

Stettiner Zeitung.

Abend-Ausgabe.

Berantwortl. Redakteur: R. O. Köhler in Stettin.
Verleger und Drucker: N. Graumann in Stettin, Kirchplatz 8—4.

Bezugspreis: in Stettin monatlich 50 Pf., in Deutschland 2 Mt.
vierteljährlich durch den Briefträger ins Haus gebracht
 kostet das Blatt 50 Pf. mehr.

Anzeigen: die Beiträge oder deren Raum im Morgenblatt
15 Pf., im Abendblatt und Neßmann 30 Pf.

Die Präsidentenwahl in Frankreich.

Die Ansprache, welche nach der Erwählung Casimir Periers des Senats-Präsidenten Chasselot Lacour an ihn richtete, lautete wie folgt:

"Herr Präsident der Republik! Die Wahl, die Sie zum Präsidenten der Republik erhebt, gereicht dem Kongress zur Ehre und macht mich stolz darauf, daß ich Ihnen leisten durfte. Dies ist ein hochwichtiges Ereignis. Das republikanische Frankreich, alle Dienstjenigen, welche ein Patriotenherz in der Brust tragen, werden ihm einmuthig zu jubeln. Frankreich ist berechtigt, darin die Verhebung einer langen Zukunft voll Sicherheit, Wohlacht und Ehre zu erblicken. Gefallen Sie mir, Ihnen dazu aus Herzensgrunde Glück zu wünschen und den Ausdruck der Genugthuung, die ich als Bürger empfinde, hinzuzufügen. Diese Genugthuung ist tief. Sie ist groß, denn sie kommt — das will alles sagen — der Freude des Freuden gleich."

Casimir Perier erwiederte mit bebender Stimme:

"Ich kann meiner Bewegung nicht Meister werden. Die Nationalversammlung verleiht mir die höchste Ehre, deren ein Bürgertheitlich werden kann. Sie liegt mir die schwerste moralische Verantwortung auf, die ein Mann tragen kann. Ich werde meinem Lande die ganze Energie und den ganzen Patriotismus geben, die ich besitze; ich werde der Republik die ganze Glut der Überzeugungen geben, welche mir einem Wandel unterworfen waren; ich werde der Demokratie meine ganze Hingabe, mein ganzes Herz schenken. Gleich dem, welcher nicht mehr ist, und um den wir ehrfurchtsvoll trauern, werde ich meine Pflicht, meine ganze Pflicht zu Ihnen befreien."

Die Rückfahrt nach Paris trat Herr Casimir Perier um 6 Uhr an. Die Menge harrete seiner auf dem Bahnhofe Saint-Lazare, wo auch eine Schwadron Dragoner, die ihm als Eskorte dienen sollte, aufgestellt war. Erst als diese aufbrach, erfuhr man, daß der neue Präsident es vorzog, ähnlich wie einst sein Vorgänger, den Weg zu Wagen zurückzulegen. Die Eskorte war nach Servies beordert worden, bis wohin die Versäller Truppen dem Staatsverbaupartei und den Ministern das Geleit gegeben hatten. Gestellten die Neugierigen nach den Champs Elysées und dem Quai d'Orsay, weil man wußte, daß die Präsidentschaft seit dem Tode Carnots nach dem Auswärtigen Amt verlegt worden war. Auf der Place de la Concorde wurde der neue Präsident mit lautem Hochrufen begrüßt, und diese mehnten sich, als er bei den Klängen der Marschallaise, während die Truppen das Gewehr präsentierten und die Fahne sich vor ihm senkte, vor dem Ministerium des Außenfern vorfuhr. Dort hielt er sich nur kurz auf, er begab sich zuerst nach dem Palais Bourbon, wo seine Familie seiner harrete, und dann nach dem Elysee zu Frau Carnot, bei der er über eine Viertelstunde verweilte. Che der Präsident den Palast, der fortan sein Wohnsitz sein wird, verließ, besuchte er das Gemach, wo sein Vorgänger aufgebahrt ist und Böblinge der polytechnischen Schule und der Offiziersschule von Saint-Eyr mit barmherzigen Schwestern Todtentwache halten.

Der neue Präsident der Republik hat die Demission angenommen, welche der Premier-Minister Charles Dupuy ihm gestern für das Kabinett einreichte. Dies erklärt sich durch die Intrigen, welche Herr Dupuy in der Kammer gegen seinen Konkurrenten spinnen ließ, und durch die öffentlichen, in allerlei Noten und Mitteilungen zu Tage tretenden Bemühungen, die Presse für sich zu gewinnen. Da wurde u. a. erzählt, wie liebenswürdig Herr Dupuy den Kammer-Präsidenten in seiner Amtswohnung aufgesucht habe, und wie schroff dieser sich vor ihm verlängen ließ. Ferner waren die Herrn Dupuy glänzenden Organ des Lobes seines Freimutens voll und tadelten dagegen die Zurückhaltung Perier's, unbedacht an der Nähe, die in den Konsilien spielten. Unter solchen Umständen wäre ein Zusammenspielen allerdings unerträglich gewesen und ist es als eine Klärung der Lage zu begrüßen, daß Herr Casimir Perier es nicht für notwendig erachtet, an die Überlieferung zu halten und mit den bisherigen Ministern weiter zu regieren. Es heißt, der Präsident habe sich schon mit Burdeau darüber geeinigt, daß dieser nach dem Begräbniss Carnots die Bildung eines Kabinetts übernehmen, dem auch Spuler (Unterrichtsminister im Kabinett Casimir Perier) wieder angehören würde, doch wird erst das Weitere abzuwarten sein.

