stunden außer Bett zubringen und die nötige Pflege sollte von heute an, als nicht mehr erforderlich, eingestellt werden. So erfreulich dieser Umstand, an mir für sich betrachtet war, so konnte sich Oswald doch schwer an den Gedanken gewöhnen, daß ihm nun seine treue, jugendliche Wärterin zum leidenden ihrem Verstand gewidmet habe. Sie hatte sich in mädchenhafter Zurückhaltung zwar stets auf die ihr übertragenen Funktionen zu beschränken versucht; aber

Mit warmen Worten hatte der Nelsonvalese seiner lieblichen, sich an diesen Vormittag von ihm verabschiedeten Pflegerin dankt, und als sie die Hand, welche sie ihm schütteln reichte, wieder zu-

(Fortsetzung folgt.)

Hinweis.

"Prüfe Alles und behalte das Beste!"

Gerade beim Bezug von Beliebungsstoffen sollte diese weise Lebensregel recht sehr geübt werden. Von der Tuchfabrik, Firma Johann Müller in Sommerfeld, Bez. Frankfurt a. O., liegt der heutigen Nummer für unsere auswärtigen Abonnenten ein Prospekt mit Musterbestellkarte bei, worauf ganz besonders empfehlend hingestellt wird.

Brettwaaren-Verkauf.

Es sollen auf der unmittelbar an der Ober gelegenen Tannenstrasse 22 Kleinteile im Kreise Grünberg 1. Schleife 810 laufende Meter 8 em starke tieferne Bohlen 990 6,5 2060 5,2 7310 4 7290 3,2 60510 2,6 82300 2 1200 2,6 2900 1,3 2 u. 2,6 700 4,5 500 5 300 6,5 100 7,5 (stammlich vom Einschnitt pro 1893/94) öffentlich an den Meistbietenden gegen baare Bezahlung verkauft werden, wozu Termin auf

Donnerstag, den 17. Mai cr., Vormittags 10 Uhr,

aus der genannten Schleide angezeigt ist. Die gesammte Ware — mit Ausnahme der Ausbündigkeit — ist nach Länge und Breite sortirt und nach der Qualität in 3 Klassen eingeteilt. Die Bretter und Bohlen haben eine Länge von 4, 5, 6, 7 und 8 Meter.

Die Verkaufsbedingungen werden im Termin bestimmt gemacht werden.

Nächste Bahnhofstationen sind: Büttelborn, Grüneberg, Neuland a. O., Nittritz.

Neuland a. O., den 27. April 1894.

Fürstlich A. Radziwill'sches Forstamt.

Ein gut erhalten großer Reisekorb zu verkaufen. Gr. Poststelle 31, 1 Tr. r.

Stettiner Grundbesitzer-Verein.

Für unsere Mitglieder und deren Angehörige sind

Ville zu ermäßigten Preisen für Bellevuetheater bei Herrn R. Grassmann, Kohlmarkt 10 und Kirchplatz 4, zu haben.

Der Vorstand.

Stettiner Frauen-Verein.

Sonntags, den 5. Mai, Nachmittags 5 Uhr: Versammlung im kleinen Bühnenraum.

Tages-Ordnung:

Wahl des Vorstandes, Statuten-Beratung, Mitteilungen über die zu errichtende Hochschule. Gäste sind willkommen.

Sanitäts-Colonne.

Sonntag, den 6. d. Mts., Nachmittags von 2 bis 4 Uhr, in der Turnhalle, Tücherstr. 3: Wiederholungsstunde für sämliche Jahrgänge.

Der Stab.

Buchholde-Verein, Stettin.

Die Mitgliedertarife für 1894/95 bitten wir bei unserem Kassenhüter Herrn H. Susembeth, Papenstr. 3, in Empfang zu nehmen. Dasselbe Anmeldung neuer Mitglieder. Jahresbeitrag 1 Mark.

Der Vorstand.

Stettiner Krieger-Verein.

Sonntag, den 6. d. Mts., Nachm. 4 Uhr im Deutschen Garten, "Appell". Neue Kameraden werden aufgenommen.

Der Vorstand.

Verein chem. Kameraden der Artillerie.

Die Chefartillerie unseres Kameraden P. v. Wenck ist gestorben. Die Beerdigung findet Sonntag Nachmittag 3 Uhr von Begräbnis aus statt.

Der Vorstand.

!! Auf nach Stettin !!

Stettiner Porzellan. Lieferung bestimmt 8. Mai cr.

