

DZIENNIK DLA WSZYSTKICH

CHASOPISMO ILLUSTROWANE WYCHODZI TRZY RAZY Lwów. 10. Października 1881. NA MIESIĄC: 1, 10 i 20 każdego miesiąca

Prenumerata wynosi we Lwowie:	Na prowincji (z przesyłką pocztową):
rocznie 9 zł. — ct.	rocznie 10 zł. 20 ct.
półrocznie 4 „ 50 „	półrocznie 5 „ 10 „
kwartalnie 2 „ 25 „	kwartalnie 2 „ 55 „
miesięcznie — „ 75 „	miesięcznie „ 85 „

W Poznaniu i Prusach 5 marek kwartalnie. — We Francji i we wszystkich innych krajach 6 fr. kwartalnie, które przesyłać należy przekazami pocztowymi.
Z Poznańskiego i Prus można przesyłać prenumeratę przekazami pocztowymi.
Numer pojedynczy 30 ct.

Na ogłoszenia opłaca się 8 ct. za wiersz drobnym pismem, lub za jego miejsce. Opłata od ogłoszeń większych stosownie do umowy.
Redakcja i Administracja Dziennika dla Wszystkich przy ulicy Zygmuntowskiej Nr. 7 c, gdzie się przyjmuje prenumeratę i ogłoszenia. Prenumerata z prowincji i z innych krajów przesyłać należy przekazami pocztowymi franco pod adresem: Do Administracji Dziennika dla Wszystkich we Lwowie. — Listy powinny być frankowane.
Redakcja i Administracja przyjmuje: w Wiedniu: Hasenstein et Vogler Wallfischgasse, A. Op. 111; w Paryżu: Mottet et Comp. Rue de Valenciennes 13; w Berlinie: Wochowin, Hamburgu: Braunschweig i w Sewajencji: Hasenstein et Vogler; w Paju: sjoncja p. Adama rue Clément 4; w Peczce: sjoncja ogłoszeń Lang.

Właściciel i naczelnie kierujący częścią literacką i administracyjną: **M. D. Chamski.**



HR. WŁODZIMIERZ z Brzezia RUSOCKI.

HR. WILHELM SIEMIENSKI-LEWICKI

POSŁOWIE NA SEJM.

(Rysowane podług fotografii zagranicznych). Patrz życiorysy.

Od administracji.

Przy zyczącym się nowym kwartale, prosimy uprzejmie o odnowienie prenumeraty, jak również o nadestanie zalegającej. Pie- niądze najdogodniej przesłać przekazami pocztowymi pod adresem: Administracja „Dziennika dla Wszystkich“ we Lwowie ul. Zygmuntońska Nr. 7. c.

Z posiedzeń Sejmu.

III.

Statut założenia internatu nauczyciel- skiego we Lwowie po gorących rozprawach w sejmie, został w całości przyjęty. Myśl założenia tego internatu, jak powszechnie wiadomo, wyszła od czcigodnego posła Pawła Popiela, który już zajął się od kilku lat tą kwestją i odbywszy nad nią wszechstronne studja, jak również zbadawszy stan i obej- rzawszy bliżej takie internaty nauczycielskie za granicą, przyszedł do przekonania, że zało- żenie internatu nauczycielskiego we Lwowie, przyniesie prawdziwy pożytek krajowi.

W naszym sejmie, kwestja założenia nauczycielskiego internatu we Lwowie, wywo- łała dość zaciętą walkę — jednak występu- jący w zasadzie postowie przeciwko założeniu internatu, nie godzili się, co do pownych szczególnych zapatrywań. Tak naprzykład p. Romanowicz występował przeciwko wyzna- niowemu charakterowi internatu, w którym mowa o przyjmowaniu uczniów tylko chrze- ścijańskich trzech obrządków katolickich — zaprotestował przeciwko temu poseł Meru- nowicz zaznaczywszy, że jakkolwiek należy do tego samego klubu postępowego, co i pan Romanowicz na bezwyznaniowy charakter internatu zgodzić się w żaden sposób nie może. Poseł Zucker (postępowiec) tak samo wystę- pował przeciw wyznaniowemu charakterowi internatu. Istotnie zrozumieć trudno, jak za- kład, który ma wychowywać nauczycieli, może być w naszych stosunkach bezwyznaniowy i godzi się zapytać p. Zuckra, Romanowicza, czy, jako dobrzy polacy rzeczywiście są przekonani, iż żyd nauczyciel, jest możebny dla naszego ludu wiejskiego?

Inni postowie, jak naprzykład: Krukow- icki, ks. Jasieniecki, Sptański wystę- powali w ogóle przeciwko zakładaniu inter- natu nauczycielskiego we Lwowie utrzymując, że zamknięte wychowanie, przyczynia się do wyradzania złych skłonności, nie zaprawia młodych ludzi do walki z życiem i nawet, jak hrabia Krukowiecki dowodził „ogłupia“, co według jego słów własnych, na nim samym się sprawdziło.

W całej dyskusji, co do kwestji założenia internatu nauczycielskiego we Lwowie, uja- wnił się fakt dosyć ciekawy: pedagogowie bowiem z powołania, jak postowie: Małecki i Sawczyński gorąco przemawiali za założe- niem powyższego internatu we Lwowie, gdy tymczasem, postowie niemający nic wspólnego z pedagogją byli przeciwni temu internatowi.

W końcu poseł Paweł Popiel przemówił za internatem odpierając z wielką loiką, spo-

kojem i stanowczością zarzuty przeciwników — wykażal on, że w Niemczech istnieją takie internaty z wielkim pożytkiem dla oświaty, że kosztują tanio i, że u nas założenie takiego internatu, bynajmniej nie wpłynie na uszczu- plenie funduszów stypendyjnych. W końcu odpart poseł Paweł Popiel bardzo dowcipnie zarzut przeciwników, że w internatach uczą się wychowawcy hypokryzji — bo jeśli, mówił ten poseł, za Ludwika XIV. były Tartuffy, to teraz mamy Rabagasów.

WŁODZIMIERZ hr. RUSSOCKI i WILHELM hr. SIEMIENSKI-LEWICKI.

Posłowie na Sejm.

(Do portretów).

Włodzimierz z Brzezia hr. Russocki urodził się we Lwowie w 1818 r. Wstąpi- wszy do Stanów Galicji, obrany został depu- tatem w 1845 r. i w tym charakterze urze- dował aż do roku 1860. Odnurzając się wytrawnym poglądem w sprawach ekono- micznych i finansowych, hr. Russocki zwrócił na siebie uwagę współobywateli i w roku 1860 wybrany został wice-prezesem Gal. To- warzystwa Kredytowego Ziemińskiego, a nadto obrano go wice-prezesem Gal. Kasy oszczę- dności. Od roku też 1860 rozpoczyna się zawód poselski hr. Russockiego, w tym bo- wiem czasie, obrany został posłem na Sejm z większych posiadłości z okręgu Zaleszczyki- Brzeżański, a następnie z lwowskiego okręgu. Tajnym radcą z tytułem exzellencji, miano- wany został w 1881 r. Obecnie hr. Russocki dzieląc swoją pracę pomiędzy Towarzystwo Kredytowe, którego jest do tej chwili wice- prezesem. Sejm i zakłady dobroczynne, które mu niejedno zawdzięczają — w wyrwałej i ci- chej pracy postępuje po drodze obywatelskich obowiązków, kierując się przekonaniami, któ- re w dobrej wierze, uważa za pożyteczne dla kraju.

Wilhelm hr. Siemieński-Lewicki urodził się w Chorostkowie 1828 r. Posłem na Sejm wybrany został z okręgu Husiatyńskiego. Początkowo wzbraniał się przyjąć kandyda- tury, ale gdy w tym okręgu groziło niebez- pieczeństwo ze strony szkodliwych elementów moskalofilskich i obawiano się, aby z urny nie wyszedł kandydat świętojurski, hr. Sie- mieński pozwolił głosować na siebie i bardzo znaczną większością wybrany został posłem. Przydomek *Lewicki* do swego rodzinnego nazwiska otrzymał w 1869 r. — jestto nazwi- sko rodowe ojca małżonki hr. Wielhelma Siemieńskiego. Do Izby Panów mianowany hr. Siemieński w 1870 r., zaś tajnym radcą został w 1880 r. Nadto, hr. Wilhelm Sie- mieński posiada nadany order żelaznej ko- rony II. klasy i order papieżki św. Grzegorza także II. klasy. Przez lat 10 był hr. Sie- mieński prezydentem komisji krajowej chowu koni. W obszernych dobrach, jakie posiada hr. Siemieński-Lewicki w kilku miejscowościach, jest zaprowadzone postępowe gospodarstwo, w których szczególniej chów koni i bydła

rogatego zwraca uwagę na wystawach i zjednywa właścicielowi nagrody i listy pochwalne nie tylko w kraju, ale i za granicą.

Kronika krajowa.

Z dorocznego sprawozdania Zakładu imienia Ossolińskich, które się w tych dniach odbyło we Lwowie w bibliotece Ossolińskich pod przewodnictwem dyrektora Zakładu p. Ketrzyńskiego dowiadujemy się, że staraniem Zakładu wyszedł II. zeszyt katalogu rękopi- smów. Zeszyt ten, który redakcja „Dzie- nika dla Wszystkich“ otrzymała od Zarządu na kilka dni przed sprawozdaniem, obejmuje 760 stronnic w 8ce. Ułożył go bardzo staran- nie przy pomocy współpracowników Zakładu dyrektor Ketrzyński, niepospolity znawca i niezmordowany pracownik na polu biblio- grafii. Zakład w ciągu roku nabył wiele dzieł treści historycznej. Biblioteka wzbogaconą została darami, a mianowicie: biblioteką Michała Kuźmińskiego złożoną z 347 dzieł teologicznych, ofiarą banku galicyjskiego, który zakupiłszy bibliotekę po śp. Koźmie, podarował ją Zakładowi. Dzieł drukowanych w bieżącym roku było 77.670, rękopismów 2.693, rycin 23.705, obrazów 678. Zbiory przyrodnicze, oraz zbiór monet i medalów powiększyły się także. W czytelnicy przezna- czonej dla publiczności czytano dzieł 11.293 z wiedzilo osób 2.623, studjowało w niej 874 osób. Pożyczono z biblioteki 5.192 dzieł i 970 rękopismów. Fundusz zakładu: 654.807 złr. o parę tysięcy więcej, jak w roku zesz- łym, na cele naukowe wydał zakład w tym roku 6.233 złr. Pan Pawłowicz odczytał w końcu rozprawę: „O znaczeniu malarstwa polskiego“.

Studenci b. szkoły głównej warszawskiej, która tylu pracowników wychowała, posta- nowili wydać „Księgę pamiątkową o szkole głównej“ i w tym celu zwracają się z prośbą do wszystkich byłych studentów tej szkoły, ażeby zechcieli nadać sobie następujące informacje: 1) rok i miejsce urodzenia; 2) szkoły do których uczęszczali; 3) rok wstą- pienia do szkoły głównej i czas pobytu w niej; 4) stanowisko obecne, a także prace drukiem ogłoszone.

Informacje te posłużą do ułożenia spisu studentów b. szkoły głównej, który wejdzie w skład historii losów tej instytucji. Byli studenci wydziału prawnego zachęca nadsełać wiadomości powyższe pod adresem: Jana Mau- rycego Kamińskiego, Niecała 8: wydziału lekarskiego pod adresem: Konrada Dobrskiego, Marszałkowska 50; wydziału matematyczno- fizycznego pod adresem: Eugeniusza Dzie- wulskiego, Podwale 2; wydziału filologiczno- historycznego pod adresem: Piotra Chmielow- skiego, redaktora *A teneum*, Włodzi- mierska 14. — Komitet redakcyjny uprasza wszystkie pisma polskie o potwierzenie tej odezwy.

