

II

1830

S.

## POPIS PUBLICZNY

## U C Z N I Ó W

## SZKÓŁ SIEDLECKICH.

WYDZIAŁOWÉY, ELEMENTARNÉY PŁCI MĘŻKIÉY  
i ŻEŃSKIÉY, tudzież RZEMIEŚLNICZÉY.

w Roku 1830.

Odbywać się będzie w dniach 21. 22. 23. i 25. Lipca.

NA KTÓRY

PRZEŚWIETNĄ PUBLICZNOŚĆ

w IMIENIU ZGROMADZENIA NAUCZYCIELSKIEGO

z a p r a s z a

REKTOR SZKÓŁ X. ANDRZÉY ZAWADZKI.

---

w SIEDLCACH

w Drukarni Jana Wróblewskiego.

2199



1831.

782567



103728  
II 1830

WOLNO DRUKOWAĆ

w Warszawie dnia 14. Czerwca 1830. r.

Radca Stanu Dyrektor Jeneralny Wychowania Publicznego.

J. K. SZANIAWSKI.

Biblioteka Jagiellońska



1002585033



# PORZĄDEK POPISU.

---

W dniu 21. Lipca Szkoła Elementarna Siedlecka rozpocznie Popis o godz: 8. z rana który trwać będzie do południa. Po południu od godz: 3. do 5. nastąpi Popis Szkoły Płci Żeńskiej.

W dniu 22. Klasa I. i II. a 23. Klasa III. i IV. łącznie popisować się będą od godz: 8. do południa.

Po południu zaś od 3. do 5. Klasa V. odprawi swój Popis. Poczem nastąpi odczytanie Promocyi, rozdanie Nagród i zakończenie kursu rocznego złożeniem Bogu dziękczynnych Modłów za odniesione w roku bieżącym Nauk korzyści, od śpiewaniem Hymnu Te Deum oraz odebraniem Błogosławieństwa, ażeby zasiane Nauki i Cnoty nasiona nie tylko w umysłach młodych wzrastały ale obfite płody Ojczyźnie i społeczności zapewniły. —

W dniu wreszcie 25. iako świątecznym odprawi się Examen Szkoły Rzemieślniczej który od godz: 3. do 5. po południu trwać będzie.

## PRZEDMIOTY NAUK.

*Następować będą podług niniejszego porządku:*

- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| 1. Nauka Religii.       | 9. Historya Polska. |
| 2. — Moralna.           | 10. — Naturalna.    |
| 3. Język Polski.        | 11. Technologia.    |
| 4. — Łaciński.          | 12. Fizyka.         |
| 5. — Francuzki.         | 13. Arytmetyka.     |
| 6. — Niemiecki.         | 14. Jeometrya.      |
| 7. Geografia.           | 15. Deklamacye. —   |
| 8. Historya Powszechna. |                     |