Paris, 29. Juni. Die radikal-spezifischen und selbst gemäßigt-republikanischen Blätter, wie das "19. Siècle", betreiben eine förmliche Hege gegen Casimir Perier und fordern die Arbeiter zum Aufstande gegen den neuen Präsidenten auf. Zunächst wird hervorgehoben, daß unter den 451 Stimmen, womit Perier gewählt wurde, sich 150 monarchistische Stimmen befinden, so daß von 730 Republikanern nur 300 für ihn stimmten. Weiter verbreiten die radikal-spezifischen Zeitungen die offenbar erfundene Nachricht, der Graf von Paris habe Perier zur Wahl beglückwünscht und die Hoffnung ausgedrückt, der neue Präsident werde der reaktionären Gesinnung seiner Familie eingedenkt sein. "Petite république", "Intransigeant", "Antirépublique" nennen Perier einen wurmstichigen Bankier und früheren Kösenerbaron.

Die Beisezung Carnot's.

Wie dem "B. T." aus Paris gemeldet wird, defiliert seit gestern Morgen um 10 Uhr die Menge an dem Sarge Carnot's vorbei. Fünf Stunden vor Ablaufung der Thore des Elsässerpalastes warteten tausende, die von Polizisten zu einem langen Zuge geordnet wurden, auf der Straße. Man tritt in den Garten des Elysee ein, wo man zwischen einem Spalier von Municipalgardeinsen mit ausgepflanztem Bajonet zu den im Erdgeschoss belegten Sälen gelangt. Im ersten Saal befinden sich Offiziere alter Waffengattungen, die sich allvortrefflich bei der Ehrenwacht absolvieren.

Der Entwurf ist allerdings bestrebt gewesen, durch Einführung eines Systems von bezirkswise abgegrenzten Unfallversicherungsgenossenschaften die Kosten für diese neue Unfallversicherung so niedrig wie möglich zu halten; auch sollen Gemeinden und weitere Kommunalverbände durch statutarische Bestimmung die Kosten auf sich übernehmen können. Trotz allem wäre eine nicht unerhebliche Belastung der Gewerbetreibenden in den fraglichen Kategorien vorherzusehen.

Auf der anderen Seite ist kaum anzunehmen, daß bei der geringen Zahl von Unfällen mit mehr als dreizehnwöchiger Erwerbsunfähigkeit in diesen Gewerbezweigen die Arbeiter auf eine solche Versicherung einen großen Wert legen werden. Man wird sich daher sehr zu überlegen haben, ob man mit einem Vorbehalt in dem vom Entwurf beabsichtigten Umfang eine Beurteilung in weite Schichten der Bevölkerung hineinragen soll, nach-

können. Unter der Menge überwiegt der Kleinbürgertum.

Der Weg, den der Leichenzug am Sonntag nehmen wird, fängt an, Trauerwand anzulagern. In Notre Dame und im Pantheon wird eifrig gearbeitet, um die Dekorationen fertig zu stellen. In allen Häusern der Straßen, durch die der Zug läuft, wird ein schwunghafter Handel mit Tenterplänen getrieben. Zweiteintzige Hotelzimmer kosten 1000 Franks, ein Balkon für sechs Personen 1500 Franks, Einzelplätze auf den Tribünen 50 Franks. Diese Preise werden ohne Blumen bezahlt. Der Wert der bereits bestellten Blumen- und Kranspenden übersteigt 2 Millionen Franks. Weitere Bestellungen werden abgelehnt, da die Blumenvorräte schon heute erschöpft sind. Auf den Boulevards bewundern Tausende die von den großen Blumenbindereien ausgestellten, mehrere Meter im Durchmesser messenden Kränze. Der Tempel schlägt vor, Leute, die keine Blumen mehr erhalten können, sollten ihr Geld wohlthätigen Stiftungen verwenden.

Die Reihenfolge des Leichenzugs wurde wie folgt festgestellt: Eine Eskadron Municipalgarde eröffnet den Zug, dann folgen der General-Gouverneur, Truppen, Wagen mit Kränzen, Militärmusik, die Polytechnische Schule, der von Casimir Perier gefestigte Krantz, der Leichenwache, die Dienerschaft, der Zeremoniemeister mit der Familie Carnot's, der Präsident der Republik, die Präsidenten des Senats und der Kammer, die Botschafter, Minister, Kardinäle und Marschälle, die außerordentlichen Gesandten und das diplomatische Corps, der Senat und die Kammer, persönliche Freunde des Verstorbenen, Generale und Admirale, dann sämtliche staatlichen Korporationen.