Książd Józef Martusiewicz, prałat ka- pituły katedralnej w Tarnowie, członek aka-

demji rzymskiej Kwiryłów, poseł do Rady państwa w Wiedniu, kapłan wielce dla miasta zasłużony, zmarł d. 6. b. m. w Tarnowie.

† Zmarł w mieście naszym śp. Władysław Noskowski, literat bawiący czasowo we Lwowie. Zmarły miał zaledwie 41 lat. Jako specjalista był przyrodnikiem, które to studia odbywał w Szwajcarii. Przez czas jakiś był profesorem chemii w Dublanach w tamtejszej szkole agronomicznej. Napisał cenne dzieło traktujące o uprawie lnu. Następnie przeniósł się do Warszawy, zkąd pochodził i tam pracował na polu dziennikarskim w redakcjach: „Wieku“ i „Echa“. Był także przez pewien czas redaktorem humorystycznego, ilustrowanego pisma w Warszawie: „Kolce“. Wybornie przetłómaczył „Bajki LaFontain'a, które w okazałej edycji, ilustrowane, wyszły w Warszawie. Pogrzeb śp. Noskowskiego odbył się przy nielicznym udziale publiczności, wśród, której dostrzegliśmy zaledwie kilku literatów. Zmarły obok nauki i talentu, odznaczał się cnotami prawego obywatela ziemi, która go wydała. Cześć jego pamięci!...

† Zmarł w Warszawie profesor uniwersytetu tamtejszego dr. Wisłocki, autor wielu prac literackich. W obecnym składzie dr. Wisłocki był jednym z najdawniejszych profesorów warszawskiego uniwersytetu.

O odbytej wystawie pomologicznej w Kołomyi, która się odbyła pomiędzy 5, a 11. października, szczegółowe sprawozdanie podamy w następnym numerze naszego pisma. Dziś zaznaczymy tylko, iż w ogóle wypadła świetnie. Także sprawozdanie z zamkniętej już wystawy obrazów we Lwowie, odłożyliśmy do następnego numeru.

Z Krakowa.

Przybył tu do nas z Warszawy na stałe mieszkanie p. Zygmunt Sarnecki były redaktor „Echa“ warszawskiego. Pan Sarnecki znany, jako zdolny publicysta i kamedjopisarz, działalnością swoją przyczyni się zapewne do ożywienia krakowskich stosunków literackich. Chodzą pogłoski, niewiadomo jednak, o ile uzasadnione, że pan Sarnecki ma zamiar założyć pismo perjodyczne w Krakowie.

Pan Stanisław Koźmian redaktor „Czasu“ i dyrektor krakowskiego teatru, zawarł umowę z panem Włodkowskim właścicielem Doliny Szwajcarskiej w Warszawie. Na zasadzie tej umowy, która w tych dniach ma być podpisana, pan Włodkowski obowiązując się wystawić teatr w Dolinie Szwajcarskiej, w którym przez letnie miesiące grać będzie towarzystwo krakowskiego teatru. Tak więc Kraków przez lato pozbawiony będzie teatru.

Powodzenie kasowe krakowskiego teatru obecnie jest zadawalniające. Sala teatralna zawsze jest prawie pełna, „Kościuszko pod Racławicami“ zawsze ściąga tłumy. Nowozaażangowane sily aktorskie dla naszej sceny z Kongresówki obfi-

tuja, istotnie, w młode talenta, rokujące dobre nadzieje...

Po upadku miesięcznika „Muzeum“ i politycznych dwutygodników: „Kroniki krakowskiej“ i „Krakowianina“, wytrwale trzyma się „Gazeta Krakowska“, która obecnie wychodzi trzy razy na tydzień. Czy będzie wychodziła kiedyś co dziennie, to jest pytanie, na które sama redakcja tego pisma, nie może w tej chwili odpowiedzieć, a ponieważ się nie ludzi pod tym względem, to już należy jej uważać za zasługę. Ruchliwość redakcji „Gazety Krakowskiej“, jest pochwałą godną, chociaż o jej przekonaniach politycznych dużyby się dalo powiedzieć, a nie tyle może o przekonaniach, ile o pewnej frazeologii politycznej, która przeważa w niektórych zasadniczych artykułach tego pisma. Najwymowniejszym jednak niedostatkim „Gazety Krakowskiej“, jest słaby jej fejteton. Być może, iż w piśmie codziennem fejteton nie odgrywa roli decydującej, ale dopóki „Gazeta Krakowska“ niem nie jest, bez dobrego fejtetonu, któryby mieścił w sobie i powieści, nie zdobędzie szerszego kota czytelników, a przedewszystkiem abonentów, szczególnie na prowincji. Dział miejscowej „kroniki“ w „Gazecie krakowskiej“ pozostawia także wiele do życzenia — a skoro pismo wychodzi trzy razy na tydzień, powinno już mieć dobrze zorganizowane repertorium.

O ile mi wiadomo, „Dziennik dla Wszystkich“, gdy mu przyjdzie oceniać galicyjskie stosunki, jest zawsze bezstronny i z wyjątkiem może *szlachetności*, która się, darcie otwartości korespondenta, nie raz zbyt silnie ujawnia w waszem piśmie, a nadto wyjąwszy pewnej dowcipnej, zresztą, *jaszrawości* w literackiej krytyce, gdy się takowa tyczy osób, dla których redakcja niema sympatii — pismo wasze z pism perjodycznych jest, niezawodnie najpopularniejsze w Galicji. Niechże mi więc będzie wolno w „Dzienniku dla Wszystkich“ podnieść ten smutny fakt, że w Krakowie w stosunkach literackich panuje taka zawiść, iż gdy kto przybędzie, jeśli nie jest z Krakowa, musi być pewny, że będzie narażony na tysiączne przeszkody, a nawet szykany... I co jest najsmutniejszego, że młodsze pokolenie tutejszych literatów bierze w tem niemal wyłączny udział. Stara gwardja, której można to iowo zarzucić, pomimo wpływowego stanowiska, jakie zajmuje w mieście, nie zniża się nigdy do środków nie licujących z godnością osobistą i niech tam sobie co chce wygaduje „krakowska demokracja“ na „Czas“, na którego, zresztą, przekonania polityczne można się nie godzić tak dobrze, jak i na przekonania innych dzienników, ale ci, co „Czas“ redagują i wydają, w sprawach literackich nie kierują się granicami parafji krakowskiej... Do Warszawy przyjeżdża dziesiątki literatów galicyjskich i znajdują tam poparcie — nie wiem, jak jest we Lwowie, bom tam nie był, ale niechże tu do nas kto przyjedzie z Warszawy, lub ze Lwowa, z pewnością, zanim u młodszych literatów dłoń ciepleszą i serce życzliwsze znajdzie, sam zdrętwieje od chłodu, wyraźnej niechęci, a nawet zlej woli wśród której obracać się musi... Może później obszerniej o tem napiszę.

Iks.

Z krakowskiego świata muzycznego.

Ruch muzyczny w Krakowie już na dobre, rozpoczął się.

Sezon tegoroczny rozpoczął się wieczorkiem krak. Towarzystwa muzycznego, danym w sali ratuszowej w dniu 26. września 1881. — Program tego pierwszego wieczora muzycznego nie był zbyt świetnym, lecz starannie wykonane i oryginalnie był ułożony, gdyż fortepjanu na estradzie zupełnie nie potrzebowal.

Dnia 3. października urządził p. Jan Fuchs krakowianin, artysta opery przed swym wyjazdem z rodzinnego miasta koncert w teatrze tutejszym, z którego połowę dochodu przeznaczal na budowę nowego teatru w Krakowie.

Nie po raz pierwszy spotykają się szanowni czytelnicy „Dziennika dla Wszystkich“ z imieniem tego artysty, śpiewal on, bowiem już 15. kwietnia w „Stabat Mater“ Rossiniego i następnie w maju r. b. brał udział w wieczorku krak. Tow. muzycznego, z których to produkcji sprawozdania w swoim czasie zamieściliśmy.

Program tego koncertu zawierał uwerturę z „Athali“ Mendelsona i Larghetto z symfonji Beethovena odegrane poprawnie przez muzykę pułku 40.

Z rzeczy wokalnych odśpiewał koncertant „Nieszpory Sycylijskie“ Verdego, „Mnich“ arja na bas Mayerbeerra i Verdego arję z opery „Don Carlos“ z towarzyszeniem orkiestry. P. Fuchs posiada głos basowy tak zwany *basso profundo*. Charakter głosu miękki, metaliczny i bardzo sympatyczny. W „Mniehu“ wykazał zaś obszerną skalę swego organu. Wybornym akompaniatorem do śpiewu okazał się p. Bylicki, który śpiewakowi temu w 3 ustepach towarzyszył na fortepianie. — Prócz tego odegrano obrazek dramatyczny p. t. „Na ulicy“ Szymanowskiego. Przedstawienie zaszczycił swą obecnością p. minister Dunajewski wraz z swą rodziną i sekretarzem ministerjalnym p. Dr. Korytowskim. Połowę czystego dochodu z tego koncertu w kwocie 112 złr. 30 ct. złożył p. Fuchs na ręce prezydenta miasta p. Dr. Weigla.

W środę dnia 5. października dany był wielki koncert p. P. L. Miranda primo basso assoluto teatru wloskiego w Petersburgu ze współudziałem pp. L. Planel i E. Mathé wiolinisty amerykańskiego i pianisty zaszczyconych nagrodą w konserwatorjum paryzkim. Publiczności było bardzo mało w teatrze, gdzie koncert miał miejsce, a szkoda... Wiele przyczyniło się do tego i to, iż równocześnie odbywał się w „kole artystyczno-literackim“ wieczór dla uczczenia osadłego w Krakowie kompozytora p. Władysława Żelańskiego, oraz bawiącego tu obecnie pianisty p. Aleksandra Michałowskiego. Ale wróćmy do koncertu p. Mirandy. Pan M. wykonał wielką arję z „Roberta Djabła“ Majerbeera, arję Sarastra „O Isis“ Mozarta i „Pif, Paf, Puf“, (Hugenoci) Mayerbeera, za który to ostatni ustep buczne zbierał oklaski. P. Plumb szkrzypek równie dobre na słuchaczach robił wrażenie, a milutki „Mennet“ Bachomana musiał być powtórzony. Pianista p. Mathé zagrał nam „Walc A-moll“ (Op. 34 N. 2.) Szopena, „Sylphide“ Jaella i wielką fantazję Liszta. Na zakończenie wykonali pp. Miranda, Planel i Mathé „Ave Maria“ Gounoda.

W piątek dnia 7. października w sali hotelu saskiego dawał koncert p. Aleksander Michałowski z Warszawy z współudziałem pp. Bylickiego i Singera. P. Michałowski jest uczniem Moschelesa z konserwatorium lipskiego. Pisma warszawskie bardzo pochlebnie wyrażają się o grze pana M., z którym to zdaniem najzupełniej się zgadzamy.

Technika u p. Michałowskiego posunięta już niemal do krańców możliwego rozwoju. Postęp od roku zeszłego nadzwyczajny. Wykonali także pp. Michałowski i Franciszek Bylicki duet na temat Bethovena Saint-Saënsa, w którym p. Bylicki godnie reprezentował pierwszego pianistę naszego grodu. P. Singer nauczyciel skrzypców w tutejszym Tow. muzycznym, odegrał wraz z koncertantem Sonatę Es-dur na fortepjan i skrzypce Beethovena, a następnie „Arje“ Raffa, „Gawot“ Riesa i „Steppenbilder“ Hofmana.