Na każdy Przedmiot ze względu na ważność przeznacza się po pół godziny. —



## SKŁAD i ZATRUDNIENIA ZGROMADZENIA NAUCZYCIELSKIEGO.—

1. Rektor X. Andrzej Zawadzki nauczał Języka Łacińskiego w Klassie V. godzin 6. Geografii w téżże Klassie godzin 2. razem godz: 8.
2. Prefekt X. Lisiecki dawał Nauki Religii w Klassach 5ciu. po godz: 2. Moralnéy w Klassie V. godz: 1. Botaniki w téżże godz: 2. Języka Łacińskiego w Klassie IV. godz: 5. razem godz: 18.
3. Professor Andrzej Bazylewicz kształcił Klasę I. ucząc w niéy Języka Polskiego godz: 6. Łacińskiego 5. Arytmetyki godz: 3. Nauki Moralnéy godz: 1. Kalligrafii godz: 4. razem 19.
4. Professor S. Czeszeyko wykładał Jeografią w 4rech. Klassach przez godz: 9. Fizykę w Klassie II. i III. godz: 3. Języka Francuzkiego w Klassach III. IV. i V. godz: 7. razem 19.
5. Professor Paweł Kordynowicz oprócz Technologii godz: 2. którą wykładał w Klassie I. usposabiał Klasę II. nauczając w niéy Języka Polskiego godz: 5. Łacińskiego godz: 4. Historii Powszechnéy godz: 2. Nauki Moralnéy godz: 1. Kalligrafii godz: 3. Rysunków godz: 2. razem godz: 19.
6. Professor Bogumił Flatt wpaiał ucznióm wiadomość Historii Powszechnéy w 5ciu. Klassach godz: 8. Języka Niemieckiego w Klassach II. III. IV. i V. godz: 10. Rysunków w Klassie IV. godz: 1. razem godz: 19.
7. Nauczyciel Andrzej Szyszko, przedmiotem iego nauki była Matematyka któręy nauczał we wszystkich Klassach oprócz Arytmetyki w Klassie I. godz: 18. tudzież Fizyki w Klassie V. godzin 2. razem godz: 20.



8. Nauczyciel Ferdynand Lewiński zatrudniał się daniem Języka Polskiego w Klasie III. i IV po godz: 4. Języka Łacińskiego w Klasie III. godz: 5. Nauki Moralnéj w Klasie III. i IV. godz: 1. Kalligrafii w Klasie III. godz: 1. Rysunków godz: 2. razem godz: 19.
9. Nauczyciel Fortunat Janiszewski zajmował się wykładaniem Historii Naturalnéj w Klasach 4rech. niższych godz. 6. Historii Polskiéj w Klasach 4rech. wyższych godz. 4. Fizyki w Klasie IV. godz. 3. oraz Języka Polskiego w Klasie V. godz. 4. Rysunków w Klasie I. godz. 2. razem 19.

### SZKOŁA ELEMENTARNA SIEDLECKA.

W téj Szkole sposobem Lankstra usposabiał do wyższych Klass Uczniów Nauczyciel Wincenty Filemonowicz a w Szkole Płci Żeńskiej JP. Małgorzata Filemonowicz kształciła młode Panny równie w naukach powołaniu właściwych iak i w robotach ich stanowi nayużyteczniejszych; w obydwóch nauczał Religii i moralności JX. Józef Lipiński Wikaryusz Kościoła Siedleckiego.

### SZKOŁA RZEMIEŚLNICZA.

Co Niedziela i Święto od godziny 9. do 11. z rana a od 2. do 4. po południu nauczał czytania pisania i Rachunków Nauczyciel Wincenty Filemonowicz a Religii i Moralności wspomniany JX. Józef Lipiński.—

### LICZBA UCZNIÓW.


W Klasie Wydziałowéj I. 54. w II. 42. w III. 25. w IV. 14. w V. 15. razem 150.— W Szkole Elementarnéj Płci Męzkiéj 54. w Szkole Płci Żeńskiej 47. razem 101.— W Szkole Rzemieślniczej 45. ogółem 296.—



Z dniem 15. Września rozpocznie się nowy kurs Nauk na który Uczniowie przybywający do zapisu przez Rodziców i Opiekunów Szkolney Zwierzchności przed stawieni być mają. Przywiezienie bowiem i złożenie Ucznia w Mieście bez wszelkiego o nim zawiadomienia nie tylko ubliża troskliwości Rodziców ale równie ich iak Szkołę na wiele niedogodności wystawia. Niewłaściwy wybór Stancyi, brak potrzebnego dozoru, strata czasu a może i pierwsze utorowanie drogi do bałamustwa, utrata niekiedy opłaty Szkolney lub ięć zwłoka, są skutki zaniedbania przepisanej od Wysokiej Kommissyi Rządowej Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego formalności, która dla dobra Uczniów i Szkoły postanowić raczyła, ażeby Rodzice i Opiekunowie za regularność w uczęszczaniu Młodzieńca do Szkoły i nieodrywanie go od obowiązków Szkolnych iako też za dostarczenie wszelkich potrzeb i rzeczy do Edukacyi młodego należących ręczyli, i akuracność opłat tak Szkolnych iak dla Dozorców domowych i za Stancye zapewnili. Zechcą przeto oddający swe dzieci na Naukę do rzeczzonego postanowienia Wysokiej Kommissyi Rządowej zastosować się a w zapewnieniu dla swych wychowalców potrzebnego Dozoru i pożytecznego zatrudnienia znajdą nagrodę swęć fatygi. —

