

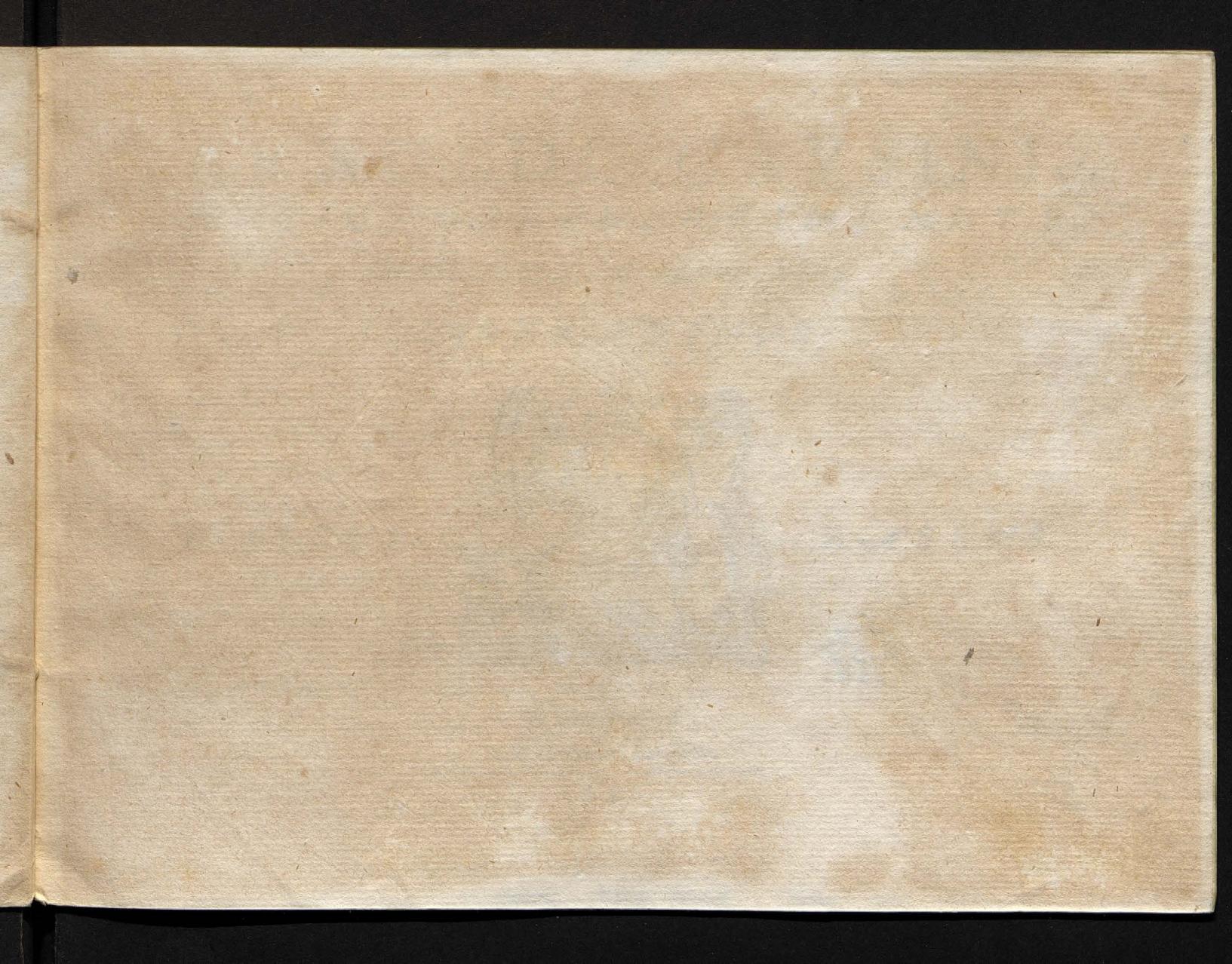
Mus. ant.

