

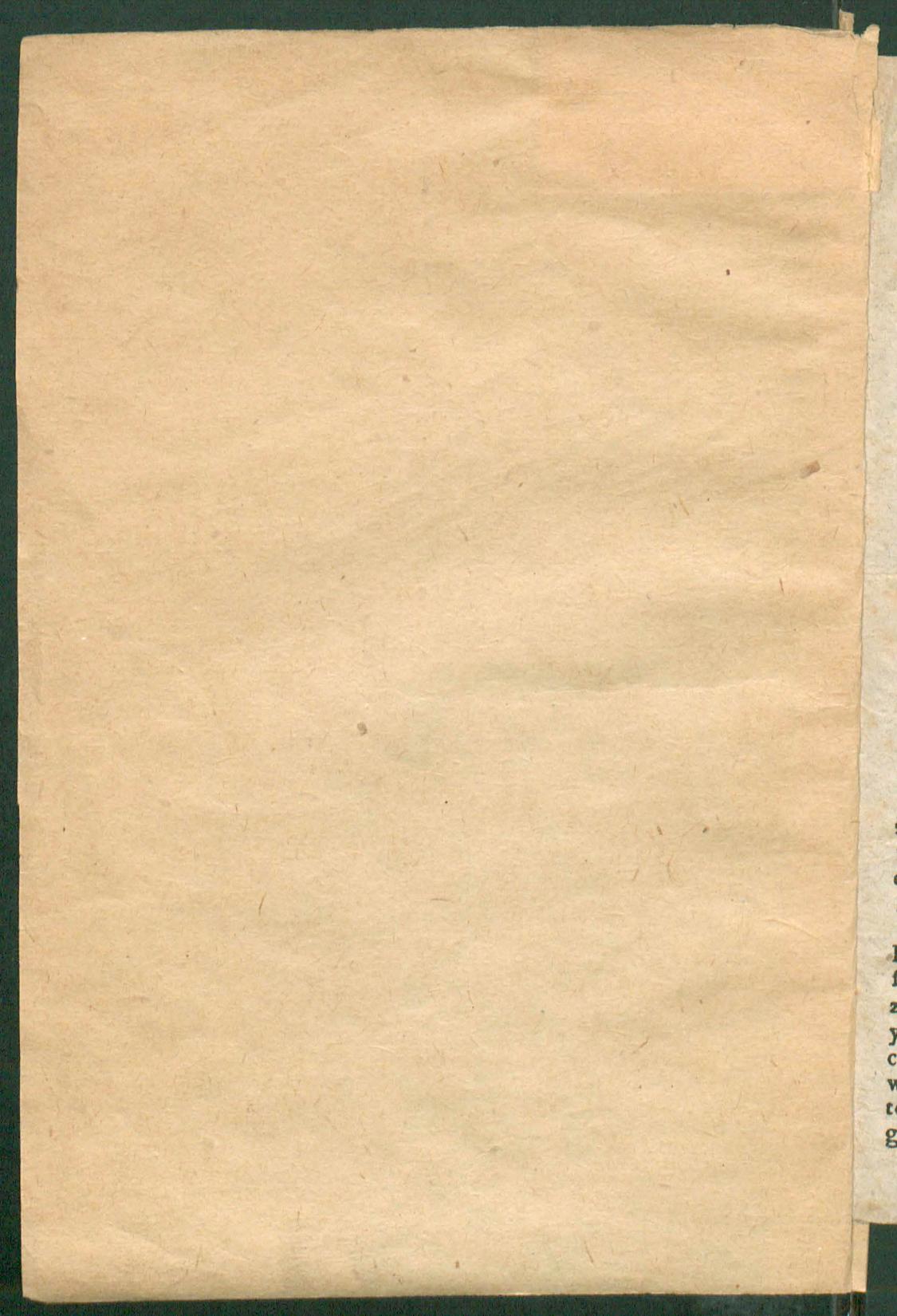


31084

Mag. St. Dr.

P

BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELLO
ORACOVIENSIS



RELACYA

o Pogrzebie S.P. Wielmożnego JMCiPana
STANISŁAWA KWASNIEWSKIEGO

Miecznika Stężyckiego Pułkownika Wojsk J. K. MCiR Rze-
czypltey. w Kościele Radomskim XX. Scholarum Piarum od
prawionym.