Der Austrag zum Elysee war im Laufe des Nachmittags ein derartiger, daß Kavallerie requirierte werden mußte und Infanteristen mit horizontal gehaltenem Gewehr Spalter mussten. Auf morgen sind der Senat und die Kammer einberufen, um die nötigen Beschlüsse für das Begräbniss Carnots zu fassen. Es bleibt die Beisetzung im Pantheon sei vielleicht jetzt nicht möglich, weil das Gebäude bereits starke Reparaturen von Gerüsten umstellt ist. Allein die Architekten haben sich bereits darüber geeinigt, wie der Sarg um sein Geleit eingelassen werden können. Man wird das Gerüst nicht beseitigen, wohl aber es ganz mit schwarzen Draperien verhüllen und eine weite Deckung über den Stufen, die zur Mittelstür heranzuführen, herstellen.

Auf morgen sind der Senat und die Kammer einberufen, um die nötigen Beschlüsse für das Begräbniss Carnots zu fassen. Es bleibt die Beisetzung im Pantheon sei vielleicht jetzt nicht möglich, weil das Gebäude bereits starke Reparaturen von Gerüsten umstellt ist. Allein die Architekten haben sich bereits darüber geeinigt, wie der Sarg um sein Geleit eingelassen werden können. Man wird das Gerüst nicht beseitigen, wohl aber es ganz mit schwarzen Draperien verhüllen und eine weite Deckung über den Stufen, die zur Mittelstür heranzuführen, herstellen.

Die Ausdehnung der Unfallversicherungspflicht auf das gesamme Handwerk und Handelsgewerbe.

Unter dem Alles beverbischenden Eindrucke der französischen Ereignisse hat der in der vorigen Woche bekannt gegebene Gesetzentwurf wegen Erweiterung der Unfallversicherung noch wenig Beachtung gefunden. Und doch bedeutet er eine sozialpolitische Maßregel von ungewöhnlicher Tragweite, nämlich in der Hauptstadt die Ausdehnung der Unfallversicherungspflicht auf das gesamme Handwerk und das gesamme Handelsgewerbe.

Die "Nat. Korresp." bemerkt dazu: Der Bundesrat soll allerdings, wie das auch schon in dem Unfallversicherungsgesetze von 1884 der Fall ist, die Befreiung haben, für Betriebe, welche mit besonderer Unfallgefahr für die darin beschäftigten Personen nicht verläuft sind, die Versicherungspflicht anzuschließen; aber eine große praktische Bedeutung kann diese Befreiung kaum gewinnen. Denn da in Wirklichkeit eine „besondere“ Unfallgefahr bei den meisten Betrieben sowohl des Handwerks wie des Handelsgewerbes überhaupt nicht anerkannt ist, eine Ausschließung aller dieser Betriebe von der Versicherungspflicht aber nicht in der Absicht des Entwurfs liegen kann, so wird der Bundesrat von einer artiglichen Anwendung der Ausnahmegenehmigung um so mehr Umgang nehmen müssen, als sich die Versicherung nicht nur auf die Unfälle beim Betrieb, sondern, wie nach der gleichzeitig bekannt gegebenen Novelle zu den bestehenden Gegebenen in Zukunft für die gesamme Unfallversicherung, auch auf die Unfälle bei häuslichen und anderen Dienststunden erstrecken soll, zu denen versicherte Personen neben der Beschäftigung im Betriebe von ihren Arbeitgebern oder von deren Beauftragten herangezogen werden.

Es handelt sich also in der That um die Erfassung des Kleingewerbes und des Handels im Allgemeinen durch die Unfallversicherung. Wir erkennen uns nicht, sei es aus dem Parlament, sei es aus der Mitte der beteiligten Gewerbszweige, ein besonders lebhaftes Verlangen nach einer Ausdehnung der gesetzlichen Unfallversicherung in diesem Umfang vernommen zu haben. Allerdings ist nicht zu bezweifeln, daß es von der Unfallversicherungsgesetzgebung bisher nicht betroffene Betriebszweige gibt, welche sich bei der Versicherung der in ihnen beschäftigten Personen besser stehen würden, als bei der allgemeinen zivilrechtlichen Haftbarkeit. Für die große Mehrheit der Betriebe aber wird die Zwangsversicherung eine Belastung bedeuten, die nur in äußerst seltenen Fällen von den in Folge zivilrechtlicher Inanspruchnahme zu gewährenden Leistungen übertrifft. Es ist deshalb zu befürchten, daß die Arbeitgeber des Kleingewerbes und Handels in ihrer ganz überwiegenden Mehrheit sich ablehnend zu der Neuerung stellen werden.

Der Entwurf ist allerdings bestrebt gewesen, durch Einführung eines Systems von bezirkswise abgegrenzten Unfallversicherungsgenossenschaften die Kosten für diese neue Unfallversicherung so niedrig wie möglich zu halten; auch sollen Gemeinden und weitere Kommunalverbände durch statutarische Bestimmung die Kosten auf sich übernehmen können. Trotz allem wäre eine nicht unerhebliche Belastung der Gewerbetreibenden in den fraglichen Kategorien vorherzusehen.

Auf der anderen Seite ist kaum anzunehmen, daß bei der geringen Zahl von Unfällen mit mehr als dreizehnwöchiger Erwerbsunfähigkeit in diesen Gewerbezweigen die Arbeiter auf eine solche Versicherung einen großen Wert legen werden. Man wird sich daher sehr zu überlegen haben, ob man mit einem Vorbehalt in dem vom Entwurf beabsichtigten Umfang eine Beurteilung in weite Schichten der Bevölkerung hineinragen soll, nach-

Sonnabend, 30. Juni 1894.

