

Schuld und Erkenntnis.

Roman von Heinrich Köhler.

17

Nachdruck verboten.

Der Professor, ein alter Mann, galt als ein Sonderling, zu welcher Meinung seine Verstreuheit und Schwerhörigkeit gewiss das Meiste beitragen; wer ihn näher kannte, wußte, daß er ein herzensgutes Gemüth besaß und von einer rührenden Harmlosigkeit war. Er beschäftigte sich mit Sprachstudien und stellte einen großen Wörterbuch zusammen, das sein ganzes Interesse absorbierte. Die Sprachstudien waren sein Stedenspfer, seine Marie geworden, er unterrichtete jedes Wort auf seinen Ursprung hin und konnte, wenn er einen willigen Zuhörer fand, stundenlange Vorträge über dieses sein Lieblingsthema halten, welches er mit so vedantischer Genauigkeit behandelte, daß der Andere Blut und Wasser dabei schwitzte. Da er schon vor Jahren Wittwe geworden war, so hat seine Tochter Anna, die jetzt zweimittwochs Jahre zählte, sehr früh die Pflichten des Haushalt übernommen, und sie übt diese mit solchem Geschick und Geschmack, daß der alte Professor, wenn er darauf überhaupt geachtet hätte, es von einer Gattin nicht besser erwarten dürfte. Ihre Hausfrauenfähigkeit bestand in jenen harmonischen Balten, das in geschäftiger Geschäftigkeit steht für Ordnung und Behagen sorgt, ohne daß der Andere es gewahr wird, eine Kunst, die wenig Frauen auszuüben verstehen und die nur aus einer in sich selbst vollkommen harmonischen Natur ihren Ursprung findet.

Das Einkommen des Professors war nur ein bescheidenes, und um dem Vater mehr Bequemlichkeit verschaffen zu können, war Anna auf die Idee gekommen, die zwei Zimmer im Parterre,

welche die kleine Familie ganz gut entbehren zu vermieten. Natürlich konnte dies nur mit Ausnahm gegeben, es mußte eine Person sein, zu deren Ehrenhaftigkeit man Vertrauen haben durfte, und das freundschaftliche Verhältnis, in welchem Alfred Schulz zu den Besitzern des Hauses stand, bewies, daß man in ihm den Rechten gefunden hatte.

Der junge Musiker und Fräulein Anna verkehrten in einer vertraulichen Weise mit einander, als ob der Erste mit zur Familie zählte. Seitdem Zimmern gegenüber befand sich die Küche und nach vorn gelegen ein Gemach, in welchem Anna am Tage sich viel aufzuhalten pflegte. Hier saß sie mit einer Handarbeit am Fenster und hatte sie ihr Blattino, auf dem sie den Unterricht wieder aufgenommen hatte, seit der junge Musiker in's Haus gezogen war. Manchmal standen beide Thüren nur angelehnt, und Anna und Alfred unterhielten sich durch dieselben miteinander. Wenn er komponierte, fragte er sie um ihre Meinung, die sie mit seltemem Verständnis und merkwürdigem Eingehen auf seine Intentionen abzugeben wußte. Wo sie ihn nicht ganz verstand, ließ sie sich belehren, und er war oft über ihre Hoffnung erstaunt, und nicht selten regten die Bemerkungen neue Ideen in ihm an oder verliehen dem, was noch dunkel in ihm lebte, Wort und Bild.

So war es in der letzten Zeit fast zur Regel geworden, daß sie, wenn er an seinem Instrumente saß, ihre Thür öffnete, um zuzuhören, und nicht lange, dann hatte er auch die seine aufgemacht, um den Gedanken austausch zu ermöglichen. Er wählte dann auch dazu gewöhnlich die Nachmittagsstunden, wo er wußte, daß ihm die meiste freie Zeit zur Verfügung stand.

Vormittags war er selbst auch meistens durch Stundengeben außerhalb seiner beschäftigt. Der alte Professor hatte sein Arbeitszimmer im oberen Stockwerk nach hinten hinausgelegen, und seine Schwerhörigkeit kam ihm in diesem Falle sehr zu Statten. Er hörte vor der Musik fast nichts und hatte überhaupt nicht das leiseste Verständnis für dieselbe.

Als Alfred heute Nachmittag in seine Wohnung zurückgekehrt war, setzte er sich sofort ans Instrument, um die Gedanken, die ihm vorhin durch die Seele gegangen waren, in Tönen zu fixiren. Es ging auch wunderbar leicht von Statten, einige Stellen, die ihm früher Schwierigkeiten bereitet hatten, machten sich wie von selbst, und als er damit fertig war und für heute genug gethan zu haben glaubte, öffnete er seine Thür, um sich nach Fräulein Anna umzusehen.