(1749)
Dnia 16 Marca w Niedzielę sprowadzono tu Ciało s. p. W. JMCi
Pana Miecznika z Strzałkowa dobrę jego dziedzicznych gdzie à
die obitus to iest à 16 Februarij áž ad 16 Martij przy wigiliach
mszach SS. y iałmużnach codzennie odprawiających się pro *Anima
defuncti suffragia siebant* które o godzinie *circiter* ósmey w nocy przy rzę-
stym swietle świec y pochodni *processionaliter* przez Miasto *in Comitatu*
utriusque Cleri tam Secularis quam Regularis, tudzież przy assylencyi wielu
znacznych Gości umiślnie ná to zaproszonych prowadzone, y w Kościele
XX. Scholarum Piarum solitis ceremonijs deponowane bylo; gdzie przy odda-
waniu Ciała s. p. WJMC. Pana Miecznika miał kondolencyj JMX. Za-
cherla Proboszcz Wysocki, któremu X. Prefekt y Professor Rhetorices Ra-
domski za oddanie tak wielkiego depozytu imieniem całego Collegium Ra-
domskiego dziękował. Pogrzeb ten przy wigiliach od różnych Zakonow
spiewanych Mszach SS. in *suffragium anima s. p. JMCP*. Miecznika bez-
przestannie odprawiających się, y wszelkiej pogrzebowej apparencji
przez dwa dni odprawiał się, na którym jedno summe rekwiwalną celebro-
wał WJMX. Konarzewski Kadutor Kopczyński Przeor Wąchocki, dru-
gą JMX. Gryziewicz Kanonik Płocki, Sendomirski, Off cyał y Proboszcz
Radomski. W Poniedziałek od godziny piątej áž do trzeciej blisko po po-
łudniu Nabożeństwo trwało, któremu á derant ile że na tan czas agito-
wały się w Radomiu sądy *in numerosissimá frequentia* Ziemianow y Urzę-
doników powiatu Radomskiego; ex Ordine Senatorio JW JMCP. Świdzie-
ński Woiewoda Bracławski, Kałstelanowa Czerniechowska, Podczastwo
Warszawscy, ex Ordine zas equestri Ich Moś PP. Potkański Zwolski,
Brzezinski Gzowski Starostowie, Świdziński z Jemnością swoją Radom-
ski, Tymienski Stężycki Sędziowie, Świecicki Piłarz Radomski
z Jemnością swoją y innych wielu Jemnościow tak Duchownych iako
y Świeckich Urzędnikow Woewodztwa Sendomirskiego dopomagają-
cych żalu y ostatnicy usługi W. J. M. C. P. Miecznikowy y Pułkownikow
yo pozostalej Małżonce ná tym Akcie z Synamy Corkami swemi przy-
tomney. Podczas Summy Kazanie miał z jednostajną approbacyj Godne-
go Audytora X. Felicjan Scholarum Piarum Teolog Warszawski, Po skon-

Hist pol 6451

31084/1

czonym Kazaniu y odprawionej Summie nastąpiła in humacya solitis Ceremonijs S.P. W.J.M.C.P. Miecznika y Pułkownika Wojsk J.K.M.Ci. po których skończoney miał Mowę JMP. Jankowski Major Regimentu Łąnowego Zięc S.P. JMP. Pułkownik, w których facundissimo ore podziękowanwszy zá ſaskawą przymiotnoſć, y pobožną Chrzeſćiańską temu pogrzebowi uſługę wszystkich diſtinctoris ſtatū Gości do W. JMCP. Miecznikowy Matki swoiej ná chleb żałobny zaproſił, gdzie we dwóch rezydencyach, w iednej Jch Mciow XX. Duchownych Świeckich, w drugiej samych Jch Mciow Świeckich y z Damami traktowano, Duchowni zas Regulares w swoich Kollegiach y Klaſztorach cum hōſpitibus Regularibus každy ſui ordinis doftatecznie uſtrowidowani y uczęſtowani byli.

We wtorek názajutrz in eodem funebri apparatu za durię pogrzebowego S. P. W. JMCP. Miecznika y Pułkownika JKMCi przy wigiliach y Mszach SS. od piętej áż do drugiej po południu uicustających ſolenne odprawiły ſię Erekwie, po którym ſkonczonym Nabożeństwie W. JMP. Tymienki Sędzia Stężycki imieniem S.P. W. JMP. Miecznika Stężyckiego Concivis ſui wizytowych pożegnawszy, zá uczynioną Concivis ſuo pobožną uſługę przymotnym Goſciom facundissimè podziękował. Adornaſy Aku pogrzebowego była w ten ſpoſob.