Annahme von Interaten Kohlmarkt 10 und Kirchplatz 3.

Agenturen in Deutschland: In allen größeren Städten Deutschlands: R. Mosse, Haasenstein & Vogler G. D. Daube, Invalidendank, Berlin-Bern. Arndt, Max Gersmann, Elberfeld W. Thieme, Greifswald G. Illes. Halle a. S. J. Borch & Co. Hamburg Joh. Nothaar, A. Steiner, William Wilkens. In Berlin, Hamburg u. Frankfurt a. M. Heinr. Eisler. Copenhagen Aug. J. Wolff & Co.

ments-Landschaft zeigt eine fortwährende Besserung des Schuhweibes in diesem wichtigen und großen Gouvernement festgestellt. Die Zahl der Schulen dagegen ist in einem Zeitraum von 10 Jahren (1882—1892) um 220 vermehrt worden, und die Zahl der Schüler und Schülerinnen ist auf über 25 500 gestiegen. Dabei macht man aber die auffallende Beobachtung, daß die Kinder in dieser Zahl unverhältnismäßig stark vorwiegend. Letzteres erklärt sich aus der Abneigung der Bauern, die Mädchen überhaupt in die Schule zu schicken. Allmählig beginnt man einzusehen, daß auch ein Landmann in Russland eine gewisse Bildung nötig hat; er kann zum Gemeindevertreter, zum Gemeinderichter u. gewählt werden; ist er aber völliger Analphabet, so kommt er dann in tausend Verlegenheiten. Anders verhält es sich dagegen mit den Mädchen. Der Bauer hält es für vortheilhaft, wenn seine Tochter schon früh zu dienen beginnen und am Erwerb der Bildung nötig ist, um die Hand der Polizei und ihrer agents provocateurs erkennen. (1) Aber es wäre gewissenswerte Verbildung und Freiheit nach unten, wollten wir nicht einführen und es offen heraus sagen, daß alle diese Thaten — über deren Motive man denken mag wie man will — sich in ihrer Wirkung gegen die Arbeiterschicht wenden, schlimmer wie die schlimmsten Abschläge, die je die Feinde der Arbeiterschaft beabsichtigt.

Paris, 29. Juni. Der Mörder Casero hatte ein neues Verhör zu befehlten. Er versuchte nochmals, die That allein ausgedacht und vollzogen zu haben; trotzdem ist die Polizei überzeugt, daß der Mörder im Auftrage der anarchistischen Gruppe handelte. Der Prozeß kommt im Juli vor das Schwurgericht.

Marieville, 29. Juni. Es steht nun mehr fest, daß eine Verschwörung zum Zweck der Ermordung Carnots bestanden hat. Die Polizei ist den Mörtern vorenthalten. Caseros auf der Spur. Die letzte Verhandlung des Verschwörers fand in Paris statt; in derselben wurde Casero durch das Veto aus Aussicht auf Verhaftung der Verschwörer freigesprochen. Die Verhaftung der Mörder ist bestimmt. Die Verhaftung der Mörder ist bestimmt.

Italien.

Rom, 29. Juni. In Rom erneut sich die antifranzösischen Kundgebungen. Vorwährend durchzogen Volksmärsche lärrend und unter Pfeilen gegen Frankreich die Straßen. Verschiedene Geschäfte wurden die französischen Firmenschilder herabgerissen, dem französischen Hotel "Bonaparte" alle Fenster eingeworfen. Bei dem französischen Consulat stieß die Menge auf Militär, das mit aufgespflanztem Bajonet vorging. Bei dem Zusammentreffen mit dem Consulat wurde Casero durch einen Steinwurf am Kopf verwundet, einige vierzig Demonstranten wurden verhaftet. Die in Rom beschäftigten französischen Metallarbeiter verlassen wie es unter solchen Umständen in entfernteren Gouvernements des Ostens beabschaffen sein muss.

Türkei.

Aus Konstantinopel wird von einer in ihrer Art seltenen Auszeichnung eines Journalisten berichtet. Dr. Grosser, der dortige Vertreter der "Königlichen Zeitung" und Direktor der Agence de Constantinopel, eines Telegraphen-Bureaus in der Art des Wolffschen, und zu dem Verbande der großen Bureaus gehörig, ist ansässig des französischen Consulats. Er steht nun mehr fest, daß eine Verschwörung zum Zweck der Ermordung Carnots bestanden hat. Die Polizei ist den Mörtern vorenthalten. Caseros auf der Spur. Die letzte Verhandlung des Verschwörers fand in Paris statt; in derselben wurde Casero durch das Veto aus Aussicht auf Verhaftung der Verschwörer freigesprochen. Die Verhaftung der Mörder ist bestimmt.

Großbritannien und Irland.

London, 29. Juni. Oberhaus. Von Seiten der Regierung wurde erklärt, daß die Einführung der Silberprägung in den Münzstätten Ostindien den indischen Doppel nicht beeinträchtigt hat. Die Statistik beweist, daß alle Zweige des Handels mit Indien von dieser Maßregel Nutzen gehabt haben, doch könne ohne weitere Erfahrung nicht gesagt werden, welches ihre Wirkung auf die Dauer sein werde. Die Regierung sei entschlossen, die Münzen nicht wieder zu öffnen, sondern den weiteren Erfolg der Maßregel vom vorigen Jahre abzuwarten, wozu die bisherigen Währungsverhältnisse vollauf berechtigen.