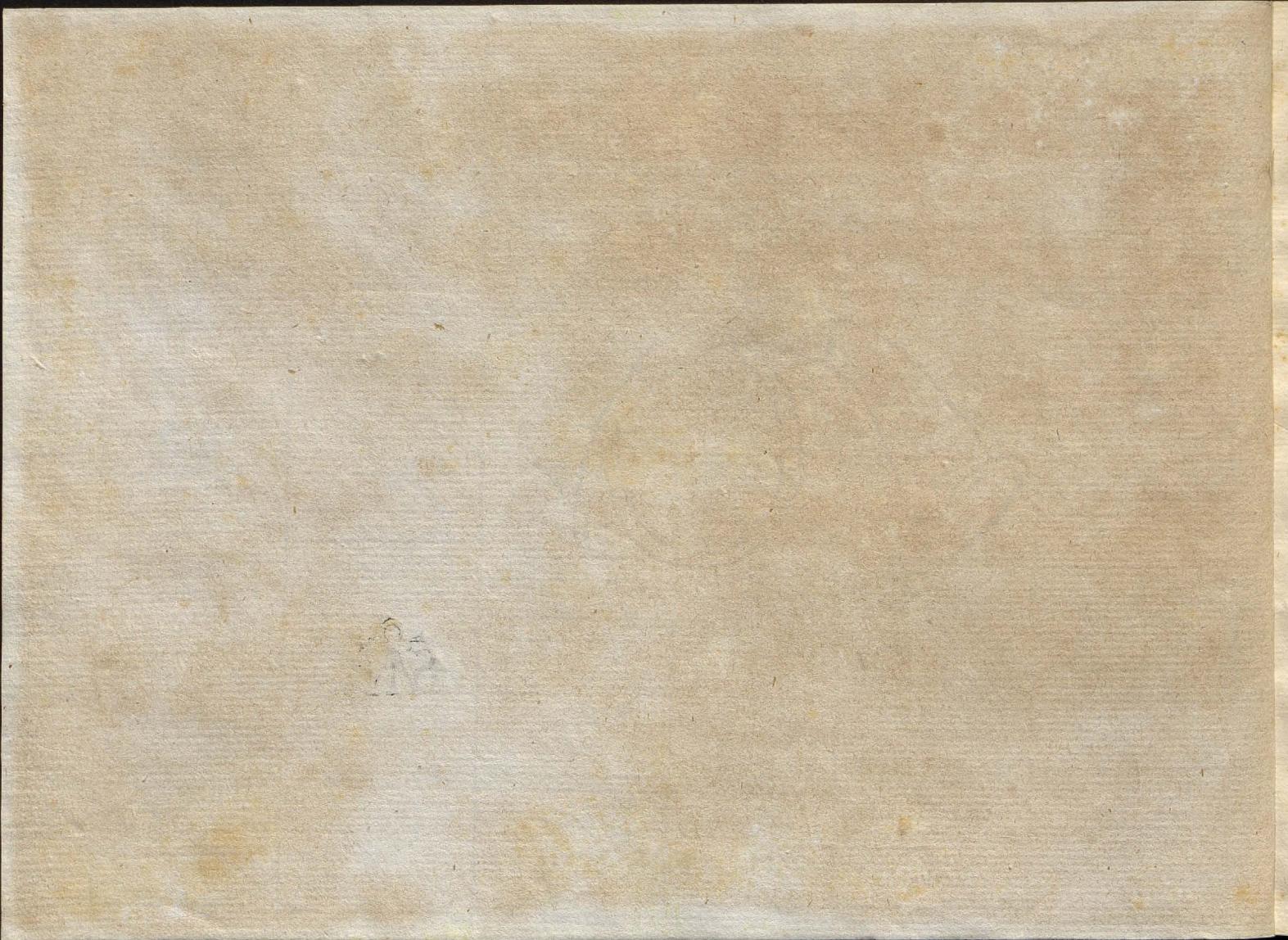
pract.

C 380

6380
Musik

902.





ARNOLDI CAVSINI
MVSICI CELEBERRIMI MOTE

clorum Luculenti diligentia nuperrime editorum.

LIBER PRIMVS

BASSVS



BASSVS

SAA



*Venetij apud
Antonium Gardane.*

1548

Q

ci ri
Ai Molti nobili & mag. S. Martino Gigli & Benedetto Saminiati, Patricij Luchesi.
Arnoldo Caussino.

