



BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVENSIS

212

Muz. Rkp.

III

Basso 1^{mo}

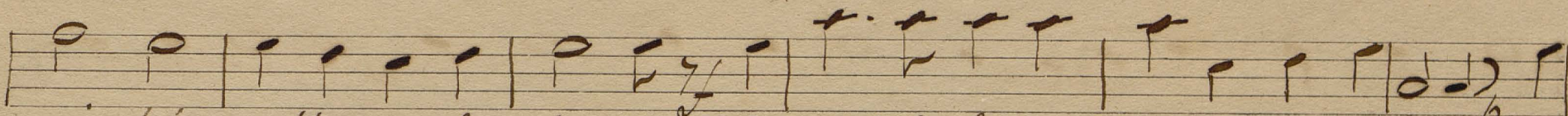
Andante.

Agnus Dei na 3 głosy basowe utworu Józ. Krogulskiego.

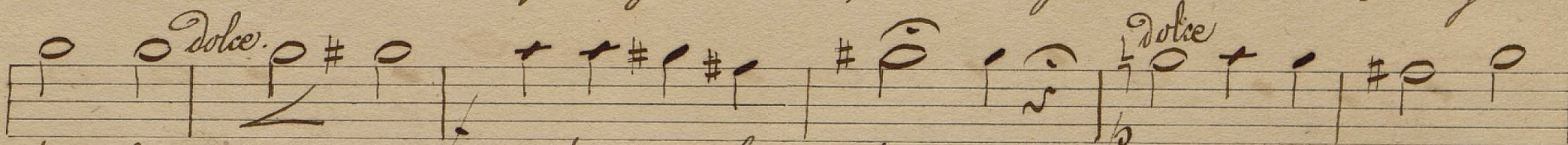
H



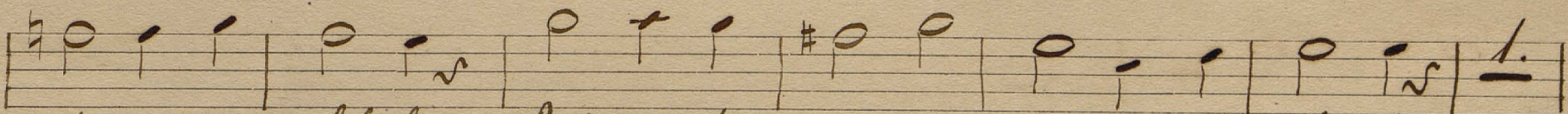
Sa - dajcie lu - dy u - mił - cie się Trony Śred śmierci —



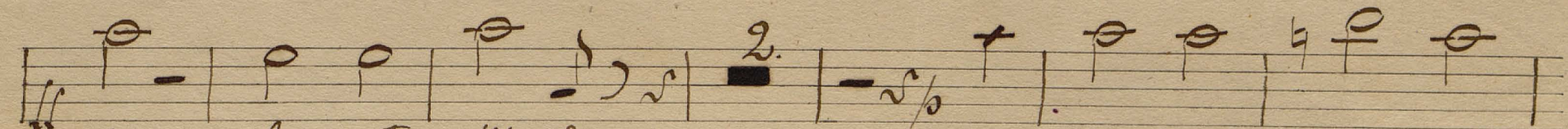
ni - ków o - kien u - ta - jo - ny Sa - dajcie lu - dy u - mił - cie się Trony Śred