Hamburg, 27. Juni. Die Hauptstaatsklasse legt heute die Schlafabrechnung für 1892 vor. Darnach stellten sich die Ausgaben auf 68 520 784 Mark und die Einnahmen auf 62 314 706 Mark, so daß ein Ausfall von 12 206 078 Mark ergibt. Es ist dies das höchste Defizit, welches Hamburg bisher in seinem Staatshaushalt zu verzeichnen hatte. Das Geschäftsjahr 1892 hat bekanntlich mehrere Millionen erfordert.

Buxton, 27. Juni. Der Kaiser hat vor einiger Zeit aus seinem Dispositionsfonds für die Ausmündung der hiesigen Marienkirche 170 000 Mark zur Verfügung gestellt. Die Summe soll in der Weise verwandt werden, daß zur immer Ausstattung 48 000 Mark, wovon für die drei großen Fenster allein 12 000 Mark dienen sollen, genommen werden. Die übrigen 122 000 Mark, zu denen die Mariengemeinde noch einen Aufschuß von 15 000 Mark liefert, dienen einem Thürmbau.

Hamburg, 27. Juni. Die Hauptstaatsklasse legt heute die Schlafabrechnung für 1892 vor. Darnach stellten sich die Ausgaben auf 68 520 784 Mark und die Einnahmen auf 62 314 706 Mark, so daß ein Ausfall von 12 206 078 Mark ergibt. Es ist dies das höchste Defizit, welches Hamburg bisher in seinem Staatshaushalt zu verzeichnen hatte. Der beauftragte Architekt hat die Kosten der Marienkirche auf 170 000 Mark geschätzt. Der Kaiser hat die Kosten der Marienkirche auf 170 000 Mark geschätzt. Der Kaiser hat die Kosten der Marienkirche auf 170 000 Mark geschätzt.

Frankreich. Man schreibt der "Politischen Korresp." aus Petersburg, 25. Juni:

"Vor einiger Zeit hat nach längerer Unterbrechung wieder eine Sitzung des französischen Bahnbaukomitees stattgefunden, in welcher über die Frage der Heranziehung von Straßlingen und Deportirten zu den Bahnbauden verhandelt wurde. Der beauftragte Antrag ging von Justizminister und dem Chef der Gefangenheitsverwaltung aus, welche in der Sitzung zugegen waren. Dieselben führten aus, daß durch die Heranziehung der in großer Zahl zur Verhüllung stehenden Straßlinge in den Bahnbauden nicht bloß befreit, sondern daß dadurch auch jenen Unglücklichen die Möglichkeit geboten würde, ihre Kräfte im Dienste des Staates zu verwerthen und sich selbst einen Erwerb zu sichern. Andererseits hätte die Bahnverwaltung ein reiches Arbeiter-Material zur Verfügung, welches ihr zu jeder Zeit und ohne Rückichtnahme auf landwirtschaftliche Arbeiten zu Gebote stehen würde. Selbstverständlich müßten den Straßlingen bei der Heranziehung der in großer Zahl zur Verhüllung stehenden Straßlinge in den Bahnbauden nicht bloß befreit, sondern daß dadurch auch jenen Unglücklichen die Möglichkeit geboten würde, ihre Kräfte im Dienste des Staates zu verwerthen und sich selbst einen Erwerb zu sichern. Andererseits hätte die Bahnverwaltung ein reiches Arbeiter-Material zur Verfügung, welches ihr zu jeder Zeit und ohne Rückichtnahme auf landwirtschaftliche Arbeiten zu Gebote stehen würde. Selbstverständlich müßten den Straßlingen bei der Heranziehung der in großer Zahl zur Verhüllung stehenden Straßlinge in den Bahnbauden nicht bloß befreit, sondern daß dadurch auch jenen Unglücklichen die Möglichkeit geboten würde, ihre Kräfte im Dienste des Staates zu verwerthen und sich selbst einen Erwerb zu sichern. Andererseits hätte die Bahnverwaltung ein reiches Arbeiter-Material zur Verfügung, welches ihr zu jeder Zeit und ohne Rückichtnahme auf landwirtschaftliche Arbeiten zu Gebote stehen würde. Selbstverständlich müßten den Straßlingen bei der Heranziehung der in großer Zahl zur Verhüllung stehenden Straßlinge in den Bahnbauden nicht bloß befreit, sondern daß dadurch auch jenen Unglücklichen die Möglichkeit geboten würde, ihre Kräfte im Dienste des Staates zu verwerthen und sich selbst einen Erwerb zu sichern. Andererseits hätte die Bahnverwaltung ein reiches Arbeiter-Material zur Verfügung, welches ihr zu jeder Zeit und ohne Rückichtnahme auf

In Meile der Anleihe nach beschafft und vom zweiten Jahre nach Inbetriebstellung des Bahn mit 10.000 Mark jährlich unter Zuwendung der Bauen amortisiert, sodass die völige Tilgung innerhalb 15 Jahren erfolgt. Sowohl die Erträge der Bahn für Bauen und Amortisation nicht ausreichen wird, der Fehlbetrag zur Hälfte von den meistbeihilfenden Gemeinden, zur Hälfte vom ganzen Kreis gedeckt. Herr Diefel-Stolzenburg brachte einen Antrag ein, nach dem die letztegeachtete Bestimmung dahin geändert werden soll, dass der Fehlbetrag ganz aus der Kreisfazie gedeckt wird und die Amortisation erst in 29 Jahren erfolgt; dieser Antrag wurde jedoch nach längeren Diskussionen abgelehnt und der modifizierte Antrag des Kreisausschusses angenommen. — Damit war die Tagesordnung erschöpft.

