

Czasopismo San wychodzi w każdą niedzielę.

Przedpłata

zamięscowa.	w miesiac
miesieczne 50 ct.	miesieczne 40 ct.
kwartalne 1 złr. 35	kwartalne 2 złr. 20
polroczne 2 „ 70 „	polroczne 2 „ 40 „
roczne 5 „ 40 „	roczne 4 „ 80 „

Numer pojedynczy 10 ct.

Listów niefrankowanych nie przyjmują się.



Cena ogłoszeń:
5 centów od miejsca jednego wiersza dro-
bny druk.
Przedpłata z miejscową i ogłoszenia
z przelaniem
Redakcyi, naprzeciw Skarbcu w Przemyslu
Przedpłata miejscową
Księgarnia H. H. Plomul w Przemyslu.
Rękopisma nie zwracają się.

czasopismo społeczno-ekonomiczne.

Upadek materialny kraju.

W ostatnim numerze pisma naszego omawialiśmy poruszając już kilkakrotnie sprawę niedy ludu naszego. Dziś zastanowimy się nad upadkiem materialnym kraju i różnych sfer społeczeństwa naszego z wyjątkiem włościan, o jakich już przed tem mówiliśmy.

Gdy rzucimy okiem w przeszłość naszą dostrzeżemy ze smutkiem, iż w kraju, który prócz istnienia politycznego pod każdym względem stał na wysokim stopniu rozwoju w krótkim przeciągu czasu upadł dobrobyt, stanęły rzemieślnicza, gospodarstwo rolne przestało wystarczać na utrzymanie. Zaiste straszne przewroty polityczne i socjalne pierwszą stanowiły podwalnię dzisiejszej ogólnej nędzy, w nich bowiem niknęły majątki lupiane lub konfiskowane. Wywroty polityczne jednakowoż pociągają za sobą zwykłe ruiny, tylko osób lub pewnej klasy, u nas zaś nie ograniczyły się do tego, tylko rozparły także swe skutki na kraj cały. Bo że katastrofizm w Polsce nie trwały krótki czas, jak to u innych ludów miało miejsce, one powtarzały się peryodycznie rujnując kraj zanim tenże zdolał zagoić dawne rany, podnieść się i zapomnieć o głębszych dawkniejszych. Lecz nie same rewolucje i powstania zbrojne przyprowadziły kraj nasz do upadku materialnego. Ostatnie wojny o niepodległość naszą toczyły się w prowincjach pod zaborem moskiewskim, ucierpiały one zatem więcej niż Galicya lub Poznańskie, a jednak w ciągu ostatnich lat w Królestwie Polskiem podniósł się dobrobyt, kwitnie przemysł i handel. Inny zatem powód jest tego upadku spotykającego u nas na każdym kroku, a składający się nań i składający różne okoliczności.

Jedną z nich jest, o czem już nieraz mówiliśmy, brak ludu fachowo wykształconych, wobec

przepięcia encyklopedycznie wykształconymi. Ten stan pociągą za sobą tę naszą niepraktyczność narodową, która przeszkadza rzuceniu się na nieznanie u nas i odlogiem leżące pola przemysłu. Potrzeby i wymagania ludności zmagają się tymczasem, a zaspokocić je można tylko ścigając do nas zagranicę produkta, jeżeli wyrob ich w kraju nie wziął w swe ręce jaści obcy przybysz. Dawne rządy absolutne cieszyły się tym stanem rzeczy, przy którym przemysł prowincyj Niemieckich w Austrii podnosił się w miarę upadania naszego przemysłu. Dziś jednak tego powiedzieć nie możemy, aby stosunki pod tym względem nie zmieniły się na lepsze. Wprawdzie rząd obecny nie stara się o podniesienie przemysłu w Galicyi, lecz też mu nie przeszkadza, jak to dawniej bywało. Pomimo jednak popelszonych stosunków nie widać u nas postępu, lecz owym upadek. To do było jeszcze tu i ówdzie, chylił się na dół, dziś bowiem konserwatywizm w przemyśle i rzemiołstwach jest cofaniem się, a postęp dla braku odpowiednio wykształconych następców niemożliwym.