---





# O HERALDYCE


JAKO NAUCE POMOCNÉY DO HISTORII

ułożone przez BOGUMIŁA FLATT PROFESSORA.

---

Kiedy w wieku naszym, który dla zbawiennego wpływu swego na całą krainę nauk z wielu względów piętno doskonałości na sobie nosi, obręb wiadomości historycznych tak jest wielkim i do tak wysokiego doszedł stopnia wydoskonalenia, iż wiele potrzeba innych nauk pomocnych do ścisłego i gruntownego ich zgłębiania; nie poślednie zaiste miejsce między temi Heraldyka zajmować. —

Z pomiędzy wielu rzeczy historykowi do objaśnienia wypadków służyć mogących, godnym uwagi są także i herby, które za hieroglify osób, rodziny lub całych krajów uważać należy. Nie można z pewnością oznaczyć czasu, kiedy właściwie herby początek swój wzięły, albowiem już w piśmie Szym. w czartęj Mojżesza księdze (*Liber Numerorum*) potomkowie Izraela otrzymują zlecenie zgromadzenia się sposobem ich ojców, pod swe znaki (*Singuli per turmas, signa, atque vexilla, et domos cognationum suarum, castrametabuntur filii Israël, per gyrum tabernaculi foederis. II. v. 2.*) Pomimo tych jednak z odległej starożytności śladów, właściwa nauka herbów dalszych zapewne nie zasięga czasów, iak do ustanowienia turniejów. Nie podlega bowiem powątpiewaniu, że zabawy te wojskowe początek swój wzięły jeszcze za panowania Henryka I. Cesarza Niemieckiego, których celem było wprawianie rycerstwa do boju. Że zaś przy tych uroczystych i ulubionych zabawach w wiekach średnich herby pierwszy raz upowszechnić i podług prawideł





pewnych urządzać się poczęły, stąd się okazuje, że żadnego nie znajdziemy nagrobka ani pomnika z herbami, któryby dalej iak do wieku iedynastego sięgał. Naydawniejszy tego gatunku nagrobek znajdować się ma w iednym z kościołów w Ratysbonie, z podpisem Anno Domini MX. Na wszystkich innych nagrobkach, nawet i z wieku iedynastego po większą część herbów ieszcze nie znajdziemy, gdyż zdaie się, że w wieku dopiero dwunastym zwyczaj ten stał się powszechniejszym. I na monetach przed wiekiem trzynastym żadnych nie znajdziemy herbów; poprzednio bowiem monarchowie tylko wizerunki i nazwiska swoje na nich umieszczać kazali. —

Heraldyka więc czyli nauka o herbach, bez wątpienia nazwisko swoje wzięła od Heroldów, którzy szczególniey tą zatrudniali się nauką. Heroldowie byli to urzędnicy nadworni dawnych monarchów, których posada wielce była ważną. Obowiązkiem ich było wypowiedzenie wojny i ogłoszenie wyroku wskazującego osobę iaką na wywołanie z kraju: wczasie zaś pokoju odbywali obowiązki zwyczajnych posłów i pełnomocników. Naywiększe iednak znaczenie mieli przy turniejach, albowiem ze wszelką tu dokładnością i znościomością roztrząsać musieli herby rycerzów ze względu ich ważności lub nieważności; gdyż ten tylko do tych dla rycerstwa zaszczytnych zabaw przypuszczonym bydz mógł, który niezaprzeczenie dowiódł, iż do nich ma prawo. Obowiązkiem także Heroldów było, rozstrzygnąć spory wszczęte z przyczyny herbów lub przodków, a wyrok ich wtęy mierze wydany, za stanowczy uważanym został. Okazuje się stąd, iż Heroldowie dokładną powinni być mieć znościomość herbów i wszelkich rodzin szlacheckich prawo do turniejów maiących. — (1)