Z drobniejszych utworów, które p. Michałowski wykonał, wymienić jeszcze tu musimy „Wariacje“ F. moll Haydna, „Des Abends“ Schumanna i „Toccata“ Rubinsteina.

Maurycy Sieber.

Plotki i nieplotki.

* Szkatuła carska zawiera 59 milionów rubli w papierach i gotówce. Sumę wręczył baron Küster swemu następcy po dwóch tygodniach liczenia i sortowania. W sumie tej znajduje się 7 milionów oszczędności — ale nie z teatrów, jak to mówiono, lecz z innych źródeł. Wr. 1880 np. kosztu administracji i utrzymania wszystkich carskich teatrów wynosiły 1,940,557 rubli — dochody zaś 1,952,865 rub. czyli więcej 12,203 r. Ministerstwo domu carskiego nie podlega kontroli, lecz za podpisem cara bierze z ministerstwa finansów tyle, ile potrzebuje. Owoż dotąd kazano sobie płacić osobno kosztu przyjmowania nadzwyczajnych gości, podróży, kosztu rodzinnych uroczystości i t. d. — a car Aleksander II. podpisywał wszystko, co baron Küster przedłożył. W ten sposób „oszczędził“ baron Küster znaczne sumy ze skarbu państwa i dotaczał je do kasy ministerstwa domu carskiego. Aleksander III. nie trzyma się tej zasady, tak np. kosztu pogrzebu ojca swego, kosztu przyjęcia Tokiców i t. d. kazał pokryć z kasy dworskiej i w ten sposób aż do lipca wydał baron Küster 3 miliony zaoszczędzonych rubli. W tenże sam sposób opędzono kosztu podróży do Gdańska. Podobno teatr niemiecki, francuzki i opera włoska nie pozostaną dalej na koscie carskim.

* Po amerykańsku. W pierwszym numerze nowego dziennika, który zaczął niedawno wychodzić w Ohio, można było wyczytać ogłoszenie dużemi literami wydrukowane na czele, że wydawcy zrobili układ z „najpiękniejszą i najbogatszą panią“ Unji, która to ostatnia zobowiązała się tym tylko podawać rękę, którzy zaprenumerują ich dziennik. Czyż na polu reklamy można żądać czegoś więcej?

* W pewnym mieście, ale nie we Lwowie, zdarzało się nieraz, że przy pożarze sikawki były zaszcio, lub zepsute i w skutek tego nie daly się użyć. Chcąc temu zapobiedz, wydał magistrat rozporządzenie, aby dwa dni przed każdym pożarem sikawki wypróbowane były...

* Międzynarodowe miasto. W książce Ottona Bock, która wyszła niedawno p. t. „Handel i życie w Moguncji“ nazwane jest to miasto „międzynarodowem“, autor przypomina bowiem, że w roku 1866 Moguncja posiadała heski zarząd terytorjalny, francuskie prawo publiczne, niemiecką ludność, rzymski kościół, pruskiego komendanta, austriackiego gubernatora, włoską załogę, księżęca Thura-Taxis pocztę, bawarski telegraf i badeński zakład gazowy.

* Zdanie myśliciela. Jest prawie dowiedzionem, że w stanie zupełnej cywilizacji ludzie nie zjadają się wzajemnie; nie myślicie jednak, iż dzieje się to z ludzkości. Jestto tylko rzecz smaku, dowodem, iż mordują się codziennie. Potrzebaby posiadać tak małą wartość, ażeby nie posiadać nieprzyjaciół, że nie radzę nikomu chępliwie się z ich braku.

SIEROCE DZIEJE

POWIEŚĆ

PRZEZ

Aniełę Milewską,

TOM II.

(Ciąg dalszy)

Władysław zawahał się — popatrzył w jej twarz — a widział ją tak spokojną, tak miłą, a łagodnie uśmiechniętą, iż na ustach jego zamaryły gorętsze wyrazy.

— Proszę mi wierzyć — szeptał pomieszany — że jestem najszczerzszym przyjacielem, twoim, panno Izabelo!

— Dziękuję.

Iza spuściła główkę, myśl jej odbiegła w przeszłość, tęskny smutek przysłonił twarzyczkę, a potem ból skurczył rysy, dłonie bezwiednie skrzyżowały się na łonie...

— Panno Izabelo, co pani jest? — pytał Władysław zaniepokojony — pani bardzo cierpi — na Boga!

— Czasami, serce mocniej zaboli — szepnęła dziewczyna — zakrywając twarz dłońmi.

— Panno Izabelo, droga panno Izabelo, powiedz mi przyczynę twego smutku, w imię ofiarowanej mi przed chwilą przyjaźni, proszę cię o to...

Odjąwszy jej rękę od oczu — przycisnął ją do ust swoich.

Iza zdawała się wahać, obejrzała się w kóło, nikogo nie było w salonie, bo pan Ciśliński uważał za stosowne usunąć się całkiem do swego pokoju, aby nie przeszkadzać poufalej rozmowie, z której sobie wiele pociechy obiecywał.

— Tak to z młodymi — mówił do siebie zostawić ich trzeba razem, a prędzej, czy później porozumieją się.

— Gdybym wiedziała, że mię pan zrozumiesz — zaczęła dziewczyna, a za prawdę, czuję potrzebę zwierzenia się, gdyż jestem bardzo opuszczoną... bardzo nieszczęśliwą...

— Dlaczegoż nie miałbym pani zrozumieć?

— A, gdybyś pan wiedział, czego doświadczyłam od moich najbliższych, nie dziwiłbyś się, że mi nieufność zamyka usta...

— Nie mogę żądać zaufania, na które nie zasłużyłam.

— Mężcy mię walka wewnątrzna, niepełność, jak mam postąpić. Pojmujesz pan! że to najwięcej udreczyć może. Czas łagodzi żale, uśmierza bóle, ale walka wewnętrzna wciąż szarpie...

— Rozumiem to bardzo dobrze, panno Izabelo — odezwał się powiernik — chociaż sam nie znajdowałem się w podobnym położeniu. Ale mów pani, słucham z niecierpliwością życzliwego przyjaciela.

— Czy pan kochałeś.

— Znam uczucie miłości, panno Izabelo, a więc tak, nie myliłem się w przypuszczeniach...

— Czyliż pan odgadłeś rzeczywiście?

— Przypuszczałem tylko.

— Wiec nie myliłes się pan, byłam miodziutką, bardzo, gdy pokochałam towarzysza zabawy dziecięcej... przyrzekłam mu wierność... i on pozostał mi wiernym także.

Na twarzy słuchacza odmalowało się głębokie wzruszenie, serce biło gwałtownie, ścisnąc się bólem.

— Myślałam, że zapomniał o mnie — mówiła dalej Iza z samolubstwem zakochanej — nie spostrzegając wrażenia, jakie jej opowiadanie czyni, i chciałam zapomnieć także. Lecz jedno spotkanie przekonało mię że jest inaczej, i dało inny zwrot sprawie.

Mimowolnie prawie ośmieliłam go do nowych nadziei, zapominając o przeszkodach, o woli rodziców...

— A, to okropność panie Władysławie!

— Gdyby o mnie tylko chodziło — mówiła drząc cała — umiałabym złożyć szczęście całego życia na ofiarę miłości dla rodziców, ale jego przyszłości złamać nie chce... nie mogę...

— Panie Władysławie — wołała — ścisnąc konwulsyjnie rękę słuchacza, powiedz mi, co mam czynić...

— Iść za głosem serca.

— To ogólnik, ach! to ogólnik, który niczego nie uczy. Serce moje w rozterce... w walce okropnej...

— Kobieta kochająca opuszcza ojca i matkę, dla tego, którego wybrała, powiada pismo święte.

Iza nie pojmowała bohaterstwa, na jakie zdobywał się w tej chwili hrabia, poświęcając głos serca swego dla zasady, jednak z wdzięcznością ścisłała obie dłonie jego, szepejąc pochylona z czułością siostrzaną.

— Dziękuję, dziękuję, mój dobry, panie Władysławie. Zrobiłes mi wiele dobrego temi słowy.

Hrabia wyrwał się z tych pieszczot gwałtem, ból rozdarł mu serce, pożegnał najdroższe w życiu nadzieje...

— Panno Izabelo — mówił stojąc, jak posąg martwy, żyćce ci szczęścia najwięcej.

— Ach! zostań mi bratem, przyjacielem — błagała Izabela — dopomóż mi!

— Przyrzekam ci pani, że stanę po twej stronie w obec ojca twego.

— A wiec są ludzie dobrzy, panie Władysławie, ile razy goręczy zaleje me serce, ile razy zwątpię w dobroć ludzką, ty staniesz mi w pamięci i uchronisz od rozpacz.

— Wyciągnęła dłonie do stojącego wciąż nieruchomie. Lecz tutaj był koniec stosunku

przyjacielskiego z Władysławem, który zaczął stawić się tak miłym dla Izy. Hrabia chociaż z natury pozbawiony gwałtowniejszych namiętności, uczył się zranionym w namiętności własnej. Rozstali się chłodno, a nazajutrz gość, szepnąwszy kilka słów znaczących, przy rozstaniu panu Ciślińskiemu, odjechał.

Stosunek ojca z córką, stał się jeszcze przykrzejszym, pan Ciśliński odgadł przyeczne odjazdu hrabięgo i nie mógł córce darować podobnego postępku. Wyznanie swej słabostki przez Izę wydało mu się skandalem i okropnością nieporównaną.

Sądził, że imię jego zostało sponiewierane, że przyszłość dzieci jego straconą, słowem, droboostkę tę przyjął, jako cios naj-sroższy.

W pierwszej chwili nie mógł zdobyć się, ani na jedno słówko do córki, później zaczął ją kąsać dokuczliwie przymówkami, bez litości.

Biedna dziewczyna nieprzywykła do podobnego objęcia, zaczęła wierzyć, iż popełniła ciężki występki, męczyła się wyrzutami sumienia, i była już gotową spełnić, cokolwiek jej nakażą, byle odkupić winy swoje.

Ale wyznanie jej przed hrabią, przyniosło następstwa, które nie dały się naprawić w żaden sposób.

Biedna dziewczyna czuła, że coś niedobrego z nią się dzieje, że jej pojęcia zaczynają się mącić, zapragnęła uciec z miejscowości, która z razu wywierała dla niej wpływ kojący.

Wiosna rozbudziła do życia całą wspaniałość bogactwa przyrody, rozlała w powietrzu balsamiczne wonie, uroczą zieloność przetykaną barwnym kwieciami, odkryła szarawe gleby, ale Iza nie widziała niczego; zgryzoty serca zaćmiły oczy szarą mgłą. Na prośby, ojciec odwiózł ją do Warszawy. Matka przeraziła się zmianą dostrzeżoną w córce.

— Boże! — zawołała załamując dłonie — co się z tobą dzieje! moje dziecko. Wychudłaś, wyżyłkłaś, aż serce boli patrząc. I to na wsł, gdzie właśnie miałaś przyjść do siebie.

Mizerność Izy jeszcze mocniej odbijała od świeżości Zyzii, która rozkwitła szczęściem i miłością, jak majowa róża.

Pani Ciślińska nie mogła uspokoić się, macierzyńskie serce rozboleło i przywodziło na usta potok skarg i ubolewań.

Pod wpływem czułych pieszczot, myśl znekanej dziewczicy zaczęła łagodnieć. Wszyscy ją zawiedli, wszyscy, którym zwierzyła mgli duchowe, odsuneli się od niej ze wzgardą, ale czyż nie zbłądziła pominąwszy ukochaną rodzicielkę, od której otrzymywała zawsze tyle skarbów miłości i przebaczenia.

Do otworzenia serca, do wyznań, brakło jej odwagi.

