





Przew.: No, słysz pan, Janek Jarosik? Ta pani nie nie dyżala, choć jest w biurze magistratu, i ten Janek jest przecież zupełnie wiarygodny.

Świadek: Janek sztywa się gwałtownie i podnieconym głosem woła: Ta pani jeszcze spała w domu, jak mię pan sekretarz przeświadczył! (śmiech na sali).

Obróca: A po wypadku słyszała pani o prześladowaniu Jarosika?

Świadek: Tak wtenczas mówiono, ale to były tylko pogłoski.

Przew.: W takim razie małe miasteczko nie mały ludzie co robić, to się zajmują bajkami.

Następnie zeznał świadek Świerczek, brat cioteczny oskarżonego, pomocnik kancel. w magistracie wielkolek.

Przew.: Może pan skorzystał z dobrodziejstwa ustawy i nie zeznawał.

Św. (namiyślony się): E, kiedy przyjechałem to już wołem zeznawał.

Przew.: Koszta podróży zwróci pań sąd. Włecy pan korzystać z dobrodziejstwa ustawy?

Św.: E, wołem zeznawał.

Zeznała tego świadka nie nie doruczał nowego do poprzednich zeznań. Tosamo dla się powiódł o zeznaniach policyjanta Buzali i p. Machy, inspektora policyj wielkolek. — Z odwołania zeznał świadek pp. Holländera, Scheffera, Leśniaka, Domagalskiego i t. d. wynika, że Jarosik jest narazie raptownym człowiekiem, często chorobliwym rozdrażnionym, tak, że w szałe gniewu bije w przeciwnika wszystkim, co ma pod ręką.

I tak raz przyrzędoł do sklepu Holländera z żądaniem, aby kupiec nawążył lepiej cukru, dającego to nie Jarosika. Gdy Holländer zawążył, że cukier przeważa, porwał się na niego policyjant ze szablą; ledwie oberwał amitygwał i rozbił policyjanta.

Na tem skończył się postępowanie dowodowe. Zabrał goś prokurator, podtrzymując oskarżenie, że Jarosik dopuścił się występku z §§. 152, 153 i 155 a) b) u. k. — Obróca podniósł w swej obronie, że Jarosik ma 10 dzieci, że nielenagane dotychczas żył i że się przyznał do zranienia.

Po obrócy zabrał jeszcze goś prokurator, zaznaczając, iż zastrzeżenie może dalsze sądowne dążenie Jarosika z powodu wniesienia skargi przeciw niemu o napad na p. Aywasa, burmistrza Wielkolek. Przewodniczący czyta skargę, iż Jarosik w jakim czasie po zranieniu sekretarza spotkał p. burmistrza Aywasa na drodze i wołał: „Co pan burmistrzu myśli że mam zrobić?“ Gdy burmistrz zwrócił na swą, że z nim tylko w biurze może rozmawiać a nie na drodze, Jarosik przekrzyknął ręce, obęga się rzucił na p. Aywasa; wówczas burmistrz przywołał policyjanta kasal arestować napastnika. Za ten napad będzie Jarosik oszono sądowny.

Trybunał, uwzględniając okoliczności łagodzące, skazał Karola Jarosika na 3 miesiące ciężkiego więzienia, obrotzonego postem co tydzień. Oskarżony zastrzegł sobie trzy dni do namysłu.

## Z KRAJU.

**Pokrzywdzane wdowy górników.** Z Bochni piznają, że z dziwnie wywoła między wdowami p. górników wiadomości, że posyconywanym górnikom przyznano siln w zapożyczaniu się w drzewo opałowe i węgle i poboru soli — w dwoćm są prawe tego odwołano. Wszak prawdziwie w najprężniejszem położeniu znajdują się wdowy i sieroty, a nie n. p. wdowy i smercy, którzy zawsze latwiej radzie sobie daj mogą, niż wdowy i sieroty. Wobec tego przypieślał sąleży, że minister Korytkowski, do którego wpłynęła odpowiednia prośba, sprawę przychylnie załatwi.