Non perche io mi creda che i miei scritti o canti possino accrescere fama o pregio alcuno all'alta nobilita & splendida magnanimita delle SS.VV. ma solo per mostrare segno di gratitudine, & memoria de l'obbligo infinito tengo co quelle, & de l'affettione co che le oseruo gl'intitolo il presente libretto di motetti: e di buon cuore p' faccio, per conoscerui la Musica tanto famigliare, che un giorno intiero non passa senza il tuono dell' armonia del canto uostro, tolto co gli occhi dalle imprese note, & formato poi dalla soavita delle uostre piu che humane uoci: & finalmente ancora perche comparendo le mie note in luce col chiaro uostro nome in fröte, da quello acquisteranno e lode e grido maggiore oltre che p' riuerenza d'esso ogni emulo o detrattore s' asterrà da le calunnie: & in uero io non sarei stato tanto ardito d'indirizzare questo mio nuovo parto alle SS. VV. se prima non fosse a uera proua affidato dalla bonta e cortesia uofra quale sò riguarda quello che può dare chi dona & non quello che porge la mano. Accettategli adunque tali quali sono con quella humanita che (la idio merce) nacque con uoi & che si gratosamente con tutti usate, & me che uostro sono ponete nel gran numero de i serui de le SS. VV. Alle quali con tutto il cuore m'inchino & bacio l'honorate mani.

Index Motectorum Numero 26

<i>Adest nobis dies celebris</i>	21	<i>O mater superi regis decora</i>	28
<i>Cantemus uirgini</i>	10	<i>O martir egregie</i>	29
<i>Cum transiret iesus</i>	17	<i>O clarum nomen</i>	36
<i>Doctor bonus amicus dei</i>	25	<i>O rex glorie</i>	37
<i>Exultemus in domino</i>	22	<i>Preparate corda uestra</i>	15
<i>Ecce domine</i>	26	<i>Peto domine</i>	31
<i>In uoluntate tua domine</i>	9	<i>Quem uidistis pastores</i>	19
<i>Iam non dicam uos seruos</i>	11	<i>Scindite corda uestra</i>	33
<i>Notam fac mihi domine</i>	27	<i>Tribularer si nescirem</i>	1
<i>O gloriosa domina</i>	5	<i>Tribulatio & angustia</i>	3
<i>O felix custos</i>	7	<i>Virginis imperio</i>	13
<i>O Iuliane egregie</i>	16	<i>Virgo sanctissima</i>	30
<i>O beatum pontificem</i>	23	<i>Videntes stellam magi</i>	35

Qij

BASSVS



Ribularer si nescirem si nescirem tribularer si nescis
rem si nescirem misericordias tuas domine dos
mine misericordias tuas domine tu dixisti ij
nolo mortem peccatoris ij sed conuertatur ij sed conuers
tatur sed conuertatur ej uiuat ij

secunda pars

2

BASSVS



Ecunduu multitudinem

secundum multitudinem dolo-

rum meorum dolorum meorum dolorum meorum in corde meo in corde meo in cor-

de meo in corde meo consolationes tue consolationes

tue consolationes tue letificauerunt animam meam letis

ficauerunt animam meam letificauerunt animam meam



Ribulatio et angustia.
et angustia tribulatio et angustia
inuenerunt me quia mandata tua quia mandata tua medita-
tio meditatio mea est tribulationem et dolorem tribulatis-
onem et dolorem inueni inueni inueni et nomen domini inuocau-
i et nomen domini inuocau i inuocau i inuocau i.

Secunda pars

4

BASSVS



Ribulationes cordis mei ij
multiplicate sunt multiplicate sunt ij de necessitaibus meis
meis de necessitatibus meis erue me erue me ut educas me ut educas me
de laqueo inferni ij de laqueo inferni ej de luto fe
cis ej de luto fecis ej de luto fecis.