Otoczyli ją ludzie znajomi, i czeza pałanina salonu i ostre przekąsy p. Edmunda.

Jakże to wszystko stało się nieznosnym, a uciążliwym teraz! Stokroć nieznosniejszem i uciążliwszem, niż dawniej.

Ludwika nie przychodziła, Iza nie chciała jej wzywać. Cóż miała jej powiedzieć? Czego od niej żądać?

Wychodziła mało z domu, bo nie chciała spotkać Adolfa.

Nieobecny chwilowo Karol wrócił i przywiózł list zapraszający całą rodzinę przez babkę do Zbyszyna. „Dla niedołęstwa wieku pisała pani Kotulicka nie mogę pojechać do Warszawy, i poznać milej narzeczonej mego wnuczka, ożywna jednak pragnieniem zobaczenia tej, której ślubu może Bóg nie dozwoli mi dożyć, ośmielam się, prosić szanowne państwo do domu mego na parę dni. Będzie to wielka łaska z ich strony, wyświadczona staruszce, stojącej nad grobem: etc. etc.

Wyprawione listy z prośbą o radę do p. Ciślińskiego, a gdy przyszło zezwolenie, zaczęto wybierać się w drogę. Iza wpadła w apatyczną obojętność, z której nie próbowała nawet wydobyć się. Wybierała się z drugimi bez chęci i bez wstrętu.

Ale razu jednego, uczuła się tak mocno chorą, jak nigdy w życiu; przywołany lekarz kazał położyć się w łóżko. Ból głowy i gorączka wzmagaly się z dnia na dzień. Matka przywiedziona do rozpacz straciła do reszty głowę, Zyzia nie była także, ani radną, ani czynną, Iza pomyślała o Ludwice.

Posłała natychmiast po nią. Lekarz zalecał także wezwanie osoby roztropnej, do czuwania nad chorą. Zle wzmagalo się, potrzeba było i podczas nocy podawać lekarstwa i odmieniać okłady na głowie.

Ludwika odebrałszy bilet pani Ciślińskiej, przybiegła natychmiast, a zleciwszy rządy domu Halince, objęła urząd garde-malade, z miłością i zaradnością sobie właściwą.

Lekarz pochwalił wybór.

Przyszła maligna, a z majaczeń bezprzytomnych siostra Adolfa odgadła dzieje tej cierpiącej i znekanej duszy. Iza w gorączce, to przepraszała ojca, płacząc rzewnie to przywoływała Adolfa, obiecując mu wierność serca.

Ludwika chociaż sama mocno chora, objawwszy nowy obowiązek, odsuwała wszystkich od chorej, spełniając wszelkie posługi. Przywiązanie dla chorej, wdzięczność za doznane dobrodziejstwa, myśl o Adolfe nakoniec, wszystko podniecało sztucznie jej siły.

Po kilku dniach majaczenie ustało, ból głowy zmniejszył się, chora zrozumiała położenie swe.

— Okropnie — szepnęła razu jednego — pewno już oddawna chorą jestem i męczę was wszystkich, to okropnie.

— Nie, niedawno temu, byłaś pani zdrową, uspokoją ją Ludwika.

— Dlaczego tak ćmi mi się w oczach, że dojrzeć cię nie mogę, panno Ludwiko?

— To nie, to przejdzie.

— Byłabym zupełnie zdrową, gdyby nie ból głowy, ciągly, okropny.

— Okładamy głowę lodem.

— A, panno Ludwiko — mówiła znowu po jakimś czasie Izabela — choroba przy wygodach i staraniach wszelkich, jest tak przykra, jakże straszna być musi dla opuszczonych nędzarzy. O, biedni oni!

Później mówiła znowu:

— Wydało mi się, że biegłam przez łąki

i lasy, jakieś knieje, biegłam, biegłam a dobiezdz nie mogłam do zamku...

— Cóż to był za zamek?

— Nie wiem, piękny był, wysoki o mnogich oknach i o wysokich wieżach, już byłam blisko góry, na której on był zbudowany, już zaczęłam piąć się po białej, jak kreda skale, gdy upadłam bez sił i miałam skonać ze znużenia. Ach, jak te sny trudzą! Wiecznie muszę wspiąć się w górę, lub uciekać przed goniącą marą. (C. d. u.)

TEATR.

Młode głowy, stare serca — pod takim tytułem uruczono nas 5 aktową komedję przełożoną z angielskiego i wystawioną w przeszłym tygodniu na lwowskiej scenie. Mniejsza o to, że ją angielski autor napisał, ale rzecz godna uznania dla tłumacza polskiego, że posiadał taką kolosalną cierpliwość, aby ją przetłumaczyć... Podobnego „pleciana koszałek, opalek“ już od bardzo dawna nie mieliśmy sposobności widzieć na scenie... Ktoby potrafił opowiedzieć treść tej sztuki, nie wyjmując nawet autora i tłumacza, powinienaby mu dyrekcja osobna honorarium zapłacić... My się o to, nie kusimy i uważamy za najstosowniejsze przejść nad „Młodemi głowami i starymi sercami“ do porządku dziennego...

Po raz pierwszy na naszej scenie debiutowała w „Rodzinie Fourchambault“ w roli Matji Letellier panna Kossut z Warszawy, podobno uczennica pana Rapackiego. Debiantka posiada tylko jedną wybitną zaletę: jest ładna. Za to niedostatków daleko więcej, a mianowicie: monotonna dykcją, sztywność ruchów, manieri lekliwe i niepewne, a cała gra robi wrażenie automata. Z tego pierwszego wystąpienia nie zgola o przyszłości panny Kossut mówić nie można — z pewnych jednak szczegółów, przypuszczać wolno, że młoda debiantka nie jest bez talentu. Jeśli rzeczywiście panna K. jest uczennicą pana Rapackiego, to z całego zachowania się jej na scenie, nie mogliśmy dostrzedz, czego właściwie nauczył nauczyciel swoją uczennicę?... W każdym razie uczennica, niema być za co wdzięczną swemu nauczycielowi. — Panna Kossut niech się nie zraża tym pierwszym występem — wypadł on dla niej nie pomyślnie — ale gorliwa praca nad dykcją i akcją, a przytem wnikanie w charakter przedstawianej postaci na podstawie samodzielnego myślenia, mogą z niej zrobić artystkę.

Głodem wzięty jest to obrazek krótkim wierszem napisany, przez hr. Fredrę (syna), pełen przesady, i zbudowany na nie naturalnych sytuacjach. Przedstawiono go po raz pierwszy na naszej scenie w tych dniach. Główną figurą jest w nim stary szlachcic, właśnie „głodem wzięty“ na jakiejś małej stacji kolejowej, gdzie oprócz naczelnika, kasjera i śpiącego odźwierzętego, nie ma nic. Szlachcica tego, który niechętny dla Wacława, ale gdy się od niego zgłodził, oddaje mu córkę, z wielkim humorem i temperamentem iście szlacheckim, odegrał pan Zamojski. Parę zakochaną, z których młody człowiek ciągle je, a panna jeść chce, starannie odegrał pan Kwieciński i panna Sułkowska, nie mając pola do popisu. Odźwierzę

K r y t y k a.

HISTORJI POLSKIEJ

treściwie opowiedzianej ksiąg dwanaście.

NAPISAZ

Prof. Józef Szuj ski.

Warszawa 1880. str. VI. i 429, w 8 ce

OCENIŁ

MARCELI TURKAWSKI.

(Dokończenie).

Bardzo treściwie jest domówienie końcowe dzieła, stanowiące niejako wyznaczenie polityczne autora i wytyczne dalszych prac naszych: „Jedynie ten naród jest na drodze wyzdrowienia, który złego i rady na złe przedewszystkiem w sobie samym szuka, który kroki swoje zastosuje do najdoskonalszego z sobą samym obrachunku... Brakowi warunków politycznego trwania, rządu i ładu, uległ naród polski, uległ nieproporcji, jaka między jego zadaniem historycznym, a zasobem wychowania i doświadczenia dziejowego zachodziła; w połowie drogi naturalnego rozwoju przyszło mu walczyć z dążnością do przyswojenia ogromnych przyłączonych przestrzeni, a usiłowania jego w tym kierunku, wojenne i cywilizacyjne, pozostaną na zawsze jego tytułem chwały. Coraz większa (nb. skutkiem badań nowszej szkoły historycznej) świadomość tego, czem był, świadomość braków, które go do upadku politycznego przywiodły, świadomość utrzymana pracą około historii i rozszerzeniem się wiedzy historycznej, uchroni go też zdoła przy pomocy bożej od błędów politycznych, grozących jego pozostałym warunkom materialnego i społecznego, bytu, jak od zbroczeń i apostazji moralnych, naruszających jego wysoką i wartości pełną treść cywilizacyjną”. (str. 383—384).

Do dzieła dołączono „Dodatek” (str. 385—429), obejmujący spis źródeł i opracowań, odnoszących się do historii Polski i krajów sąsiednich. Zestawienie to nie rości sobie pretensji do wyczerpania przedmiotu, ma jednak służyć za wskazówkę bogatą dodatkowych poszukiwań i zachętą dla historyków do poszukiwań i prac dawniejszych mało poruszonych działów. Pominąwszy już tę okoliczność, że podobny zbiór bibliograficzny właściwym jest w książce ściśle naukowej, opatrzonej, zasobem przypisków i not, nie możemy w tym *Dodatku* dopatrzeć się rzeczywiście korzyści, ani dla badaczy historii, którym nie potrzeba dziś świeższych do poszukiwania materiału informacji, ani dla młodzieży, która go czytać nie będzie. To też zgadzamy się z krytykiem F. K. w *Bibliotece Warszawskiej* — że na blisko trzech arkuszach druku można było coś pożyteczniejszego zamieścić, lub chociażby tylko sam tekst właściwych dziełom pełniej rozwinąć.

Mimo to, żeśmy w ciągu naszego sprawozdania po kilkakroć podnosili dodatnie i ujemne strony powyższego dzieła prof. Szujskiego, nie podobna odmówić mu niektórych uwag na zakończenie, uwag, podtykanych bezstronnie ocenieniem rzeczywiście wartości tego podręcznika.

Bezsprzecznie trudno na wet dziś o książkę, tak bogatą swą treścią i pomimo swej kompendyjnej cechy tak głębokie, a szerokie zawierającą poglądy i tak pouczającą, jak rzeczona. Umiejętne te i bystre charakterystyki czasów, królów i wybitnych osobistości giną niemal w labiryncie dziełw politycznych i móstwa faktów, przytoczonych jednym szeregiem w całym opowiadaniu. Już to brak symetrii i ładu pozostanie główną jego wadą. Nie ucierpiałby weale na tem tok opowiadawczy, ani zrozumienie ogólne spraw i skutków nie byłoby utrudnionem, gdyby szan. autor pomijając, lub pobieżnie przechodząc rzeczy małoznaczące, a najmniej podobno interesujące, utworzył był tylko zreb najwydatniejszych objawów życia politycznego, społecznego, gospodarczego, naukowego i t. d. dawnej rzpltej. Taki rys wierny naszej przeszłości nauczył więcej myśleć i lepiej rozumieć rozwój historyczny Polski, niż szereg drobnych wojen, malutkich książąt i intrgy magnatów.— Wprawdzie, jeżeli autor zmierzał do apologji rządu polskiego, brakowi którego przypisuje li tylko nawał niesześcięcia na ojczyznę spadły, — to mu się udowodnić zupełnie udało. Ale cóż nas może obchodzić ukryty cel pisarza? Czy też dzieje nasze przestaną być „*vile corpus*”, na którym demokraci, monarchiści i anarchiści próbują swych teoryjek? Zdziwilo nas niezmiernie, gdyśmy za „*Dodatkiem*” nie ujrzeli powszechnie dziś przyjętego spisu alfabetycznego, ani żadnych genealogij, lub choćby mapek, pokazujących zmiany terytorjalne Polski w różnych epokach, — a bez tych, żadna podręczna historia naszego kraju obejść się nie może.