**Z Jarosławia.** Kradzież znaczną pojelnosła w noc z piątku na sobotę w głównej składowni tytoniu S. Spiegła w Jarosławiu. Sprawca zabrał kilkadziesiąt blakietów wokalowych polskich i niemceckich od 20 hal do 6 koron. Kilka tysięcy cygar Britanika i Regalinta, tondzie około 200 kor. gotówką, osobno tytonierki i różne drobiazgi.

## Co słyszać w mieście?

**Kalendarzyk na śróde.**

Teatr miejski: „20 dni kory“.

Teatr ludowy: „Przygody pensjonarki“.

Chromofotograf oł. Floryjańska 4, otwarty od 9 rano do 9 wieczór.

**Reasura urzędnicza** urządza przedstawienie w sobotę dnia 14 listopada. Kółko amatorskie odegra trzy aktową komedję G. Mosera p. t.: „Koziołofaryz“. Poszczególne punktualnie o godzinie 8 wieczorem. Bilety nabywać można oddzielnie w godzinach wieczornych w sekretaryacie Reasury.

W wtorek dnia 24 listopada, w wigilię św. Karynny, odbędzie się zabawa taneczna. Początek o godzinie 8 wieczorem. Strój dla pań wieczorowy, dla panów balowy.

**Druga pogadanka pedagogiczna,** urządzona przez Sekcyę odczytową „Ogniska nauczycielskiego“, toczyła się na temat: „Wychoowanie przedzobne“. Pogadankę wświada poprowadził referat p. Andrzejkiwiec, w której na powyższy temat, w którym prelegantka waka-

tyła się zarysowała wyżej dalszego wychowania dzieł w wieku przedzobnym i podała niektóre bardzo dobre sposoby przezwalczenia im, przyczem poruszyła tak ścisłą, jak i umysłowe wychowania dziecka, strójenie dzieci i pierzanie ich, kary i nagrody dla dzieł w tym wieku, zabawy dziecięce, zachowywanie się i towarzyskość, ochronki i ogródki fröhlewskie i t. d.

po referacie nastąpiła dyskusja i żywa dyskusja nad sprawami, dotyczącymi przedzobnego wychowania dzieł, a brali w niej udział między innymi pp.: Sławińska, Strokowa, Kalko, Robak, Słeczowska, Kozł. Interesujący odczyt p. Jellenty. Staraniem „Kółka Sławińskich U. U. J.“ wygłosił p. Cezary Jellenta w niedzielę 15 h. m. w Ustawie w sali Kopernika o godz. 5-6 po południu odczyt p. t.: „Otto Weininger i tragizm Idealizmu“. Bilety po cenie: 2 k. (pierwsze miejsca), 1 k. (następne miejsca) i 50 h. (wstęp na salę) można wstępnie nabywać w „Kółku Sławińskich“ Uniwersytet Sala 87 i w Kółkach Gebethars.

Otto Weininger, autor słynnego dzieła: „Pied i charakter“, rozwinął oryginalny światopogląd oparty na przeciwstawieniu płci w przyrodzie, do doprowadzający do idealu niemożliwej kobiety. Szaroki ogół przeoczył jednak bogactwo i pierwotność oryginalności innych dzieł, oraz wysoki poziom etyczno-społeczny dzieł, które ostatecznie problematyzowały idee niemożliwej kobiety nazywając na plan drugi. Wykład i rozbiór tych władze Jellentyńskich dążeń Weiningera będzie treścią odczytu p. Jellenty.

**Z Tow. lekarzy.** Posiedzenie Tow. lek. krak. odbędzie się we środę dnia 11 h. m. o godz. 6-7 wieczorem w Dómn Tow. (Radziewiczowska 4). Porządek dzienny: 1) prof. Lawkiewicz: O proświecie płonolnej, 2) prof. Bjelwid: Seroepifitologia wodotrogu.

**„Jasotka“.** Z końcem bieżącego miesiąca wyjdzie nakładem katedry katolickiej dla Miłkowskiego w Krakowie piątą, poprawnie wydane dzieła k. Leonarda Soleskiego p. t. „Jasotka“ (Sopka), oratoryum ludowe w 5 oddziałach w śpiewach i obrazach scenicznych z towarzyszeniem fortepianu lub harmonii.