Ile razy nowy przybył rycerz na turniej, ten z twarzą zakrytą wystąpił do Herolda, który hieroglify czyli znaki iego tarczy lub herbu roztrząsał i oceniał, o czém całą zgromadzoną publiczność uwiadomił zatrąbieniem: stąd od wyrazu niemieckiego *blasen* podług wszelkiego podobieństwa wywo-

---

(1) I po dziś dzień urząd Herolda ieszcze jest używany przy pewnych uroczystościach, np. koronacyach, w którym to razie odznacza się Herold ubiorem i właściwemi sobie attrubucyami. —



dzi się wyraz *blason*, przez który w języku francuzkim, angielskim, włoskim i hiszpańskim Heraldyka się oznacza. Od Niemców zwyczaj ten przeszedł do Francuzów, albowiem nie podpada wątpliwości, że turnieje w Niemczech daleko wcześniej w używaniu były niż we Francyi: Francuzom tylko należy się zaszczyt większego wydoskonalenia turniejów, całego rycerstwa a zatem i Heraldyki. —

Kiedy z końcem wieku iedynastego odważna młodzież z całej prawie Europy z ognistą wyobraźnią przeszła do Azji, dla oswobodzenia ziemi świętej z rąk niewiernych, używanie herbów jeszcze stało się powszechniejszym i potrzebniejszym. Duch rycerstwa bardziej w tym czasie rozszerzył się w całej Europie zachodniej; ustanowiono liczne zakony rycerskie i każdy zakon miał swój cel właściwy. Głównymi i odróżniającymi rycerza przymiotami były: odwaga, uczciwość i wspaniałość; miecz zaś jego chwale Bożej, i obronie wszystkich słabych i niewinnych był poświęcony. Stąd to dla przypominania sobie czynów i spraw sławnych, każdy rycerz herb swój właściwy mieć musiał, któryby go od innych rozróżniał. —

W Polsce są ślady dawniejszych herbów, lecz przed wiekiem XI. Heraldyka mało zostawia dowodów o tych, którym zasługa pozwoliła była mieścić się wpoczet początkowy stanu szlacheckiego; a to z tego powodu, że przedtym same tylko słowo Monarchy, za przywilej szlactwa wystarczało. Przecież i przed wiekiem iedynastym Heraldyka wspomina o herbach na których szlactwo Polskie zwykle się wspiera; i tak nadania Lecha z wieku VI ma być herb ieden, Ziemiowita z wieku IX. herb ieden, Leszka IV. z wieku dziesiątego herbów sześć, a Miecysława I. z tegoż wieku herbów siedm. Bolesławowi Chrobremu dopiero należy się chwala, że dawną szlachetność zamienił w stan właściwy Rycerski. Ustanowił on dla obrony kraju stan osobny wojskowy, i nazwał go Stanem Szlacheckim czyli Rycerskim (*milites nobiles*). Tego to stanu prerogatywy w wieku iedynastym ograniczone były wten sposób, że nad herbem szlacheckim umieszczoną była korona iako cel Ojczyzny; pióra zaś nad nią pawie lub strusie, częstokroć w her-