Co się tyczy strony zewnętrznej, pięknej formy i bogactwa wyśłowienia, to autor słynie z potoczystego, jedrznego stylu, włada piórem aż do zazdrośczenia, wszechwładnie, jakeśmy to z przytoczonych powyżej próbek poznać mogli. Względ jednak na szczupłość miejsca i zakres podręcznika, zrodził tu czestokroć długie okresy, nużące monotonością i skupieniem obfitej treści. Gdzieniegdzie zauważyliśmy zwroty mowy i wyrazy, nieodpowiadające duchowi języka naszego i licencyj poetyckich, n. p. *ryczałtowa* pogląd (str. I), na *krędyt* badań (II), *rozprzodzić* w znaczeniu „przeprowadzić” (II), *ryczałtowa* historia (V), *aparar* przypisów, zamiast „zasób” (V), „*współbyt*”, zam. *wspólny byt* (sta. 2). *utośmianie* (3.), *wspólnota* w znaczeniu *wspólnosc* (10.), *szerszy węzeł* (10.), *indywidualizujący* się szczep (11.), *wysłać* na *apostotkę* (17. i 24.), *kapiatalem* (unji lubelskiej) żył naród (74.), *bunt postłumić*, może *przetyć* (106.), *pod Worską* (rzeką) (str. 114.), *prepozyt* zam. *proboszcz* (147.), „z długoletniej anty-austrjackiej polityki dynastycznej jagiellońskiej” (164.); *stanąć na opak* zam. na *przekór*, *krótkowidztwo* i *dojutr-kownstwo* polityczne (str. 246.), *teściu* zam. *zięcia* (248.), *przedstannik* zam. *poprzednik* (336., 339.), *przeciwnośnik* (336.), *seświeczenie* (198.), *ludzie wytyczni* 368.) i t. p.

W każdym razie, pominąwszy tendencją dzieła i niektóre usterki pod względem budowy materiału historycznego, zaliczyć trzeba ten podręcznik do jednego

na stacji, znalazł w grze pana Dębickiego komiecznie ożywionego wykonawcę — Macusia zaś, wiecznie zaspanego furmana „głodem wziętego” szlachcica, grał pan Walewski dobrze, choć, z winy autora, co prawda, nie miał co grać.

Tego samego wieczora grano także po raz pierwszy jednoaktową farsę p. t. *Ofiara* z francuskiego tłumaczoną przez p. Kleczewskiego. Pan Piszer był tu osia, około której obracają się wszystkie komiczne sceny, miejscami tak naciągane, że aż nużące, ale gra artyści była wyborna. Sekundował mu, jak mógł p. Bystrzycki. Jedną, jedyną scenę w roli adwokata — narzeczonego, odegrał p. Lubicz z niepospolitą naturalnością. Małeńką rolę córki, wdzięcznie odtworzyła panna Ruszkowska. W farsie tej grały jeszcze: pani Weberfeldowa żonę i pani Korwin służącą.

Wieczór ten zakończyła stara uperukowana sztuka z francuskiego tłumaczona p. t. *Uściskajmy się!* Margrabiego, rolę, którą w Warszawie gra Zółkowska, odtwarzał weale zrecznie p. Miłaszewski. Córka margrabiego była panna Ruszkowska, a ponieważ to charakter gwałtowny, zdaniem naszym nie nadaje się dla panny Ruszkowskiej, której talent w zakresie ról naiwno-łagodnych, wydaje nam się najodpowiedniejszy. P. Lubicz ze zwykłą mu swobodą komiczną grał przymuszonego i *wyciskanego* na wszystkie strony zięcia — nie możemy tego powiedzieć o panu Bystrzyńskim w roli wicehrabiego.

Opera. Trzeci występ panny René w „Afrykance” w partji Seliki był najwymowniejszym dowodem, że głos tej śpiewaczki jest dobrym materjałem, z którego można coś zrobić, ale dotąd mało zrobiono... Nie powodowani żadną stronniczością, szczerze radzimy pannie René, aby się uczyła śpiewać. Panna René śpiewała po włosku, podobno dlatego, że nie umie libretta polskiego. Jako polka — mogłaby się być nauczyć, skoro nawet cudzoziemiec p. Gerbiez uczynił to i śpiewał Vasco de Gama po polsku starannie i ku powszechnemu zadowoleniu. Tak więc nie wielką pociechę z panny René będzie miała tegoroczna nasza opera, choć powtarzamy, że praca i dobre wzory, mogą wyrobić z niej pożyteczną śpiewaczkę. O innych artystach, którzy dawniej już śpiewali w „Afrykance”, jak pani Skalska, oraz panowie Koehler, Borkowski, Koncewicz i Alma, możemy tylko zrobić wzmiankę pochwalną.

Kilka dni przedtem śpiewał, jako gość w „Trubadurze” partję barytonową (de Luna) p. Miłaszewski, brat dyrektora lwowskiego teatru. Posiada on głos silny i dźwięczny, choć już nieco sforsonany — w każdym razie śpiewak to użyteczny, którego można słuchać z przyjemnością.

Pococzne wiadomości teatralne. —

Pisma warszawskie donoszą, że pani Marja Dobrzańska - Kwiecińska była primadonna opery warszawskiej, a potem lwowskiej, wdowa po sp. Stanisławie Dobrzańskim, została obecnie zaangażowaną do warszawskiej opery, jako stata artystka.

z gruntowniejszych i najlepszych do pomocy przy nauczaniu dzieł naszych. Przede wszystkim z pożytkiem korzystać z niego będą nauczyciele szkół średnich, acząc oczyszczając historji w wyższych klasach; pomocnym będzie dla młodzieży akademickiej i dla każdego czytelnika, który, jako taki posiada rozgląd w polskiej historji. Pośrednio wpłynąć może na ogół przeprowadzona trafnie przez autora myśl, że bez silnego rządu i trwałego popierania tronu przez wszystkich obywateli, żadne państwo utrzymać się nie zdoła... Do wykazania i udowodnienia tego zdania służyć autorowi: zdrowo, trzeźwo i po większej części zgodne z faktami ogólne poglądy na polityczne życie Polski, surowa, ale zasłużona krytyka anarchji, wreszcie staranne dążenie do podania swemu społeczeństwu przedmiotowej prawdy, — to bądź, co bądź zasługuje na pochwałę autora i zaskarbia mu szczerą wdzięczność u światłych rodaków!...

K O N I E C.

WSPOMIENIA

KALIKSTA barona HOROCHA

kapitana kwaterymistrzostwa byłego Wojska Polskiego w roku 1831.

(Portret autora w numerze 27 „Dziennika dla Wszystkich“).

(Ciąg dalszy).

W roku 1820 cesarz Aleksander przyjechał, parady i rewije odbywał i do naszego sztabu przyszedł z wielkim księciem Konstantym, Wołkońskim, ks. Meuszykó i Dybiczem, do każdego z nas przyszedł i rysunki oglądał, z każdym rozmawiał; ja siedziałem przy osobnym stoliku i rysowałem plan okolic Warszawy. Cesarz wziął do ręki mój rysunek i powiedział stojącemu przy nim jenerałowi Hauke, że mu się ten rysunek podoba. Cesarz obejrawszy dokładnie roboty topograficzne sztabu naszego, z wielkiem zadowoleniem wyraził się o nich. W parę miesięcy po odejściu cesarza Aleksandra z 1. czterech konduktorów ze sztabu naszego dostaje rozkaz, ażeby nazajutrz stawili się na pokojach wielkiego księcia w pałacu Brylowskiem; każdy z nas wezwanych starał się, ażeby mundur był czysty, połasz i buty. Jak u nieszczeście deszcz padał ciągle, przyszliśmy zmoczeni zupełnie. Nazwiska czterech wezwanych do wielkiego księcia Konstantego były: Tytus Horoch, Kalikst Horoch, Edward Jełowicki, Florjan Komierowski. Z tych czterech, tylko ja jeden przy życiu zostaje.

Jenerałowie przybyli na pokoje do wielkiego księcia pytają się nas poczyni przyszli, my odpowiadamy, że nie wiemy poco, gdyż w samej rzeczy nie wiedzieliśmy, w jakim celu nam przyjść kazano.

Nareszcie przychodzi na pokoje wielki książę, w dobrym humorze; jenerał Hauke przedstawia nas czterech wielkiemu księciu, który nas klepie po ramionach, i mówi: „jesteście oficerami“. Uradowani wracamy do naszego sztabu — oficerowie starsi winszują

nam i zaraz rozdzielają roboty pilne do wykończenia.

Pułkownik Pełczyński pamiętam, dał mnie pod komendę trzech moich dawnych kolegów konduktorów i polecił wykończyć plan dla wielkiego księcia: ściskam ich, całuję i razem z nimi biorę się do pracy, którą bardzo dobrze i w krótkim czasie ukończyliśmy.

Głównym zatrudnieniem oficerów sztabu kwaterymistrzostwa było zrobienie mapy Królestwa. Wyjeżdżali zawsze na wiosnę, w jesieni wracali do Warszawy na rewije.

Robota zaczynała się od granicy pruskiej: każdem z oficerów dostawał sekcję ze 300 wiorst kwadratowych złożoną. Pamiętam, że na mojej sekcji w lasach, był początek jeziora Gopla, część większa jeziora jest przydzielona do Prus. Oglądałem Kruszvice, ruiny zamku Popieła i podziwiałem wieżę, która stoi do dziś dnia w zupełnie dobrym stanie — mruwana jest z cegły.

Między innymi, sekcją miałem w Kujawach z miastem Radziejewo; niedaleko od tego miasta jest wieś Płowce w owym czasie należąca do Biesiekierskich, pamiętna bitwą stoczoną przez króla Władysława Łokietka z krzyżakami, którzy w tej bitwie stracili 20.000 ludzi.

W Radziejowie bawiąc, słyszałem od urzędników magistratu, że po bitwie pod Płowcami, Władysław Łokietek swój pałac w Radziejowie ofiarował na chwałę panu Bogu i kościół z niego zrobić kazał. A ponieważ miara zwana łokiec, za Władysława była postanowioną, więc imię Łokietek od tej miary było nadane Władysławowi.

Pokazywali mi na stronie zachodniej kościoła tego, we framudze, na prawo od głównej bramy, trzy sążnie wysoko od ziemi ukośnie umocowany we framudze żelazny łokieć, który był, jako miara postanowiony przez króla.

Świętej pamięci Julian Niemcewicz z polecenia rządu do Księstwa Warszawskiego, jako organizator szkół zwiedzając te strony, był w Płowcach na miejscu bitwy stoczonej z krzyżakami i właściciela tej majątności namówił, ażeby na pamiętkę pomnik we wsi postawił, który do dziś dnia istnieje.

W roku 1824, odbyła się wielka rewja pod Brześciem Litewskim. Wojsko polskie szło w największym porządku na tę rewję, która się odbyła wspólnie z korpusem litewskim, liczącym przeszło 60.000 żołnierza. Piękna pogoda sprzyjała przez cały czas obrotom wojskowym. Nareszcie przyjechał cesarz Aleksander I. do Brześcia.

W parę dni po przybyciu, zobaczył cesarz przegląd zebranego wojska. Od godziny 8 rano wojsko zaczęło defilować do godziny 3 z południa. Pamiętam, że stojąc na koniu na luj, przez tak długi czas, konie z trudnością mogliśmy utrzymać na miejscu, niepokoiły się i skakały. Armja cała podzielona była na dwie części: większa część licząca przeszło 60.000 żołnierza komenderował jenerał rosyjski Dowre; przy tej był cesarz i wielcy książęta, mniejszą częścią komenderował jenerał polski Roźniecki.