**Kurs dla prelegatów** odbędzie się w dalszym ciągu we środę dn. 11-go h. m. staraniem kł. Kola T. S. L., kł. A. Nowak mówił będzie o „Ustawach zasadniczych“ w lokalu „Zjednoczenia“ mł. św. Anny 1, 2. Początek o godz. 8-9 wieczór.

**Loteria na sieroty** p. kolejarzy. Celem utworzenia fundacji dla sierot p. kolejarzy, wydano loty w cenie po 1 kor., obejmujące 3000 wygranych w łącznej wartości 41.000 kor. Główną wygraną stanowią wspaniałe garnitury srebrny oraz bieżące wartości 15.000 kor.; druga wygrana jest listem uzgadniającym do 3 pokoi, wartości 1.500 kor. Inne wygrane stanowią cenne obrazy olejne powołane znanych artystów, artykuły tekst., srebrne i t. d. Ciągłenie odbędzie się niedłotwoli 2 grudnia h. r. Płyny kł. loteryi powinien zająć społeczeństwo do licznego rozehrania losów, tem bardziej, iż wygrane w stonku do małej ceny losów, bardzo poważnie się przedstawia. Dochód z losów, rozsprowadzonych w Galicji, pozostaje wyłącznie obrotowy na fundusz na sieroty tużelne, a będzie administrowany przez komitetu Krakowski, iłowicki i stanisławowski, jakie się już przy każdej dyrekcyi kolejowej utworzyły.

Łoży się do nabywania w kasach kolejowych.

**Ślub** p. Ludwika Knoppa, nadperzeczka 100 pp. z Krakowa, z panną Lilly Shollek odbędzie się w sobotę dnia 14 bm. o godz. 10 rano w Votivkirche we Wiedniu.

W sobotę dnia 14 listopada h. r. o godzinie 11 rano odbędzie się ślub p. Leona Goettera z panną Maryll Hellerową w kaplicy jasińskiego Seminarium we Lwowie.

**Dorożki automobilowe.** Wiadomość o dorożkach automobilowych, mających kursować w Krakowie, była przedwczoraj, gdyż brat egzaminowanych chemików, wymaganych przez ustawę.

**Przejeżdżająca.** 60-letnia przepkna Antonia Górnieliewicz została przejeżdżana przez automobil na ulicy Strazewskiej ul. m. Zwierzyńskiego. Kola przejechały przez niego i zlamaly koło odłową. Pogotowie odwoziło raną do szpitala św. Łazarza.

**Aresztowanie złodzieja.** Policyj inteznej nudało się wyśledzić i aresztować złodzieja, który w ostatnich dniach października włamał się przez ścianę w murze do sklepu Rosenfelda przy Placu Szecepańskim. Jest nim Józef szef Raday 34-letni znany złodziej. Aresztowany wyjechał się winy, dowodzi, że w owym czasie przechodził tylko Placem Szecepańskim i zabrał zgubione przez złodzieja rzeczy.

**„Duch“** znajomy Jerzy Paewer, lekarz, przybył do Krakowa w poszukiwaniu sągła, tutaj poznającego Józefa Franciszka Kamińskiego i ten namówił go, aby wyjechał z nim do Tarnowa.

Paewer zgodził się i 8-iej wieczorem obaj wyjechali do Tarnowa, gdzie stanęli w hotelu. Na drugi dzień rano spotknęli Paewer, że jego znajomy okrał go z pieniędzy i zabrał mu cale ubranie, zastawiając swoje stare. Biedny lekarz niechętnie wrócił do Krakowa i zgłosił się na policyj. Policyj wyzwała Kamińskiego i aresztowała go, zasnuty to „piasek“, który niejedną już sprawką ma na swoim sumieniu.

**Przykre przebudzenie.** Dwa złodzieje, Jakób Słęczka 26-letni i 16-letni Władysław Nizicki, skra-

dali siępiamą w ogiełd w Podgórze robotnikowi buty z nóg. Jakże zdziwił się go robotnik, gdy go przebudzenia się zobaczył, że nimas buty, poszedł bosy na policyj, gdzie swąg dół opowiedział. Przy aresztowanych złodziejach butów już nie znaleziono, zdołali je sprzedać jakimś wieśniakowi za 8 kor., które następnie przepili.