bach polskich widzieć się dające, pokazywały nieiako ślad zaślubionego męstwa. Obrządek w téj mierze wstarożytnych wiekach był następujący: monarcha lub wódz chcąc sobie przybrać do niebezpiecznych swych wypraw towarzyszków śmiałych, dla wezwanych do swego stołu, stawiać oraz kazać pieczone z pawia, a to w całej okazałości piór, w które go sztuka nazad przybierała. W ówczas to każdy uczestowany częstką tak rzadkiego w te wicki ptaka, tudzież obdarowany z niego lub ze strusia piórem, winien był za to ślub złożyć, iako we wszystkich niebezpieczeństwach życia i zdrowia, wodza swego odstępować nie będzie. Nadto jeszcze ów herb szlacheica wyćisniony na wosku wiszącym, do końca wieku piętnastego z zupełną wiarą zwykł był służyć za podpis własnoręczny. —

Do wieku szesnastego Heraldyka do 560. liczy herbów polskich, nie rachując odmian; w wieku zaś szesnastym za Zygmunatów Metryki koronne nowych przywilejów miały zapisać 334. a od Zygmunta III. czyli od roku 1601. już w konstytucjach dają się czytać nobilitacye (2). —

Herby lenne podług wszelkiego mniemania są najdawniejsze, gdyż systemat lenny czyli feudalizm w pierwszém połowie wieków średnich w Europie powszechnie był panującym. Do wieku iedynastego każda osoba miała tylko imię; rozmnożone zaś stosunki z rodziły nazwiska familyne, a tak herby lenne zamieniły się na familyne. W Polsce udzielony herb jeszcze do końca wieku czternastego zwykł był za przezwisko dla całej familii pod tytułem przydomka służyć; dopiero od Ludwika czyli od roku 1374. dawni lennicy na pamiątkę zniesionego w tymże roku z dóbr swych lennictwa, od nazwisk dóbr swoich sobie albo synom swoim nazwiska dzisiejsze nadali. —

U niższéj szlachty herby upowszechniły się dopiero w wieku czternastym.

Ponieważ wojna początek dała herbom, a tarcza i hełm głównemi były ozdobami rycerza, przeto też tarcza i hełm najistotniejszymi są częściami herbu. —

(2) Zobacz Rys dziejów Kultury i Oświecenia Narodu Polskiego od wieku X. do końca wieku XVII. przez Ignacego Lubieź Czerwińskiego, w Przemyśle 1816.



Rymotwórcy wieków średnich w Niemczech zwani Minnesänger, a we Francyi Troubadours, nie mniéj nagrody rozdawane naymężniéjszym i naywspanialszym na turniejach (3) napełniały duszę rycerza przyjemnemi mårzeniami, wznieciły w nim ogień wojenny i wysokie uczucia szlachetne. Do naypiékniéjszych i nayprzyjemniéjszych obowiązków rycerza należało stawanie w obronie pñci piékny (4). Dla oznaczenia więc w czyiéj staie obronie, rycerz pospolicie kolor iéy ulubiony na swoiéj nosił tarczy: aże nie raz się przytrafiało, iż rycerz w obronie kilku razem stawiał kobiet, przeto tarcza iego na kilka części podzieloną była, z których każda innego bydz musiała koloru. Okoliczność ta dała powód, iż w nauce Heraldyki tarcza na rozmaite dzieli się pola i barwy. —

Naycelniéjsza wiadomość Heraldyki na tém zależy, aby rozpoznać w herbach barwy, metale i figury. Metale w Heraldyce używane są: złoto i srebro; barwy zaś stanowią kolory: błękitny, czerwony, zielony, czarny i purpurowy. Na pieczętce rozróżniają się barwy króskami, tak iż kolor błękitny oznacza się króskami w poprzék tarczy prowadzonémi, kolor czerwony łaskami prostopadłémi, zielony ukośnémi od lewéy ku prawéy, czarny w kwadraty a purpurowy ukośnémi od prawéy ku lewéy. Metale na pieczętce tém od siebie się różnią, że złoto wyraża się kropkami, srebro zaś bez żadnych zostawia się znaków. —

