BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS
254
Muz. Rkp. IV

Rondo alla pollacca.

Violino 1mo

par Jo: Krogulski

Introduzione. Adagio.

cres — cen — do

Solo.

Tempo alla pollacca.

Rondeau

à tempo.

ritard:

Tutti.

Solo.

Muz. Rkp. 254 IV

BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL CRACOVIENSIS

Magazyn T. Gaban Nro 496 w Warszawie

D.

E.

pizz.

arco.

arco

pizz.

cres:

F.

cres:

G. à tempo

ritard:

Tutti.

cres — cen —

Do

Vol.

Magazyn T. Gebun Nro 436 w Warszawie

Più mosso.

1. 2. 3. 4.

cres — cen — do

Tutti.

7.

Fine

Rondo alla pollacca.

Violino 1mo

par Jo: Krogulski

Introduzione. Adagio.

cres — cen — do

Solo.

Tempo alla pollacca.

Rondeau

à tempo.

ritard:

B. Tutti.

C. Solo.

Muz. Rkp. 254 IV

Magazyn T. Graban Nr 496 w Warszawie

D.

E.

arco

pizz.

pizz.

arco

cres:

F.

G. à tempo

ritard:

1. Fl. Tutti

1. 1. 2. 3. 4.

T. Solo

cres — — cen —

— — do

V.

Magazyn T. Czaban Nro 496 w Warszawie

Più mosso.

p f p

1. 2. 3. 4.

cres — cen — do

ff p

fff p f

Tutti.

ff

fine

Rondo alla pollacca. **Violino 2do** par Jo: Krogulski

Introduzione. Adagio.

cres — cen — do

Solo

Tempo alla pollacca

Rondeau

à tempo.

ritard:

1. B. Tutti

1. C. Solo

Muz. Rkp. 254 IV

Magazyn T. Czabana Nr 496 w Warszawie

D.

E.

pizz.

arco

pizz.

arco

cres –

cen – – do

cres:

F.

6. 4.

G. à tempo

ritard:

Tutti.

Solo.

cres — — cen — — do

K.

L.

Magazyn T. Czaban Nro 496 w Warszawie

Più mosso.

1. 2. 3. 4.

cres — cen — do

Tutti.

7.

Fine

Rondo alla pollacca. Violino 2do par Jo: Krogulski

Introduzione. Adagio.

cres — cen — do

Solo.

Tempo alla pollacca.

Rondeau

ritard: A. à tempo.

B. Tutti.

C. Solo.

Magazyn T. Gabon Nro 496 w Warszawie
Muz. Rkp. 254 IV

D.

E.

pizz

arco

pizz:

arco

cres

cen — do

F.

G. à tempo

ritard:

H. Tutti.

1. ff

Ty. Solo

p

cres — — — cen — — — do ff

K. 1. p 1. 2. 3.

1. 2. 3.

Ł. 1. fz p

fz p 1. fz 1. p

2. fz fz fz ff fz p fz p

fz fz 1. fz 4.

Cyf.

Magazyn T. Czaban Nro 496 w Warszawie

Più mosso.

cres — cen — do

Tutti.

fine

Rondo alla pollacca.

Viola.

par Jo: Krogulski

1

Introduzione

Adagio.

cres — cen — do

Solo.

Tempo alla pollacca.

Rondeau

à tempo.

ritard:

B. Tutti.

C. Solo.

Magazyn Nut Gabarc Nro 496 w Warszawie
Muz. Rkp. 254 IV

D.

1. 2. 3. 4. 5. 6.

E.

arco

pizz:

arco

cres — cen — do

cres:

F. 4.

6.

3.

5.

G. à tempo.

ritard:

Ff. Tutti:

cres — — cen

Magazyn T. Czaban Nro 496 w Warszawie

Più mosso.

cres — cen — do

Tutti.

fine

Rondo alla pollacca. Violoncello e Basso. par Js: Krogulski

Introduzione. Adagio. Solo

cres – cen – do

Tempo alla pollacca. Rondeau

A. à tempo

ritard:

B. Tutti.

Cello

Basso.

C. Solo

Magazyn T. Gaban № 496 w Warszawie

Muz. Rkp. 254 IV

D.

E.

arco

pizz.

arco

pizz.

cres — cen — do

F.

cres:

G. à tempo

ritard:

Tutti.

Cello

Basso

Come Cello

7. Solo.

cres — — cen — do

K.

L.

Magazyn T. Gaban Nro 496 w Warszawie

Più mosso.

cres — cen — do

Tutti.

D. C. fine

Rondo alla pollacca. Violoncello e Basso. par Jo: Krogulski

Introduzione. Adagio.

cres — cen — do

Solo

Tempo alla Rondeau

Pollacca.

à tempo.

ritard:

A. B. Tutti.

Cello.

Basso.

C. Solo.

Magazyn T. Cuban Nro 496 w Warszawie

Muz. Rkp. 254. IV

D.

E.

arco

pizz.

arco

pizz.

cres — cen — do

F.

cres:

G. à tempo.

ritard:

Tutti.

Cello

Basso

Come Cello.

1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4

Più mosso.

cres — cen — do

Tutti.

7.

Fine