Am 24. und 25. September d. J. feiert das hiesige Marienstiftsgymnasium sein dreihundert und fünfzigjähriges Stiftungsfest. Es bedarf wohl nur dieses Hinweises, um zahlreiche alte Herren, welche auf dieser altehrwürdigen Anstalt ihre Schulbildung genossen haben, wieder zusammen zu führen, um so das Fest durch ihren Besuch mit verherrlichen zu helfen und gleichzeitig Erinnerungen aus der goldenen, lebendigen dahinschwundenden Jugendzeit wieder mit einander auszutauschen. Außer einer Begrüßung der Gäste am Abend, Sonntag, den 23., im Konzerthause, ist für den ersten Tag, Montag, den 24., am Bormitage ein Festaktus, an dem auch eine Reihe auswärtiger Ehrengäste teilnehmen werden, in Aussicht genommen. Daraan wird sich für den Nachmittag eine Festatmosphäre im Konzerthause trüpfeln, während am Abende eine Festatmosphäre stattfinden wird. Den Schluss des ersten Festages wird ein Ball im Konzert- und Vereinsaal bilden, in dem sich die älteren Generationen mit den jetzigen Schülern des Marienstiftsgymnasiums in froher Begeisterung zusammen finden werden. Für den zweiten Tag, Dienstag, den 25., findet dann ein innerer Aktus für die Schüler der Anstalt und nach demselben ein Festaktus für die älteren Herren statt. Am Nachmittage wird eine Dampffiffahrt über den Dammschen See (bis zum Haff) mit einem längeren Aufenthalt in Glogau wieder Jung und Alt vereinen und endlich ein Festkonzert im Saal des Marienstiftsgymnasiums stattfinden.

Belle Vue-Theater.
Es war keine leichte Aufgabe, welche sich das Belle Vue-Theater stellte, als es sich zur Aufführung von Bizet's "Car men" rüstete. Das melodienreiche und gesäßige Werk zählt zwar zu den Lieblingsschätzen der Opernfreunde, aber es stellt an die Darsteller recht erhebliche Anforderungen, und es gehört schon eine außergewöhnliche Künstlerschaft dazu, eine gelungene Carmen-Aufführung zu ermöglichen. Obwohl sich gestern das ziemlich zahlreiche Publikum sehr befriedigt zeigte, wie die Vorstellung doch nicht als eine durchweg gelungene zu bezeichnen. Zunächst konnte der Gast der Bühne, Fr. Anna Triebel, in der Titelrolle keine besondere Begeisterung erwecken; die "Carmen" gehört zweifellos zu den schwächeren Partien der gesuchten Sängerin. Wenn sich dieselbe auch bemühte, den gesanglichen Anforderungen möglichst gerecht zu werden, so gelang ihr dies doch nicht ganz, und im Spiel blieb viel zu wünschen übrig, es fehlt der Darstellung durchweg die damonische Leidenschaft der Zigeunerin, ohne welche eine "Carmen" nicht zu deuten ist. Fr. Triebel war mehr ein Gemisch von lobstötigem Reckerei und Ironie, ohne jedes feurige Temperament. — Bedenkt wurde gestern Fr. Triebel durch Fr. Kahler bedeutend in den Schatten gestellt, diese war sowohl im Gesang wie in der Darstellung eine prächtige "Micaela". Auch die "Mercedes" des Fr. Henneberg konnte nur den beschiedenen Anprüchen genügen, dagegen war Fr. Lüge als "Frasquita" ein recht munteres Zigeunermaädchen. Die Darsteller der Männerrollen konnten befriedigen; eine sehr erfreuliche Leistung bot Herr Elmhorst als "Don José" und Herr Thoelle als "Zuniga", Herr Pechl war ein natürlicher "Escamillo", die Durchführung des gesanglichen Parts machte ihm jedoch sichtliche Schwierigkeiten. Die kleineren Rollen standen angemessen vertreten, und Chöre und Orchester unter Herrn Kapellmeister Euler's Leitung entledigten sich ihrer schwierigen Aufgabe mit Geschick. Die Inszenierung durch Herrn Haas war durchweg geblieben. Wie schon bemerkte, nahm das Publikum die Vorstellung sehr beißig auf, es fehlte auch nicht an Blumenspenden, wie solche jetzt überhaupt in sehr reicher Zahl geboten werden; es scheint sich in letzter Zeit eine gütige Blumenfee im Belle Vue-Theater niedergelassen zu haben, welche in verschwenderischer Weise ihre Gaben verteilt. Nun den Schauspielern kann es ja recht sein!

B. R.

Aus den Provinzen.