Tarcza podług prawideł heraldycznych na dziewięć dzieli się części, to iest: na dwie połowy wzdłuż, w poprzék, ukośnie od prawéy ku lewéy albo od lewéy ku prawéy, na cztery kwadraty, na cztery części równe liniami ukośnie prowadzonémi, z tarczą pomniéjszą we środku, wkliny, albo nakońiec wzdłuż na trzy części równe, z których iedna stanowi srebro, druga barwę błękitną a trzecia złoto. —

Zaymujący się praktycznie Heraldyką, szczególniéj wzgląd mieć powinien na czétry rzeczy. to iest na opisywanie herbu, na historyczne lub krytyczne

(3) Nagrody takowe nazywały się dank. —

(4) Wer nicht die Schoenheit tapfer kann beschuetzen,  
Verdient nicht ihren goldnen Preis. . . . .

SCHILLER.



iego wybadanie, albo nakoniec na układanie nowych herbów. Opisywanie herbu najsukutechniey się odbywa, gdy trudniący się niem przeymie się zupełnie obowiązkiem Heroldów przy turniejach: tym więc sposobem opisywanie i tłumaczy się wprzód część główna herbu, to iest tarcza z należącymi do niej polami, barwami i figurami czyli godłami, późniy opisywają się rzeczy uboczne, to iest, hełm z ozdobami swemi, które bydy mogą albo trąby, skrzydła i pióra albo też ludzie i zwierzęta, lub też części tylko ich ciał; nakoniec opisywają się części pomniysze, iakiemi bydy mogą korona, kapelusz, dewizy i t. p. (5). —

Przez historyczne wybadanie herbu rozumie się, kiedy wprawny heraldyk podaie historiy herbu, to iest, gdy ze wszelką ile bydy może ścisłością oznacza początek i koleie, iakich doznawał. Krytyczne zaś wybadanie herbu na tém zależy, aby go oceniać czyli iest prawdziwym lub nie, i czyli zupełnie prawidłom odpowiada heraldycznym.

Tymi więc sposobami postępując heraldyk, łatwo będzie mógł zaiąć się układaniem nowych herbów, który to sposób zwłaszcza w naszych czasach bardzo iest przydatnym, gdzie monarchowie częstokroć za zasługi tytułem szlachectwa osoby zaszczycaią lub też całym prowincyom herby nadaią. —

Co się tyczy zwierząt na herbach znajdujących się, na to heraldycy wzgląd mają, aby głowy ich zawsze ku prawey stronie tarczy obrócone były; wprzecywnym bowiem razie nazywają się *contournés* (6). —

Z tego co się dotąd powiedziało, pokazuje się iak znaczny ma wpływ Heraldyka na Historiy. Ponieważ Heraldyka tylko wybadywaniem herbów nayznakomitszych zatrudnia się familiy, a historia o naycelniyszych tylko wzmiankuje osobach: przeto historykowi krytycznie piszącemu znanomość Heraldyki niezbednie iest potrzebną; albowiem z herbu dochodzić może początku i przeciagu istnienia iakięy familii, a niekiedy nawet fakta historyczne tyczące

(5) Rzeczy i godła w herbach znajdujące się, od rozmaitych okoliczności początek swój wzięły, albo też skutkiem tylko są wymysłu. W trzecim i czwartym poszycie Pamiętnika Sandomierskiego umieszczona iest wiadomość o początku 170. rozmaitych herbów Rycerstwa Polskiego, układu Franciszka Jabłońskiego zakonu Sgo. Franciszka (um: 1699). —

(6) O wszelkich szczegółach praktyki heraldyczney naylepszą powziąć można wiadomość w dziele Gatterera: *praktische Heraldik*. —



się iakię rodziny, owocem prac iego heraldycznych być mogą. Z tego więc powodu głównemi źródłami dla historyka do badań heraldycznych być mogą: pieczęcie, monety, dyplomata lenne i t. p. —