śmierci — ni - ków o - kien u - ta - jo - ny Śred po sta - cia - mi

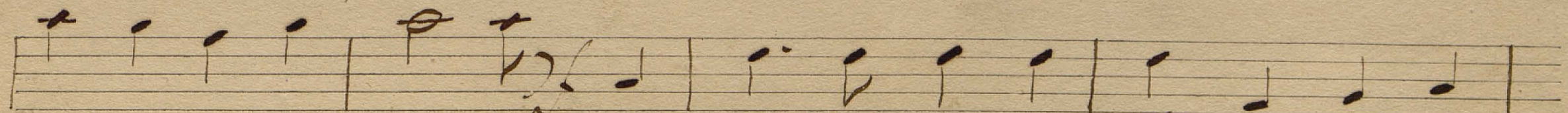


wi - na i chleba Śred po sta - cia - mi wi - na i chleba

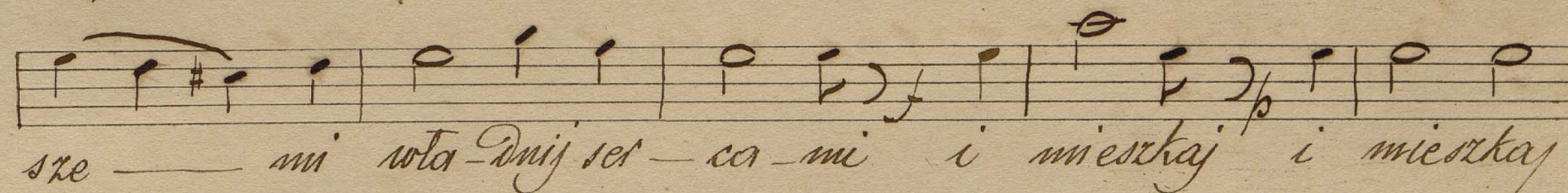
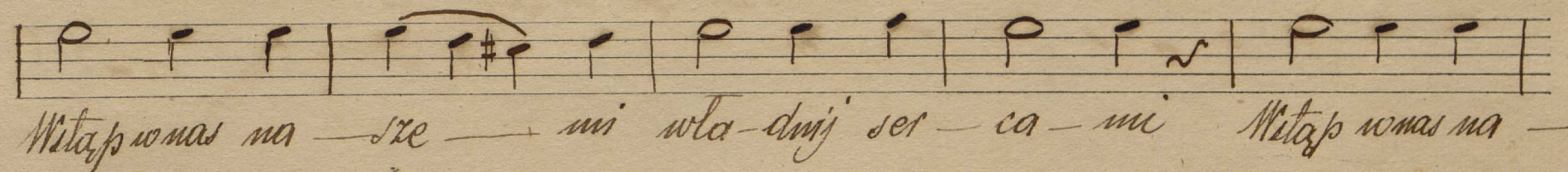


Bóg zsta - łał z Nie - ba

u - czyni go - dno - mi



nas no - we - go cu - du Ba - ran - ku Bo - ży zba - wco Two - go



Agnus Dei

Andante

Prosto 2^{do}



utwo: J. W. Rogalski

Przed śmiercią mi pod ościem uła jo my
Pa dajcie ludy u miżcie się Brony przed śmiercią mi - pod
ościem uła - jo my pod postacie mi wi na i chleba
Bóg zstał pił znieba u czyn go dzie mi
nas no we go ciu da Pa ran ku Boży zbawco swego ludu
u czyn go dzie mi nas no we go ciu da wsta p w nas na

sze — mi Wła dnyj ser — ce mi wsta pona nowa sze — mi
 Wła dnyj ser — ce mi i mie szaj i mie szaj zna
 mi.

Muz. Rkp. 242 III

Andante.