Jeżeli zaś tu i ówdzie znajdzie się człowiek posiadający warunki wszystkie i chęci najlepsze — to go ubiedzają lub nawet zrujnuje brak zaufania i kredytu z jednej, a nierzetelność z drugiej strony. Wielu z naszych rzemieślników mogłoby rozwinąć swe pracownice, gdyby im użyżać tane kapitalów i gdyby u nas pozuwaną pod obowiną, iż za rzecz kupioną trzeba zapłacić. Skoro bowiem nabywca nie musi należności za towar, rzemieślnik lub fabrykant nie ma czem zapłacić płodów surowych. Skutkiem tego dostawca nie chce mu dać ich na kredyt, bo się obawia, iż ponieście stratę. Rzemieślnik więc zmuszony topić wielkie stosunki kapitały, najcześniejszą zaś nie swoje własne lecz pożyczane, w produktach surowych, na procent zaś od nich, z którego ma opłacić kapitał, robotnika, dom

utrzymać i rozszerzać pracownice, czeka on często lata całe. Rzecz łatwa do zrozumienia iż to pociągą za sobą tę nieufność i brak kredytu, które są nieprzezapną zapórą dla rozwoju przemysłu. Rzemieślnik zresztą nauczony doświadczeniem, musi wyrobiy swe o tyle drożej sprzedawać, o ile poniósł straty przy innych sprzedaczach, za które mu nie zapłacono, a tem samem, dawać tylko towar lub robotę. Przyzwyczajony się raz do tak zwanego partactwa, trudno naklonić się znowu do sumiennej roboty i idąc tą drogą schodzi na coraz niższy szczebel. Wobec tego nie dziw, iż wyrobami swemi nie może konkurować z wyrobami obcymi, a ci nabywcy, którzy płacąc rzetelnie i hojnie chcą w zamian dostać dobre wyroby, pociągają, że z zagranicy, zysk zaś co miłośby nazwem rzemieślników przypada w udziale zubożaca obcych fabrykantów.

Niepunktualność więc, a nawet nieraz nierzetelność z obu stron, jest owym rakiem tęczowym nas, a to jest zastanowienia godne, że ci sami nabywcy, co nie sobie z tego nie robią, zatrzymują zarobek swemu rzemieślnikowi przez długie miesiące lub lata, płacą gotówką lub za pobraniem obcym przemysłowcom. Za powód podają oni ogólną biedę, ogólną drożyznę i to nie bez racji. Lecz czemże innem jest ta ogólna bieda czyja jak powtórzeniem tego, co powyżej powiedziane na każdym kroku i w każdej gałęzi gospodarstwa.

Względnie brak kredytu i taniego kapitału, choćę więc jak to się mówi wyjść na swoje, trzeba produkta drogo sprzedawać. Jakież na przykład gospodarz rolny, ma nawet w czasie lepszych urodzajów taniej sprzedawać plody ziemi, jeżeli on drogo robotnika płaci, opłaca olbrzymie procenta od ciążących na ziemi pożyczek, jeżeli i on za swe potrzeby drogo płacił musi.

(C. d. n.)

KRONIKA WIENSKA.

(Dokończenie).

Tak więc uporządkuj się z tem, co mi kamieniem na sercu ciężko, przystępuję do opisanja Wam słynnego widowiska, które przeniosło nas na chwile, jakby w krainę czarów i snów fantastycznych. Widownictwem był Karuzel, w którym udział wzięli członkowie najznakomitszych rodzin arystokraty rodowej, arystokracji i węgierskiej. Karuzela, będącego pozostałością średniowiecznych turniejów, nie widział Wiedeń od 1743 r. kiedy to Marya Teresa z okazji ustatpienia Francuzów z Praży, wyprawiła to świetne widowisko wylądowanie dla dworu, a nawet sama użyła w niem brania udziału. Tę wydatkowaną Karuzelą, która się odbyła dnia 17, 18 i 20. b. m. nie spowodowało tym razem zapiece miasta lub kraju, bo wiemy, że z okolicy Bośni chepił się byłoby rzeczy dosyć śmieszna, nie trzymajmy się pełnej próżności były ciem tej zabawy, lecz o wiele szlachetniejsze uczucie, miłosierdzie, choć przyjszcia w pomoc nieszczęśliwym mieszkańcom dotkniętych klęskami i powodzi, bo czysty dochód z rozprzedania biletoów, który wynosił około 60,000 zł. zostanie rozdzielony na Galicyę, Morawy, Śląsk i Istrię. — Dzięki obywateli państwa i państw, którzy się do uświetnienia Karuzeli przyczyniali, za to, iż u nas kraj skłótny tytuła klęskami łaskawą zwrócił uwagę. — N. Pan pozwolił, aby widowsko odbyło się we wspaniałej jeździeńskiej cesarskiej w Burze, co nadało całemu przed-