BASSVS



S

Gloriosa domina domina o gloria domina

excel-

sa supra sydera

que nec primam similem simi-

lem uisa est ij

nec habere sequentem sequen-

tem sequentem

sequentem

nec habere sequentem

sola sine exemplo ij placuisti christo domi-

no domino domino placuisti christo domino.

secunda pars

6

BASSVS



Eata es uirgo Maria
que credidisti domino perfecta sunt in te perfecta sunt in te que dicta sunt tibi
tibi que dicta sunt tibi ecce exaltata es ij
super choros angelorum super choros angelorum intercede
pro nobis ij ad dominum intercede pro nobis ij
ad dominum ij

BASSVS



5 7

Felix custos ij sponse regine uirginum spon=

se regine uirginum regine uirginum qui iesum educasti qui iesum

educasti qui iesum educasti omnis creature dominum dominum tam

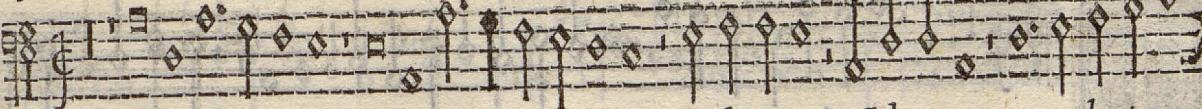
letus regnas cum christo ij cum christo sanctorum agminum

sanctorum agminum sanctorum agminum.

secunda pars

3

BASSVS



Ra pro nobis ij affidue affidue patrem luminum



patrem luminum luminum ut eterna luce ut eterna lus

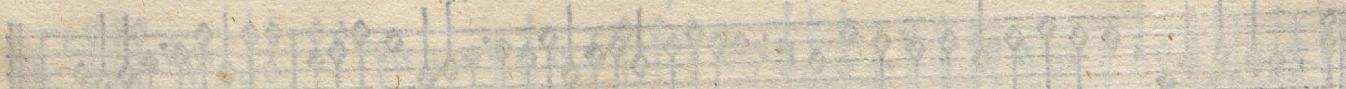


fruamur in perpetuum



fruamur in perpetuum ij fruamur in perpetuum.

Rij





N uoluntate tua in uoluntate tua domine uniuersa sunt posita
 uniuersa sunt uniuersa sunt posita sunt posita et non est iij qui possit re-
 sistere qui possit resistere uoluntati tue iij tu enim omnia fes-
 cisti tu enim omnia fecisti celum et terram iij
 et uniuersa iij et uniuersa que celi ambitu iij continentur
 tu es dominus iij uniuersorum tu es dominus uniuersorum uniuersorum tu es dominus uniuersorum.

BASSVS



10

Antemus uirgini ij canticum nouum canticum nouum ij
 virginique et mater est ij et mas
 ter est ij celi stupent et terris gratulantur ij
 que illam dederint ij que illam dederint quam super omnes celos ij
 exaltatam omnes predicat ij ora pronobis
 ora pronobis beata uirgo Maria ora pro nobis beata uirgo Maria.



BASSVS

Am non dicam uos seruos
sed as
micos meos ij quia omnia cognouisti omnia cognouis
stis omnia cognouisti que operatus sum ij que operatus sum in
medio uestri ij alleluia alleluia alleluia alleluia alle=

luia alleluia alleluia alleluia

Secunda pars

72

BASSVS



ccipite spiritum sanctum Accipite spiritum sanctum in uobis in uobis paracle-



tum paracletum ille est ille est quem pater quem pater mittet uobis



alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia alleluia



alleluia

alleluia.





13

BASSVS

Irginis imperio gaude christicola
magne nomine que impleuit ij nomine que impleuit solis u=

tramque domum solis utramque domum hac duc parta tibi requies eterna

laborum requies eterna laborum hac duc pre cunctis ij

hac duc pre cunctis gentibus ipse uiges gentibus ipse

uiges ipse uiges ipse uiges.

secunda pars

14

BASSVS



iuas uiuas lete tua uiuas lete tua le
te tua cum principe cum principe cum principe fata precamur cum principe fata pres
camur secula uirgineum ij tam resonent gemitum tam res
sonent gemitum ij tam resonent gemitum.



motetti di Arnaldo

motetti di Arnaldo

motetti di Arnaldo

5

8



Reparate corda uestra deo

preparete corda uestra et

illi et illi soli seruite ij

conuertimini ad dominum ij

ad dominum

in toto corde uestro

et auferete deos ij

alienos

alienos

alienos alienos

de medio uestri et liberabit uos

et liberabit uos ij

de manibus inimicorum

uestrorum ij

de manibus inimicorum

uestrorum de manibus inimicorum uestrorum.