Barso 2^{do}

Agnus Dei

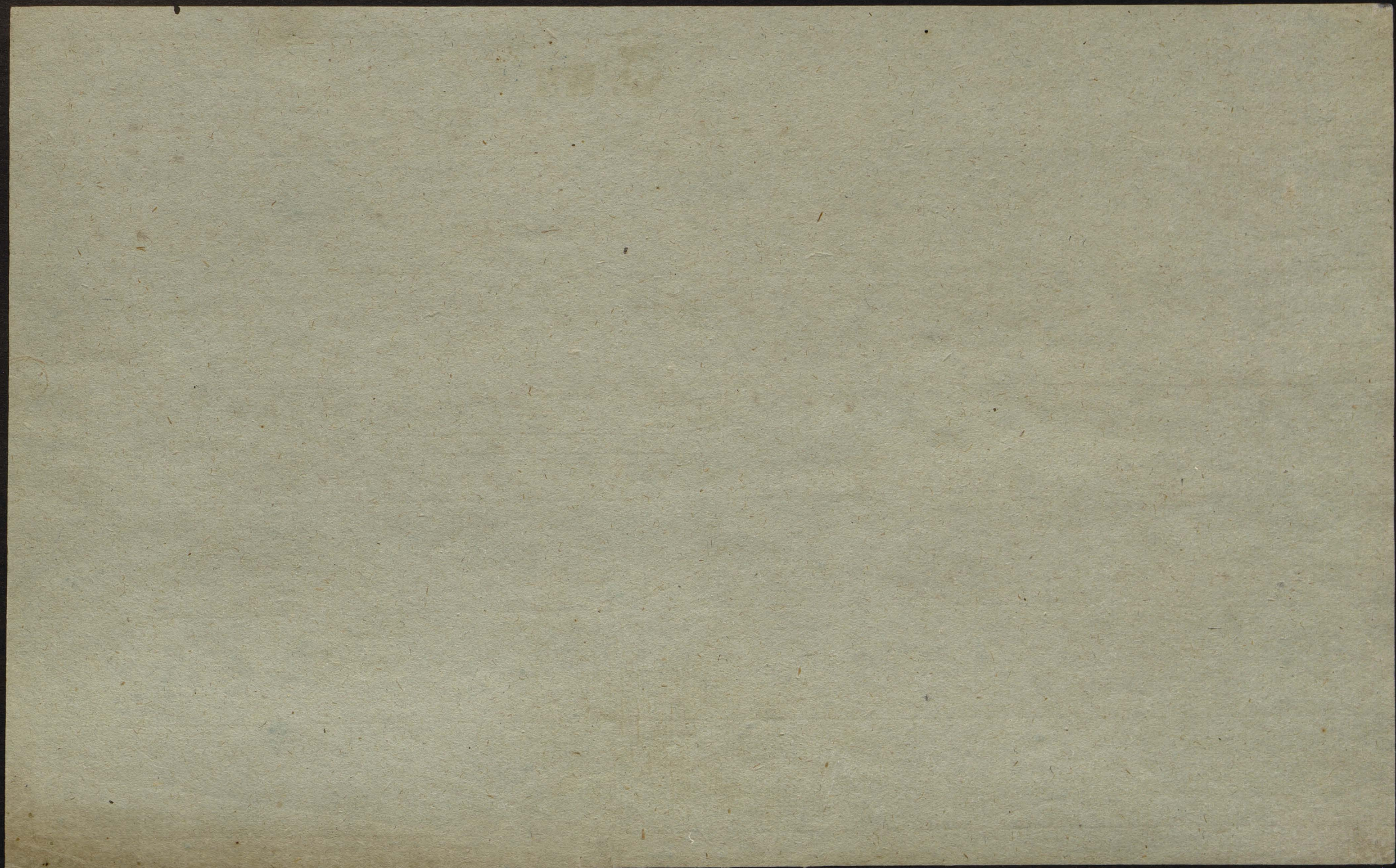


utwora M^{ro} Krogulskiego

1

2
przed śmier- tel- ni- kow o-kiem u- ta- jo- ny Pa- da- cie lu- dy u- ni- cie- się
dolce
Tro- ny przed śmier- tel- ni- kow o-kiem u- ta- jo- ny pod po- sta- cia- mi wi- na i
chle- ba Bog zstą- pił z nie- ba- u- czyni go- dne- mi nas no- we go
cu- du Ba- ran ku Bo- ię zbaw- co Two- go lu- du u- czyni go- dne- mi nas no- we- go
cu- du wstą- pił na- nie- mi wta- duij ser- ca- mi wstą- pił na- nie- mi wta- duij ser-
ca- mi i mie- szkaj i mie- szkaj z na- mi Fine,

Muz. Rkp. 212 III



N 10

Andante

Basso 3^{ty}

Agnus Dei



utwora JW Krogulskiego

1

2

przed smier-tel-ni-ków o-krem u-ta-jo-ny Pa-daj-cie lu-dy u-ni-z-cie się

Tro-ny przed smier-tel-ni-ków o-krem u-ta-jo-ny pod po-sta-cia-mi-

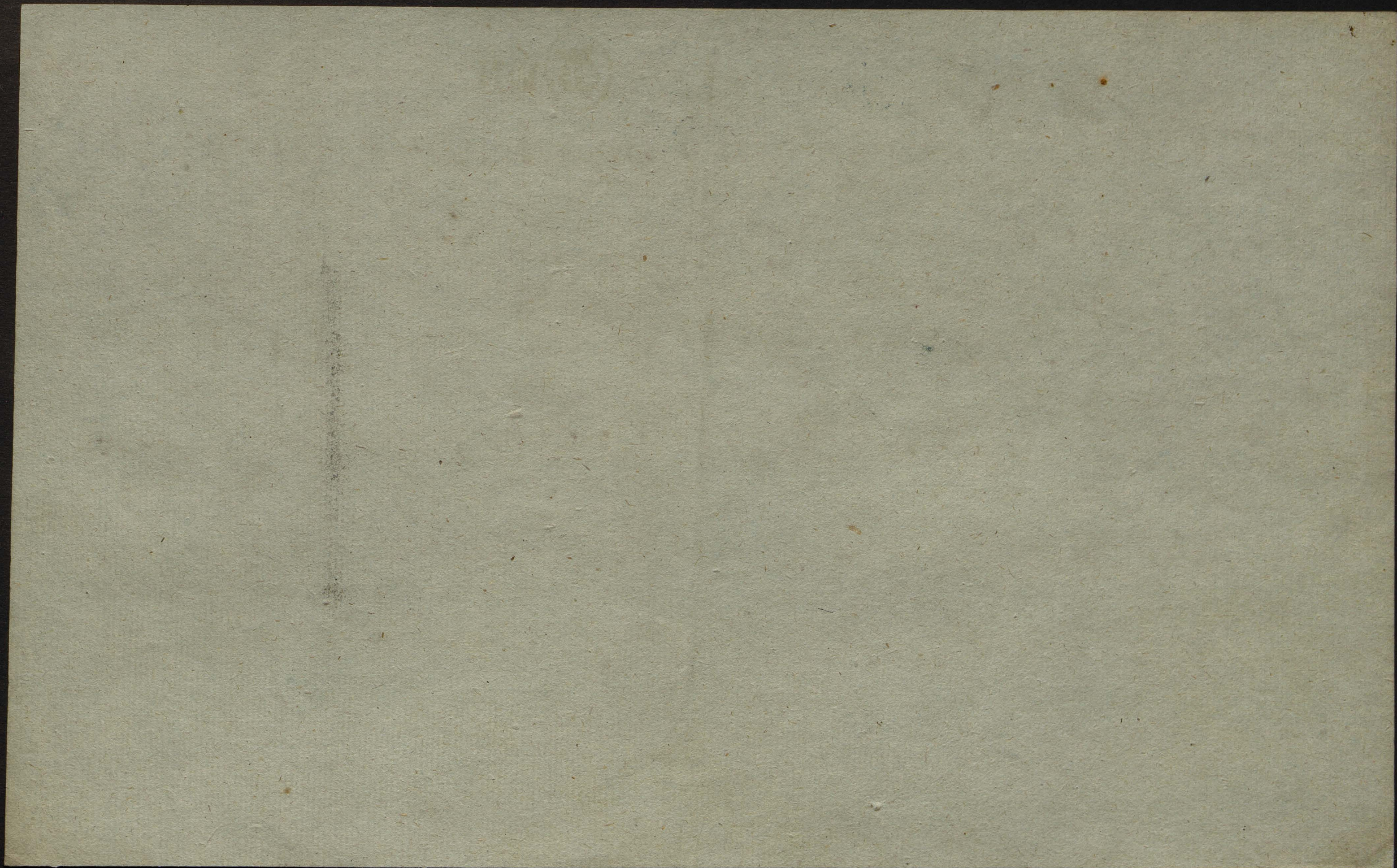
wi-ua i chle-ba Bog Bog zsta-pił z Nie-ba Ba-ran ku Bo-ży zbaw-co Two-go lu-du u-