stawieniu cech wielkiej powagi i wspaniałości. Przepyszna i obszerna ta sala, o dwóch galeriach wspartych na jonskich słupach, ozdabiała sobelny, diwany, głowy jeleni i tarasy herbów. Oświetlano ją trydziestą lamp elektrycznych, zawieszonych między filarami, za pomocą wieżer na podobie pogodnego dnia w lecie. Od 7 męcej zaczęła się napełniać sala elegancją publicznością przystojną w balowe toalety, na kilka minut przed 8. zasiadli N. Państwo w swej loży w towarzystwie członków rodziny cesarskiej i dworu. Z niezręcznie 8. daje się słyszeć pobudka na trąbach, muzyka intonuje marsz, umyślnie ułożony, a arena napełnia się zwolna pochodem złożonym z 296 osób, 142 koni wierzchowych a 20 zaprzęgowych, a ciągnącym powozkie ku loży cesarskiej dla złożenia hołdu starożytnym przodków obywateli. Ubiory osób i rzędy na koniach przypominają cesarza Maksymiliana I. cesarza, (1495-1519) owego „ostatniego rycerza“, którego astrocy historycy chętnie porównują z Rudolfem Habsburskim i Ryszardem Lwie serce, chociaż za jego dni powstało to zwane pochodem złożonym z 296 osób, felix Austria nunc.“ Malownicze stroje łana przepychem i bogactwem niemające nic teatralnego w sobie, jakże tu obfitość złotych, akamitów, atłasów i drogich kamieni! Na czole pochodu, jako dowódca heroldów, niosących na pierścach herby czterech w tym wymienionych prowincji, ukazuje się hr. Harroncourt, z biutwą w ręk. na wspaniałym arabskim romaku ubranym w bogaty rząd. Za nim posuwają się w oznaczonym porządku grupy myśliwych i heroldów, a każde z nich mała znakomitość przywódcę. Dalej okazała się najpiękniejsza grupa złożona z 12 nadobnych pań i tyluż panów, której przewodniczył Arcyksiążęta Wilhelm i Eugeniusz w przepysznych, zadziwiających bogactwem

kostiumach. A po śladach tych czarujących par toczył się wóz cały wycieczny i zdołny wieńcami kwiecistymi, zaprzężony czwórka śnieżnych koni, w którym sześć dam zasiadło. — Tuż za nimi chignono wóz ładowniczy ciągnięty, słudzy prowadził psy na słowach, a osmiu łowców od czasu do czasu wygrywało na srebrnych trąbach myśliwskie polunki. Wiedzy przypomniał mi się ów przefalicy ustep z Pana Tadeusza, w którym poeta wprowadza Wojskiego grającego w kule na rogu, mecie Wojski podobne wydobywał ton? — Wtem zaszczęśliwi zszyskali, zadziwiająco zbrojeni, zafalicy kopyta koni, a 2 rty jednych pancerników zbliżają stała i łasem krotki na arenie. Rotmistrzami tego oddziału byli hr. Hoyas i ks. Starobinski. Na końcuym jego hełmie powiewały flagi piana, w pełnej rozbieg widywał jak istny rycerz wstępujący w szranki. Pochód ten kończyły cztery wspaniałe wózki myśliwskie, a na jednym z nich jechał powozik hr. Türk rezyzer całego widowiska zasłużone zbierające oklaski.

Gdy cały ten orszak, po kilku obrotach, wycofał się, rozpoczął się walsowy Karuzeli kadrylem nazwanym „Falkenberg“ — um. Herzes-Quadrille, w którym 12 Amazonek udział brała i tyluż jeźdźców. Podziwialiśmy dokładność w wykonaniu nawet najtrudniejszych zwrotów i ewolucji, śmiałość i pewność pań, z jaką zazywały konia. Drugi numer: kadryl heroldów, był najpiękniejszym z całego programu; herold Galicyi w osobie cesarskiego koniuszego P. Gabbarra nie robił wyjątkiem wstępu, bo toczył wybornie tresowaną koniem po mistrzostku. Dla uświetnienia zwrotów tych czterech jeźdźców wykonywali w kłose pancerzy rycerze pięknie zbrojeni z nadzwyczajną dokładnością. Było ich 48, pomiędzy nimi 24 podporucznicy gwardyi po 12. wachmistrzów z 6 pulki huzarów i 2 ułanów.