Ile np. nastęrcza uwag historykowi roztrząsanie nowego herbu nadanego dla prowincyi Kaukazkię w dniu 23. Października 1828. r. przez Najiaśniejszego MIKOŁAJA I. CESARZA WSZECZ ROSSYI i KRÓLA POLSKIEGO; a to po poddaniu się kilku niepodległych narodów Kaukazkich pod łaskawe Jego berło; wczasie ostatnię w latach 1828. i 1829. chwalebnę dla oręża Rossyyskiego z Portą Ottomańską wojny, która tak zaszczytnie i korzystnie traktatem Adryanopolskim dnia 14. Września 1829. r. dla narodu nam pobratymczego ukończoną została.

Herb ten składa się z tarczy na dwie połowy podzielonę. Wyższa połowa pokazuje w złotém polu Rossyyskiego Orła, stojącego na szczycie Kaukazu, trzymającego wieniec wawrzynu i piorun. U stóp iego leżą pokruszone kaydany starożytnę Prometeusza. Niższa część tarczy zawiera woiownika Kaukazu, który po zielonę stepie konno ucieka i podług dawnę zwyczajui górali pierzchając, z łuku strzela. Z daleka widać śnieżne szczyty Kaukazu. —

Widać z tego wszystkiego, iż Heraldyka w nayściślejszym zostaje związku z Genealogiia, mówiącą o początku, rozpłodzeniu i pokrewieństwie rodzin. —

Zwolna tylko Heraldyka do tego wydoskonaloną została stopnia, na którym ją dziś widzimy. Początkowo wiadomość herbów stanowiła tylko własność Heroldów, którzy osobne składając kolegium heraldyczne, sami ustnie tylko ucznióm swoim tę naukę wykładali, z zachowaniem jednak naywiększę tajemnicy. W pierwszý dopiero połowie wieku czternastę *Bartolus de Saxoferato* (um: 1359) podał teorię Heraldyki, która późnię, zwłaszcza przez Francuzów, co raz bardzię wykształconą została. Przez Filipa Spenera w Niemczech Heraldyka piérwszy raz systematycznie wystawioną była; dla tego dzieła iego pod tytułem: *Historia et Theoria Insignium illustrium*, iako też *Opus Heraldicum*, nie mnię dzieło Francuzkie Menestriera (Menestrier) dotąd ieszcze za doskonałe w tym rodzaju są uważane. Późnię, szczególnię



w Niemczech, dla upowszechnienia téj nauki, publicznych ustanowiono nauczycieli Heraldyki, a nawet Fryderyk I. Król Pruski osobny w tym względzie utworzył urząd Herolda, Trier zaś towarzystwo heraldyczne, którego szczególniejszym było celem zajęcie się wybadywaniem i roztrząsaniem herbów, co wielkie dla Historji stanowiło korzyści. Odiąd ciągle zatrudniano się zbieraniem herbów, z których między innemi wielki utworzył się herbarz *Weigla* w Norymberdze, który dotąd za arcydzieło w tym rodzaju poczytać się może. Nie mniejszą również zaletę ma herbarz *Antoniego Bonaciny* w Medyolanie znajdujący się. Przytém także uwagi iest godném dzieło Reinharda, pod tytułem: *Vollstaendige Wappenkunst*. Do najlepszych iednak dotąd prac heraldycznych należy dzieło Gatterera (Gatterer) byłego Professora w Getyndze: *Abriß der Heraldik*, z którem praktyczna iego Heraldyka w ścisłym zostaje związku. Za Komentarz do dzieła Gatterera uważa się: *Erlaeuterung der Heraldik* przez Siebenkees. —