**Obiecający chętopczy.** Na przeobdożego mostem podgórkim 9-letniego Natana Rubinstein na padł 13-letni Zygmunt Biakop i zadał mu nożykiem ranę w okolicy oka. Rannym zaopekował się lekarz.

**Awantury na ul. Szlak.** Szanowna Redakcyo! Pod wymienioną tytułem pojawiła się przed niejakim czasem w kronice „Nowin“ notatka, zawierająca zeznania ośiękłych zarzutów przeciwko zynkowi pod l. 45 na Szlak, którego jestem właścicielem. Ufażam w dobrą wolę Szanownej Redakcyi i pozwalając na zażądanie „auditor et altera pars“, apszaraz apżreżnie, ażeby Szanowna Redakcyja w cenem piśmie swoim zeznania wświadczył niniejsze wyjaśnienie z moją stroną. Odtąd jestem właścicielem wspomnianego zynku od lat przeszło 35 i nigdy nie miałem żadnych zatargów ani z publicznosci, wczorajszego d. mojego lokalu, ani z lokatorami domu, w którym się mieści mój zynk, ani wreszcie z sąsiadami, a rdwian nie dawalam powodu do wkraczania władzy. Goście w moim zynku zachowywają się przywilejowo, a jeżeli niekiedy wyjątkowo zdarza się jakieś zajście, niemożliwe w publicznym lokalu nawiązywać przy najcięższym przestrzeganiu przepisów ustawowych, to zająć kładę natychmiast kres, nakładając wszelkich głosielszych kontrowersji.

Lokatorowie kamienicy, w której się mieści mój zynk nie utyskują na mój lokal, a ja troszczę się o ich spokój, gdyż kamienica pod l. 45 jest moją własnością, więc przestrzegam w niej porządku teży w moim interesie. Nie przeczę, że na ulicy Szlak zdarzają się nieładnie halaliściszne, powodowane przez podchmielone osoby, ale nie należy tego kłać na karb mojego lokalu. Ulica Szlak w jedną i drugą stronę elegną lłozni robotnicy i woźkowi, a jeżeli niektórzy z nich zachowują się hałaśliwie, z powodu niestrawnego stanu, to mogą nadużyć napojów gździelskich, a nie w moim lokalu. Jako człowiek już w podeszłym wieku i wale i obywał miasto Krakowa pragnę aresztować prawa sąsiadów i nie dawać władzom powodu do występowania przeciwko włado, dlatego też staram się najlinnie o spokój w moim lokalu, o ile to jest możliwe w miejscu, gdzie się gromadzi znaczniejsza liczba osób. Nawzajem sięgę, że krywdą jest dla mnie, gdy wybrki podchmielonych gździelskich osób idą na karb mojego lokalu, z moralną i materialną szkodą dla mnie.

Upraszając raz jeszcze o umiarkowanie tego wyjaśnienia i składając Szanownej Redakcyi już naprzedzi dźdki za dale i mi sposobności do ochrony, łączę wyrazy głębokiego szacunku.

Maurycy Rose.



**PHILODERMINE MALINOWSKIEGO.**  
(Cena 70 h.)  
Idealnie usuwają szorstkość skóry i zapobiegają pękaniu.

## Naokoło sceny i estrady.

**Z teatru.** („Chrabuszcze“, komedya w 3 aktach Briexu, przekład J. Mrozowski). — „Wampir“, komedya w 1 akcie E. Grenet-Dancoart. — „Chrabuszcze?“ Diacego p. Briexu nawal tak żarę kochanków Piotra i Karolinę żyjących *marielement* na piątym piętrze parafekij przedmiejskiej kamienicy? Oto dla tego, że podobno utworzona te w wzajemnym sztonach czechje okrucieństwa, a gdy się z sobą zezepia, odłączy się nie mogą... Już to powyższe naturalistyczne porównanie wskazuje, że znany autor „Czerwonogłowy“ i „Córka pana Dupont“, traktował będną swój nowy temat naturalistycznie metodą. P. Briex nie jest jednak naturalistą ponurym, ale naprawia swoją obserwacją szarę dół satyrycznego humoru.