Er fand die ihre auch richtig nur angelehnt und sah das Mädchen durch den Spalt am Fenster mit der Handarbeit beschäftigt sitzen. Sie kannte die Stellen genau, um die es sich handelte, und hatte den Text vollkommen inne, denn eben er an das Komponieren desselben ging, sah er ihm immer erst mit ihr gemeinsam durch, und hätte Ludwig Eppeler gewiß auf die mannigfachen Aenderungen hauptsächlich auf Anrathen des jungen Mädchens vornehmen müssen, um damit fertig war und für heute genug gethan zu haben glaubte, öffnete er seine Thür, um sich nach Fräulein Anna umzusehen.

„Haben Sie gehört, Fräulein Müller, und ist es so gut?“ fragte der junge Mann durch die Thür.

„Ich finde es sehr passend, besonders die Arie gefällt mir sehr gut“, antwortete eine freundliche Stimme, „wenn Sie den ganzen Theil aber noch einmal im Zusammenhange vorstellen wollten, so würde ich es noch besser beurtheilen können.“

„Mit Vergnügen“, sagte Alfred und erfüllte ihren Wunsch.

„Es war in der That eine glückliche Stunde, so viel ich davon verstehe“, sagte sie, als er gestoßen hatte.

Er war aus seinem Zimmer und auf die Schwelle des Ihren getreten, auf seinem Gesicht

sah noch die Röthe, welche als Nest der eisigen Schaffens sich darüber gebeizt hatte, seine Augen leuchteten in innerer Befriedigung über das gespendete Lob zu dem Mädchen hinüber, welche die Arbeit in ihrem Schoß hatte sinken lassen und traurischen Blickes auf die Straße hinaussah. Nun wandte sie das Gesicht ihm zu und einen Moment in das seine zu blitzen und dann die Augen wieder langsam auf ihre Arbeit zu senken. Als sie seinen leuchtenden Blicken begegnete, war eine leise, feine Röthe ihr in das zarte Antlitz getieft, ohne daß sich sonst ein Zeichen der Verlegenheit an ihr bemerkbar ließ.

Es war ein feiner Mädchenkopf, den die einfache Haartracht in seinen zarten Konturen zu voller Geltung gelangen ließ. Das blonde Haar war glatt nach dem Hinterhaupt gescheitelt und dort in einen starken Knoten verschlungen. Auf den Schläfen und an der Stirn krauselten sich einige kleine Löckchen, die sich dem Kamme nicht fügen wollten. Ein schmales, aber lieblich gerundetes Gesichtsoval, dessen sammetweiche Wangen von rosigen Hauch überzogen waren, Mund, Ohren und Nase zierlich, das war der erste Eindruck für den Betrachter. Aber so anziehend dieses Gesicht auch sein möchte, die Eigenschaften es mit zahlreichen anderen Mädchennärrheiten — es lag ein besonderer Zug darin, der es so fesselnd machte und ihm ein individuelles Gepräge gab. Das war der ernste, sinnige Ausdruck darin, der hauptsächlich aus den großen blauen Augen sprach. Es lag etwas Ruhiges, Sichereres in diesem Blick, der nicht gewöhnt zu sein schien, sich ängstlich niederschlagen, sondern seinen Gegenstand ernst prüfend in's Auge nahm; aber dabei etwas Unberührtes, eine Seelenreinheit, vor welcher jedes fröhle Wort auf der Zunge ersterben mußte. Ihre Gestalt war schlank und von guter Mittelgröße, besonders in der Taille sehr fein gewachsen, das verrieth selbst das einfache dunkelgrauene Hausskleid, welches sie trug.

„Mein Gott, sagte Alfred plötzlich, ich habe ja ganz vergessen, daß ich Ihnen heute Nachmittag eine Stunde zu geben hatte, und jetzt ist die Dämmerung bereits ein.“

„Beunruhigen Sie sich nicht deshalb, das läßt sich ein andrer Mal schon nachholen“, antwortete das Mädchen lächelnd. „Denfalls war die Arbeit an Ihrem Werk viel ausgiebiger, als es der Unterricht für mich gewesen wäre.“

„Sie hätten mich erinnern sollen“, sagte er, immer noch beunruhigt über die Pflichtversäumnisse. „Nein, nein — das wäre egoistisch gewesen. Der Künstler muß die guten Stunden nützen, um damit dem Schönsten zu dienen. Wie kleinlich wäre es von mir, wollte ich Sie durch solche banale Anforderung davon zurückhalten.“

„Sie sind sehr freundlich, Fräulein Müller, o, ich dank Ihnen viel. Ein Künstler — ach, hätte ich nur die feste Überzeugung, daß ich es wirklich bin!“

Gerade der Zweifel daran spricht dafür, daß Sie es sind.“

„Damal mißte ich ein großer sein“, antwortete Alfred scherzend. „Aber gleich darauf sah er wieder sehr ernst vor sich hin. „O, Sie wissen nicht, wie mich der Gedanke oft peinigt, daß dies Alles dort keinen wirklichen Werth besitzt, daß ich kein Recht habe, damit vor die Deffentlichkeit zu treten, und daß dies mir überhaupt nicht gelingen wird! Dann bin ich so entmutigt, daß ich die sämtlichen mit Noten beschriebenen Blätter in's Feuer werfen möchte.“

„Um des Himmels willen!“, sagte das Mädchen, offenbar ernstlich erschreckt.