Koſcioł cały żałobnym obiciem okryty, wazonami y festonami od gzemów strojony, y światłem rzęſistyム ſwiec y lamp oliwnych był obiaſniony. Caſtrum doloris ná pietnacie ſokci w zwyczaje rzuńetą robozą wyrobione ná czterech kolumnach ſwiecamy iarzącemi y lampami oliwnemi adornowanymi ſpierało ſię, w którym na trzech graduſach ſuknem czerwonym obitych trumna z antabami pięknie obita z ciălem S. P. W. JMCP. Miecznika ná poſumentach wyzlačanych stała. Ná trumną ná eſach miſternie y ſtućnie rzuńiętych ſod kolumn pochodzących wſpierała ſię Fama lámpami oliwnemi y ſwiecamy illuminowana, pod którą Geniusz portret S. P. W. JMCP. Miecznika trzymał. Okoſo katafalku stali cztery rzuńięte Geniusze; Geniusz Familij z inſkrypcyą: *Maxima pars columenque Domus*. Geniusz Nobilitatis z inſkrypcyą: *Liberitas quo firma fletit*. Geniusz Militaris z inſkrypcyą: *Armorum bellique decus*, y Geniusz Przeswiętnego Woiewodztwa Sandomierskiego z inſkrypcyą: *Civis melior nec amabilior illō*. Ex oppoſito katafalku ná chorze Epitaphium w lámpach było w te ſlowa:

D. O. M.

STANISLAVS KWASNIEWSKI

Enſifer ſteſzicensis

Colonellus S. R. M. & Reipublieae
Religione, Prudentiā, Christianis Virtutibus,
Fide in Regem, meritis de Republica, reisque

milita

militaris notitia clara.

Diem supremum obiit Anno 1749. Die 16. Februarij

Annum agens etatis sue 75.

Corpus illius Anna de Janiccijs KWAŚNIEWSKA marentissima
Conjux meriti sui in maritum memor nullis sumptibus & laboribus
parcendo honorifice hoc loci tumulari curavit.

Reprezentacyje po Ołtarzach y scianach całego Kościoła te były, U wierzchu nad wielkim Ołtarzem okrąg w promieniach lampami obiasnionych Serca Jezusowego był zawieszony, z inskrypcyą: *venite ad me, invenietis requiem animabus vestris, Math. 11.* Wielki zas Ołtarz cały lampami oliwnemi y świecami iarzącemi jaśnō illuminowany był, w którym misternie wyrobiony był Herb Domu Kwaśniewskich Nałęcz w Laurach z Koroną, y serce skrzydłami do gory unoszące się z inskrypcyą: *Hac requies mea, hic habitabo, quoniam elegi eam.* koło wielkiego ołtarza stały dwie kolumny rznięte, lampami y świecam iżęlisto ustroione. Nā czterech pilastrach przy wielkim Ołtarzu stały sobie ex opposito w lampach cztery rznięte cnoty Kardynalne, *Iustitia z inskrypcyą: Ego autem in iustitiam apparebo conspectu Tuo Ps. 17.* Fortitudo z inskrypcyą *Fortitudo mea, & laus mea Dominus, Ex 15.* Prudentia z inskrypcyą: *Beatus vir, qui invenit sapientiam & affuit Prudentiam, Prov. 3.* y Tempereniam z inskrypcyą: *Sapiens cor & intelligibile abstinebit se à peccatis & in operibus Iustitia successus habebit. Eccl: 3.* pomiędzy którymi nā scianach w szesciu kopertymentach pięć łokciowych symbola takowe były.

Nā prawej stronie wymalowane były dwa serca, herbowną Domu Kwaśniewskich związane Naleczną, których smierc, wszystkie Rycerskie S. P. W. JMC. Pułkownika nā kupę złożywszy zbroje, rozerwać nie może z inskrypcyą: *separat hos nec Mors quos sociavit Amor,* do czego alluzyja wierszem takowa była.

Omnia viceisti raptis Mors Militis armis,

Sed dum corda cupis vincere, viesta cadis.

Vi semel bac vinxit sociali Fascia nexus

En in utroque manet coniuge qualis Amor?