16

Iuliane egregie

o confessor precipue

pres

cipue

o gemma fulgens presulum

o gemma fulgens presulum

o gēma fulgēs presulum

atque sydus

eximium

eximium

atque sydus eximi

um in omnibus amabilis

amabilis et in cunctis laudabilis

ij

sis nobis clemēs ubique

ubique

quibus es pre

sens corpore ij

quibus es presens corpore.

ij

BASSVS

17



vm transiit iesus quoddam castellum
quoddam castellum occurserunt e
i decem uiri leprosi i decem uiri leprosi i
qui steterunt a longe steterunt a longe et leuauerunt uocem et leua= uerunt uocem
didentes iesu preceptor iesu preceptor miserere nostri
miserere nostri miserere nostri i nostri.

secunda pars

18

BASSVS



Nus autem ex illis ut uidit quod mundatus est ut
uidit quod mundatus est ut uidit quod mundatus est regressus est cum uoce magna re=
gressus est cum uoce magna magnificans deum ij magnific=

cans deum ij magnificans deum.

The musical notation consists of four staves of music for bassus. The notes are represented by vertical stems with small circles at the top, indicating pitch. The music is set in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. There are several blank staves at the bottom of the page.



vēm uidistis pastores quē uidistis pastores dī
 cite annuntiate dicite annuntiate nobis annuntiate nobis in terris quis ap=
 paruit iij natum uidimus natum uidimus
 ex choros angelorum iij ex choros angelorum collaudantes collaudantes collaus
 dantes dominum alleluia alleluia.

secunda pars

20

BASSVS



Icite dicite dicite quid nam uidistis

nuntiate christi et annuntiate christi nativitatem natum uidimus

et choros angelorum et choros angelorum et choros angelorum collaudantes

collaudantes dominum alleluia alleluia collaudantes dominum collaudan-

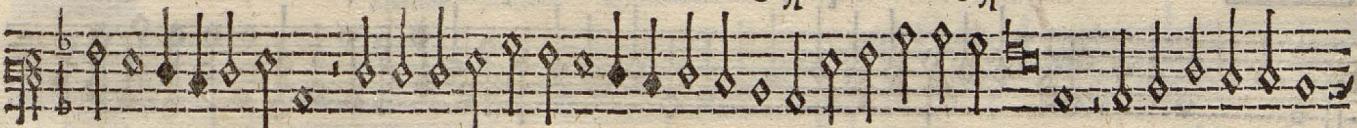
tes dominum alleluia alleluia.



De nostis dies celebris
 quo solutus nexu
 xu sanctus presul Benedictus
 angelis
 ubi gaudet cum triu
 phis
 det cum
 triumphis.
 dies celebris
 quo solutus nexu
 ij ne=
 sanctus presul Benedictus
 ab angelis
 ubi gaudet cum triu
 phis
 ubi gaudet cum triu
 triumphis
 ubi gaudet cum triu
 triumphis



xultemus in domino es spiritali es spiritali iocunditate



letemur ii quia illuxit nobis quia illuxit no-



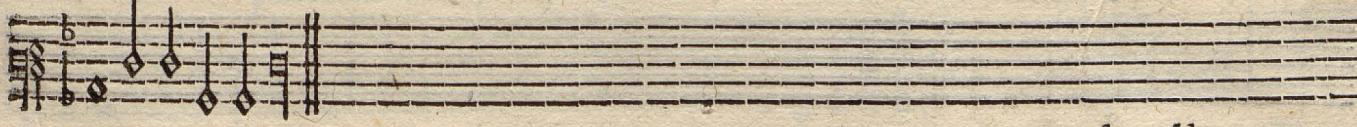
bis nobis dies redemptionis dies redemptionis reparatio-



nis antique reparacionis antique felicitatis eterne no-



e noe noe



e noe noe.



Beatum pontificem o beatum pontificem
qui totis uisceribus uisceribus qui totis uisceribus
diligebat christum regem diligebat christum regem diligebat christum
regem et non formidabat et non formidabat
imperij principatum imperij principatum imperij principatum.