„Er lächelte fast wehmuthig und fuhr sich mit der Hand durch das lange Haar.

(Fortsetzung folgt.)

Stettin, den 4. November 1898.

Bekanntmachung.

Die Gebühren für die Unterfuhrung des von außerhalb eingeführten väterlichen Fleisches und der eingeführten präservirten Eingeweide (Polizei-Verordnung vom 1. August d. J.) sind mit Genehmigung des Bezirksamtsausschusses auf 70 M. für je 50 kg, mindestens jedoch auf 50 M. für jede Unterfuhrung mit der Masse festgesetzt worden, daß die Emballage in das Gewicht eingerechnet wird.

Der Magistrat.

Bekanntmachung.

Bei der stattgehabten Ausloosung der für 1898 zu fliegenden Kreis-Obligationen des Kreises Greifswald sind folgende Nummern gezogen worden:

I. und II. Emission.

Litt. A. 65, 156, 159, 168, 172, 180, 251, 268, 278, 274, 279, 351, 358, 375 über je 800 M.

Litt. B. 52 über 800 M.

III. Emission.

Litt. A. 64, 66, 75 über je 600 M.

IV. Emission.

Litt. A. 24, 27 über je 1500 M.

Litt. B. 171, 172 über je 600 M.

Litt. C. 1, 81, 804 über je 300 M.

V. Emission.

Litt. A. 93, 98, 157, 168 über je 1000 M.

Litt. B. 66, 85 über je 500 M.

Litt. C. 6, 12, 65, 84, 95, 96 über je 200 M., welche den Besitzer mit der Auflösung gefüllt werden, den Kapitalbetrag vom 2. Januar 1899 ab gegen Abgabe der Obligationen und der Auskünften der höheren Fälligkeitsstermine, sowie der Talous, bei der Kreis-Kommunalstasse hier selbst in Empfang zu nehmen.

Bon den in vorigen Jahre ausgelosten Obligationen ist noch nicht eingegangen:

III. Emission Litt. B. Nr. 88 über 800 M.

Greifswald, den 9. Juni 1898.

Der Landrat,

von Behr.

Aufgebot.

Die von uns auf das Leben des Kaufmanns Herrn Gustav Matthesius in Stettin unter dem 17. Februar 1898 ausgerichtete Polizei-Nr. 10901 über M. 10000 ist dem Herrn Versicherten abhanden gekommen.

Der gegenwärtige Inhaber gedachte Polizei wird hiermit aufgefordert, sich innerhalb sechs Monaten bei uns zu melden, wodrigens die verlorene Polizei für kostlos erklärt und an deren Stelle dem Antragsteller eine neue Ausstellung ertheilt werden wird.

Berlin, den 26. September 1898.

Victoria zu Berlin.

Allgemeine Versicherungs-Aktien-Gesellschaft.

O. Gerstenberg.

Kirchliches.

Protestantische Kirche Neustadt (Bergstr.):

Donnerstag Abend 8 Uhr Bibelstunde: Herr Pastor Schulz.

Zahn-Atelier
von
Joh. Kröger
befindet sich jetzt
17. Rossmarktstraße 17,
neben Geletzky.

Aufzeichnungen, sowie alle Arten der Malerei, Kerbschnitt und Brandarbeit werden bei möglichstem Preise gut und schnell ausgeführt. Eigene Vorlagen sind vorhanden. Der Platin-Brenn-Aparat wird verliehen. Nach Beaufsichtigung der Schularbeit und Nachhilfestunden werden erhoben.

Grünhof, Heinrichstr. 1, 1 Tr. rechts,

Großherzogliches Kabinett.

Grundherr, Heinrichstr. 1, 1 Tr. rechts,

<p

Todes - Anzeige.

Am Montag, d. 7. 11. 98. Rauts 1/12 Uhr, entstieß jäh nach hartem Kampfe im festen Glauben an ihren Erbauer, unsere uns, thure, innig geliebte Mutter, Schwiegert und Großmutter, die Witwe **Mathilde Brandt** geb. **Ludewig** im 80. Lebensjahr, Dies zeigt betrübt an im Namen der hinterbliebenen **Camilla Brandt**, Tochter. Die Beerdigung findet am Freitag, d. 11. Nachmittags 2 Uhr, vom Trauerhause, Unterwiek 14a, aus statt.