czyń go dne-mi was no-we-go cu-du Ba-ran ku Bo-ży zbaw-co Two-go lu-du u-

dne-mi was no-we-go cu-du wsta-p was na-sze mi-ło-tę duij ser-ca-mi wsta-p was na-sze-mi

wo-tę duij ser-ca-mi i mi-łosz-kaj i mi-łosz-kaj zna-mi-

Fine



Andante

[illegible]

Handwritten musical score for "Gloria in excelsis Deo" by J. Haydn. The score is written on aged, yellowed paper and includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The lyrics are in Latin, and the music is in G major (one sharp). The score is divided into measures by vertical bar lines. The vocal parts are written on staves with clefs and notes, while the piano accompaniment is written on staves with clefs and notes. The lyrics are written below the vocal staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *molto* and *ritardando*. The handwriting is in a cursive style, and the paper shows signs of age and wear.

dolce

p pod pro sta cia - mi wi - na i chle - ba *p* pod pro sta cia - mi wi - na i chle - ba *p* pod pro sta cia - mi wi - na i chle - ba *p* pod pro sta cia - mi wi - na i chle - ba *p* pod pro sta cia - mi wi - na i chle - ba *p* pod pro sta cia - mi wi - na i chle - ba *p* pod pro sta cia - mi wi - na i chle - ba *p* pod pro sta cia - mi wi - na i chle - ba

Bog

ff *Bog* sta - ni - e - ba *p* u - kry - go - cie - mi - nas - nowe - go

ff *Bog* sta - ni - e - ba *p* u - kry - go - cie - mi - nas - nowe - go

Bog sta - ni - e - ba Ba - ran - tu - Bo - zy - U - baw - cie - go - cie - mi - nas - nowe - go

Handwritten musical score for a vocal ensemble, featuring four staves. The lyrics are in Dutch and appear to be a hymn or religious song. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs.

cu du Ba ran ku Bo ry zhou co Twe go lu du p u cryi go due mi was no we go cu du

cu du Ba ran ku Bo ry zhou co Twe go lu du u cryi go due mi was no we go cu du

cu du Ba ran ku Bo ry zhou co Twe go lu du p u cryi go due mi was no we go cu du

cu du Ba ran ku Bo ry zhou co Twe go lu du p u cryi go due mi was no we go cu du

Handwritten musical score for a vocal ensemble, featuring four staves. The lyrics are in Dutch and appear to be a hymn or religious song. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs.

wstap was na me mi wta duij ser ca mi i

wstap was na me mi wta duij ser ca mi i

wstap was na me mi wta duij ser ca mi i

wstap was na me mi wta duij ser ca mi i

Handwritten musical score on four staves. The lyrics are in Polish: "nie skaj i nie skaj" and "nie skaj i nie skaj". The notation includes notes, rests, and a double bar line. The word "Fine." is written below the staves.