24

Martine dulcedo medicamentum dulcedo medicamentum

et medice

et medice

et medice o sanz

cissima

o sanctissima

anima

quam si gladius persecutoris

non abstulit non abstulit non abstulit

palmam tamen martyrij

palmam tamen martyrij

non amisit

non amis

sit non amisit

non amisit

non amisit.

misericordia misericordia



oclor bonus amicus dei amicus dei Andreas ij
 ducitur ad crucē ij aspiciens a longe ij
 uidit crucem et dixit uidit crucē et dixit et dixit ij
 salve crux salve crux suscipe discipulum eius suscipe suscipe discipu
 lum eius discipulum eius qui peperdit in te ij qui peperdit in te magister meus
 magister meus christus ij magister meus christus ij



Cce ecce domine domine nos relinquimus omnia
 omnia nos reliquimus omnia omnia omnia
 et secuti sumus te et secuti sumus te sumus te quid
 ergo erit nobis quid ergo erit nobis erit nobis quid ergo erit
 rit nobis quid ergo erit nobis.



otam fac mihi domine uiam notā fac mihi domine uiam in qua ambulē
 in qua ambulē ij quia ad te leuauit ij animam animam
 meam animam meam leuauit animam meam eripe me eripe me de inimicis meis meis
 de inimicis meis ad te confugi ij ad te cōfugi ad te confugi doce me doce
 me facere uoluntatem tuam facere uoluntatem tuam quia deus meus es tu
 quia deus meus es tu ij meus es tu quia deus meus es tu.



Mater superi regis decora regis decora omnes te tollunt laudibus omnes te tollunt laudibus et ornant precibus et ornant precibus quas fideles fundut oes ut pium felici tuum ij exoras nobis ij exoras nos bis ut cunctis nostris ij deletis peccatis ut cunctis nostris deletis pecatis claro sydere mereamur celi scandere regna scandere regna colere beatis scandere regna colere beata scandere regna colere beata.



Martyr egregie egregie doctor ueritatis ij doctor ueritatis

tatis puritatis uasculum ij norma sanctitatis

norma sanctitatis sanctitatis tua per suffragia tua

per suffragia ij ueniam precaris ueniam precaris

et uitam in gloria et uitam in gloria presta cum beatis

nis presta cum beatis.

BASSVS

30



Irgo sanctissima uirgo benigna ij porta paradis
 si ij que in uentre portasti filium ij
 et creatorem seculorum omnium exaudi preces nostras ij ut mere-
 amur obtainere uitam obtainere uitam ij simul
 cum sanctis simul cum sanctis et facere uoluntatem creatoris et
 saluatoris et saluatoris et saluatoris. Mortetti di Arnoldo a 5 v



31

BASSVS

Eto domine peto domine domine
ut de uinculo improperiū huius ut de uinculo improperiū
huius absoluas me ij absoluas me aut certe desuper terram
aut certe desuper terram desuper terram eripias me es
ripias me ij eripias me eripias me ij

secunda pars

32

E reminiscaris ij delicta mea
uel parentum meorum ij
uel parentum meorum
neque uindictam neque uinc
dictam sumas sumas de peccatis meis ij
de peccatis meis de pec
catis meis quia eruis quia eruis sustinentes te ij
sustinentes te sustinentes te sustinentes te.

Vij



33

cindite corda uestra ij
corda uestra ej non ue-
stimenta uestra ej non uestimenta uestra ij
ej conuertimini ej conuertimini ad dominum deum uestrum ad dominum des-
um uestrum ad dominum deum uestrum ad dominum deum uestrum quia benignus
quia benignus ej misericors quia benignus
quia benignus ej misericors est.

secunda pars

34

BASSVS



Erelinquat impius uiam suam ij

et uir iniquus

et uir iniquus

cogitationes suas cogitatio-

nes suas ij

et reuertatur ad dominum et reuertatur et reuertatur ad domi-

nū ad dominum

ad dominum et miserebitur eius

et miserebitur eius

quia benignus quia benignus

et misericors est et miseri-

cors est

quia benignus ij

et misericors est et misericors est.



identes stellam magi uidentes stellam magi gauisi sunt gaudio magno ij
et intrantes domum ij inuenierunt puerū ij cū Maria
matre eius cū maria matre eius cū maria matre eius cū maria matre eius et procidentes et procidentes
adorauerunt eum et aperte thesauris suis ij obtulerunt ei
obtulerunt ei munera ij aurum thus et myrram et myrram ij
aurū thus et myrram et myrram aurum thus et myrrā.



clarum nomen o clarum nomen notum

super super sydera notum super super sydera matris dei Marie ij

matris dei marie o nata matris inclyta o nata matris

inlyta ascribe me tuorum ascribe me tuo:

rum numero clientium numero clientium

numero clientium.