Familien-Nachrichten aus anderen Zeitungen.
Geboren: Ein Sohn: Gustav Ludwig [Swinemünde].

Gestorben: Johanna Machert, 65 J. [Stösslin]. Caroline Nei geb. Spohnholz [Greifswald]. Schiffskapitän Emil Krüger, 51 J. [Stettin]. Gärtnere Hermann Küng, 42 J. [Prenzlau]. Früherer Gärtner Joachim Beckmann, 83 J. [Stralsund]. Büromachermüller August Milde, 63 J. [Greifswald]. Rentner Julius Timm [Stösslin]. Kaufmann Ernst Binder [Stösslin].

Gildemeister's Institut,
Hannover,
Hedwigstrasse No. 13.
Durch ihre hervorragenden Erfolge rühmlich bekannte Vorbereitungs-Anstalt für das Einjährigen- und Jahrgangs-Examen und für alle höheren Schuleramina incl. Abiturium. Kleine Klassen, exprobte Lehrkräfte, individuelle Behandlung. Anerkantte gute Pension, gewissenhafte Beaufsichtigung. Im Schuljahr 97/98 befanden 91 Jünglinge der Ausflüsse ihre respekt. Prüfungen. Prospekte und weitere Mitteilungen d. d. Direktion.
Blumberg.

Grossherzogthum Sachsen
Staatlich beaufs. und subvent.
Thüringische
Bauschule Stadt Sulza
a) Fachschule für Bauhandwerker,
b) Fachschule für Tischler,
Staatliche Reiseprüfungen
Nah. Ausk. d. Dir. Teerkorn

Bartelt'scher
Sterbekassen-Verein.
Sonntag, den 27. November, Nachmittags 3 Uhr:
Außerordentliche Versammlung.
Tages-Ordnung.
1. Bericht über die Prüfung der Stoffe.
2. Wie verhalten wir uns über die Prüfung?
Um zahlreiches Erscheinen der Mitglieder wird
dringend gebeten.
Der Vorstand.

Stettin-Kopenhagen.
Potsdamer "Titania", Capt. M. Verleber g. Von Stettin jeden Sonnabend 1 Uhr Nachmittags. Von Kopenhagen jeden Mittwoch 3 Uhr Nachmittags. 1. Klasse M. 18, II. Klasse M. 10,50, Dec. M. 6. Güte- und Rückfahrtarten zu ermüdigten Preisen am Bord der "Titania". Hunderte Fahrtarten (45 Tage gültig) im Anschluss an den Vereins-Mundreise-Verkehr bei den Fahrkartenausstellern der Eisenbahnstationen erhältlich.
Rud. Christ. Gribel.

**Sehr preiswert
zu verkaufen**
in einer Stadt von circa
20.000 Einwohnern eine
fast ohne Konkurrenz da-
stehende Dampfsägerei,
verbunden mit Hobelwerk
und Bau- und Möbel-
tischlerei. Anzahlung
20.000 Mark.
Näh. d. John Spiering,
Kiel. (*)

Soeben eingetroffen:
Berlag von C. Negenhardt, Berlin W. 35
C. Negenhardt

Almanach 1899
Nachschlagebuch für Jedermann

nicht über alles Wissenswertes was im öffentl. Leben, in Ausbildung
und Beruf, in Gesellschaft, i.d. Unterhaltung zu wissen nötig ist.

Wissenschaftliche und praktische
Anwendungen sind hier nur genannt:

Arzte u. Ärztl. Anfachten

Jahz. das. des Ärztebaus

Arznei u. Marke: Standorte

Jahrz. das. der Börse

Jahre und Monate

Jahre und Monate der Staaten

Jahre und Monate der Welt

Wiederholung der Erdbeben

Bibliotheken und Museen

Algemäßige u. Ihre Gehälter

Almoeßliches: Mitglieder

Almoeßliches aller Staaten

Almoeßliches in der Kunst

Almoeßliches in der Natur

Almoeßliches in der Medizin

Almoeßliches in der Meteorologie

Almoeßliches in der Politik

Almoeßliches in der Pädagogik

Almoeßliches in der Philosophie

Almoeßliches in der Physik

Almoeßliches in der Politik

Almoeßliches in der Psychologie

Almoeßliches in der Rechtswissenschaft

Almoeßliches in der Religion

Almoeßliches in der Statistik

Almoeßliches in der Technik

Almoeßliches in der Theologie

Almoeßliches in der Völkerkunde

Almoeßliches in der Wissenschaft

Almoeßliches in der Wirtschaft

Almoeßliches in der Wissenschaft

Almoeßliches in der Wissenschaft