W Polsce nauka ta bynajmniey odłogi nie leżała, albowiem kraj nasz obfituje w pisarzów Heraldyki, z pomiędzy których kilku nader zaszczytnie się odznacza. Nayszacniejsi z nich, pominawszy historyków Długosza i Bielskiego, którzy nawiasem mówią o Heraldyce, są: *Bartłomiej Paprocki* żyjący za Stefana Batorego (um: 1614), *Szymon Okolski* (um: 1654), *Wacław Potocki* (um: 1716) *Józef Alexander Xiąże Jabłonowski* Wojewoda Nowogrodzki (umarł w Lipsku 1776 r.), *Wacław Warszycki* Obywatel niegdyś Województwa Łęczyckiego, *Ewaryst Andrzej Hrabia Kuropatnicki Kasztelan Bełzki*; *Piotr Nałęcz Małachowski*. Naydoskonalsze zaś dotąd pismo tego rodzaju u nas iest *Kaspra Niesieckiego* Jezuity (um: 1743). Dzieło to ma sobie przyznaną moc prawną co do wywodów genealogicznych, i staie się dziś co raz trudniészem do nabycia. Prócz tego herbarz ten nader ważne zawiera materiały do historyi literatury oyczystéj. Godném także iest uwagi dzieło heraldyczne *Stanisława Józefa Duńczewskiego*, Doktora i Professora obóygą prawa w Akademii Zamoy-skiej, które za uzupełnienie sławnego herbarza Niesieckiego uważać należy. —



# IMIONA UCZNIÓW SZKOŁY WYDZIAŁOWÉY SIEDLECKIÉY.

Którzy na nadgrode i pochwałę Publiczną zasłużyli.

## z KLASSY I.

n a N a d g r o d ę.

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1. Ciołkowski Henryk. | 3. Twarowski Ludwik.   |
| 2. Izdebski Cypryan.  | 4. Chrzanowski Michał. |

n a P o c h w a ł ę.

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| 1. Chromiński Jan.       | 6. Walicki Kaźimierz.      |
| 2. Sępiak Jan.           | 7. Zieńkiewicz Franciszek. |
| 3. Biernacki Woyciech.   | 8. Lipiński Woyciech.      |
| 4. Uziębło Marcin.       | 9. Kruszewski Tomasz.      |
| 5. Boczkowski Ferdynand. | 10. Poraziński Tomasz.     |

## z KLASSY II.

n a N a d g r o d ę.

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| 1. Kuczyński Justyn.    | 3. Głuchowski Mikołaj. |
| 2. Jerzyński Konstanty. |                        |

n a P o c h w a ł ę.

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| 1. Jerzykiewicz Ludwik.  | 5. Lipiński Paweł.  |
| 2. Taczanowski Bolesław. | 6. Wierzęski Jan.   |
| 3. Zieliński Franciszek. | 7. Frech Ferdynand. |
| 4. Skalski Walenty.      |                     |

## z KLASSY III.

n a N a d g r o d ę.

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| 1. Szczerbiński Ignacy. | 2. Kuzawiński Wincenty. |
|-------------------------|-------------------------|



n a P o c h w a ł ę.

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| 1. Jarzyński Adam.   | 3. Olszewski Jan.      |
| 2. Janczewski Józef. | 4. Wrotnowski Andrzej. |

z KLASSY IV.

n a N a d g r o d ę.

1. Sołóński Józef.

n a P o c h w a ł ę.

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| 1. Kotowski Karól.         | 3. Soszyński Tomasz. |
| 2. Jerzykiewicz Alexander. | 4. Skup Piotr.       |

z KLASSY V.

n a N a d g r o d ę.

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Jastrzębski Konstanty. | 2. Rodkiewicz Konstanty. |
|---------------------------|--------------------------|

n a P o c h w a ł ę.

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 1. Frech Józef.     | 4. Poraziński Adolf.   |
| 2. Potocki Maurycy. | 5. Jzdebski Alexander. |
| 3. Potocki Kalixt.  |                        |