The musical score consists of five staves of music for bassus. The notation uses square neumes on four-line staffs. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The subsequent staves also begin with a bass clef, suggesting a continuous section of music.



Rex glorie glorie o rex glorie ij

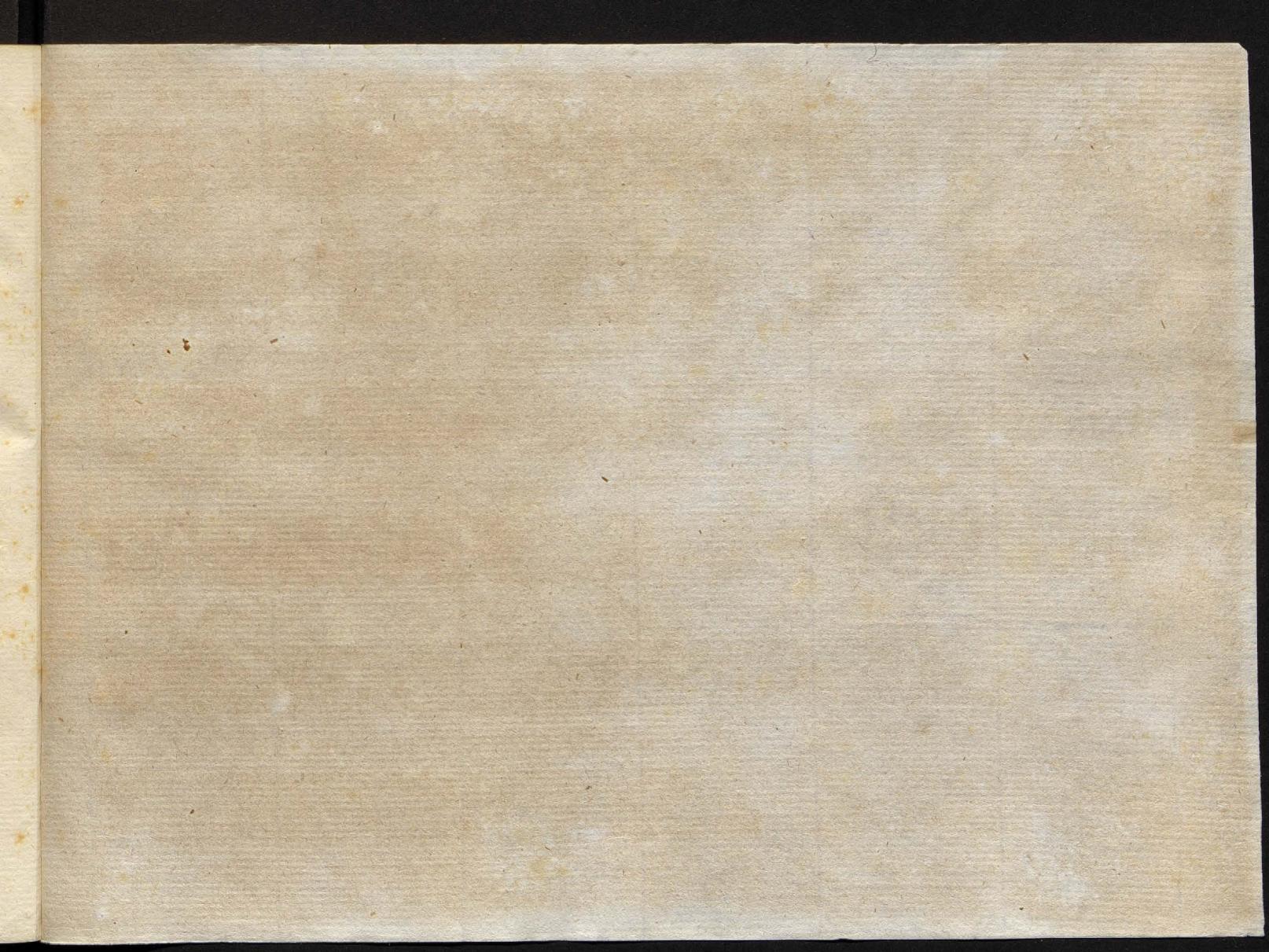
Domine uirtutum domine uirtutum qui triuphantor hodie hodie