„Chrabuszcze“ są więc rodzajem tragikomedy, a może tragifary. (W nasz piarę w podobny sposób Kawałki o przedwzajemnym Perzyski, który swąg szutki zaprawia melancholijnym sentymentalizmem). — Briex pokazuje nam na te galery figar z całego Parysa czterdziestolatniego profesora botaniki Piotra, który dyje od lat kilku ze swąg kochanką Karoliną, były robotnicę. Bardzo to miłknie, żłiwie, haemdył nie kochacie swierżazko atę się niebźdnie zmysłom profesora, a choć mu wyprawy awantury, choć go zdradza, choć obęg nawzajem się maltretują i są sobie obcy („Jak to można być sobie obcym, śpię w jednym łóżku!“ — mówi Karolina) *cellage* ten, oparty na przyzwyczajeniu zmysłowym, za słabość obopólną i bezbronnej męczyzny wobec kobiecy atę się nie rzezerwałymy, gdy przebiega historyczna Karolina w tragikomieny sposób toczy się w Sekwanie i zostaje uratowaną. „Ale one czasem naprawdę rdolne są utopię się“ — i tragikomedia z *finita* na scenie, ale nie w życiu parafekij profesora, z którego to dyła p. Briexu zaprezentował nam kilka wykraków.

Stępka odegrana została doskonała, w należytym, bez przesady i przekrajowania, o które toż latwo.

P. Ordon-Sosnowska była świątą Karoliną, której wdział kobiecy tożmacy, dlaczego mimo popośłotli natory i pierwotności charakteru tej gzyzki parafekij, Piotr od niej odwrócił się nie mógł. Piotra grał p. Weyher, stwarzając z umiarem artystycznym postać wysoce charakterystyczną. Doskonali był też p. Bożęca w roli nieślesznego weteranera, z którym Karolina zdradza Piotra. P. M. Węgrzyn w roli burżuja, stanowiącego *pendant* do Piotra, ale będnego w gorzem położeniu, bo zawołowanego przez brzydką, starą i jeszcze kłidwazą „przyjaciółkę“, był doskonałą figurą. Dopelniali zespołu pan Sulina, p. Stępkowi i p. Modelewska, p. Czarnacka i p. Miarczyński.

„Wampir“ jest biletką bez wybitniejszych zalet, w której fuszcy dyalogu popielali się p. Sobieśław i p. Arkawia.

**Wznowienie „Zemsty“** Fredry. Wznowienie komedij Fredry interesujące było ze względu na nową obsadę kłó głównych ról. Niezaspelnie odpowiadał ona nadziejom.

Cześnika grał p. Maryjański. Młody artysta posiadał niewzrokli koryśne warunki postawy i głosu, oraz talent, który rokły najpłyniejście nadziei. Niemniej znaczący nałęży, że mimo świetne warunki głosowe spodo dykcyi p. Maryjańskiego pozostał wczoraj nieco do zyczenia. P. M. mowił chwiliami tak niewyrażnie osz głosem, że trzeba było natężyć uwagę, aby zrozumieć sens zdania. P. M. wlinen wystręgał się takiej zamazanej wymowy, lecz dhać o jasną, wyraźną dykcję.

Papkina grał p. Mieliński, niezmownie szeregawliwy wyrażający się z zdania. Tęma Papkiniowi brakło elegancji, która ta figura posiadała winna, ten Papkin za wiele wymachiwał rękami, a komizacja werwa w pompacyjnej deklaracjach sprawiała wrzawienie wymuszonosci.

Wytknął też należy, że p. Miarczyński w nieprzyjemny sposób szarował i gzywał się w roli jednego z murarzy w scenie o regenta.

Bardzo sympatyczną była Klara p. Janiszewnej.

Rezta obsady pozostała niezmienną. Świątary regent p. Sosnowski, Dyndalski Soleskiego, p. Stępkowi p. Węgrzynowi, Wadaw p. Węgrzynu. W wszystko to były kreasy przewyborne w duchu sztuki Redowickiej. P. Węgrzynowi, która w kontymie redowimym gra z umiejętnym wdziekim stylowym, poddała w trzech aktach kwiaty.