Greifenhagen, 29. Juni. In der heutigen Magistratsitzung gedachte Herr Bürgermeister Badeh vor Eintritt in die Tagesordnung der rücksichtigen Ermordung des Präsidenten der französischen Republik Sadi Carnot und führte etwa folgendes aus: „Die ganze gesetzte Welt sieht die Trauer mit Frankreich, dessen Staatsoberhaupt einem verabscheunigewerken Verbrechen zum Opfer gefallen. Das deutsche Volk, welches mit dem französischen oft blutige Kämpfe ausgesuchten geworben war, ist doch an der Bühne des edlen Fürs eines großen Volkes eingetragen der Bühne, durch welche die göttliche Weltordnung alle Menschen verknüpft hat: die Bühne des Rechtes, der Liebe und der Menschlichkeit. Die Beleidigungen Sr. Majestät unseres Kaisers und Königs an die Witwe Carnot's und an die französische Regierung haben daher Wiederholt gefunden in allen deutschen Herzen. Der Werther gehörte jener alles Gottes- und Vaterlandsgesyles ledigen Klasse an, welchen, obwohl sie ein Menschenamt tragen, nichts mehr auf Erden und im Himmel heilig ist, und deren letztes Ziel die Vernichtung der Gesellschaft bildet. Der Dolch, unter welchem Carnot fiel, war nicht gegen diesen Person, sondern gegen das ganze gesetzte Bürgerthum der Erde gerichtet. Mit diesem Schmerze müssen wir wahrnehmen, und dürfen die Augen nicht dagegen verschließen, dass auch unser Vaterland solche unwürdigen Schande in seinem Schosse birgt, welche statt aufbauend unser Volksthum zu verderben, ein unheilvolles Zerstörungswerk betreiben. Demgegenüber ist es Pflicht jedes deutschen Mannes, insbesondere aber jedes Obrigkeit, durch Wort und That dass darunter eintritt, dass wieder die Anforderungen der christlichen Sittenlehre in alle Verhältnisse nicht nur des öffentlichen Lebens, sondern auch der Familien bringt und verwirklicht werden, damit durch Glaube, Hoffnung und Liebe das Menschen-Geschlecht erneuert werde.“ — Der Magistrat nahm darauf folgende Tagesordnung an: Wittiger Trauer haben wir von der rücksichtigen Ermordung des französischen Staatsoberhauptes bestimmt, dass man ihn anklagt, schuldig ist oder nicht. Wenn Sie den Ausführungen des öffentlichen Anklägers Folge geben, müssen Sie den Angeklagten unbedingt verurtheilen, denn dann in er zweifellos schuldig. Wollen Sie aber den Ausführungen des Verteidigers Glauben schenken, dann müssen Sie den Beschuldigten freisprechen, denn er ist unbedingt schuldlos, wie ein neugeborenes Kind. Wenn Sie aber auf keinen Fall etwas geben, sondern sich auf Ihr eigenes Gefühl und Erkenntnis verlassen wollen, dann will ich mein sein. Ich bitte Sie also, sich zurückzuziehen und nach Ihrem Gewissen zu beraten. Neugierig bin ich aber, was daraus wird.“

* In der Stadt Daber ist achtlicher Bekanntmachung zu folge die Schweinepest ausgebrochen.
* Im Verkaufsstelle der Molschauer'schen Farbenhandlung, Giebelstraße Nr. 10, gestrichen gestern Abend gegen 9½ Uhr einige Stücke in Wand. Die Feuerwehr war zur Stelle und löschte das Feuer mit geringer Mühe.

In Kreisow findet gegenwärtig bis zum 6. Juli die diesjährige Uebung des Sanitäts-Detachements des Train-Bataillons Nr. 2 unter Leitung des Herrn Major Sembach statt.

Der Eigentümersohn Ernst Butenholz aus Mescheden wurde gestern auf einem Heulafne auf der Oder bei Greifenhagen von Krämpfen befallen, er fiel ins Wasser und ertrank.

(Personal-Chronik.) Der Kreisbauinspektor, Baurath Weizmann in Greifenhagen, tritt vom 1. Juli d. J. ab in den Ruhestand. — Der bisher auf Probe angestellte Seelofthilfs-Komitee in Swinemünde ist zum königlichen Seelofthilfs-Komitee ernannt. — Im Kreise Randow ist für den Standesamtsbezirk Frauendorf der Landwirth Johannes Wolter zu Frauendorf zum 1. Stellvertreter des Standesbeamten ernannt. — An den südlichen höheren Lehranstalten in Stettin ist die erste Anstellung des wissenschaftlichen Hülfeslehrers Dr. Alfred Haas als Oberlehrer genehmigt. — An dem Gymnasium zu Stralsund ist die erste Anstellung des Lehrers Krakow als Clementar-, Turn- und Zeichen-Lehrers genehmigt.

(Personal-Veränderungen im Bezirk der laislichen Ober-Postdirektion zu Stettin.) Berichtet sind: Der Ober-Postassistent Dorfstecker von Labes nach Altdamm, der Ober-Telegraphenassistent Steinke von Swinemünde nach Stettin, — Stellvertretend angestellt sind: die Postassistenten Jacob und Ritsche in Stettin, Rothbarth aus Breslau in Demmin, Gros aus Dirksdorf in Starzgard i. Pom. und Emil Schulz aus Chemnitz in Stettin.