Ja byłem odkomenderowany do jenerała

Dowre, przy którym był także wielki książę Mikołaj, właściciel pułku I. strzelców pieszych polskich, w mundurze swojego pułku. Było nas przy jenerale Dowre do roznoszenia rozkazów 12 oficerów. Pamiętam, że gdy był wielki książę Mikołaj przy jenerale Dowre, żadnemu z nas nie pozwolił jechać z rozkazem od jenerała, tylko sam jechał zawsze.

W czasie, gdy cesarz Aleksander I. podczas rewji przejeżdżał koło pułku piechoty z korpusu litewskiego, koń jednego majora obrócił się tyłem do cesarza przejeżdżającego i uderzył mocno cesarza w nogę. Wieczorem dnia tego, cesarz przy obiedzie siedział bez buta i narzekał, że go noga boli. Wielki książę Konstanty, jako dowódzca korpusu litewskiego, chciał ukarać tego majora, lecz cesarz nie pozwolił uznając go za niewinnego. Po ukończeniu rewji, wielki książę Konstanty przedstawił żołnierzy wojska polskiego, którzy byli w szkole pływania w Warszawie — pływali po Bugu i robili różne dzielne obroty, za co ich cesarz bardzo admirował.

Po ukończeniu rewji, wojsko w porządku wróciło na zimowe leże.

W sztabie kwaterymistrzostwa oficerowie zajęci byli opisaniem rewji i robieniem planów na 16 rąk. Zwyczaj był za cesarza Aleksandra I., że plany odbywanych rewji posyłane były do Berlina i innych dworów niemieckich z opisaniem ruchów wojską w języku francuzkim, a ponieważ ja lepiej pisałem, aniżeli koledzy moi, więc zazwyczaj mnie ta czynność polecana była.

W końcu roku 1827 wystąpiłem z wojska i zacząłem gospodarować, przy Ujściu Sanu do Wisły w majątności Wrzawy, która już przeszło półtora sta lat jest w posiadaniu rodziny naszej.

Na polach do Wrzaw należących, w r. 1809. Książę Józef Poniatowski, naczelny wódz wojska polskiego ztoczył pamiętną bitwę, że cztery razy liczniejszym nieprzyjacielem i pole bitwy otrzymał.

Dwór we Wrzawach stoi nad samą Wisłą. Dnia 1. grudnia 1830 roku po południu księdz biskupa sandomirskiego Prospera Burzyńskiego wracający z końmi furman z Warszawy przyniósł pierwszą wiadomość, że rewolucja wybuchła w Warszawie. Furman ten księdz biskupa, umyślnie przyszedł nad brzeg Wisły, na prostodworu i donośnym głosem wołał: rewolucja w Warszawie, gótcujcie broń i kosy.

W tej chwili piszę do sąsiada mojego Bogustawa Horodyńskiego, ażeby zaraz do mnie przyjeżdżał w celu udania się do Sandomierza, miasta najbliższego powiatowego w Królestwie i dowiedzenia się coś pewnego o rewolucji.

W parę godzin przyjechał mój kochany sąsiad, siadamy na krype, przeprawiamy się przez Wisłę i w godzinę jesteśmy w Sandomierzu w mieszkaniu komisarza powiatu, gdzie również przyszedł oficer od żandarmów.

Obadwa przyjeźli nas bardzo zimno, widocznie byli niekontenci z wybuchu rewolucji, o której dowiedzieli się równie, jak i my, od ludzi księdz biskupa. (C. d. n.)

Kronika zagraniczna.

W tych dniach zakończył nagle życie Br. Haymerle austro-węgierski minister spraw zagranicznych, tknięty paraliżem serca. Śmierć tego dyplomaty jest doniosłym wypadkiem dla Austrii i tymbardziej dzisiaj, gdy stosunki polityczne w Europie są zawikłane i co raz bardziej wikłają się jeszcze. Br. Haymerle miał przeszło lat 50. Nie był on samodzielną zdolnością w dyplomacji, ale był skrupulatnym i pracowitym wykonawcą cudzych myśli i planów, w które się umiał wcielić i przyswoić sobie. W polityce był wiernym uczniem Andrassego. Jako człowiek wzbudzał powszechny szacunek dla swego prawego charakteru. Był też w ogóle lubiany i ceniony.

Mur chiński. Siódmy, niedawno wyszły tom „Geografii Powszechnej” napisanej przez Elizeusa Reclu, a wydanej w Paryżu u Hachette'a, zawiera opis części Azji, z którego wyjmujemy ciekawe szczegóły o olbrzymim dziele zamierzonych czasów, o wielkim murze chińskim. Mur ten, jak wiadomo, oddziela teraźniejszą Mongolję od Chin. Przedstawia masę 160.000.000 metrów kubicznych na długości przeszło 3.300 kilometrów rozpostartą. Niektórzy widzą w nim tylko „cud świata”, jak piramidy egipskie, odmawiając mu wszelkiej użyteczności. Tak nie jest. Dwadzieścia i jedno stulecie upłynęło od tego czasu, jak cesarz chiński Chi-Hoangti posłał miliony robotników nad granicę mongolską dla budowy tego muru olbrzymów; setki tysięcy ludzi zginęło, ale też dzieło ich długi czas broniło Chiną od najeźdźców. Plemię Hioungou, przodkowie Mongołów, musiało mimowoli wstrzymać swe ordy przed tym murem. I tak było przez wieki czternaście, póki Dżengischan nie pozbawił go znaczenia strategicznego. Mur chiński w tym stanie, w jakim istnieje obecnie, należy do kilku epok. Klimat Mongolji niszcząco oddziaływały na mury, zmuszał po razy kilka odbudowywać je. Prawie cała część wschodnia od półwyspu Ordos do Żółtego morza była zbudowana w piątym wieku naszej ery, za dynastji Mingów. W XV i XVI wieku podwójny wał na północ-zachodzie płaszczyzny pekińskiej był dwa razy odbudowywany. Tem się objaśnia różnice w budowie różnych części muru. Na północy Pekin jest on jeszcze zupełnie dobrze utrzymany, na granicy zaś pustyni Gobi, jest już prostym wałem z gruzów.

Z Paryża piszą: Wystawa elektryczności zrobiła wielkie wrażenie na umysłach poważnych. W obec tych dziwów, niepodobna oprzeć się myśli, że te nowe machiny wprowadzają nas na progi nowej epoki, która stworzyć będzie cuda. Uczony francuski, p. Dumas, zdał sprawę z bardzo pięknego doświadczenia, wykonanego przez p. Siemensą w obecności delegatów kongresu. Do urządzoną stosownie retorty w pokrywą dziurkowaną, kładą się kawałki stali; dwa prądy przyrządu elektrycznego, stykają się z górną i dolną częścią retorty. W ciągu kwadransa,

masa metaliczna rozgrzewa się do czerwoności i staje się płynną, przy czem nie wytwarza bąbli i nie wydyma się wcale. Ilość materiału palnego spożyta przez aparat elektryczny, jest daleko mniejsza od tej, jakaby użyć należało przy zwyczajnem topieniu.

Nowiny literackie i artystyczne.

Z drukarni Noskowskiego wyszła brzusura: „*Insecta neuroptera polonica*. Systematyczny wykaz owadów żyłkoskrzydłych polskich tj. wojsitek, chróścików, żylenic, złotokobów, sklepców, widelic, jętek i ważek u nas dotąd znalezionych. Według układu dra F. Brauera, zebrał i opatrzył głównymi synonimami Erazm Majewski. Praca rozprowadzana na posiedzeniu sekcji zoologicznej, d. 25. lipca 1881 r. na trzecim zjeździe lekarzy i przyrodników polskich w Krakowie Warszawa — w księgarni Gebethnera i Wolfa — 1882 — w 8ce str. 42.

Wyszła z druku książka p. t.: „Rys treściwy chorób kobiet”, przez Leopolda Weizenbluta.

Z Londynu. „Daily Chronicle” dowiadyuje się, że wkrótce ukażą się „Pamiętniki cesarza Napoleona III.” Ostatczną tychże redakcję ułożył miał Rouher podczas swoich odwiedzin u cesarzowej Eugenji w Arenbergu. Cesarzowa zasięgała mianowicie rady byłego ministra w przedmiocie pewnych listów, których ogłoszenie mogłoby niemile dotknąć kilka głów koronowanych.

ROZMAIŃŚCI.

Najwyższe drzewo. W miejscowości Dardenough w Wiktorji napotkano drzewo z rodzaju zwanego przez botaników *Eucalyptus amygdalifolia* na mającej wysokości od ziemi do wierzchołka 137 m. Obwód pnia tego olbrzyma roślinnego wynosi 24 i pół metra. O ile wiadomo, jest to najwyższe drzewo na ziemi.

Praca pszczoł. Angielski chemik Aleksander Wilson obliczył, że na jeden gram cukru potrzeba około 125 kwiatów koniczyny. Ponieważ każdy taki kwiat składa się z 90 kieliszków kwiatnych, przeto na kilogram (2 funty) cukru pszczoła musiessać 7,500.000 takich kieliszków, a na kilo miodu, który zawiera 75 proc. cukru, 5,606.000 kieliszków. Cyfry te dają dostateczne wyobrażenie o olbrzymiej pracy i skrzętności pszczoł.

Nowy surogat złota. Amerykanie wynaleźli doskonałą mieszankę, zupełnie podobną do złota. Skład jej jest taki: czystej miedzi 100 części, cyny 17, magnezu 6, wicznego kamienia 9, salmiaku 3,6, i wapna niegaszonego 1,6. Kompozycja ta jest w wysokim stopniu rozciągliwą i łatwowopliwą; z niej można wyrabiać równie cienkie liście jak i ze złota wylewać formy, robić medale i t. d. Zewnętrznie ona tak jest podobna do złota, że można ją odróżnić tylko za pomocą zważenia, gdyż złoto jest znacznie cięższe.

Odpowiedzi od Redakcji i Administracji.

P. P. autorom wierszy: „Miłość i piekło”, „Fioletek”, „Nad ruiną”, i „Piszczyzna moja” — utwory panów nie będą drukowane.

P. Pełnoletniej w. „L. ta i siwe włosy” nie zawrze są dowodem stateczności — i w starym piecu, djabł czasem pali...

P. B. K. w Krakowie. Uzbroj się on w cierpliwość, a jeśli i to nie pomoże, tość za wygraną.

P. Wol w G. To nie należy do nas, a choćby należało, nie poruszalibyśmy.

Nadesłane.