**Koncert na dwa fortepiany** pp. Lalewicz i Molos. O ile jeden fortepian jest nieokreślonym problemem dla artystycznych wrażeń, o tyle dwa lub więcej fortepianów zdradzają wszystkie przyrodzone braki tego instrumentu. Najpłyniejście fortepiany tracą, choćby przy nich siedział najlepší pianist świata. To jest wświadość instrumentów perkusyjnych i młotkowych. Sąd też podobnie, że repertuar na dwa fortepiany był i pozostał ubogim. Waryscy Schumann, senata Mozart i waryscy Saint-Saens — oto wszystko, co to rezent, która przybyła, jest jakolecowa, miernej wartości.

W salsie Rachmaninowa, to istotnie przeładnym ma wartość i wzbogaca o jeden amon repertuar, ale inne trzy orgęły są banalne i bez inwencji. Ten dziełny rosyjski kompozytor jest w luncy owych utworach wielo leparum. Waryscy Regera, obwieszono niejednokrotnie mądostwem prawdziwych i fałszywych brzydatów, sprawiając wrażenie bogatej amerykańki, która wszystko, co miała, nawieszała na hal, po to, aby się na niej gapiłi, ale wórd i wiele i zawiła waryscy, są tam wświadość tylko trzy typy, które się do znaniecia powtarzają, potęszas kiedy w waryscy Schumanna i Saint-Saens jest tylas typów, ile waryscy. Fuga kochawa jest, jako wariacja, wspaniała.

Walc Chopina, w przerobu Schütda, jest karykatą, z mądostwem okłapanym pasyfażym, jest diwlogiem, świadczącym o braku wszelkiego smaku. Błnitia Płanegoś odwołnie okragłom zero. Ale tena wykonywcy wie wiani, przezwłnie, pp. Lalewicz i Molos sprawili wiele przyjemności starannością i wykośnieniem, a popijając się przez tłumami publiczności, mieli w zagrodę gorące uznanie i szmawsi byli dódz, na gźdzenie, owęg estalają z przedzielną sonaty Mozarta.

Perog.

**Drugi koncert symfoniczny** polęconych orkiestr wojskowych patkn 13 i 100 odbędzie się w niedzielę dnia 15 h. m. w sal Staroego Teatru. Koncerta symfoniczne, których szereg nastąpi w bieżącym sezonie, mają na celu, wyzyskując dobrych wojskowych orkiestr miejscowych, dla celów artystycznych, i dające sposobności, za tanie pieniądze, słyszenia utworów orkiestralnych poważnych. — Tęgo właśnie w Krakowie brakowało, jakkolwiek dobry materjał, z wybornym kapelmistrzem, zawsze był do dyspozycji.

W koncercie powyższym wykona orkiestra pod kierunkiem p. Hocka — Uwerturę Glucka do opery: Ifigeni — symfonię drugą Mozarta i Andante Zaleskiego. — Obek tego wykoną panna Berthe-planiatka koncert Rubinstein z tow. orkiestry.

**Z teatru ludowego.** Dyrekcyja i artyści teatru ludowego dali w sobotę nowelę dowód, że przeszedli, jakie na każdym koncie spotykają, nieludzie są

**Konfitury, Kompoty, Marmolady, Soki owocowe, Lukry, Karmelki** Wyrób własny.  
Poleca: „JAN MICHALIK. Cukiernia Lwowska i Fabryka czekolady, Cukrów deserowych, Pierników i Herbatników.“ Floryjańska 45. Telefon Nr. 466.

**Magazyn Obuwia** — PIERWSZA KRAKOWSKA — SPÓŁKA SZEWCOW — swój bogato zapoznarty skład obuwia wykonanego z największą elegancją, według najnowszych faśonów. — Przyjmuje zamówienia na obuwie wszelkiego rodzaju i wykonuje takowe na czas oznaczony, z wszelką dokładnością, regając za ich trwałość i po cenach możliwie przystępnych.  
Polecając się łaskawym względem Szanownej P. T. Publiczności, kreślę się za firmę **WALENTY KORTA.**