Die Gerichtsvollzieher in Preußen sollen, nach einem Urteil des Reichsgerichts, 4. Zivilsenats, vom 22. Februar 1894, den Erlös für die von ihnen versteigerten Pfändungsgegenstände regelmäßig erst nach der Übergabe der versteigerten Sachen an den Gerichtsvollzieher dem Gläubiger, in dessen Auftrag die Sachen gespendet und versteigert worden sind, abführen, währendfalls sie dem Ersteher gegenüber den Schaden haften, der diesen dadurch er-

wächst, daß er die erstandenen Gegenstände nicht erhält und den zahlbaren Preis vom Pfändungsamt nicht zurückzuerlangen kann.

Den stammlosenbundenen Behörden ist empfohlen worden, alle von den Militärärzten verpflichteten der Gesamtmission verantwor-ten ärztlichen Bescheinigungen von einem Kreismedizinalbeamten entweder ausstellen oder befestigen zu lassen. Dies liegt sowohl im Interesse eines geordneten Geschäftsganges, als auch der Militärärzten selbst, da den letzteren durch die Beibringung amtsärztlicher Bescheinigungen, auf Grund deren eine ärztliche Entscheidung getroffen werden könnte, das persönliche Erscheinen vor der Gesamtmission oder Obergesamtmission erparthaft werde. Auch erbringe sich so bei der Feststellung angeblich vorhandener körperlicher Fehler das nachträgliche Einholen der amtsärztlichen Bestätigung, wodurch die Entscheidung stets um ein Jahr hinausgeschoben werde.

Durch eine allgemeine Verkündigung vom 25. d. J. hat der Justizminister für seine Verwaltung diejenigen Grundsätze festgestellt, die erforderlich sind, um das Dienstalter der Subaltern- und Unterbeamten gemäß den am 1. April d. J. in Kraft tretenden neuen Bestimmungen zu berechnen. Es soll vom Beginn des laufenden Etatjahres ab den Beamten die ersten etatmäßigen Anstellung vorangegangene Zeit der dienstlichen Beschäftigung insofern als Dienstalter angerechnet werden, als sie den Zeitraum von fünf Jahren übersteigt. Für die Justizverwaltung hat die Neuerung umfangreiche Anordnungen erforderlich gemacht, die insbesondere den ehemaligen Kassenbeamten der Finanzverwaltung, die früheren Gerichtsvollzieher, Gendarmerie, Schuleute u. s. w. betreffen.

Gerichts-Zeitung.

Berlin. „Hochwohlgebühr Herr Berichtshof“ begann die unverheiliche Nähern Karoline Krämer ihre Vertheidigungssrede, „Ich wollen Seine Majestät und mir das mit mir armes, schwache Geschlecht anstellen, wo ich noch nebenbei eine vaterlose unsterbliche Waise bin. Det ist mir in meine Hilflosigkeit aufzumachen will, is doch nich jar so was Schlimmet und denn Herr Berichtshof, und denn, ich Gott, wat kann ic da davor, manchmal friekt mir die Liebe unter, und denn ...“ Vor: Sie scheinen sich auf eine lange und rühselige Stede vorbereitet zu haben, da werde ich doch lieber Fragen stellen. Wie kamen Sie dazu dem Tanzmeister Karl Gorisch anonymous Liebesbriefe in's Haus zu senden? Angell: Det is aber mal ne furiose Frage. Janz einfach, weil ic ihm liebte, mit ilsliebender Leidenschaft, oder wenn Se meinen, det's hibischer Klingt, mit leidenschaftliche Flut, denn wie? Präf.: „Ich habt Sie, langweilen Sie uns hier nicht mit albernen Redensarten. Ich dachte doch, ein zwanzigjähriges Mädchen könnte über solche Sachen hinweg sein. Sie wußten doch, dass Herr Gorisch verheirathet ist und konnten sich auch denken, das solch Briefe uns Karten, wie Sie geschildert haben, sehr wohl dazu geeignet sind, Unzufriedenheit in einer Ehe zu stiften. Al genug find Sie dazu.“ Angell: „Herr Berichtshof, det Se mir mein Alter zweimal vorwerfen, finde ich jetzt sehr jalant, ehemal wäre reichlich zuviel jüwen. Wer nich al werden will, muss sich hängen. Aber wer ihm nich jich habt, wie er' Rixdorfer mache, der kann ic nich empfinden, wat een noch jählich unverheiliche Person mit'n liebevörligen Herzen fühlt und noch jar in Trübot, und der er leiden schon vor seit verloben war, det wußt ic nich; det kommt ic ihm noch nich ansehn.“ Präf.: Ich sey schon, mit Ihnen werden wir jo nicht fertig. Herr Gorisch, erzählten Sie, bitte, in welcher Weise und wie oft Sie belästigt wurden.“ Zeuge Gorisch: „Ich bin eigentlich seelenreicher Hutmacher oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Aber aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vießal, mit Vießal sogar. Wer ist in de Perlebner's in't Engagement war, da standen de Leute, wenn ic'n Rixdorfer mache, reine Kopp vor. Ich freite mir über mein Eisbrot, oder wie der Berliner sagt, Kopfputzuer. Über aus Liebe zur Kunst bin ic Artist geworden und mit Vieß