Azienda Assicuratrice. Dnia 30go września odbyło się generalne zgromadzenie

akcjonariuszów tej instytucji, któremu przedłożono bilans i sprawozdanie rachunkowe za rok 1880. Dochód z premij, który we wszystkich działach szkół elementarnych wynosił razem 2,855.224 złr. 32 ct., był w działach ogniomym o 150.828 złr. 11 ct. wyższy jak w roku poprzednim, i doszedł do wysokości 2,368.741 złr. Dział przewozy natomiast ucierpiał w dochodach 116.710 złr. 24 ct., w skutek zniesienia tej części działu, która dotąd tylko straty przynosiła. Zabezpieczenie od gradobicia, które, jak wiadomo, w r. 1880 dla wszystkich towarzystw asekuracyjnych było niepomyślne, spowodowało mimo dochodu z premij, zwiększonego o 133.828 złr. 95 ct. w porównaniu z rokiem ubiegłym 124.409 złr. 94 ct. straty. Do tych dochodów z r. 1880 doliczyć należy 630.228 złr. 88 ct., przeniesień z roku ubiegłego. Wydano zaś na wypłatę szkód we wszystkich działach elementarnych 1,602.017 złr. 39. ct., na reasekuracje 816.608 złr. 40 ct. i zachowano na przeniesienia z premij i szkód 777.348 złr. 92 ct. Ogólna administracja, prowizje, podatki i należności i t. d. kosztowały 890.725 złr. 66 ct. Jeżeli zaś do dochodów z bieżącego interesu doliczymy przypadające na dział elementarny dochody z procentów i przeniesień z korzyści w kwocie 95.553 złr. 46 ct., w takim razie rok 1880 wykazuje 504.693 złr. 72 ct. straty. Oddział życiowy natomiast wykazuje przy 411.989 złr. 26 ct. dochodu z premij korzyść w wysokości 28.701 złr. 41 ct. Dochód z lokacji kapitałów, przypadających na ten dział, wynosił 274.541 złr. 95 ct. Co do przebiegu asekuracji elementarnej w I półroczu 1881 roku oznajmia dyrekcja w związku ze sprawozdaniem swem na r. 1880, że tak dochody z premij, jak i wypłaty szkód w porównaniu z rokiem ubiegłym nader korzystnym celują rezultatem. Aby nie tylko pokryć stratę, wynikłą w działach elementarnych w r. 1880, lecz aby także eliminować z rachunku wszelkie z jakiegokolwiek powodu wątpliwe pozycje, również aby od razu usunąć niektóre pozycje, które według regulaminu asekuracyjnego z dnia 18. sierpnia 1880 mogłyby być zamortyzowane dopiero po lat szereg, uchwalono generalne zgromadzenie, ściągając 40% na stare akcje, imiennie wystawione, na które tylko 30% wpłacone, podczas gdy resztujących 70% mają pokrycie w obligacjach akcjonariuszów. Następnie uchwalono jeszcze wydanie nowych akcji aż do wysokości 4 miljonów złr. w złocie a wykonanie tej operacji finansowej poruczone dyrekcji przy pomocy komitetu pięciu, wybranego przez generalne zgromadzenie. W końcu nadmieniamy, że na miejsce p. dr. Racicha, który z powodu choroby ustąpił, dyrektorem towarzystwa mianowany został dotychczasowy zastępca dyrektora, p. Gwido Porenta, a na tego drugiego miejsce p. Rafał Luzatto. Z bilansu i sprawozdania wynika, że przyszłość zakładu „Azienda Assicuratrice”, który pół stulecia uprawia jedną z najdzielniejszych dzwigni ekonomicznych, jest ustaloną i że także akcjonariusze mają dostateczne rękojmi.

Galicyjski Bank Kredytowy

we Lwowie, ulica Jagiellońska l. 3.,

wydaje począwszy od 1. Stycznia 1881

4% ASYGNATY KASOWE

z 30-dniowym wypowiedzeniem, zaś wszystkie inne znajdujące się

Asygnaty kasowe

począwszy od dnia 1 Kwietnia 1881

będą oprocentowane, tylko po 4% z 30-dniowym wypowiedzeniem.

Lwów, dnia 1. Stycznia 1881.

Dyrekcja.

(Przedruk nie będzie opłacony.) (770-9-16)

Ogłoszenie.

Podpisany podaje do wiadomości Wysokiej Szlachty tudzież Szanownej P. T. Publiczności, iż z dniem 1. października r. b. otworzy

Szkołę muzyki

przy ulicy Ormiańskiej, pod liczbą 27. we Lwowie. Wpisy uskuteczniają się w początku od 1. września do 1. października w sali szkolnej (ulica Ormiańska l. 27), codziennie (z wyjątkiem niedziel i świąt) od godziny 10—1.

Blizsze szczegóły podadza programy nauk tudzież warunki przyjęcia, które P. T. interesowani otrzymają bezpłatnie u podpisanego, w księgarni pp. Seyfartha i Czajkowskiego, w magazynie pp. Seyfartha i Dyduskiego, w cukierni pp. Grossa i Strusa.

Emanuel Kaczkowski

artysta-muzyk, konserwatorzysta wiedeński: na mocy dekreту ces. król. komisji egzaminacyjnej we Wiedniu — aprobowany nauczycielem umiejętności muzycznych. (1032-2-2)

Poleca Szan. Pu. licznosci:

NAJLEPSZA

HERBATA

wyłącznie handel herbaty

rosyjskiej

IZYDOR WOHL

we Lwowie, ul. Sykstenska l. 6.

Konkurując przez najskrupulatniejszą rzetelność.

(1054-8-1)

ZRĘCZNI AJENCI

miejscowi i jeżdżący po prowincji, także i księgarze są poszukiwani i za poparcie artykułów sprzedadzą bardzo wysoko wynagradzani. (1059-2-1)

Blizsze szczegóły w I. węg. kauczukowej fabryce pieczęci. Budapeszt II. część.

Obwieszczenie.

Komitet mający poruczone urządzenie w myśl uchwały XVI. Rady ogólnej c. k. galic. Towarzystwa gospodarskiego w Przemysłu w r. 1882 okręgowej wystawy rolniczo-przemysłowej, oraz w skutek uchwały centralnego Komitetu tegoż Towarzystwa z dnia 10go sierpnia t. r. równocześnie i krajowej wystawy bydła rogatego, wyrobów przemysłu domowego i maszyn rolniczych — podaje do publicznej wiadomości, iż połączone te wystawy w Przemysłu dnia 31. sierpnia 1882 r. otwarte a dnia 10. września b. r. zamknięte będą.

Program tych wystaw został wszystkim Towarzystwom i Instytucjom jakakolwiek bądź styczność z rolnictwem i przemysłem mającym, jak również i znaczniejszym rolnikom i przemysłowcom do rozpowszechnienia roślinkami; znaczy takowy, żądał, raczy się zgłosić do Komitetu wystawy, a program franco mu przesłany będzie. (1032-3-2)

Z Komitetu wystawy rolniczo-przemysłowej.

Przemysł dnia 2. września 1881.

Sekretarz:

Prezes:

Kazimierz Dworski.

Stanisław hr. Stadnicki.

Kantor wymiany

c. k. uprzyw. galicyjskiego

akcyjnego Banku hipotecznego

kupuje i sprzedaje (812-17-12)

wszystkie efekta i monety

pod warunkami najprzystępniejszymi

6% LISTY HIPOTECZNE

jakoteż

5% Premionowane Listy hipoteczne

które według prawa z dnia 1. Lipca 1868 Dz. P. P. XXXVIII Nr. 93, i najw. post. z d. 17 Grudnia 1871, mogą być użyte do lokowania kapitałów funduszowych, popularnych, kaucyj małżeńskich wojskowych, na kauce służbowe i wadja, są w tymże kantorze do nabycia.

Wszystkie polecenia a prowincji wykonują się bezzwłocznie po kursie dziennym bez doliczenia prowizji.

Paweł Piątkowski, krawiec męzki, cywilny i wojskowy przy placu Halickim l. 13, poleca swój magazyn obficie zaopatrzony we wszelkiego rodzaju suknie męskie, podług ostatniej mody wykonane, i na każdy sezon, z najlepszego materiału krajowego i zagranicznego, a przytem sprowadza sam wszelkiego rodzaju korty i sukna z najlepszych fabryk — ceny najumiarkowane. — Wszelkie zamówienia miejscowe i zamiejscowe uskutecznia szybko i sumiennie. (999-9-4)

Józef Turlik w Krakowie przy ulicy Szewskiej Nr. 210, nowo-otworzony zakład introligatorski przyjmuje wszelkie roboty w zakresie introligatorstwa i galanterji wchodzące, jako to: oprawa ksiąg handlowych, książek do nabożeństwa, dzieł, albumów i t. p. Robota trwałą, sumienną i elegancką. Ceny nader umiarkowane. (979-6-5)

FORTEPIANY

z fabryki

K r a m e r a

we Wiedniu

na wyplat.

Blizszej wiadomości udziela E. Breuer we Lwowie, ul. Bryczyńska Nr. 7. (1057-10-1)

HOTEL JAEGER

we Lwowie.

ulica Rejtana l. 3.

Pokoje od 60 ct. do 1 zł. 50 ct.

Usługa szybka.

(1032-12-2)

Antoni Christ, dawniej Górski, w Rochni w Ryuku, poleca swój handel oraz piwnice, zaopatrzone we wszelkiego rodzaju wina krajowe i zagraniczne, na butelki i beczki. Ceny są następujące: Butelka francuskiego białego lub czerwonego od 250 do zł. 5 50, austriackiego białego lub czerwonego od 40 ct. do zł. 1-50, węgierskiego białego lub czerwonego od 30 ct. do zł. 4. Dla pp. kupców stosowny rabat się opuszcza. (989-10-6)

Antoni Christ
właściciel handlu winnego.

TRUMNY METALOWE

poleca w obfitym wyborze

Magazyn sprzętów kościelnych i cerkiewnych

WALENTEGO STACHIEWICZA

w Tarnopolu

po następujących cenach:

dla dorosłych:

170 $\frac{cm}{m}$	długoci	po 30.	45.	65.	85.	złr.
180 $\frac{cm}{m}$	"	"	35.	50.	70.	90.
190 $\frac{cm}{m}$	"	"	40.	55.	75.	95.
200 $\frac{cm}{m}$	"	"	45.	60.	80.	100.
210 $\frac{cm}{m}$	"	"	50.	65.	85.	110.

dla dzieci od 12 do 30 złr.

(1014-9-2)

Rozesłam pod

gwarancją prawdziwości

za poprzedniem przestaniem należytości, lub za zaliczką

cyglański dzbanek TRENZYŃSKIEGO Karpackiego Jajowca (Borowiczka)

po 70 ct. franco dzbanek z opakowaniem. Takowy bywa roznoszony po obiadach najwykwintniejszych, pomaga trawieniu i w cierpieniach żołądkowych jest nieopłaconej wartości. Najmniejsze zamówienie może być 2 dzbanki i jest jedynie tylko do nabycia u J. Salwender w Trenczynie. (Wyższe Węzry). (1058-6-1)

FERDYNDAN FIEDLER

w Stanisławowie,

Fabryka wyrobów mebli, oraz wielki skład mebli (dawniej w hotelu Kamińskiego obecnie przeniesió do domu L. Krona w miejscu dawnej poczty), posiada pracownię stolarską, zaopatrzoną w maszyny najnowsze systemu i inne narzędzia pomocnicze i wykonuje wszelkie roboty stolarskie hurtownie i częściowo, podług rysunku, trwałe, szybko i po umiarkowanej cenie. (1034-9-4)

Magazyn obuwia damskiego,

istniejący od lat 14, przy ul. Floryańskiej l. 330. w Krakowie, zaszczycony dyplomem na wystawie w Wiedniu i Krakowie, a w Białej złotym medalem. Powyższy magazyn zaopatrzony jest we wszelkiego rodzaju najmodniejsze obuwie damskie z krajowego i zagranicznego materiału i podług najnowszej mody. Wszelkie zamówienia uskutecznia się szybko i sumiennie po najniższej cenie. Koszowski. (914-18-10)

Leon Feintoch przeniósł swój MAGAZYN NO WOŚCI do Sukienic pod Nr. 1. i 2. naprzeciw kościoła św. Wojciecha. (981-8-7)

C. k. uprz. galicyjski

ZAKŁAD Kredytowy Włościański

oprócz 6% Listów zastawnych i Obligacyj Komunalnych
wydaje także

5% Listy zastawne i 5% Obligacje Komunalne

losowane w przeciągu lat 20, dla których oprócz stałego oprocentowania po 5 pret. rocznie, przypada nadto **dywidenda** z każdego rocznego czystego zysku Zakładu.