Nā tezy stronie wymalowani byli sześć Geniusze lamentujący, sześciu Synów S. P. W. JMC. Miecznika reprezentujący, którym Fortuna różne honoru insignia pokazując tym ich z Virgiliumsa konfoluie wierszem: *Durate & vosmet rebus servate secundis,* udołu wiersze:

Quos olim Patri Fortuna paravit honores,

Vobis sex Nati destinat bosce modo.

Ergo pias lacrymas, justos cobibete dolores,

Hac vos, sancta Patris que meruere manent.

Nā lewej stronie ex opposito wymalowane było serce nā powietrzu,

nadole świat y herby Familij Domowi Kwaśniewskich skoligowanych, od których ręka z o-
błokow pokazującą się łańcuchy, którymi do nich przykowane serce, zerkawszy, do nie-
ba ie ciągnie z inskrypcją: *Dirupisti vincula mea.* wiersze u dołu.

Quid Cor sublatum super Astra doletis amici?

Si Deus illius meta, scopusque fuit:

Namque licet ruptis migravit in astra catenis,

Sed junctum vobis peccore semper erit.

Na też stronie kopertymencie dwóch Geniuszów zbrojnych Nałęcz trzymających re-
prezentował, z których jeden od śmierci nagle schwytany te mówiący słowa: *siccine se-
paras amara mors?* S. P. W. JMcP. Pułkownika, drugi zaś JMciP: Jankowskiego Zię-
cia Jego nieustającą y nierozerwaną nigdy swoią oświadczającego przyjaźń wyrażała, z tym
Horacyusza napisem: *usque sequar Te u dołu* wiersze

Quantus amor Generi, que sit conjunctio Cordis,

Ex ista tabula discere quisque potest

Ut viwo sic ad mortem Fankovius ipsam

Obsequij Patri dat documenta suo.

Na Pobocznych Ołtarzach te były inwencye. w Ołtarzu N. Panny wymalowane były
w obłokach znaki sądu Bożego, pod którymi imię Maryi z inskrypcją *hac protegente, na*
dołe Geniusz z inskrypcją: *Ridebit in die novissimo.* u dołu wiersze:

Non opus ut metuat supremi Iudicis iras,

Namque sub hoc semper nomine tutus erit.

Hec est spes hominum, hac melioris Janua vita,

Hec sovet, & servos protegit Illa suos.

Nad Ołtarzem N. Panny wyrażony był na kopertymencie Geniusz zbrojny między na-
miotami po wygranych wielu bitwach na znak spoczynku w pochwycie miecz kładący, któ-
rego śmierć z tyłu porwawszy do ziemi przyciska z inskrypcją *Fortis impedit in fortem.*
do czego u dołu wiersze:

Magne heros gladiō quondam qui colla metebas,

Tam misera vietus siccine morte cadis?

Ast & post mortem vivet Tha Fama superstes,

Non igitur viatum te fore morte putas.

Ex opposito na pobocznym Ołtarzu S. Jozefa był kopertymencie, w którym na Tarczy w
cyfrze Jmiej S. Jozefa wyrażało się z inskrypcją tali patrocinio, przy której stoi Geni-
usz Nałęcz w ręku trzymając z tym napisem: *non timebit a frigoribus ni vis.* u dołu wiersze:
Spem vita invenit, fidum reperitque Patronum,

Dum vitam in Joseph collocat ipse suam,

Efficit quodcumque petet, dabit omnia Christus,

Illiis in terris qui fuit ante Pater.

Nad Ołtarzem S. Jozefa wymalowana była śmierć kopią w Nałęcz ugadzającą z inskry-
pcją: *Ludere docta, u dołu* wiersze:

Quam bene vibrata colludere cuspide docta

Præmia Mors ex hoc suffulit arte loco.

Sed quando miratur opus. cognovit & illa,

Quod magum potius suffulit inde Virum,

Po scianach kościelnych dysponowane były herby Familij do Domu' Kwaśniewskich nale-
żących, wokoło lampami otoczone, z inskrypcjami wierszem Łacińskim żał swojego
brata S. P. W. JMcP. Miecznika Stężyckiego y Pułkownika JKMcI. wyrażającymi-

O-
ic-

h re-
e se-
Zię-
tym

były
e, na

na-
kto-
tem.

zy w
ieni-
rize:

kry-

nale
voy z
mi-