Pr. Los 1 M., 11 Los 10 M. (Porto und Zoll 30 M.). Leo Joseph, Berlin W., Botsdamerstr. 71.

Ein gut erhalten großer Reisekorb zu verkaufen. Gr. Poststelle 31, 1 Tr. r.

Stettiner Vermietungs-Anzeiger.

9 Stuben.

Bismarckstr. 23, part. auch 3. Comtoir geeignet

8 Stuben.

Oberste Kronenstr. 17a, 2 Tr., 1 Wohn., 1 B.

8. Jm. Salon vorn u. hinten Balkon, 1. Ott., zu verm. Näh. das. 17. part. r.

Bitte zu melden zwischen 11—12.

Petrihoffstr. 4, 2. Et., m. Gart., a. Stall, 3. 1. 10. 94.

7 Stuben.

Kaiser-Wilhelmstr. 4, 3 Tr., Wasserheizung.

Wolfsstr. 13, II. herrsch. Wohn., schl. Zib., 1. Ott.

Petrikirchstr. 5, b. Glasv. Gart. u. Stall, i. o. p. Große Wolfsüberstraße 30, 2 Treppen,

gegenüber der Mönchstraße,

eine Wohnung von 7 Stuben. Badewanne, sowie reichsamt. Zubehör von 1. April ab anwerblich zu vermieten. Näh. 1 Tr.

6 Stuben.

Augustastr. 59, II. Ott. Breitestr. 70/71. Musch.

Birkenallee 26/27, b. 5. u. 6. Jm. 1. 10. M.

Bismarckstr. 8, Sonn., 6. Jm., Bad., of. sp. 1. Ott.

Deutschstr. 14, 2. Tr., 1. Ott., 1. Ott.

Große Falckenwalderstr. 100a, Arndtpl.

hochwertiges Wohn., 2. Etage, v. 6 St., Bade.,

sofort verj. 1. April ab anwerblich zu vermieten. Näh. 1 Tr.

5 Stuben.

Bellestr. 41, II. Ott., 32 m. Groß-Verleih, f. o. sp.

Bismarckstr. 8, 1 Tr., 3 Jm., Bad., of. sp. 1. Ott.

Bismarckstr. 15, I. Ott., 32 m. Groß-Verleih, f. o. sp. 1. Ott.

Große Falckenwalderstr. 100a, 2. Et., 2. Tr., 1. Ott.

Unterstr. 12a, m. Zib., of. sp. 1. Ott.

4 Stuben.

Bellestr. 41, II. Ott., 32 m. Groß-Verleih, f. o. sp.

Bismarckstr. 8, 1 Tr., 3 Jm., Bad., of. sp. 1. Ott.

Bismarckstr. 15, I. Ott., 32 m. Groß-Verleih, f. o. sp. 1. Ott.

Große Falckenwalderstr. 100a, 2. Et., 2. Tr., 1. Ott.

Unterstr. 12a, m. Zib., of. sp. 1. Ott.

3 Stuben.

Bellestr. 41, II. Ott., 32 m. Groß-Verleih, f. o. sp.

Bismarckstr. 8, 1 Tr., 3 Jm., Bad., of. sp. 1. Ott.

Bismarckstr. 15, I. Ott., 32 m. Groß-Verleih, f. o. sp. 1. Ott.

Große Falckenwalderstr. 100a, 2. Et., 2. Tr., 1. Ott.

Unterstr. 12a, m. Zib., of. sp. 1. Ott.

2 Stuben.

Bellestr. 41, II. Ott., 32 m. Groß-Verleih, f. o. sp.

Bismarckstr. 8, 1 Tr., 3 Jm., Bad., of. sp. 1. Ott.

Bismarckstr. 15, I. Ott., 32 m. Groß-Verleih, f. o. sp. 1. Ott.

Große Falckenwalderstr. 100a, 2. Et., 2. Tr., 1. Ott.

Unterstr. 12a, m. Zib., of. sp. 1. Ott.

1 Stuben.

Bellestr. 41, II. Ott., 32 m. Groß-Verleih, f. o. sp.

Bismarckstr. 8, 1 Tr., 3 Jm., Bad., of. sp. 1. Ott.

Bismarckstr. 15, I. Ott., 32 m. Groß-Verleih, f. o. sp. 1. Ott.

Große Falckenwalderstr. 100a, 2. Et., 2. Tr., 1. Ott.

Unterstr. 12a, m. Zib., of. sp. 1. Ott.