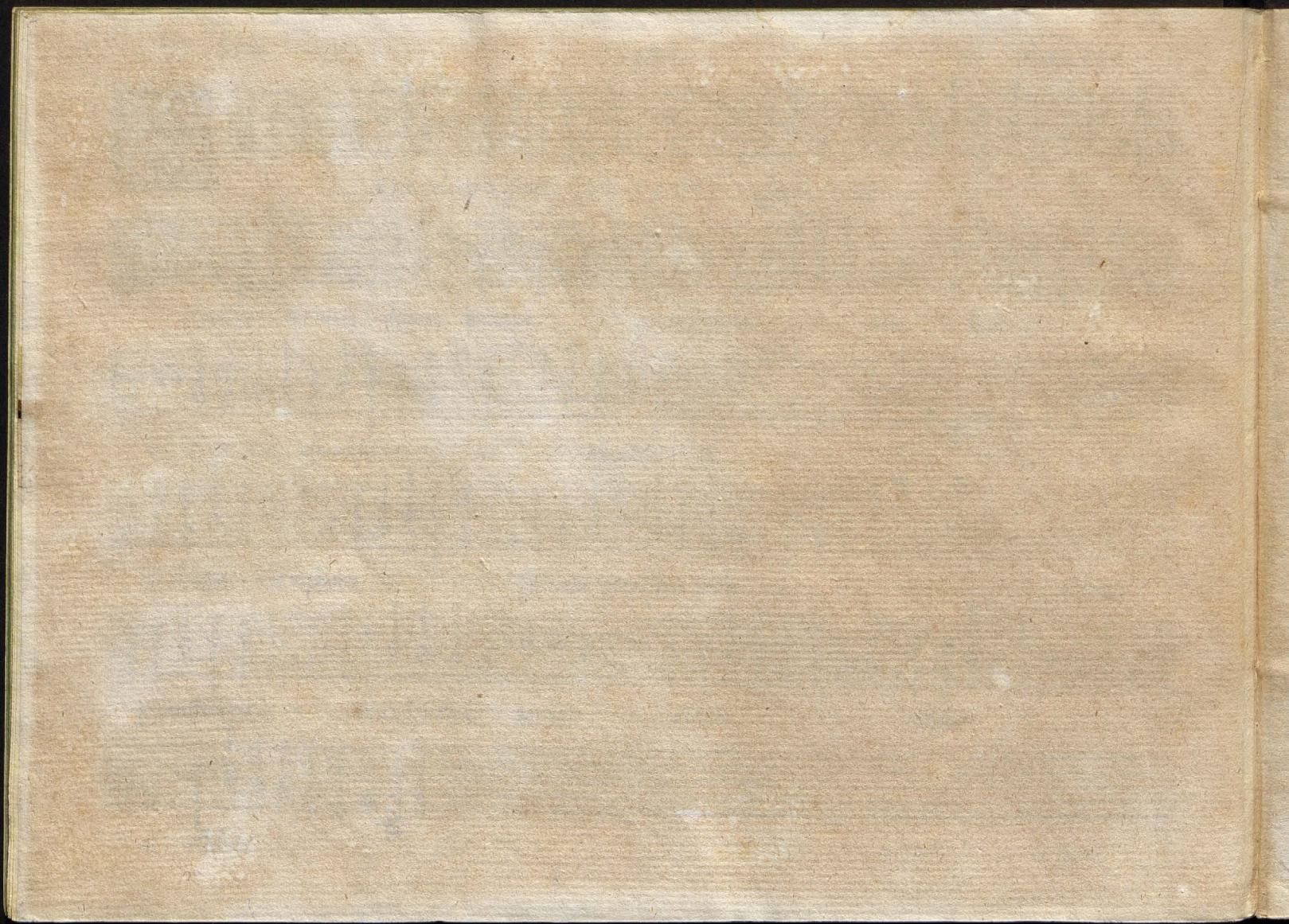
e super celos ascendisti ascendisti ij ne

derelinquas nos orphanos sed mitte promissum patris ij sed mitte

promissum patris in nos spiritum ueritatis alleluia alleluia

ia alleluia.





Mus. præc. ant.