Powyższe Listy zastawne w myśl post. minister. z dnia 5. marca 1876 L. 16435 mogą być według prawa z dnia 2. lipca 1868 Nr. 93 Dz. P. P. użyte do lokowania kapitałów funduszowych, pupilarnych, kaucyj małżeńskich, wojskowych, na kaucje służbowe i wadja.

Pożyczki hipoteczne

udziela Zakład kredytowy włościański swoim członkom **na 8 procent**, gminom zaś jako takim **na 7 procent**, i od rat w czasie właściwym niespłaconych policza za zwłokę o 1 procent wyżej od ustanowionej stopy procentowej, t. j. po 9 procent, względnie po 8 procent.

Pożyczki hipoteczne udziela Zakład bez różnicy, czyli obciążę się mającą ruchomość jest rustykalna, wolną lub jakakolwiek inną.

Pożyczki wypłaca Zakład **w pełnej** imiennej **wysokości gotówką**, zaś statutem ustanowiony udział, (który przy spłacie ostatniej raty pożyczkowej zwrócony będzie dłużnikowi), oraz asekurację i różnicę kursu spłaca dłużnik do kasy Zakładu w **ratkach bezprocentowych** przez czas trwania okresu pożyczkowego.

(1-2)

Dyrekcja.

Dyrekcja

Towarzystwa gal. kasy zaliczkowej

we Lwowie,

spółki zarejestrowanej z nieograniczoną odpowiedzialnością

w Rynku pod. l. 17 urzędująca, zawiadamia strony interesowane, że

- a) eskontuje weksle swoich członków i wydaje pożyczkę na skrypta.
- b) przyjmuje od członków Towarzystwa, jakoteż od korporacji, stowarzyszeń i innych osób prywatnych, naliczających do Towarzystwa wszelkie wkładki w gotówce na rachunek bieżący, jako oszczędność i na takowe wkładki wkładkowe wydaje. Od kwot złożonych, oblicza procent od daty ich ulokowania aż do daty podniesienia, a mianowicie:

- 1. z trziesiętniejszym wypowiedzeniem sześć od sta rocznie,
- 2. z krótszym wypowiedzeniem pięć i pół od sta rocznie.

Kasa Towarzystwa zwraca wkładki:

- do 100 zlr. bez wypowiedzenia, (1001-12-4)
- od 110 zlr. do 500 za 80-dniowym wypowiedzeniem,
- " 500 " i " 1000 " 60-
- " 1000 " i " resztę kapitału za 90-dniowym wypowiedzeniem.

DYREKTOROWIE:

Feliks Piątkowski.

Aleksander Piłarski.

Alfred Bision, optyk c. k. kliniki okulist. Uniw. Jagiellońsk. w Krakowie, skład i wyrób instrumentów optycznych, fizycznych i matematycznych, oraz wszelkie narzędzia chirurgiczne z rogu i kauczuku. Magazyn założony w r. 1801. Jako dostawca pierwszych pp. Lekarzy-okulistów w kraju oraz klinik okulistycznych, posiadam zawsze znacznie zaopatrzony skład we wszelkie możliwe szkła i oprawy w najlepszym gatunku, które podług przepisów dokładnie i sumiennie wykonuję, oraz polecam: Barometry rtęciowe i metalowe (aneroid), termometry lekarskie Celsiusza i maksymalne od 2 zk., termometry kąpielowe i do browatów. Największy skład Reiszegoów szwajcarskich z Arau i francuskich Barabau'a. Wszelkie wyroby z gumy i kauczuku, przyrządy chirurgiczne, Katetery, Bougie, Klizopompy, Irrygatory, Respiratory, Aparata inhalacyjne, Wstrzykawkę wszelkiego systemu, Poduszki, Recypienty, Rezerwuary, podróżne i t. p. Wielki skład papierów listowych francuskich (Angouleme) i angielskich (Ivory paper) oraz papiery listowe (fantaisie). Najnowsze i najgustowniejsze monogramy oblong, wykonanie wykwitne — wyrób własny. Karty litografowane i drukowane (a la minute) 100 sztuk od 50 ct. Wszelkie przybory do pisanja, rysowania i malowania. Największy wybór fotografii wizytowych, gabinetowych i do Stereoskopów (Wystawa paryska z r. 1878). — Ceny umiarkowane. — Zamówienia zamiejscowe uskuteczniają się natychmiast. (754-15-15)

Nowość!

Pióra amerykańskie, nie podlegające nigdy zepsuciu! Dotąd nieznaną są jedynie do nabycia w handlu

ZYGMUNTA SCHAFFA

ulica Trybunalska l. 16.
(1052-3-1)

Dr. A. Czyżewicz

c. k. profesor położnictwa,

zawiadamia swoich klientów, że powrócił do Lwowa, i że obecnie mieszka i ordynuje w własnym domu ulica Ciowa l. 2, I. piętro.
(1050-3-1)

Jedynym środkiem

przy dłuższych cierpieniach płucowych, uporczywym katarze, kaszlu, chrypcie, lechtaniu w gardle i załęganiu, są wszędzie za granicą używane:

Ziółka piersiowe

DR. SEEBURGERA

których główny skład i zarazem upoważnienie do wyrobu tychże wyłącznie posiada:

A. Mussil

Apteka pod „Nadzieją“

we Lwowie — ulica Żółkiewska.

Paczka tychże ziółek wraz z przepisem użycia kosztuje 20 ct. wal. austr. (1055 3-1)

Skład Karlsbadzkich koronek

BRACI REITZNERÓW

Lwów, plac ś.w. Duchy 8.

Poleca wszelkiego rodzaju koronki od najdroższych do najtańszych; i od najgustowniejszych doskromnych; jedyny ten magazyn na Lwów cały przystępnie ceny bardzo dostępne.

Poleca się ten magazyn wszystkim. (1001-3-3)

J. Gluziński dawniej Stanisław Arzamatys w Krakowie ulica Grodzka. Skład futer damskich i męskich wszelkiego gatunku. Zamówienia uskutecznią prędko i starannie, oraz przyjmują futra do przerabiania i przechowania przez lato. (984-9-6)

M. Majewski, zegarmistrz w Stanisławowie, naprzeciw ogrodu Zreterówki, obok fryzjera pana Góreckiego, wykonuje jak najtrudniejszą naprawę zegarków wszelkiego rodzaju po cenach umiarkowanych, przyjmuje zamówienia z prowincji i takowe szybko odesła. Na żądanie uskutecznią roboty, naprawy, a osobliwie przy zegarach dużych, których transport utrudniony. (1035-6-4)

KAZIMIERZ LEWICKI

Główny skład dla Galicji:

Porcelany i Szkła

we Lwowie, ulica Trybunańska l. 6.

Założony w roku 1845

poleca: (1056-3-1)

MUSZLE

(konchy) morskie naturalne do pasztecików, mózgu i t. p.

12 sztuk 2 zlr.

Załad fotograficzny

Stanisława Bizańskiego

w Krakowie,

przy ulicy Siennej obok małego Rynku naprzeciw gimnazjum św. Jacka p. l. 430. Ceny fotografii: pierwsze pół tuzina, w formacie kart wizytowych 3 zł. każde następcie pół tuzina 2 zlr. 50 ct. Tuzin w formacie gabietowym 11 zł. (988-12-6)

TOWARZYSTWO

WZAJEMNEGO KREDYTU

w Krakowie

wypłaca członkom swoim za rok 1880

6% dywidendy

względnie dodatkowo 1% do poprzednio już wypłaconych 5% od udziałów wpłaconych do dnia 1go października 1879 roku.

Dywidenda odebrana być może w kasie Towarzystwa w Krakowie, lub w kasie filii we Lwowie, tylko za okazaniem książeczki udziałowej, nie odebrana zaś do 31go grudnia b. r., dopisuje się do udziału w myśl §. 6 statutów.

Kraków d. 1 czerwca 1881 r.

(966-6-6)

Dyrekcja.

J. Brandt & G. W. Nawrocki. Inżynierzy-Dywidni.

BERLIN. Biuro techniczne i międzynarodowe

A T E N T O W

J. Brandt et G. W. Nawrocki, — Właściciel

G. W. Nawrocki. Inżynier

Cywilny i Adwokat

Patentów (Warszawianin)

Wyrobia i spienięża Pa-

tenta w Europie i

Ameryce. Pośredniczy

przy wyrabianiu marek

fabrycznych jako też

dostarcza wszelkiego

rodzaju maszyny, aparaty i narzędzi. (756-36-25)

BERLIN

124. Leipzigerstrasse 124.

Od roku 1873 Biuro wyrobiło 4600 Patentów. — Korespondencja w językach: Angielskim, francuskim, polskim, niemieckim i rosyjskim.

W. Żaak, przeniósł pracownię swoją z ulicy Chłowej na ul. Piekarska Nr. 10. (0-1-1)

Słonina gruba, świeża lub stała, kilo 75 cent.

Smalec wieprzowy, świeży, kl. 80 ct. hurtownie transportu odpowiednio taniej.

Cement portlandzki, groszowicki najsilniejszy, beczka 175 kilo zlr 4-80, 200 kl. zlr. 5-30.

Wapno kufsteińskie w beczkach około 260 kilo, za 100 brutto zlr. 2-60.

Gips krakowski murarski 100 kl. 1 zlr.

Gips wiedeński rzeźbiarski 100 kilo zlr. 4. 6. 8, alabastrowy 14 zlr.

Glinka krakowska biała, malarska i ogniowata 100 kilo zlr. 2.

Wszelkie farby, lakiery angielskie Harlanda, pokosty, pedzle itp., poleca dom handlowy pod firmą

Fr. Lenert

w Krakowie, ulica Sławowska pod „Gankiem“.

Wilhelm Klamut, fabrykant powozów, Lwów, Chorażczyzna 16. dostarcza znane tarantasy amerykańskie w różnych gatunkach. — Cenniki franco. (1039-9-2)

Ces. król. uprz. fabryka gotowej bielizny i płócien

(974-10-7)

M. Beyera i Spółki

z Wiednia, filia w Krakowie w Sukiennicach nr. 13 — 14, naprzeciw kościoła Panny Marji.

Znajdują się na składzie i sprzedaje po miernych cenach fabrycznych bardzo wielki zapas męskich i damskich gotowych koszul — płótno, bieliznę stołową, chustki do nosa, rękawki i kompletne wyprawy ślubne od 150 zlr. do 1000 zlr. — Ceny stałe i jak najniższe.

Antoni Langhammer w Krakowie ulica Wiślna L. 175 pierwsze piętro, poleca Panom Muzykom swoje wyroby instrumentów dętych, smyczkowych i klawiszowych, tudzież szczególnie do drych strun. — Reperacje wykonywa dobrze, szybko i tanio. — (1017-8-8)

Karol Frege w Krakowie, przy ul. Lubickiej Nr. 103, poleca wszelkiego rodzaju kwiaty i bukiety najpiękniejsze oraz przyjmuje wszelkie zamówienia na wieniec, bukiety i t. p. wykonuje najstarannie i szybko po miernym cenie. (912-12-9)

Feliks Felński we Lwowie, ulica Sykustka Nr. 1, poleca swój nowo otworzony wielki skład sukien i korytów z fabryk krajowych i zagranicznych oraz pracownię sukien męskich po cenach bardzo umiarkowanych; zamówienia uskuteczniają się jak najszybciej. (1045-3-8)

Zakład wychowawczo-naukowy żeński Marii Serwatowskiej w Krakowie przy ulicy Wiślniej l. 174, dom „pod Zajęcem“. Mam zaszczyt zawiadomić Szanownych rodziców i Opiekunów, że kurs nauk rozpoczął się z dniem 1. września 1881 r. Wpisy rozpoczynają się w dniu 25. sierpnia każdego roku. (1018-8-4)